

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

PETITE SUITE



Orchestrée par
HENRI BÜSSER

TIMBALES

CLAUDE DEBUSSY

I. EN BATEAU

280

Andantino

8

Fl.

TIMB.

pp

SI

2

1

14

2

Risoluto

Cl.

TIMB.

pp

LA

RÉ

1

6

3

11

mf

pp

mf

Changez le RÉ en MI

Fl.

2

2

2

4

TIMB.

p

mf

p

Changez le MI en RÉ

Un peu retenu

1

2

p dim. pp

pp dim. ppp

pp dim. ppp

2

5

2

a Tempo

8

6

Htb

pp dim.

Changez le LA en SI

TIMB.

p dim.

pp

Changez le SI en SOL

Encore plus retenu

7

12

Fl.

TIMB.

ppp

TIMBALES

II. - CORTÈGE

Moderato 8

Fl. TIMB. 8

SI MI

p *p subito*

4

p *f brillant* *f* *p*

Poco rit. 9 a Tempo scherzando 4

1 4 7

p *pp* Htb

11 I° Tempo TIMB. 7

Vons

pp *p*

12

mf *dim.* *p* *f brillant*

Rit.

f *ff*

III. - MENUET tacet

IV. - BALLET

All° giusto 5

LA MI

mf *p* *mf* 18

2 4

p *p* Changez le MI en RÉ

19

1 1 2 3 4

pp *pp* *pp*

2 3 4

p cresc. poco a poco *mf*

TIMBALES

2 20 4

f *ff* Changez le LA en SOL

Tempo di Valse Rit. 2 21 a Tempo (à 1 temps)

p *mf* *p* vous TIMB.

22 10

mf *p* *f* vous SI MI

TIMB. 1 23 1 1 1

p *p* *pp*

Poco rit. a Tempo 24 I^o Tempo

ppp *p* LA MI Tromp.

TIMB. 4

p *mf* *p* *mf*

25 2 3 4 2

p *p* (mi, a Ré)

26 1 1 2 3 4

pp *pp* *pp*

27 Mouvt de Valse (à 1 temps)

p *cresc.* *poco a poco* *f*

28 4 2 3 4 5

f *pp* *p* *cresc.* *poco a poco*

Animé

molto f FIN