

26
+4

TIMBAL

Orquesta Sinfonica de Madrid

Núm. 249

LA VALSE

M RAVEL



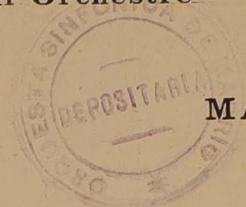
LA VALSE

Poème chorégraphique pour Orchestre

249

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

F-D-E



MAURICE RAVEL

TIMBALES

Mouv^t de Valse viennoise

8 (1-28) 2 3 1 4 5 6

7 8 9 2 10 11 12 13 14 15

3 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

4 27 28 3 5 5 6 tr 2 3 4

5 6 7 6 8 9 9 13 10 10 11 9

12 7 13 6 Cors 14 Fl. 4 Fl.

15 TIMB. mp cresc.

16 sempre cresc.

17 *al tempo* <ff

18 8 19 8 20 8 21 8

Changez en LA

Changez MI en MI^b, RÉ en SI^b, LA en FA.

F-Bb-Eb

TIMBALES

22 8 23 8 24 8 25 3 H^{tb} Solo

26 TIMB. 27 3 3

ff *mf* *mf* *mf* *mf*

28 2 ff

29 6 Tromb. 30 8 31 8

Tuba *ff* *mf* *mf* *mf* *mf*

Changez MI en UT, SI b en LA.

A₂-C₃

32 8 33 7 34 1 35 4 Bon

Oboe

36 37 1 1

TIMB. *f* *ff* *f* *ff*

38 3 3

f *ff* *f* *f* *f*

39 6 40 1

p

41 8 42 8 43 4 Bon

Changez UT en RÉ, LA en UT, FA en LA.

A-C-D

44 TIMB. *mf* *f*

45 *tr*

46 Un peu plus modéré 47 8 48 8 49 4 50 1^{er} Mouvt 9

Revendez au Mouvt

Changez RÉ en MI b, LA en FA

F₁-C-Eb

TIMBALES

51 10 52 8 53 *Pressez un peu* 3 4 5 6 7 8
 Tromp. *Triples*

Cor A. 54 *1er Mouvt* 2 3 4 5 6 7
 TIMB. *p*

55 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

57 9 58 *tr.* 2 3 4 5 59 7
 Changez en FA# *pp* Changez en MI

60 5 61 *Fl. Htb* 2 3 4 5 6 7
 Fagot TIMB. *mf*

62 1 1 5 63 1
 Changez MI en MI b, FA# en SOL. *f* *ff*

64 1 1 1
f *ff* *f* *ff*

65 1 1 4 66 5 67 1
 Changez UT en SI b *f* *p*

68 6 69 4 70 4 71 5 72 2
 Changez MI b en MI, SI b en SI. *ff*

Trompas 73 1 1
 TIMB. *ff*

74 1 1 1 1 75 8
 Changez SI en UT, SOL en LA *A-C-E*

76 (1-21) 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
p

78 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 79 9
 Changez en LA b

TIMBALES

9
4

80 Bons 10 11 TIMB. tr pp

81 7 8 9 10 11 12 13 14 cresc.

82 Accélérez jusqu'à 85 83 84 85 Mouvt du début 3^e Tromb. # TIMB. mf Changez en SOL rall fff

86 2 87 4 ff Changez en LA

88 Assez animé 89 90 f Changez en LA più f

91 3 92 3 93 1 94 Fl. Changez en RÉ ff

TIMB. 95 1 f

96 pp < ff A peine retenu (1^{er} Mouvt) 97 au Mouvt (Assez animé) pp < ff pp < ff pp < ff

97 au Mouvt (Assez animé) 98 6 99 2 mf ff

98 6 99 2 Changez en SI^b ff

100 Pressez jusqu'à la fin p < ff mf p < ff mf

101 Sans ralentir ff