

9  
1888

FAGOT 2<sup>do</sup>

Orquesta Sinfonica de Madrid

Núm. 259

CAPRICCIO ESPAGNOL

R KORSSAKOW



# Capriccio espagnol.

*Droits d'exécution réservés.*

Fagotto II.

## I. Alborada.

N. Rimsky-Korsakow, Op.34.

Vivo e strepitoso.

*ff*

A *p*

B *ff*

C *p*

*pp*

*p* *attacca*

## II. Variazioni.

Andante con moto.

Poco meno mosso.

21 *D* *Viol. I.* 1 2 3 4 5 14 *Corno ingl.* 1 2 3 4 4

5 6 7 8 5 6 7 8 9 2

### Fagotto II.

### III. Alborada.

Vivo e strepitoso.

### IV. Scena e Canto gitano.

Allegretto.

quasi Cadenza(I) Cadenza(II) Violino Solo. *a tempo* Cadenza(III) Flauto. Cadenza(IV) Clarinetto,

Fagotto II.

6 N 23 O 2 1. 2. P *fz mf*

4 1 *p < f* *p <* *fz mf*

4 *animato* *fz fz fz p cresc. attacca.*

V. Fandango asturiano.

*at* *ff mf*

*f*

R 15 Viol. I. 16 17 18 19 *p poco cresc*

S 11 *p f pp pp*

*p*

2 T 7 4 *f*

# Fagotto II.

U  
*p* *p cresc.* *f<sub>s</sub>* *p* *f* *ff*  
 V  
*f*  
 W  
 X

Coda.  
 Vivo (Tempo di comincio)

Y  
*f<sub>s</sub>* *ff*  
 Z  
 Presto