

antoni ros-marbà

# Symphonie Nr. 4

(Neubearbeitung 1851)

d-moll



Robert Schumann op. 120

Ziemlich langsam  $\text{♩} = 52$

Horn I in F

CORNO I in F

163 *p* **1** *f* *prof* **1**

174 **F** *mp* **2** *mp* **2** *mp* **2**

187 *mp* **2** *mf* *cresc.* **G** *ff*

196 **10** **9** **2** **H<sup>b2</sup>** *p cresc.*

229 *mf* **1** *pdolce* **4** *mf*

243 **1** *f* **I 14** **K<sup>A</sup>** *f sf sf* **2**

271 *sf sf sf sf pp cresc. mp* **4 L** *f* *p cresc.* *p cresc.* **2**

293 **9** *f* *cresc.* **4 M** *f*

319 **1** **N** *p* *f*

337 **1** **1**

349 *f sf sf sf sf*

ROMANZE

Ziemlich langsam  $\text{♩} = 66$

359 **9** **O** **14** **P** **2** **8** **8** **10**

SCHERZO

Lebhaft  $\text{♩} = 92$

412 **13** **Q** *Viol. I.* **8** *p* **1** **1** **1** **5** **24**

*Ob.*

CORNO I in F

Trio

476 **1** **4** **3** **3**  
 Cor. II *p*

499 **1** **6**  
*p*

**1.** **2.** **1.** **2.** **1.**  
 (516) *cresc.* *dim.*

521 **16** **8** **1** **1** **1** **5**  
 Viol. I *p*

561 **24** **4** **4**  
 Cor. II *p*

603 **R 3** **3** **4** **7**  
*p* *immer schwächer*

629 **S** **7**  
*immer schwächer*

644 **Langsam** ♩ = 52 **T**  
 Cor. III. IV *markiert* *cresc.* *f*

654 **stringendo** **3** **3** **3**  
*p cresc.* *cresc.*

658 **Lebhaft** ♩ = 126 **f**  
*f*

663 **U 1**  
*f*

669 **4** **2** **3** **6**  
*f* *f* *dim.* *sf* *sf*

692 **1** **V 12** **f** **f**  
*sf* *sf* *p* *f* *f*

714 **4** **W** **15**  
*p*

CORNO I in F

741 **X** *f* *markiert* *f (tenuto)* *f*

752 *f* *f* *f* **Y 1** **1** **1**

763 *f* *p* *p* *p* **7** **13** **1 Z 2**

792 *pp* *cresc.* *f* *f* *f* *p*

797 *cresc.* *f* *f* *f* *f* **2**

804 *f* *f* *f* *f* **AA** *sf* *p<sf* *sf*

814 *p<sf* *mf* *cresc.* *f* **1** **2**

822 *p* *cresc.* *cresc.* *f* **1** **2**

831 **Schneller** *sf* *sf* **2** **2**

842 *ff* *f* **BB** **1**

851 **Presto** *ff* *sf* *Bassi* *p cresc.* **1** **2** **3** **4**

859 **5** **6** **7** **8** *f* **2** **2**

871 *f*

# KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLÄSER

## EINE AUSWAHL

**Acker, Dieter** (\*1940)

**Altitudes.** Sextett für je 2 Klarinetten, Hörner und Fagotte  
BG 1244

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

**Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-dur BWV 1049** – Ausgabe für 2 Blockflöten (Flöten), Violine und Klavier (U. Haverkamp)  
EB 8057

**Baur, Jürg** (\*1918)

**Tre studi per quattro.** 3 Episoden für Blockflöten-quartett  
EB 6689

**Kontrapunkte 77** für Bläsertrio (Flöte, Englischhorn, Fagott) Zeitgenössische Aspekte des königlichen Themas aus J. S. Bachs Musikalischem Opfer PB 5024 Studienpartitur  
EB 6800 Stimmensatz

**Becker, Günther** (\*1924)

**Serpentinata** für Bläserquintett  
BG 646

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

**3 Duos** für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello) (WoO 27)  
EB 8069

**Trio C-dur op. 87** für 2 Oboen und Englischhorn  
KM 1552

**Trio** für Klavier, Flöte und Fagott (P. Badura-Skoda)  
EB 6604

**Variationen über „Reich mir die Hand mein Leben“** für zwei Oboen und Englischhorn (F. Stein)  
EB 3967

**Bjelinski, Bruno** (\*1909)

**Scherz di notte** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott  
BG 810

**Callhoff, Herbert** (\*1933)

**Bläserquintett** (1972)  
BG 1090

**Denhoff, Michael** (\*1955)

**quasi una serenata** für Bläserquintett  
BG 1371

**Denissow, Edison** (\*1929)

**Canon en mémotre d'Igor Strawinsky** für Flöte, Klarinette [B] und Harfe  
BG 1352

**Despić, Dejan** (\*1914)

**Vignette op. 43b** für Flöte, Oboe, Klarinette [B], Fagott und Horn [F]  
BG 542

**Döhl, Friedhelm** (\*1936)

**Klangfiguren** für Bläserquintett  
BG 621

**Ecklebe, Alexander** (\*1904)

**Bläsertrio** (1975) für Oboe (Flöte), Klarinette und Fagott  
BG 1245

**Erbse, Heimo** (\*1924)

**For String and Wind Players op. 28.** Nonett für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Streichquintett oder für Kammerorchester  
BG 921

**Erdmann, Dietrich** (\*1917)

**Miniaturen** für 3 Holzbläser (Oboe, Klarinette, Fagott)  
BG 1125

**Improvisationen** für 4 Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)  
BG 614

**Hrisanide, Alexander** (\*1936)

**Directions** für Bläserquintett  
BG 870

**Ioannidis, Yannis** (\*1930)

**Actinia** für Bläserquintett  
BG 840

**Kiesewetter, Peter** (\*1945)

**Le tombeau de Lully** für Bläserquintett  
BG 1358

**Klarinetten-Duette**

aus der Frühzeit des Instruments (H. Becker)  
Anonymus – J. J. Rousseau – C. Ph. E. Bach  
KM 2106

**Koch, Erland von** (\*1910)

**Miniatyrer – Miniaturen** für Saxophon-Quartett  
ER 6677

**Limmert, Erich** (\*1909)

**Griechische Essays** für Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)  
EB 6502

**Serenade** für Flöte, Oboe und Fagott  
EB 6398

**Linke, Norbert** (\*1933)

**Bläserquintett** in einem Satz  
BG 624

**Mendelssohn Bartholdy, Felix**  
(1809–1847)

**Konzertstücke** für Klarinette, Bassethorn und Klavier  
Nr. 1 f-moll op. 113 KM 1327  
Nr. 2 d-moll op. 114 KM 1328

**Mersson, Boris** (\*1921)

**Suite** für Saxophon-Quartett op. 17  
EB 6684

**Metzler, Friedrich** (1910–1979)

**Trio pastorale** (1959) für Oboe, Fagott und Cembalo  
BG 1305

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
(1756–1791)

**5 Divertimenti** für 2 Klarinetten und Fagott KV Anh. 229. 4 Hefte  
KM 1392/95

**2 leichte Divertimenti** Es-dur und B-dur für Oboe, Fagott und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252 und KV 240 (E. Naumann)  
EB 3810

**12 Duos** für 2 Blasinstrumente (Bassetthörner oder Hörner)  
EB 6498

**Osterc, Slavko** (1895–1941)

**Trio** (1934) für Flöte, Klarinette und Fagott  
BG 1345

**Quantz, Johann Joachim** (1697–1773)

**Triosonate e-moll** für 2 Flöten und Basso continuo  
EB 6665

**Triosonate D-dur**, für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe) Violoncello (Fagott) und Klavier (F. Schroeder)  
KM 2110

**Schroeder, Hermann** (\*1904)

**Sextett** Werk 49 für 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte  
BG 1209

**Telemann, Georg Philipp** (1681–1767)

**Sonate g-moll** für Oboe, Fagott und Klavier (M. Seiffert)  
EB 4171

**Trio – Sonate C-dur** für Blockflöte, Violine (2. Blockflöte) und Gitarre (mit Viola) (E. Schaller)  
EB 6789

**Trio – Sonate F-dur** für 2 Altblockflöten, Gitarre (mit Viola) (E. Schaller)  
EB 6790

**Quartett d-moll** für Flauto dolce, 2 Querflöten und Basso continuo  
KM 1910

**Triosonate F-dur** für 2 Blockflöten und Basso continuo (A. Hoffmann)  
KM 1967

**Triosonate C-dur** für Blockflöte, Violine (2. Blockflöte) und Basso continuo (A. Hoffmann)  
KM 1968

**Sonate A-dur** für 2 Flöten und Klavier (H. Schreier)  
KM 1970

**Tsouyopoulos, Georges S.** (\*1930)

**Musik** für Bläser-Quintett  
BG 719

**Vogel, Wladimir** (\*1896)

**Hörformen** für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott  
BG 1216

**Vogler, Ernst** (\*1929)

**Die kleine Stadt.** Trio für Flöte, Klarinette, Fagott  
EB 6417

**Wittinger, Róbert** (\*1945)

**Concentrazioni** – quartetto per fiati op. 7 (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)  
PB 4868 Studienpartitur  
EB 6844 Realisationspartitur