

# GIGUES

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

## 203

CLAUDE DEBUSSY

### COR ANGLAIS

Modéré 12 **1** 8 Un peu plus allant 10 **2** H<sup>tb</sup> d'A.

COR A. SOLO **3** Rythmé 4 *p* *mf* *pp*  
*p* *expressif un peu marqué*

**4** **5** 8 H<sup>tb</sup> *f* *ffz*

COR A. **6** *p doux*

**7** *p* *pp* Retenez 2

**8** Tempo Cl. Solo COR A. **3** *p marqué*



COR ANGLAIS

**En animant**

*p* cre- - scen - do *f* **9** *f* **1**

**En cédant et en diminuant** **10** **Moins vite**  
H<sup>tb</sup> d'A.

**3**

COR A.

*p* en dehors *più p* *p*

**11** **4** Fl. Solo

*p*

COR A.

*pp* **12** Cédez **1**

**Tempo**

*mf* *p*

**13** Bons

*mf*

COR A. SOLO

**Retenez** **Tempo** **3** **14**

*p* doux et expressif *f* *p*

**1**

*p e poco cresc.* *p subito*

**15**

*mf* *f*



COR ANGLAIS

*ff* *ff*

Très retenu **2** Tempo **2** **16** Altos

**3** COR A. SOLO **17** **1** **1**

*p* *p marqué* *p marqué*

*cresc.* *mf en dehors*

**18**

*f* *ff* *ff*

**19** Pte Fl. Tempo Gde Fl.

COR A. Pte Fl. Gde Fl. COR A.

*pp* *pp*

**20** En retenant un peu jusqu'à la fin **21** **9** Htb d'A.

**22** COR A.

*p doux* *poco* *p* *poco*

**1** **4**

*pp* *pp*