

Tuba.

Poco più animato.

Solo

mf poco a poco accel. *ff* *mf* *ff*

11 Tromb. III. X *sost. e pesante*

1 U > 3

2 2

2 2

4 Y poco a poco accel.

ff

Più mosso.

1

poco a poco più sosten. Poco meno mosso.

Z 27 4 V 28 W 1

mf

Aa 23 Bb 24 Cc

p *ff* *f*

7 Dd 16 Allegro (come prima).

f *f*

8

Ee 20 Ff a tempo Viol. I. Gg Più mosso.

rit. 12 poco accel. 13 14 15 16 *f*

Ancora più mosso >

ff

Tuba.

Tuba.

III.

Allegro vivace.

24 A 22 B 16 Ob. C 6 14
17 18 19 20 *f*

D 15 E 1 *f*

19 F 3 3 *cresc.* *f*

4 Tromb. III. 5 G 3
5 6 *ff* *f* *f*

3 7 4 *f* *f*

H 32 16 I 16 16 K 16 Tromb. III. 8
17 18 19 20

Viol. I. L 1 1 1
9 10 11 12 *f*

1 8

M 23 N 22 O 16 Corni P 6
17 18 19 20 *f*

14 Q 15 R 1

19 *cresc.*

S 3 3 *ff* 6 5
f

Tuba.

Measures 1-11. Dynamics: *f*, *sfz*, *f*, *ff*. Markings: U, V, 7, 49.

INTRADA. IV.

Andantino sostenuto.

Measures 13-15. Dynamics: *sfz*, *f*. Markings: Ob.I., Bassi 6.

FINALE. Allegro.

pesante

Measures 14-18. Dynamics: *f*, *sfz*. Markings: A 8, Tromb.III.

Moderato.

Measures 11-12. Dynamics: *f*, *sfz*, *p*. Markings: B, C Solo, *p*, *o*, *o*, *o*, *o*.

4 D 4 Più mosso. E 4 Moderato. 4 F 10

Measures 6-10. Dynamics: *f*, *sfz*. Markings: 6, 4, *rit.*, 6.

Allegro animato. Più mosso.

Measures 6-7. Dynamics: *sfz*, *ff*. Markings: 6 G 6 Tromb.I.II.7.

H

Measures 3-5. Dynamics: *sfz*, *f*. Marking: 3.

Meno mosso.(Moderato.) I 4

Measures 5-8. Dynamics: *sfz*, *ff*. Marking: 5.

sost. e pesante

Moderato assai. 8

Measures 8-12. Dynamics: *p*, *sfz*. Marking: K.

Tuba.

Allegro moderato.

L 16 M 10

Tromb. III.

N

11 12 *f* *ff*

3 0 1 1

Moderato.

Tromb. III.

Solo

Q 5

3 2 8 P 6 7 4 5 2/4

rall. *rit.* *p*

Tempo I., ma poco pesante.

ff

R

Tromb. III.

mf 1 2 *f*

S Più mosso.

1

4

cresc.

sf *f* *ff* *mp*

T

2

sf

U allarg.

4 *sf* *mf* *mf* *f*

2

1

ff *mf* *cresc.* *sf*