

17

2^{me} Symphonie.

Violini II.

I.

Alexandre Glazounow, Op.16.

Andante maestoso.

Trombe.

Viol. I.

Moderato.

poco a poco accel.

Allegro.

Allegro. (Listesso tempo.) pizz.

Oboe I.

Carco

122

Violini II.

mf *f* *mf* *f* *f* *mf*

E

p *p*

Poco meno mosso.

mp *mp*

F

div. *f* *f*

G

p *p*

H **3** **3**

Violini II.

Viol. Solo

4 5 6 7 8 3 4 5 6 7 8 3

div. *pp* *pp* *p* *p*

cresc. *mf* *mf*

cresc. *ff* *f* *f*

f *f*

unis. *mp* *L* *3*

p *2* *Allegro. (come prima.)*

1 pizz. *3* *1 M 1 arco* *6* *8*

pp *pp*

Violini II.

1

f

mf

ff

ff

pp *cresc. poco a poco*

sfz

f *cresc.*

ff

non div.

non div.

non div.

non div.

poco a poco animato

ff

non div.

poco più tranquillo

p

mf

mf

ff

Più animato.

ff

Violini II.

dim. *mf* *dim.*

Tempo I. un poco più tranquillo.

pp *cresc.* *pp* *cresc.* *f* *dim.*

pp *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

non div. *1 U*

dim. *pesante* *mf* *ff* *mf* *ff* *pesante* *poco a poco accel.*

p poco a poco cresc.

mf *non div.* *f*

X *ff* *sostenuto e pesante*

Y *f* *cresc.* *ff poco a poco accel.*

div. *f* *cresc.* *ff poco a poco accel.*

unis.

Più mosso. *Z*

3 *poco a poco più sostenuto*

15

Violini II.

Poco meno mosso.

Corni. sul GV

1 2 3

p pizz. arco

div. *p* pizz. *pp* arco

unis.

W *f*

Aa 3 *p* *pp*

3 *pp*

simile

Bb *p* simile

p simile

unis. *cresc.*

mf

Violini II.

div. cresc. f cresc. f Cc ff ff

unis. mp p Dd 3

2 dim. Allegro. (come prima.) 1

13 arco p. poco rit. a tempo 5 poco a poco accel. 1 pizz. 3

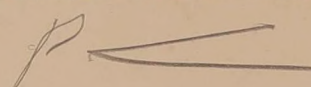
1 pp 4 Ff viola. 1 2 3 mf Gg Più mosso.

Ancora più mosso. ff

non div.

Più sostenuto Hh ff non div. 41:

Andante. 1



Violini II.

II.

Andante.

1 pizz. 9 Oboe I. arco 10 11 12 p 3

A *mf* *cantando*

p cresc. *mf*

più p B

Poco più mosso.

div. *pp* 2 C *pp* 2

2 1 8 Cor. ingl. 8 9 10 11 12 *p*

unis. con sord. D div. *mf*

1 Tempo I. *rit.* 1 *senza sord. mf*

div. *rit.* *senza sord. mf*

unis. E

Violini II.

Più mosso.

div. *p* *simile*
p *simile*

1 *mf* *f*
1 *mf* *f* G

2 *p*
2 *p*

5 10 *pp*
poco a poco più rall. Tempo I.

poco cresc. *mf* cresc.

ff

Più mosso.

mf *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*
trem L

poco a poco allarg. *pizz.*

Violini II.

III.

Allegro vivace.

The musical score consists of 12 staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro vivace'. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *f*, *sfz*, and *dim.*, as well as performance instructions like 'pizz.' (pizzicato) and 'arco' (arco). There are several marked sections: 'A' (measures 4-6), 'B' (measures 10-12), 'C' (measures 16-18), 'D' (measures 20-22), 'E' (measures 24-26), and 'F' (measures 28-30). The score also features fingerings (1-5), accents, and a 'poco a poco cresc.' instruction. The page number '122' is located at the bottom center.

Violini II.

6 7

ff

1

G

sfz *ff*

sfz

sfz *dim.*

3 *pizz.* H

p

1

arco

mf

I

div. *cresc.*

f *p*

3

Violini II.

K
mp

div. f

L
f

unis.

cresc.

M
fzmf *mf* *mf*

2 pizz. *arco*

2 pizz. *arco*

N
p *p* *mf* *mf* *p* *mf* *p*

4 pizz. *6* *1 arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

dim.

122

Violini II.

arco *mf* pizz. *p* arco *mf* pizz. *p* arco *p*

poco a poco cresc. pizz.

arco *p* pizz. 3 arco *p*

mf 1 arco *mf* *f*

p cresc.

R *f*

cresc. 3 *p* 3

sfz *mf* *f* **S**

ff

1 *sfz* *ff*

sfz *f* **U** 7

ff *f* *mf* 7

Violini II.

V *div.*

INTRADA.

IV.

Andantino sostenuto.

FINALE.
Allegro.

f *energico*

f *pesante*

pp

pp

mf

2 *molto rit.* 1 *Moderato.*

C *div.*

Violini II.

div. 2

unis. pizz. D 1 Piu mosso 5 arco

Moderato. rit. pp E 2

1 pizz. F arco

mf pizz.

Piu mosso. Allegro animato 1 arco

f pizz. arco G 1

ff

Meno mosso. (Moderato.) fz

p 1

Violini II.

I

K Moderato assai.

L Allegro moderato.

M

O

122

Violini II.

Moderato.

pizz.

rall.

p

Parco *p*

mf

a tempo poco a poco più animato

poco rit.

mf

f *cresc.*

Tempo I, ma poco pesante.

ff

R

Più mosso.

div.

mf cresc.

mf cresc.

sfz

1

1

f

ff

mf cresc.

sfz

T

2

1

U

mf

mf

f allarg.

ff

mf

f cresc. sfz