





CONTREBASSES

*// au Mouvt*  
 3 Htb C.B. TUTTI 1  
*f*

8 *// Rubato* C.B. SOLI *// au Mouvt* TUTTI Cédez *pizz.*  
 4 *p* *p* *f* *p*

*// a Tempo* 9 2 arco 1  
*p* *p* *pp*

10 Cédez a Tempo Cédez 11 *// Le double plus lent* (doux et flottant) 12 4 vons  
 1 2 1 7 4

2 C.B. SOLI 13 5 Tempo 2 = 126 velles  
*pp*

14 C.B. TUTTI DIV. pp léger p 1 pp pp  
 pp léger

15 pp pp pp pizz. p

pp p



CONTREBASSES

16

pizz. arco pizz. (sempre pizz.)

*p cresc. molto*  
arco

*mf* *f*  
pizz.

*p*  
arco

17

Cédez Harpes

*p* *cresc.*

7

18 au Mouvt ♩ = 126

pizz.

C.B. DIV. *pp*  
arco

19

*p*

(arco)

Rubato  
4 C.B. SOLI

*cresc.*

1

*p*

// au Mouvt

TUTTI  
pizz.

20

Conserver le rythme,  
mais plus assoupli

*p* *f* *ffz*

1 3



CONTREBASSES

(pizz.)  
pp  
arco  
pp

21

22 Cédez  
p  
p  
pp  
più pp

// au Mouvt  
arco  
p  
pizz.  
2 3 4 5 6  
p

23  
molto cresc.  
2 2 2 2 2 2

24 UNIS  
1 (pizz.)  
f  
4



CONTREBASSES

arco  
DIV. *p* soutenu  
*mf* *express.*  
*p* soutenu  
*f*  
*p* soutenu

25  
*mf*  
*p* soutenu

26  
*pp* *cresc.* - - - *molto*

27  
pizz.  
*p* *cresc.*  
pizz. *f*  
*p* *cresc.*  
*f*  
6  
*ff*  
(pizz.)

28  
*ff*  
*dim.*  
*p* arco  
*più p* *dim.*

29 sur la touche  
arco  
*p*  
pizz.  
*pp*  
arco  
*ff* *sec*  
arco  
FIN