

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek I

antonio ros-marbà



Nr. 4479

Schumann

Symphonie Nr. 4

(Neubearbeitung 1851)

d-moll

op. 120

Viola

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany

Symphonie Nr. 4

(Neubearbeitung 1851)

d-moll

Robert Schumann op. 120

Viola

Ziemlich langsam $\text{♩} = 52$

6 *f* *pp* *cresc.* *sf* *p*

12 *cresc.* *f*

19 *dim.* *p* *cresc.*

25 *stringendo*

29 *Lebhaft* $\text{♩} = 92$ *cresc.*

33 *f* *ff* *p*

40 *f* *f* *p*

48 *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f*

55 *p* *p*

63 *cresc.*

70 *f* *p* *cresc.*

79 *f* *f* *f* *p* *cresc.*

1. 2.

VIOLA

87 *C* *TEM.* *sf sf sf sf sf sf sf* *1* *V*

95 *tr.* *1* *V* *D* *mf*

103 *p sf mf p sf mf*

111 *p sf mf p cresc. sf* *cresc.*

118 *scmpre cresc.* *ff*

122 *1 3 1 1* *sf sf*

128 *1 1* *sf sf sf*

133 *E* *ff sf*

145 *ff p dolce*

150 *cresc. f*

157 *p cresc.*

164 *f*

VIOLA

333 *p cresc. f*

340

344

352 *f*

ROMANZE
Ziemlich langsam ♩ = 66

359 *pizz.*

366 *dim. p dolce*

373 *cresc.*

380 *dim. pizz. p dolce*

386

392 *p*

405 *pizz. arco*

VIOLA

526 *sf* *sf*

533 *sf*

544 *sf* *p*

554

566 *cresc.* *f*

574 *sf*

582 *p dolce*

596 *R*

609

620 *immer schwächer und schwächer*

627 *Etwas zurückhaltend* *Viol. pizz.* *pp* *Soli* *arco*

644 *Langsam* $\text{♩} = 52$ *pp* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *stringendo* *cresc.* *f* *f*

VIOLA

660 *Lebhaft* $\text{♩} = 126$

664

668

677 *dim. p dolce*

685 *p sf sf*

691 *sf sf dim. p*

697 *p*

703 *cresc. f f f sf*

707 *cresc. dim. f f f f*

711 *f*

717 *f p < sf*

723 *f p < sf sf sf*

VIOLA

802 *f* *mf* *cresc.*

808 *f* *p* *f* *p* *f* *AA*

815 *mf* *cresc.*

821 *f* *p* *cresc.*

828 *f* *f* **Schneller**

835 *f*

842 *f* *f* **BB**

851 *f* *f* **Presto** *Bassi* *immer forte*

858 *f* *f*

862 *f*

866 *f*

872 *f*

ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR GEMISCHTE BESETZUNGEN

Blas- mit Streich-(Zupf-)instrumenten – Eine Auswahl

Quartette/Klavierquartette

- Bach, Johann Sebastian:** Sonata für Violine (Oboe) und Streicher,
nach J. S. Bachs Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II in a-moll
für Violine solo (BWV 1003) eingerichtet von K. H. Pillney PB/OB 4888
– Brandenburgisches Konzert Nr. 4 BWV 1049, Ausgabe für
2 Blockflöten (Flöten), Violine und Klavier EB 8057
- Dotzauer, Justus Johann Friedrich:**
Quartett für Fagott und Streichtrio EB 8079
- Finkbeiner, Reinhold:** Quartett für Klavier, Violine,
Klarinette und Violoncello (1966) EB 6833
- Giardini, Felice de:** Quartett D-dur op. 25/3 für Oboe
und Streichtrio (H. Steinbeck) EB 6326
- Haydn, Joseph:** Sinfonia concertante Hob I: 105 für Violine,
Violoncello, Oboe und Fagott, Solostimmen (K. Marguerrel) EB 6543
- Metzler, Friedrich:** Quartett für Oboe, Violine,
Viola und Violoncello EB 8253
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Quartett Nr. 28 D-dur für Flöte
und Streichtrio KV 285 KM 497
– Quartett Nr. 29 A-dur für Flöte und Streichtrio KV 298 KM 498
– Quartett Nr. 30 F-dur für Oboe und Streichtrio KV 370 KM 499
– Andante in Rondoform F-dur „Für eine Walze in eine kleine Orgel“
KV 616. Für Flöte, zwei Violinen und Viola
(Cembalo ad lib.) (K. H. Pillney) EB 6405
- Sammartini, Giovanni Battista:** Notturmo a quattro con Flauto
traverso, Violino primo, Violino secondo e Basso (Violoncello) (G. Rhau)
Partitur KM 2154
Stimmen KM 2155
- Schaller, Erwin:** Allthringer Hirtenmusik für Gitarre,
zwei Violinen und Althlöte EB 6780
- Schilling, Hans Ludwig:** Concerto piccolo für Flöte, Englischhorn,
Bratsche und Klavier (Cembalo) EB 6468
- Telemann, Georg Philipp:** Quartett d-moll für Flauto dolce (Fagott,
Violoncello), zwei Querflöten, Violoncello und Klavier.
Tafelmusik 1733, II/2 (M. Seiffert) KM 1910
– Quartett e-moll für Violine, Flöte, Violoncello obligat und Klavier.
Tafelmusik 1733, III/2 (M. Seiffert) KM 1907

Quintette

- Baermann, Heinrich Joseph:** Adagio für Klarinette mit
Streichquartett (früher Richard Wagner zugeschrieben)
Partitur und Stimmen PB/OB 4947
- Brahms, Johannes:** Klarinettenquintett h-moll op. 115,
für Klarinette (Solobratsche) VI.I, II, VIa, Vc. EB 6048

- Holzbauer, Ignaz:** Quintett G-dur für Flöte, Violine, Viola,
Violoncello und obligates Cembalo (F. Schroeder) KM 2111
- Kopelent, Marek:** Musik für fünf (1964)
(Oboe, Klarinette, Fagott, Viola und Klavier) BG 567
- Meyer, Ernst Hermann:** Kleine Eröffnungsmusik für Klarinette und
Streichquartett (oder Streichorchester)
Partitur PB 4054
Stimmensatz EB 7509
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Quintett Nr. 6 A-dur für Klarinette [A]
und Streichquartett KV 581 KM 84
- Weber, Carl Maria von:** Quintett B-dur op. 34 für Klarinette [B]
und Streichquartett (G. Hausswald) EB 5830

Größere Besetzungen

- Abaco, Evaristo Felice dall':** Concerto op. V/3. Für 2 Flöten,
2 Violinen, Viola, Fagott und Orgel (Violoncello
und Cembalo) (U. Haverkamp)
Partitur und Stimmen PB/OB 4899
- Bach, Johann Sebastian:** Musikalisches Opfer BWV 1079.
Für Violine, Viola, Cello, Kontrabaß, Flöte
und Cembalo (K. H. Pillney)
Cembalopartitur und Stimmen PB/OB 3863
– Sonate für Oboe (Violine) und Streicher, nach J. S. Bachs
Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II in a-moll für
Violine solo (BWV 1003) eingerichtet von K. H. Pillney
Partitur und Stimmen PB/OB 4888
- Baur, Jürg:** Nonett für Bläser und Streicher (Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello)
Partitur und Stimmen KM 2157/58
- Beethoven, Ludwig van:** Septett op. 20 für Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabaß, Horn, Klarinette und Fagott KM 4
- Grillo, Giovanni Battista:** Sonata I für 7 Melodieinstrumente
(Streicher oder Bläser; Streicher mit Bläsern)
und Generalbaß (P. Winter) BG 676
– Sonata II für 7 Melodieinstrumente (Streicher oder Bläser; Streicher
mit Bläsern) und Generalbaß (P. Winter) BG 677
- Jacob, Werner:** Komposition 5/7. Fünf Strukturen für
7 Soloinstrumente: Flöte, Baßklarinette, Trompete, Posaune, Violine,
Viola und Kontrabaß
Partitur und Stimmensatz PB/OB 5032
- Lehmann, Hans Ulrich:** faces (1972) für Cembalo (Klavier)
und 5 Instrumente (Flöte, Oboe, Baßklarinette,
Violine, Violoncello) BG 1037
- Schumann, Robert:** Andante und Variationen op. 46 für zwei
Violoncelli, Horn und zwei Klaviere vierhändig KM 898

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN