

3<sup>e</sup> Basson

234



RONDES DE PRINTEMPS



TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# RONDES DE PRINTEMPS

CLAUDE DEBUSSY

## 3<sup>e</sup> BASSON

Modérément animé ♩ = 96

5 2

*p* *p* *p*

1 2 2 3 En retenant

*p* *f* *ffz*

Un peu plus mouvementé ♩ = 126  
(Léger et fantasque)

4 4 H<sup>tb</sup> 5 Bon

*f*

6 1<sup>o</sup> Tempo 1<sup>er</sup> Bon 7 Bon Un peu cédé Au Mouvt

*p cresc.* *f* *f* *f*

8 Rubato au Mouvt Cédez

*f* *f*

a Tempo 9 10 Cédez a Tempo 11 Cédez Le double plus lent (doux et flottant)

12 13 Tempo ♩ = 126 14 Basses Bon

*sfz*

15

*p* *p* *p* *p*

16

*p* *p cresc.* *do molto* *f* *f*

17

*p* *cres.* *do* *f*



3<sup>e</sup> BASSON

*più f* *f* *f* **Cédez** **18** Au Mouvt  $\text{♩} = 126$  7

**19** C. Angl. *f* **Bon** **Rubato** 1 2

au Mouvt 2 **20** 1 *1er bon* 1 *Bon* *pp*

**21** 8 **22** 2 **Cédez** au Mouvt **23** 1<sup>er</sup> bon

*Bon* *f* **24** 6 *H<sup>tb</sup>* *Bon* *f* **Poco a poco accel<sup>o</sup>** 2

*p* 2 *p scherzando*

**25** 1 *p* *p* *p* **26** *p cresc.*

*molto* *p cresc.* *f* *p cresc.*

**27** 3 *f* *f brillant* *f*

**28** *ff* *ff* **29** 5 6 *f* *ff sec*