

GIGUES

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.



CLAUDE DEBUSSY

203

CONTREBASSES

Modéré 12 **1** 8 Un peu plus allant 10 **2** Htb d'amour

3 Exactement rythmé

C- BASSES

DIV. *pp* 2 *pp* *p*

UNIS

1 2 **4** 3 **5** 8 *sfz* *sf*

Htb C-BASSES pizz. **6** *pp* *p*

arco **7** *pp* *pp* *pp*

UNIS

2 *pp* *pp* *p*

A. DURAND et Fils

MAJORATION TEMPORAIRE
25 %

CONTREBASSES

Retenez
arco

8 Tempo

En animant

9

10 Moins vite

11 H^{tb}

12 Cédez

a Tempo
1^{rs} vns

13 C-BASSES
arco

TUTTI

UNIS

Retenez
5

14

15

CONTREBASSES

6 *ff* *ff* *Très retenu*
2

Tempo
pizz.

16

DIV. *pp*
arco sur la touche
pp

17

2 3 4

arco

5 6 *p* *p*

18

f

ff *ff* 2

CONTREBASSES

Tempo
C-BASSES
1^{er} pupitre Solo

Clar. Clar. Basse

19

1

pp sur la touche
les autres

20 En retenant jusqu'à la fin

pp

3

pp
3. pup. Soli

2

21

1

pp

3

22 pizz.

p

1

pp

1

1

1

4

pp

ppp