

Fagotto II.



205

1

I.

Terminée et instrumentée par Alexandre Glazounow.

A. Borodine.

Moderato assai.

Ob. I. 1 2 6 *p*

1 A 10 Cl. I. in A. 11 12 *mf* *p*

*poco string.* *mf* *p cresc.* *mf cresc.* *f* *Poco più mosso.* 1 1 1

B 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *f*

*Meno mosso.* 1. 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *f*

C 3 *f*

*Animato. Solo* *p cresc.* *f*

*mf cresc.* *ff*

D 2 *rit. molto* *mf* *f*

*Animato.* 2 *rit. molto* *mf* *f*

*Animato. Et Tempo I. (Moderato)* *ff* 3



# Fagotto II.

*poco a tempo*  
*1 allarg.* G 6

1. 4 5 6 7 10 F 13 1. 14 15 2

Fl. 2 7 8 p

H 10 Cl. I. in A. 11 12 mf p mf

*poco string.* *p cresc.* *Poco più mosso.* f

I *p cresc.* *mf cresc.*

*Meno mosso.* 4 6 *poco rit.* Fl. 7 f *f* K

2 1. 3 f *Anmato.* 3

*Solo* f *mf cresc.*

*ff*

L 2 *mf* *f* *rit.* *sostenuto e tranq.* p 1

6 1. 7 8 *p* *mf* 4 M 18



Fagotto II.

II.  
Scherzo.

Vivo. 9

10 11 12 8 9 10 11

A

*f*

*Sostenuto e pesante.* Tempo I. 11 12 13

*ff*

14 15 1 2 3 4 5 6 *f cresc.*

*Sostenuto e pesante.* *ff*

Tempo I. 5/8 *f*

3 C *mf*

8 D *f* *mf*

4 *p* 6 *p*

E 10 *f* *mf*



Fagotto II.

I.

11 12 13 *mf* *f mf* *cresc.*

F *ff* 17 G *ff* 18

*f p cresc.*

3 H *Sostenuto e pesante*

*f ff*

Tempo I. 15 ob. Fl. *p cresc.* 16 17

*f dim.*

K *Sostenuto e pesante.*

*mf f ff*

Tempo I. 4 5 6 *mf p cresc. sfz*

TRIO. Moderato. L 19 M <sup>Viol. II.</sup> 1 2 3 4 *p cresc. dim.* 3

*p cresc. dim.* 6 *poco rit.* 1

N Tempo I. *mf*

1 0 3 9 *pp*



Fagotto II.

Tempo I. **P** 15 16 3

*sf. p cresc.* *f* *sfz*

**Q** 3

*f* *Sostenuto e pesante* **Tempo I.** 3 *p*

*ff* *p cresc.* *cresc.* *f dim.*

*mf* *f*

**S** *Sostenuto e pesante* **Tempo I.** 6 3 **T**

*ff* *mf* *pp*

*cresc.* *mf*

*cresc.* *f*

**U** *ff* 2 *p* *f*

*sfz*