



SYMPHONIETTE.

262

1

Flauto I.

I.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 31.

Allegretto pastorale. M. M. $\text{♩} = 108$.

11 1 3 A 9 1 3 B 4 Oboe I. 5 6 7 8

G.P. G.P.

mf cresc. *f* 3 C 21 Viol. I. Clar.

1 D 12 Clar. 8 *p* *p*

E 7 8 Clar. I. 9 10 *p cresc.* *f* 3

f 7 7 *p*

G 4 *p* *mf* *f*

H *p*

mf *p* I

mf 2 *ff* *f* R

sf

sf L

f *mf* *p* 4 1 3 G.P.

Flauto I.

M 4 Oboe I. *p cresc.* *cresc.*

f

1 N 11 Viol II 12 13 0 *p*

p Solo *p cresc.*

f

7 *p* 7 *p* 6 *ff*

1 *sf sf*

ff sf

sf ff

T 13 Fag. *sf ff*

14 15

1 7 V Tranquillo. Oboe Solo. *G.P.* 19 20 21 *pp*

Flauto I.

II.

Adagio. M. M. ♩ = 58.

Bassi.

1 2 *f*

9 *p* **A** 29 **B1** 4 *pp*

C *p* **L'istesso tempo.** 9 *mf*

D *ff* 10 *Oboe.* 11

E *ff*

f *ff*

7 *p* **F** 15 *Viol. I.* **G** 8 *pp*

16 *p* **H** *Solo* *dolce* 17

mf cresc

ff **I** 3

sf 8 **K** 6 4 10 *ppriten.*

M.M. ♩ = 58.

Corno I.

Flauto I.

III.
Scherzo-Finale.

Vivo. M.M. = 176.

4 4 3 4 4 2

p *mf*

A 6 *p* *mf* *f* *ff* *p* *mf*

B 4 *f* *ff* *p cresc.*

8 *f* *p* 3 **C** 2 *p* 1

tr *tr* 2 *tr* 1 *tr* *tr* **D** 7 *f*

f **E** *mf* *ff*

tr *tr* **G** 12 **H** 16

I 15 *f* *ff* **Oboi.**

17 18 19 *f* 16 *ff*

K **L** 7 *f*

p 2 *mf* **M** 6

p *mf* *f* *ff* 4 *p* *mf* *f* *ff* **N** 4

Flauto I.

p cresc. *sf* *p* *3* *0* *2* *p* *1*

p *mf* *f* *P* *2*

sf *10* *Viol. I.* *2/4* *0* *11* *12* *p*

Solo. *6* *R* *p*

Viol. I. *S* *12* *13* *14* *15*

ff *T*

U *Andante tranquillo.* *Vivo (Tempo I.)* *V* *Andante tranquillo.* *Presto.*

lunga *poco rit.* *4* *lunga* *3* *1 rit.* *4*

ff *1*