

TROMPETA <sup>I</sup>ra

Orquesta Sinfonica de Madrid

Núm. 260

BENI MORA

SUITE ORIENTAL

GUSTAV HOLST









Moderato.

TRUMPET I e II.

5 6 Vivace

12 (Harp) 8 accel ff ff

7 Furioso Soli

fff Soli fff Soli 1

Moderato 8 Andante

fff 1 3 (Harp) 2 pp mf 2 pp mf 5

SECOND DANCE. TACET.

FINALE

"IN THE STREET OF THE OULED NÄILS."

IN B<sup>b</sup>

Adagio

Allegro moderato d.d.

1 Oboe

con sordino

14 Flute 10 3 pp

2

3

4

5 Trombe III

8 20 8 13 Solo con sordino f 5 p

(Oboe) (Clar)



TRUMPET I e II.

Solo I (coarsely)  
senza sordino

6 Tr III con sordino

*f* *mf* *ff*

1

*mf*

7 Trombone I Solo *f*

*f*

8

*mf* *cresc* *fff*  
Soli *cresc*

9

*p* *molto cresc* *fff* *molto dim.* 2 12

10 11 12

8 Cello. 2 *pp* 4 *ppp* 14