

4

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# PETITE SUITE



I

Orchestrée par  
HENRI BÜSSER

## CONTREBASSES

CLAUDE DEBUSSY

### I. EN BATEAU

# 280

Andantino

pizz

pp (Un pupitre) pp

TOUTES

pizz 2

p pp pp dim. ppp

arco 2

1 pizz

pp p cresc mf p pp

5 (pizz)

1

arco

2 Risoluto

p < molto f

3

(arco)

4

mf pizz

pizz

p

DIV.

p

Un pupitre (pizz)

1

TOUTES (pizz)

1

p p

arco

1

pizz

1

4

arco

pizz

1

p p f mf

1

1

Un peu retenu

3

3

p p pp pp

DURAND & Co  
MAJORATION TEMPORAIRE  
150 %

CONTREBASSES

**5** vous *a Tempo*  
C. B. pizz  
*pp*

**6**  
*p* *p*

arco **7** Un pupitre pizz  
*p* *dim.* *pp* *pp* *pp*

En retenant peu à peu  
TOUTES  
DIV. *pp* **7** Fl. C. B. arco  
*pp* *dim.* *ppp*

II. CORTÈGE

Moderato **2** pizz  
*p* arco *p* *p* *pp*

**8** DIV. arco UNIS  
*p cresc.* *p* *p* *p* *p*

**9** a Tempo scherzando  
arco *p* *p* pizz *p* *pp*

**10** UNIS  
DIV. *p* *p* *mf* *p*

Poco rit. pizz  
*p* *f* *brillant* *p*

CONTREBASSES

11 a Tempo

UNIS pizz arco

1 pizz arco

Rit. p < molto f brillant ff

III. MENUET

Moderato Poco rit. a Tempo vous C. B. pizz

13 7 (pizz) 2

14 2

2 arco pizz arco pizz 1

15

6 Harpes 16 C. B. pizz

4

17 6 4

CONTREBASSES

IV. - BALLET

All<sup>o</sup> giusto *vous* C. B. arco pizz

18 *f* *p* *p* *pp*

19 *p* *p cresc poco* *f* *f*

20 *mf* *f*

Tempo di Valse Rit. 2 21 a Tempo (à 1 Temps) *pp*

22 *p* *p* *p*

23 *p* *p* *pp*

CONTREBASSES

1 arco *ppp* 4 a Tempo pizz *mf*

4 24 1<sup>o</sup> Tempo Fl

C. B. pizz *mf* arco *f* *mf* pizz *crese.*

25 arco *f* *p* *p*

*pp* *p* pizz *p* 1

1 26 2 3 4 arco *p* *crese. poco a poco* pizz *f* arco *f*

27 Mouvt de Valse (à 1 Temps) *f* *sf*

pizz 28 arco *p* *crese. poco a poco*  
DIV. pizz arco

UNIS Animé *f* *ff*

FIN