

1

Contrabajo

279

LE TOMBEAU DE COUPERIN



LE TOMBEAU DE COUPERIN

MAURICE RAVEL

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE, SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

CONTREBASSES

I. Prélude

Vif. $\text{♩} = 92$

1 9 2 5 velles

3 C.B. pizz. mp 4 sur La arco ff 4 pizz. p

1^a 1 1 2^a 3 pp

5 p 5 6 1

arco pp 1 7 3 pizz. p arco mf

8 4 sur Ré pp 3 pizz. f

9 mp cresc. 3 arco f

10 sur Ré ff 2

11 pp

12 2

II.. Forlane

Allegretto. $\text{♩} = 96$

1 pizz. *p*

2

3

4

5 arco *p*

6 pizz. *mf*

7 arco *pp* sur Ré sur La

8 1a 2a

9 Fl.

10 Htb C.B. *pp*

11 pizz. *p*

12 arco

13 pizz. *mf* *pp*

CONTREBASSES

14 *p* 2 arco *p*

15 1 3

16 7 1ers vons 17 C.B. *p*

18 *pp* 1 2 DIV.

III.. Menuet

Allegro moderato. ♩ = 120

3 pizz. *pp* 4 1

2 arco sur Sol *mp* 1

1 2 sur Ré *p* 3 4

Velles 1.2. 1^a sur Ré pizz. 2^a sur Sol *pp* 4

6 C.B. DIV. 3.4. 5.6. *pp* sur Ré pizz.

CONTREBASSES

5

1.2. 3.4. 5.6.

4

6 TUTTI

p mf

4

7

ff poco dim. f

V V

8

1.2. 3.4. 5.6.

6 C.B. DIV. pp

pp

9

1 1

10

TUTTI sur Ré pizz.

pp p

11

arco mp

2

CONTREBASSES

12 *sur Ré* *p* *pp* *poco cresc.* 6 13 1-5 5

14 15 4 9

DIV. *mp* *f* *mf*

IV.. Rigaudon

Assez vif. $\text{♩} = 120$

1 *ff* *pizz.* 4 1 6

2 *mf* *C.B. arco* *ff* *C.B.* 4 velles 3 6

4 1 *ff* *C.B. pizz.* *arco* 5 *Moins vif* 7 velles

6 *pp* *C.B. pizz.* 2 7

8 2 *p*

9 2 3 10 8 11 4 *pp*

12 *Htb* *1^{er} Mouvt* *ff* *C.B. arco* *pizz.* 4 1

13 6 *mf* *velles* *C.B. arco* *ff* *C.B.* 4 velles 15 3

16 *f* *ff* *C.B. pizz.* *arco* *ff* 3