

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acct de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette

270

MAURICE RAVEL



FLÛTE

Très lent

Musical staff with notes and dynamics: *pp* *expressif*

Musical staff with notes and dynamics: *pp*

1 Moins lent

Musical staff with notes and dynamics: *pp* 3 3 3 3 3 3

Musical staff with notes and dynamics: *pp* 3 3 3 3 3 3

Accélérez

Musical staff with notes and dynamics: *cresc.*

Mod^t animé

Rall.

2 Allegro

Musical staff with notes and dynamics: *f* *p* *pp*

Musical staff with notes and dynamics: 14 Harpe *p* FL.

Musical staff with notes and dynamics: *p*

3 4

Musical staff with notes and dynamics: *pp* 3

FLÛTE

a Tempo

5

pp mf ff

6

f mp mp

7

pp pp

8

Più lento Harpe

3

9

FL. Retenez

pp p

10

Presque lent Tempo

1 3

pp

11

Très peu retenu

1

p

12

a Tempo

10 mp p

13

Retenu a Tempo

pp p

13

Retenu a Tempo

pp p

FLÛTE

Accélérez jusqu'à Très animé

8 Harpe

14 FL. *p*

15 *mf*

16

f

17 Très animé

ff *fff*

2 3 4

Cadence de Harpe Harpe

18 1^o Tempo

FL. *ppp*

4 5 6 *pp*

19

FLÛTE

20 Cl. *p* *ff*

21 *p* *p*

22 *p*

23 *p* von

FL. *p* *f* 1

pp Rit. 24 a Tempo (più vivo) 25 *p*

cresc. *f*

Rit. 26 *tr.* a Tempo *tr.* *ppp* 1 2 2

27 *p* *f* 8 Accélérez

28 8

8 Animé *ff*

8 *ff* 3 FIN