

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

190

No. 283

**Mendelssohn**

**Notturmo**

aus

Shakespeares „Sommernachtstraum“

Op. 61



**Klarinette I**

Verlag

von

**BREITKOPF & HÄRTEL**

in

**LEIPZIG**





# Orchester-Bibliothek

## Kleinere Orchesterwerke Tänze, Märsche, Ballettmusik etc.

### Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

270. **Heidingsfeld**, Op. 3. 2 Zigeunertänze, B. u. Gm.  
271. — Op. 9. Der Totentanz.  
— **Himmel**, Wiegenlied von Gotter. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Großen. (A. Schinck u. R. Britzke.) (Musik am preuß. Hofe Nr. 11.)  
272. **Hofmann**, Op. 19. Zwiesgespräch u. Karnevalsszene.  
699/700. — Ballettmusik aus »Donna Diana«. Op. 75.  
273. — Op. 94. Irrlichter und Kobolde. Scherzo.  
394. — Op. 128. Huldigungsmarsch.  
379/80. **Jadassohn**, Op. 58. Ballettmusik »Johannismacht im Walde«.  
1619. **Järnefelt**, Präludium.  
1415. **Kajanus**, Marsch Karl XII. bei Narva.  
533. **Kaun**, Op. 29. Festmarsch mit Benutzung der amerik. Freiheitshymne »Star spangled Banner«. Symph. Dichtung mit Orgel und Chor.  
274. **Kleinmichel**, Op. 37. Festmarsch, Es.  
660. **Kretschmer**, Op. 44. Fabrice-Marsch.  
— **Lieblingswalzer der Königin Luise v. Preußen**. Für großes Orchester bearbeitet von C. Frese. (Musik am preuß. Hofe Nr. 3.)  
685. **Lorenz**, Taubenlied und Ballettmusik aus »Harald und Theano«. Op. 50.  
278. **Lumbye**, Amelie-Walzer.  
277. — Krolls Ballklänge. Walzer.  
276. — Nebelbilder. Phantasie.  
279. — La Résignation. Walzer.  
275. — Traumbilder.  
665. — Der Traum des Savoyarden.  
666. **Maas**, Op. 2 Nr. 3. Nachtgesang.  
667. **MacDowell**, Op. 30. Die Sarazenen.  
280. **Maier**, »Schwedisch«, aus den 6 Stücken für Klavier und Violine.  
**Mendelssohn**, Op. 61. Sommernachtstraum.  
Daraus einzeln:  
284. Hochzeitsmarsch.  
282. Intermezzo.  
283. Notturmo.  
281. Scherzo.  
285. — Kriegsmarsch aus »Athalia«. Op. 74.  
286. — Op. 108. (Cornelius-)Marsch.  
1586. **Meyerbeer**, Indischer Marsch a »Die Afrikanerin«.  
1570. — Zigeunertanz aus »Die Hugenotten«.  
1590/91. — Ballettmusik aus »Der Prophet«.  
287. — Krönungsmarsch aus »Der Prophet«.  
1806/7. — Ballettmusik aus »Robert der Teufel«.  
1579. — Große Polonaise aus »Struensee«.  
1577. **Mozart**, Ballettmusik zur Pantomime »Les petits riens«. (18 Stimmen.)  
— Dasselbe für kleine Besetzung eingerichtet von Fritz Hoffmann. (12 Stimmen.)  
1922/23. Dasselbe für den Konzertgebrauch eingerichtet von Georg Göhler. (18 Stimmen.)  
1744/45. — Ballettmusik zur Oper »Idomeneo«. [Werk 367.]  
288. — Maurerische Trauermusik. [477.]  
289. — Ein musik. Spaß (Bauernsymphonie). [522.]  
793. — Sonate Nr. 12, C. C [278.]  
794. — Sonate Nr. 14, C. C [329.]  
1661. — Drei deutsche Tänze. [605.]  
1666. — Sechs deutsche Tänze. [509.]  
1091. — Sechs ländlerische Tänze für Streichorchester oder für Einzelbesetzung durch zwei Violinen und Violoncell. [606.]  
668. **Naumann**, Op. 16. Pastorale, F.  
658. **Nicodé**, Op. 13 Nr. 1. Tarantelle.  
659. — Op. 13 Nr. 2. Kanzonette.  
290. — Op. 20. Jubiläumsmarsch.  
— Op. 29. Bilder aus dem Süden. 6 Charakterstücke. (M. Pohle.)  
1630. Nr. 1. Bolero.  
1631. Nr. 2. Maurisches Tanzlied.  
1632. Nr. 3. Serenade.  
1633. Nr. 4. Andalusienne.  
1634. Nr. 5. Provençalisches Märchen.  
1635. Nr. 6. In der Taberna.  
— Op. 31. Das Meer (Symphonie-Ode).  
Daraus einzeln:  
669. Nr. 1. Das Meer.  
670. Nr. 4. Meeresleuchten.  
671. — Op. 32. Zwei Stücke.  
1594. **Nicolai**, Ballettmusik aus »Die lustigen Weiber«.  
— **Radeglia**, Op. 25. Rhapsodie Orientale. (Abschrift.)  
**Reinecke**, Op. 93. König Manfred.  
Daraus einzeln:  
294. Ballettmusik.  
291. Vorspiel zum 5. Akt.  
292. — Op. 110. Deutscher Triumphmarsch.  
399. — Op. 161 Nr. 5. Tanz unter der Dorflinde.  
293. — 5 Tonbilder. (Nr. 1 und 2. Romanze und Vorspiel zum 5. Akte aus Manfred. — 3. Idylle aus Tell. — 4. und 5. Dämmerung und Tanz unter der Dorflinde (aus den Sommertagsbildern).  
1695. **Wöber**, Japanische Kriegsbilder. Nr. 1. Shōtai (Exerzierlied. — 2. Übergang. — 3. Kimi ga yo (Nationalhymne). — 4. Miyasan (Mein Prinz, Reiterlied).

Eigentum der Verleger für alle Länder

**BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG**  
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK



# Notturno

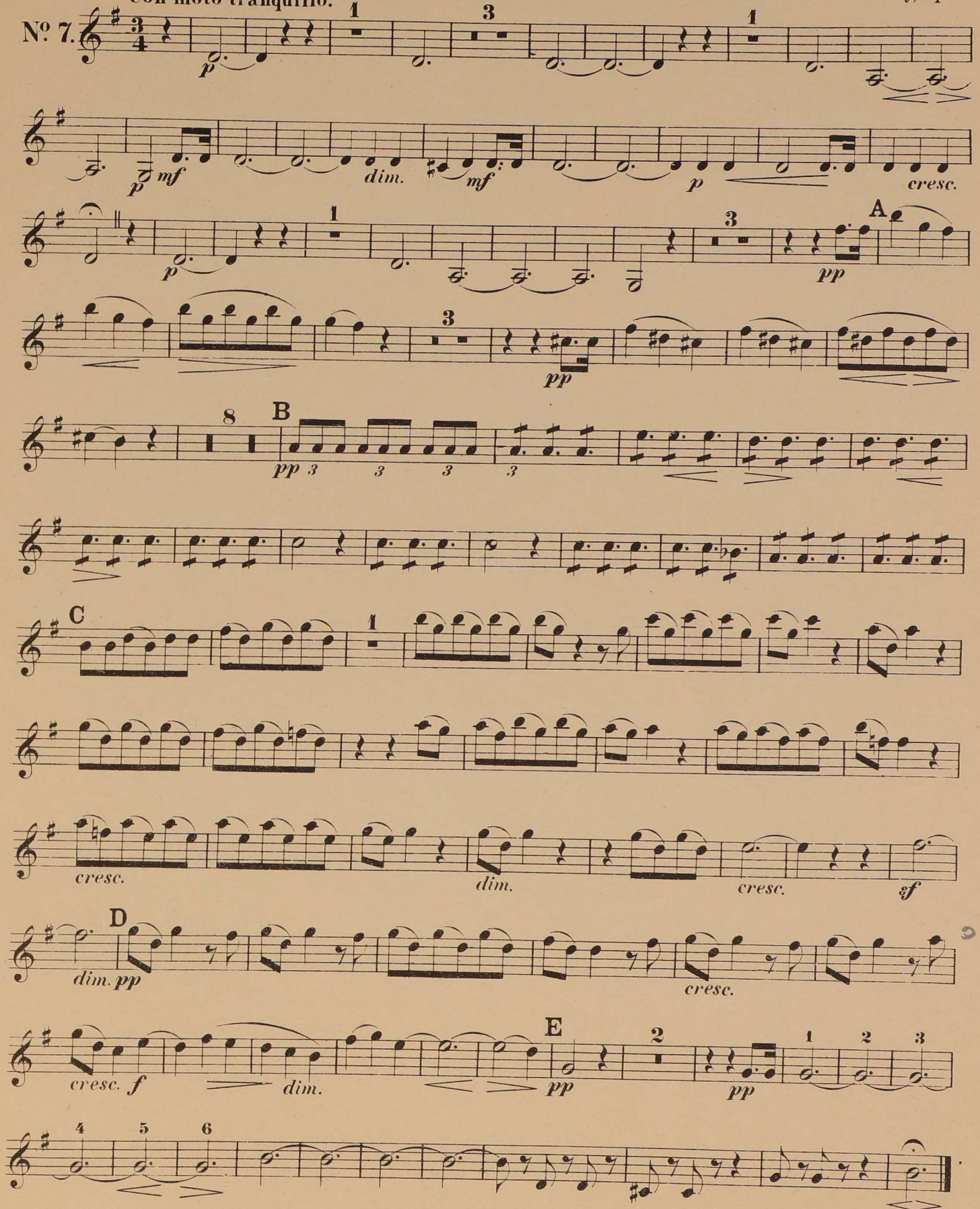
aus Shakespeare's „Sommernachtstraum“

in A. *24.*

Con moto tranquillo.

CLARINETTO I.

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 61.

Nº 7. 



# ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS  
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN  
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

## I. Violine. (Fr. Hermann.) 2 Bände.

Band I. VA 2010. Nr. 1. d'Albert, Eug., Der Rubin. Vorspiel. Nr. 2. Auber, Der schwarze Domino. Ouvertüre. Nr. 3. Fra Diavolo. Ouvertüre. Nr. 4. Becker, Albert, Op. 61. Selig a. Gnade. Oratorium. Nr. 5. Beethoven, L. van, Op. 123. Missa solemnis in D dur. Nr. 6. Op. 125. Neunte Symphonie. Nr. 7. Op. 72. Fidelio (Leonore). Ouvertüre. Nr. 8. Bellini, V., Romeo und Julie. Ouvertüre. Nr. 9. Berlioz, Hector, Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). Nr. 10. König Lear. Ouvertüre. Nr. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. Ouvertüre. Nr. 12. Op. 3. Die Vehmrichter. Ouvertüre. Nr. 13. Op. 21. Der Korsar. Ouvertüre. Nr. 14. Op. 9. Römischer Karneval. Nr. 15. Op. 17. Romeo und Julie. Dram. Symphonie. Nr. 16. Op. 16. Harold in Italien. Symphonie. Nr. 17. Op. 15. Trauer- und Triumph-Symphonien. Nr. 18. Op. 14. Phantast. Symphonie. Nr. 19. Enna, August, Das Streichholzmadel. Nr. 20. Haydn, Jos., Erste Symphonie. Nr. 21. Holstein, Franz von, Der Heideschlacht. Ouvertüre. Liszt, Frz., Symph. Dichtungen: Nr. 22. Les Préludes. Nr. 23. Tasso. Nr. 24. Hunnenschlacht. Nr. 25. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. Nr. 26. Die Ideale. Nr. 27. Prometheus. Nr. 28. Mазeppа. Nr. 29. Festklänge. Nr. 30. Hungaria.

Band II. VA 2011. Mendelssohn, F., Nr. 1. Op. 56. Dritte Symphonie in A moll. Nr. 2. Op. 90. Vierte Symphonie in A dur. Nr. 3. Op. 27. Meeresstille und glückliche Fahrt. Ouvertüre. Nr. 4. Op. 32. Märchen v. d. schönen Melusine. Ouvert. Nr. 5. Mozart, W. A., Symphonie Nr. 39 in Es dur [543]. Nr. 6. Nicodé, Jean Louis, Op. 27. Symphon. Variationen. Nr. 7. Reinecke, Carl, Op. 93. Manfred. Ouvertüre. Nr. 8. Sandberger, Adolf, Op. 16. Riccio. Symphonischer Prolog. Nr. 9. Scharwenka, Ph., Op. 108. Dram. Phantasie. Nr. 10. Schumann, Georg, Op. 28. Liebesfrühling. Ouvert. Nr. 11. Schumann, Rob., Op. 81. Genoveva. Ouvertüre. Nr. 12. Op. 115. Manfred. Ouvert. Nr. 13. Op. 52. Ouvert., Scherzo und Finale. Nr. 14. Op. 61. Zweite Symphonie in C dur. Nr. 15. Sibelius, Jean, Lemminkäinen zieht heimwärts. Nr. 16. Tinel, Edgar, Op. 36. Franziskus. Oratorium. Nr. 17. Volbach, Fritz, Op. 21. Es waren zwei Königskinder. Symph. Dichtung. Nr. 18. Wagner, Rich., Eine Faust-Ouvertüre. Nr. 19. Lohengrin. Nr. 20. Tristan und Isolde. Nr. 21. Weingartner, Felix, Op. 23. Symphonie in G dur. Nr. 22. Op. 29. Symphonie Nr. 2 in Es dur. Nr. 23. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. Symphon. Dichtung. Nr. 24. Zoellner, Heinr., Op. 80. Die versunkene Glocke. Musikdrama.

## II. Violine. (Fr. Hermann.) V. A. 2051.

Nr. 1. d'Albert, Eug., Der Rubin. Vorspiel. Nr. 2. Auber, D. F. E., Der schwarze Domino. Ouvert. Nr. 3. Fra Diavolo. Ouvert. Nr. 4. Beethoven, L. van, Op. 123. Missa solemnis. D dur. Nr. 5. Op. 125. Neunte Symphonie. Nr. 6. Op. 72. Fidelio (Leonore). Ouvert. Nr. 7. Berlioz, Hector, Op. 14. Phantastische Symphonie. Nr. 8. Op. 16. Harold in Italien. Symphonie. Nr. 9. Op. 17. Romeo u. Julie. Dramat. Symphonie. Nr. 10. Op. 4. König Lear. Ouvert. Nr. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. Ouvertüre. Nr. 12. Op. 9. Römischer Karneval. Ouvertüre. Nr. 13. Op. 21. Der Korsar. Ouvertüre. Nr. 14. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). Nr. 15. Enna, August, Das Streichholzmadel. Nr. 16. Liszt, Franz, Symphon. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. Nr. 17. Tasso. Nr. 18. Prometheus. Nr. 19. Mазeppа. Nr. 20. Festklänge. Nr. 21. Hunnenschlacht. Nr. 22. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. Nr. 23. Mendelssohn, F., Op. 56. Symphonie Nr. 3 A moll. Nr. 24. Op. 90. Symphonie Nr. 4 A dur. Nr. 25. Mozart, W. A., Symphonie Nr. 39 in Es dur [543]. Nr. 26. Nicodé, Jean Louis, Op. 27. Symphon. Variationen. Nr. 27. Reinecke, Carl, Op. 93. König Manfred. Ouvertüre. Nr. 28. Scharwenka, Ph., Op. 108. Dramatische Phantasie. Nr. 29. Schumann, Rob., Op. 61. Zweite Symphonie in C dur. Nr. 30. Wagner, Richard, Lohengrin. Nr. 31. Tristan und Isolde. Nr. 32. Eine Faust-Ouvertüre. Nr. 33. Weingartner, Felix, Op. 23. Symphonie in G dur. Nr. 34. Op. 29. Symphonie Nr. 2 in Es dur. Nr. 35. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. Symphon. Dichtung. Nr. 36. Zoellner, Heinrich, Op. 80. Die versunkene Glocke.

## Viola. (Fr. Hermann.) V. A. 1987.

D'Albert, Nr. 1. Op. 14. Der Mensch und das Leben. Nr. 2. Vorspiel zum musikalischen Märchen „Der Rubin“. Nr. 3. Vorspiel zur Oper „Gernot“. Bantock Granville. Nr. 4/5. Zwei Orchesterstimmen Nr. 1. Prozession. Nr. 2. Jaga Naut. Becker, A., Nr. 6. Op. 16. Große Messe. B moll. Nr. 7. Op. 28. Reformations-Kantate. Nr. 8. Op. 61. Selig aus Gnade. Oratorium. Beethoven, Nr. 9. Op. 68. Sechste Symphonie (Pastorale). Nr. 10. Op. 125. Neunte Symphonie. Nr. 11. Op. 123. Missa solemnis. Nr. 12. Op. 62. Coriolan-Ouvertüre. Nr. 13. Op. 72. Leonore-Ouvertüre Nr. 3. Nr. 14. Op. 72. Fidelio (Leonore). Oper in 2 Aufzügen. Berlioz, H., Nr. 15. Op. 4. König Lear. Ouvertüre. Nr. 16. Rob-Roy. Ouvert. Nr. 17. Op. 23. Benvenuto Cellini. Ouvert. Nr. 18. Op. 14. Phantastische Symph. Nr. 19. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). Nr. 20. Op. 24. Faust's Verdammung. Nr. 21. Jarnfelt, A., Korsholm. Symph. Dichtung. Liszt, Frz., Symphonische Dichtungen: Nr. 22. Tasso. Nr. 23. Les Préludes. Nr. 24. Mазeppа. Nr. 25. Prometheus. Nr. 26. Hungaria. Nr. 27. Hamlet. Nr. 28. Symph. zu Dantes Divina Commedia. Nicodé, J. L., Nr. 29. Op. 11. Die Jagd nach dem Glöck. Nr. 30. Op. 27. Symph. Variationen. Nr. 31. Op. 31. Nr. 1. Das Meer. Sibelius, J., Nr. 32. Op. 39. Symphonie Nr. 1 B moll. Nr. 33. Op. 43. Symphonie Nr. 2 D dur. Nr. 34. Op. 63. Symphonie Nr. 4 A moll. Sibelius, L., Nr. 35/36. Op. 31. Danza piemontese. Nr. 1/2. Tinel, E., Nr. 37. Op. 36. Franziskus. Oratorium. Nr. 38. Op. 43. Godeleva. Musikdrama. Weingartner, F., Nr. 39. Op. 20. König Lear. Symphon. Dichtung. Nr. 40. Op. 29. Symphonie Nr. 2 in Es dur. Nr. 41. Op. 49. Symphonie

## Viola. (Fr. Hermann.) V. A. 1987.

Nr. 3 in E dur. Woyrsch, F., Nr. 42. Op. 53. Böcklin-Fantasien Nr. 2. Der Eremit. Nr. 43. Op. 53. Nr. 3. Im Spiel der Wellen. Nr. 44. Zoellner, H., Op. 80. Die versunkene Glocke. Musikdrama.

## Violoncell. (Fr. Grützmacher jun.) 2 Bände.

Band I. VA 2108. Nr. 1—16. Beethoven, Nr. 1. Leonore (Fidelio). Ouvertüre Nr. 1. Op. 138. Nr. 2. Leonore. Ouv. Nr. 2. Op. 72a. Nr. 3. Leonore (Fidelio). Ouvertüre Nr. 3. Op. 72a. Nr. 4. Coriolan. Ouvertüre. Op. 62. Nr. 5. Symphonie Nr. 1 C dur. Op. 21. Nr. 6. Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36. Nr. 7. Symphonie Nr. 3 (Croica). Es dur. Op. 55. Nr. 8. Symphonie Nr. 4 B dur. Op. 60. Nr. 9. Symphonie Nr. 5 C moll. Op. 67. Nr. 10. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) F dur. Op. 68. Nr. 11. Symphonie Nr. 7 A dur. Op. 92. Nr. 12. Symphonie Nr. 8 F dur. Op. 93. Nr. 13. Symphonie Nr. 9 D moll. Op. 125. Nr. 14. Die Geschöpfe des Prometheus (Ballett). Op. 43. Nr. 15. Fidelio (Leonore). Oper in 2 Aufz. Op. 72b. Nr. 16. Musik zu Egmont. Ouvert. Op. 84. Nr. 17—23. Berlioz, H., Nr. 17. Große Totenmesse (Requiem). Op. 5. Nr. 18. Röm. Karneval. Ouvert. Op. 9. Nr. 19. Phantast. Symphonie Op. 14. Nr. 20. Romeo und Julia. Op. 17. Nr. 21. Benvenuto Cellini. Ouvert. Op. 23. Nr. 22. Fausts Verdammung. Op. 24. Nr. 23. Des Heilands Kindheit. Op. 25. Nr. 24. Bruch, M., Symphonie Nr. 3. Op. 51. Nr. 25. Cherubini, L., Anacreon. Ouvert. Nr. 26. Enna, A., Cleopatra. Phantasie. Nr. 27—31. Gade, Niels W., Nr. 27. Nachklänge von Ossian. Ouvertüre. Op. 1. Nr. 28. Comala. Op. 12. Nr. 29. Symphonie Nr. 3. Op. 15. Nr. 30. Die Kreuzfahrer. Op. 50. Nr. 31. Holbergiana. Op. 61. Nr. 32. Gíson, P., Mélodies écossaises. Nr. 33. Gouvy, Th., Symphon. Paraphrasen. Op. 89. Nr. 34. Hamerik, A., Nordische Suite. Op. 22. Nr. 35. Henschel, G., Requiem. Op. 59. Nr. 36—49. Liszt, Franz, Nr. 36. Orpheus. Nr. 37. Die Ideale. Nr. 38. Les Préludes. Nr. 39. Mазeppа. Nr. 40. Tasso. (Lamento e Trionfo). Nr. 41. Hunnenschlacht. Nr. 42. Prometheus. Nr. 43. Festklänge. Nr. 44. Héroïde funèbre. Nr. 45. Ce qu'on entend sur la montagne. Nr. 46. Hungaria. Nr. 47. Hamlet. Nr. 48. Le Triomphe funèbre du Tasse. Nr. 49. Symphonie zu Dantes Divina Commedia.

Band II. VA 2109. Nr. 1—7. Mendelssohn, F., Nr. 1. Meeresstille und glückliche Fahrt. Ouvertüre. Op. 27. Nr. 2. Hebriden (Fingalshöhle). Ouvert. Op. 26. Nr. 3. Ruy Blas. Ouvert. Op. 95. Nr. 4. Symphonie Nr. 3. Op. 56. Nr. 5. Symphonie Nr. 4. Op. 90. Nr. 6. Paulus. Orator. Op. 56. Nr. 7. Elias. Orator. Op. 70. Nr. 8—9. Mozart, W. A., Nr. 8. Die Zauberflöte. Ouvert. Nr. 9. Die Hochzeit des Figaro. Ouvert. Nr. 10—11. Nicodé, J. L., Nr. 10. Symphonische Variationen. Op. 27. Nr. 11. Symphonie-Ode „Das Meer“. Op. 31. Nr. 12. Nicolai, Otto, Die lust. Weber von Windsor. Ouvert. Nr. 13. Rossini, G., Wilhelm Tell. Ouvert. Nr. 14. Sandberger, A., Symphon. Prolog. Op. 16. Nr. 15—16. Scharwenka, X., Nr. 15. Matuswintia. Vorspiel. Nr. 16. Symphonie, C moll. Op. 60. Nr. 17. Scharwenka, Ph., Dramat. Phantasie. Op. 108. Nr. 18—21. Schubert, Franz, Nr. 18. Tragische Symphonie Nr. 4. Nr. 19. Symphonie Nr. 7. Nr. 20. Symphonie Nr. 8. H moll (Unvoll.). Nr. 21. Gesang der Geister über den Wassern. Op. 167. Nr. 22—25. Schumann, Rob., Nr. 22. Symphonie Nr. 1. Op. 38. Nr. 23. Symphonie Nr. 4. Op. 120. Nr. 24. Das Paradies und die Peri. Op. 50. Nr. 25. Manfred. Ouvert. Op. 115. Nr. 26—27. Sibelius, Jean, Nr. 26. Symphonie Nr. 1. E moll. Nr. 27. König Kristian II. Elegie. Nr. 28—29. Tinel, E., Nr. 28. Vorspiel zu Godeleva. Op. 43. Nr. 29. Franziskus. Op. 36. Nr. 30—31. Wagner, R., Nr. 30. Eine Faust-Ouvertüre. Nr. 31. Vorspiel zu Tristan und Isolde. Nr. 32. Weber, C. M. v., Oberon. Ouvertüre. Nr. 33—36. Weingartner, F., Nr. 33. König Lear. Symph. Dichtung. Op. 20. Nr. 34. Das Gefilde der Seligen. Symph. Dichtung. Op. 21. Nr. 35. Symphonie, G dur. Op. 23. Nr. 36. Symphonie Nr. 2. Es dur. Op. 29. Nr. 37. Zoellner, H., Waldphantasie. Op. 83.

## Kontrabaß. (Wolf, Prakt. Studien.) V. A. 1460.

Auszüge d. hervorragendsten Motive und schwierigsten Passagen aus den Orchesterwerken v. Bach, Gluck, Haydn, Mozart, Cherubini, Beethoven, Spohr, Weber, Schubert, Liszt, Mendelssohn, Schumann, Wagner. Nr. 1. Bach, Toccata. Nr. 2. Gluck, Einleitung zu Iphigenie in Tauris. Nr. 3. Gluck, Furiantanz aus Orpheus und Eurydice. Nr. 4. Haydn, Symphonie Nr. 3 Es dur. Nr. 5—10. Mozart. Nr. 5. Symphonie Nr. 3 Es dur. Nr. 6. Symphonie G moll. Nr. 7. Symphonie C dur, mit der Fuge. Nr. 8. Don Juan. Ouvertüre. Nr. 9. Figaros Hochzeit. Ouvert. Nr. 10. Zauberflöte. Ouvert. Nr. 11—14. Cherubini, Nr. 11. Medea. Ouvert. Nr. 12. Wasserräder. Ouvert. Nr. 13. Lodoiska. Ouvert. Nr. 14. Anacreon. Ouvert. Nr. 15—26. Beethoven, Nr. 15. Symphonie Nr. 1 C dur. Nr. 16. Symphonie Nr. 2 D dur. Nr. 17. Symphonie Nr. 3. Es dur. Nr. 18. Symphonie Nr. 4 B dur. Nr. 19. Symphonie Nr. 5 C moll. Nr. 20. Symphonie Nr. 6. F dur. Nr. 21. Symphonie Nr. 7. A dur. Nr. 22. Symphonie Nr. 8. F dur. Nr. 23. Symphonie Nr. 9 D moll. Nr. 24. Coriolan. Ouvertüre. Nr. 25. Leonore. Nr. 3. Ouvert. Nr. 26. Die Weihe des Hauses. Ouvert. Nr. 27—28. Spohr, L., Nr. 27. Symphonie Nr. 3. Nr. 28. Faust. Ouvertüre. Nr. 29—33. Weber, C. M. v., Nr. 29. Oberon. Ouvert. Nr. 30. Preziosa. Ouvertüre. Nr. 31. Euryanthe. Ouvert. Nr. 32. Freischütz. Ouvert. Nr. 33. Jubel-Ouvert. Nr. 34. Schubert, Symphonie Nr. 7 C dur. Nr. 35. Liszt, F., Mазeppа. Symphon. Dichtung. Nr. 36—41. Mendelssohn, Nr. 36. Symphonie. Op. 56. Nr. 37. Symphonie. Op. 90. Nr. 38. Die Hebriden. Ouvert. Nr. 39. Meeresstille und glückliche Fahrt. Ouvertüre. Nr. 40. Athalia. Ouvertüre. Nr. 41. Ruy Blas. Ouvert. Nr. 42—46. Schumann, Rob., Nr. 42. Symphonie Nr. 1. Op. 38. Nr. 43. Symphonie Nr. 2. Op. 61. Nr. 44. Symphonie Nr. 4. Op. 120. Nr. 45. Ouvertüre, Scherzo u. Finale. Op. 52. Nr. 46. Braut von Messina. Ouvert. Nr. 47. Wagner, R., Eine Faust-Ouvertüre.

## Flöte. (E. Prill.) 2 Bände.

Band I. VA 2231. Nr. 1. Berlioz, H., Rob. Roy. Ouvert. Nr. 2—5. Brahms, Joh., Nr. 2. Symphonie Nr. 1. C moll. Op. 68. Nr. 3. Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 73. Nr. 4. Symphonie Nr. 3 F dur. Op. 90. Nr. 5. Symphonie Nr. 4. E moll. Op. 98. Nr. 6. Hofmann, H., Im Schloßhof. Suite. Op. 78. Nr. 7. Humperdinck, E., Die Heirat wider Willen. Nr. 8. Jadassohn, S., Johannsnacht im Walde. Ballettmusik. Op. 58. Nr. 9. Joachim, Jos., Violin-Konzert (in ungar. Weise). Op. 11. Nr. 10. Koch, F. E., Von der Nordsee. Symphonie. Op. 4. Nr. 11—18. Liszt, F., Symphon. Dichtungen: Nr. 11. Ce qu'on entend sur la montagne (Nr. 1). Nr. 12. Tasso (Nr. 2). Nr. 13. Les Préludes (Nr. 3). Nr. 14. Hungaria (Nr. 9). Nr. 15. Hamlet (Nr. 10). Nr. 16. Hunnenschlacht (Nr. 11). Nr. 17. Die Ideale (Nr. 12). Nr. 18. Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia. Nr. 19/20. Nicodé, J. L., Nr. 19. Tarantelle. Op. 13. Nr. 1. Nr. 20. Symphon. Variationen. Op. 27. Nr. 21. Scharwenka, Ph., Arkadische Suite. Op. 76. Nr. 22. Schumann, G., Tanz der Nymphen und Satyrn a. Amor u. Psyche. Op. 3. Nr. 23. Sibelius, J., Symphonie Nr. 1. Op. 39. Nr. 24. Strauß, R., Symphonie Domestica. Nr. 25. Volbach, F., Es waren zwei Königskinder. Symphon. Dichtung. Op. 21. Nr. 26—27. Wagner, R., Nr. 26. Lohengrin. Nr. 27. Tristan und Isolde. Nr. 28—30. Weingartner, F., Nr. 28. König Lear. Symphon. Dichtung. Op. 20. Nr. 29. Symphonie Nr. 1 G dur. Op. 23. Nr. 30. Symphonie Nr. 2. Es dur. Op. 29.

Band II. VA 3673. Nr. 1. d'Albert, Eug., Der Rubin. Nr. 2. Berger, W., Symphonie B dur. Op. 71. Nr. 3. Blech, L., Versiegelt. Nr. 4. Bruch, M., Symphonie Nr. 3. E dur. Op. 51. Nr. 5—8. Bruckner, A., Nr. 5. Symphonie Nr. 3 D moll. Nr. 6. Symphonie Nr. 4. Es dur. Nr. 7. Symphonie Nr. 7 E dur. Nr. 8. Symphonie Nr. 8 C moll. Nr. 9—10. Busoni, F., Nr. 9. Zweite Orchestersuite. Op. 34a. Nr. 10. Suite aus der Musik zu Turandot. Op. 41. Nr. 11—15. Glazounow, A., Nr. 11. Symphonie Nr. 1 E dur. Op. 5. Nr. 12. Symphonie Nr. 2. Fis moll. Op. 16. Nr. 13. Symphonie Nr. 3 D dur. Op. 33. Nr. 14. Symphonie Nr. 4. Es moll. Op. 48. Nr. 15. Symphonie Nr. 5 B dur. Op. 55. Nr. 16. Rimsky-Korsakow, N., Symphonie Nr. 2 „Antar“. Nr. 17. Sibelius, J., Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 43. Nr. 18. Smetana, F., Dalibor. Nr. 19—20. Suk, J., Nr. 19. Scherzo fantastique. Op. 25. Nr. 20. Symphonie „Asraël“. Op. 27.

## Klarinette. (Fr. Hinze.)

2 Bände.

Band I. VA 2132. Nr. 1. Adam, Der Postillon von Lonjumeau. Nr. 2. Beethoven, L. v., Fidelio. Op. 72b. Nr. 3. Egmont. Op. 84. Nr. 4. Bizet, G., Carmen. Nr. 5. Cornelius, P., Der Barbier von Bagdad. Nr. 6. Goldmark, K., Das Heimgärtchen am Herd. Nr. 7. Lortzing, A., Der Wildschütz. Nr. 8. Mendelssohn, F., Sommernachtstraum. Op. 61. Nr. 9. Meyerbeer, G., Robert der Teufel. Nr. 10. Die Hugenotten. Nr. 11. Der Prophet. Nr. 12. Mozart, W. A., Titus. Nr. 13. Nicolai, O., Die lustigen Weiber von Windsor. Nr. 14. Reznicek, E. N. v., Donna Dianna. Nr. 15. Rossini, G., Der Barbier von Sevilla. Nr. 16. Strauß, R., Guntram. Nr. 17. Thomas, A., Mignon. Nr. 18. Verdi, G., Rigoletto. Nr. 19. Wagner, R., Lohengrin. Nr. 20. Tristan und Isolde. Nr. 21. Weber, Preziosa. Nr. 22. Freischütz. Nr. 23. Euryanthe. Nr. 24. Oberon.

Band II. VA 2133. Nr. 1. Adam, Wenn ich König wär. Ouv. Nr. 2. Der König von Yvetot. Ouvert. Nr. 3. Arensky, Concerto p. Violon. Op. 54. Nr. 4. Auber, Der Feense. Ouvert. Nr. 5. Bach, C. E., Nachruf an C. M. v. Weber. Nr. 6. Nordisches Bouquet. Nr. 7. Berlioz, H., Op. 14. Phantast. Symph. Nr. 8. Cherubini, Lodoiska. Ouvert. Nr. 9. Anacreon. Ouvert. Nr. 10. Die Abencerrages. Ouv. Nr. 11. Conradi, A., Péle-méle. Potp. Nr. 12. Musik. Bilderbuch. Potp. Nr. 13. Mel-Kongreß. Potp. Op. 112. Nr. 14. Dukas, L'Apprenti sorcier. Scherzo. Nr. 15. Glazounow, A., Op. 67. Die Jahreszeiten. I. Der Winter. Nr. 16. Glinka, Komarinskaja. Nr. 17. Gouvy, Danse suédoise. Nr. 18. Goetz, H., Op. 9. Symph. F dur. Nr. 19. Herold, Zampa. Ouvert. Nr. 20. Joachim, J., Op. 11. Konzert in ungar. Weise. Nr. 21. Liszt, Frz., Ungar. Rhapsodie. Nr. 1. Nr. 22. Ungar. Rhapsodie Nr. 2. Nr. 23. Ungar. Rhapsodie Nr. 2 (Müller-Berghaus). Nr. 24. Ungar. Rhapsodie Nr. 3. Nr. 25. Ungar. Rhapsodie Nr. 4. Nr. 26. Ungar. Rhapsodie Nr. 6. Nr. 27. Symph. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. Nr. 28. Tasso. Nr. 29. Les Préludes. Nr. 30. Mазeppа. Nr. 31. Festklänge. Nr. 32. Hamlet. Nr. 33. Die Ideale. Nr. 34. Mendelssohn, F., Op. 26. Hebriden (Fingalshöhle). Ouv. Nr. 35. Op. 32. Märchen von d. schönen Melusine. Ouvert. Nr. 36. Op. 56. Dritte Symphonie, A moll. Nr. 37. Op. 90. Vierte Symphonie A dur. Nr. 38. Mozart, Symph. Nr. 39. Es dur. Nr. 39. Symph. Nr. 40 G moll. Nr. 40. Die Zauberflöte. Nr. 41. Müller-Berghaus, Pusztentimmung. Nr. 42. Nicodé, J. L., Op. 13. Nr. 1. Tarantelle. Nr. 43. Op. 27. Symph. Variationen. Nr. 44. Raff, J., Op. 153. Im Walde. Nr. 45. Rimsky-Korsakow, Op. 35. Scheherazade. Nr. 46. Rossini, Tancred. Ouv. Nr. 47. Othello. Ouvert. Nr. 48. Die diebische Elster. Ouvert. Nr. 49. Semiramis. Ouvert. Nr. 50. Rubinstein, Valse-Caprice. Nr. 51. Scharwenka, Ph., Op. 37. Wald- und Berggeister. Intermezzo. Nr. 52. Op. 76. Arkadische Suite. Nr. 53. Op. 108. Dramat. Phantasie. Nr. 54. Schubert, F., 7. Symphonie, C dur. Nr. 55. Achte (unvollendete) Symph., H moll. Nr. 56. Zwischenakt u. Ballett-Musik a. Rossinimundo. Nr. 57. Schumann, R., Op. 38. Erste Symphonie, B dur. Nr. 58. Op. 61. Zweite Symphonie, C dur. Nr. 59. Op. 97. Dritte Symphonie, Es dur. Nr. 60. Op. 120. Vierte Symphonie, D moll. Nr. 61. Szenen a. Goethes Faust. Ouv. Nr. 62. Strauß, Rich., Op. 25. Till Eulenspiegels lustige Streiche. Nr. 63. Tschaiowsky, Op. 45. Capriccio italien.

Siehe auch nächste Seite.



# ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS  
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN  
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

**Klarinette. (Fr. Hinze.)**  
2 Bände.

Nr. 64. Op. 61. Mozartiana. Suite. Nr. 65. Op. 71. Suite a. d. Ballett „Casse-Noisette“ (Nußknacker). Nr. 66. Volbach, F., Op. 21. Es waren zwei Königskinder. Symphon. Dichtung. Nr. 67. Weber, Beherrscher d. Geister. Ouvert. Nr. 68. Aufforderung z. Tanz. Nr. 69. Weingartner, F., Op. 20. König Lear. Symph. Dichtung. Nr. 70. Op. 23. Erste Symph., G dur. Nr. 71. Op. 29. Zweite Symph., Es dur. Nr. 72. Wieprecht, Der Prophet. Phantasie a. Meyerbeers Oper.

**Fagott. (Curt Weller.)** 2 Bände.

Band I. VA 1530. I. Nr. 1. Beethoven, Op. 21. Symphonie Nr. 1 C dur. Nr. 2. Op. 36. Symphonie Nr. 2 D dur. Nr. 3. Op. 55. Symphonie Nr. 3 (Eroica) Es dur. Nr. 4. Op. 60. Symphonie Nr. 4 B dur. Nr. 5. Op. 67. Symphonie Nr. 5 C moll. Nr. 6. Op. 68. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) F dur. Nr. 7. Op. 92. Symphonie Nr. 7 A dur. Nr. 8. Op. 93. Symphonie Nr. 8 F dur. Nr. 9. Op. 125. Symphonie Nr. 9 D moll. Nr. 10. Op. 43. Die Geschöpfe des Prometheus (Ballett). Nr. 11. Op. 84. Egmont. Nr. 12. Op. 62. Coriolan. Ouvert. Nr. 13. Op. 72. Leonore (Fidelio). Ouvert. Nr. 14. Op. 124. Weihe des Hauses. Ouvert. Nr. 15. Brahms, Joh., Op. 68. Symphonie Nr. 1 C moll. Nr. 16. Op. 73. Symphonie Nr. 2 D dur. Nr. 17. Op. 90. Symphonie Nr. 3 F dur. Nr. 18. Op. 56a. Variat. über ein Thema v. Jos. Haydn. Nr. 19. Op. 80. Akad. Fest-Ouvertüre. Nr. 20. Op. 81. Tragische Ouvertüre. Nr. 21. Burgmüller, N., Op. 11. Symphonie Nr. 2 D dur. Nr. 22. Cherubini, L., Lodoiska. Ouvertüre. Nr. 23. Wasserträger. Ouvert. Nr. 24. Gade, Niels W., Op. 1. Nachklänge v. Ossian. Nr. 25. Op. 20. Symphonie Nr. 4 B dur. Nr. 26. Op. 47. Symphonie Nr. 8 H moll. Nr. 27. Gernsheim, F., Op. 32. Symphonie Nr. 1 G moll. Nr. 28. Goetz, H., Op. 9. Symphonie, F dur.

Band II. VA 1530. II. Nr. 29. Haydn, Jos., Symphonie Nr. 8 B dur. Nr. 30. Symphonie Nr. 13 G dur. Nr. 31. Symphonie Nr. 27 C dur. Nr. 32. Jadasohn, S., Op. 46. Serenade Nr. 2 D dur. Nr. 33. Liszt, F., Symphonische Dichtungen: Mazepa. Nr. 34. Les Préludes. Nr. 35. Mendelssohn, F., Op. 11. Symphonie Nr. 1 C moll. Nr. 36. Op. 56. Symphonie Nr. 3 (Schottische) A moll. Nr. 37. Op. 61. Sommer nachtstraum. Nr. 38. Op. 95. Ruy Blas. Ouvert. Nr. 39. Mozart, W. A., Serenade Nr. 9 D dur. Nr. 40. Symphonie Nr. 35 D dur. Nr. 41. Symphonie Nr. 36 C dur. Nr. 42. Symphonie Nr. 38 D dur. Nr. 43. Symphonie Nr. 40 G moll. Nr. 44. Symphonie Nr. 41 (Jupiter) C dur. Nr. 45. Figaros Hochzeit. Ouvertüre. Nr. 46. Die Zauberflöte. Ouvertüre. Nr. 47. Nicodé, J. L., Op. 27. Symph. Variat. C moll. Nr. 48. Reinthaler, C., Op. 12. Symphonie Nr. 1 D dur. Nr. 49. Rietz, Jul., Op. 7. Konzert-Ouvertüre, A dur. Nr. 50. Rubinstein, A., Op. 68. Faust. Musikalisches Charakterbild. Nr. 51. Schubert, F., Op. 26. Rosamunde. Nr. 52. Unvollend. Symphonie, H moll. Nr. 53. Schumann, R., Op. 38. Symphonie Nr. 1 B dur. Nr. 54. Op. 61. Symphonie Nr. 2 C dur. Nr. 55. Op. 97. Symphonie Nr. 3. Es dur.

**Fagott. (Curt Weller.)** 2 Bände.

Nr. 56. Op. 120. Symphonie Nr. 4 D moll. Nr. 57. Svendsen, J. S., Op. 4. Symphonie Nr. 1 D dur. Nr. 58. Tschai-kowsky, P., Op. 64. Symphonie Nr. 5 E moll. Nr. 59. Weber, C. M. v., Op. 59. Jubel-Ouvert. Nr. 60. Eurynthe. Ouvert. Nr. 61. Der Freischütz. Ouvertüre.

**Trompete — Cornet à pistons.**  
(Jul. Kosleck.) V. A. 2144.

Nr. 1. Auber, Fra Diavolo. Ouvert. Nr. 2. Bach, J. S., Konzert, F dur. Nr. 3. Hohe Messe, H moll f. Trompete I in D. Nr. 3b. Hohe Messe, H moll f. Trompete II in D. Nr. 4. Weihnachts-Oratorium. Nr. 5. Beethoven, Op. 84. Egmont-Ouvert. Nr. 6. Op. 72a. Leonore (Fidelio). Ouvert. Nr. 2. Nr. 7. Op. 72b. Leonore (Fidelio). Ouvert. Nr. 3. Nr. 8. Op. 124. Die Weihe des Hauses. Ouvert. Nr. 9. Op. 125. Neunte Symph. Nr. 10. Berger, W., Op. 72. Meine Göttin. Nr. 11. Berlioz, H., Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). Nr. 12. Op. 24. Fausts Verdammung. Dram. Legende. Nr. 13. Op. 15. Trauer- u. Triumph-Symph. Nr. 14. Cornelius, D. Barbier v. Bagdad. Ouvert. Nr. 15. Enna, A., Cleopatra. Ouvert. Nr. 16. Liszt, F., Symphon. Dichtungen: Tasso. Nr. 17. Mazepa. Nr. 18. Festklänge. Nr. 19. Hungaria. Nr. 20. Hunnenschlacht. Nr. 21. Le Triomphe funèbre du Tasse. Nr. 22. Mac Dowell, Op. 48. Zweite (indianische) Suite. Nr. 23. Nicodé, Op. 27. Symph. Variationen. Nr. 24. Scharwenka, Ph., Op. 108. Dram. Phantasie. Nr. 25. Sibelius, J., Op. 39. Symphonie, E moll. Nr. 26. Tincl, Edg., Op. 36. Franziskus. Orator. Nr. 27. Wagner, R., Lohengrin. Nr. 28. Tristan und Isolde. Nr. 29. Weingartner, F., Op. 20. König Lear. Nr. 30. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. Nr. 31. Op. 29. Zweite Symphonie, Es dur.

**Baß-Tuba. (E. Teuchert.)** V. A. 2244.

Nr. 1/2. Eug. d'Albert, Der Rubin. Oper. Nr. 2. Gernot. Oper. Nr. 3/4. Granville Bantock. Nr. 3. Der Zeitgeist. Nr. 4. Helena. Variat. über das Thema HFB. Nr. 5. Berger, W., Op. 71. Symphonie, B dur. Nr. 6/11. Berlioz, H., Nr. 6. Op. 14. Phantast. Symphonie. Nr. 7. Op. 17. Romeo und Julie. Dramat. Symphonie. Nr. 8. Trojanischer Marsch. Nr. 9. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). Nr. 10. Op. 24. Fausts Verdammung. Nr. 11. Berenuto Cellini. Oper. Nr. 12. Chabrier, A. E., Gwendoline. Oper. Nr. 13. Donizetti, G., Lucia di Lammermoor. Oper. Nr. 14. Dräseke, F., Herrat. Oper. Nr. 15. Glazounow, Alex., Symphonie. Nr. 16. Halßv, F., Die Jüdin. Oper. Nr. 17. Kretschmer, Edm., Die Folklinger. Oper. Nr. 18/20. Liszt, F., Nr. 18. Ce qu'on entend sur la montagne. Symph. Dichtung Nr. 1. Nr. 19. Tasso. Symph. Dichtung Nr. 2. Nr. 20. Die Ideale. Symph. Dichtung Nr. 12. Nr. 21. Mascagni, P., Cavalleria rusticana. Oper. Nr. 22. Mendelssohn, F., Musik zum Sommer nachtstraum. Op. 61. Ouvertüre, Hochzeitmarsch u. Finale. Nr. 23. Nicodé, J. L., Op. 31. Das Meer. Symphonie-Ode. Nr. 24. Novák, Vítězslav, Op. 33. Von ewiger Sehnsucht. Tondichtung. Nr. 25. Saint-Saëns, Camille, Samson und Dalila. Oper. Nr. 26/27. Sibelius, Jean, Nr. 26. Op. 39. Symphonie Nr. 1 E moll. Nr. 27. Op. 43. Symphonie Nr. 2 D dur. Nr. 28/29. Strauß, Richard, Nr. 28. Till

**Baß-Tuba. (E. Teuchert.)** V. A. 2244.

Eulenspiegels lustige Streiche. Symphonische Dichtung. Nr. 29. Also sprach Zarathustra. Tondichtung. Nr. 30. Thomas, Ambr., Hamlet. Oper. Nr. 31/33. Tinel, Edgar, Nr. 31. Franziskus. Oratorium. Nr. 32. Drei symphonische Tongemälde. Ouvertüre. Op. 21 Nr. 1. Nr. 33. Op. 43. Godoleva. Musikdrama. Nr. 34. Tschai-kowsky, P., Symphonie Nr. 4. Nr. 35. Verdi, G., Rigoletto. Oper. Nr. 36. Volbach, F., Es waren zwei Königskinder. Symphon. Dichtung. Nr. 37/39. Wagner, Rich., Nr. 37. Lohengrin. Nr. 38. Tristan und Isolde. Nr. 39. Eine Faust-Ouvertüre. Nr. 40. Weingartner, F., Op. 29. Symphonie Nr. 2 Es dur. Nr. 41/42. Zoellner, H., Nr. 41. Der Überfall. Oper. Nr. 42. Die versunkene Glocke. Musikdrama.

**Harfe. (E. Schuëcker.)**  
5 Hefte je 5 Mark.

Heft I. VA 2353. Nr. 1. Liszt, F., Beethoven-Kantate. Nr. 2. Les Préludes. Symph. Dichtung. Nr. 3. Wagner, R., Tristan und Isolde. Nr. 4. Kretschmer, E., Die Folklinger. Nr. 5. Hamerik, A., Nordische Suite. Nr. 6. Weber, C. M. v., Aufforderung zum Tanz, instrument. von H. Berlioz. Nr. 7. Wagner, R., Lohengrin. Nr. 8. Boieldieu, Die weiße Dame. Nr. 9. Orlando, Glow., Heilige Nacht (Santa Notte). Nr. 10. Müller-Berghaus, K., Ein Thé dansant bei fliegenden Holländers. Nr. 11. Goldmark, K., Sakuntala. Ouvert. Nr. 12. Löschhorn, Abendruhe.

Heft II. VA 2354. Nr. 13. Meyerbeer, G., Schiller-Festmarsch. Nr. 14. Donizetti, G., Lucia von Lammermoor. Nr. 15. Reinecke, C., Op. 93. König Manfred. Nr. 16. Liszt, F., Dante-Symphonie. Nr. 17. Meyerbeer, G., Der Nordstern. Nr. 18. Bruch, M., Szenen a. d. Frithjof-Sage. Nr. 19. Gade, Niels W., Nachklänge von Ossian. Ouvert. Nr. 20. Litloff, H., Die Girondinen. Ouvert. Nr. 21. Hartmann, E., Eine nordische Heerfahrt. Ouvert. Nr. 22. Meyerbeer, G., Robert der Teufel.

Heft III. VA 2355. Nr. 23. Liszt, F., Orpheus. Symphon. Dichtung. Nr. 24. Tasso. Symphon. Dichtung. Nr. 25. Zoellner, H., Columbus. Nr. 26. Cornelius, Der Barbier von Bagdad. Nr. 27. Gade, Niels W., Comala. Nr. 28. Reinthaler, C., Jephtha und seine Tochter. Nr. 29. Bruch, M., Die Loreley. Nr. 30. Liszt, F., Die Legende v. d. Heiligen Elisabeth.

Heft IV. VA 2356. Nr. 31. Berlioz, H., Romeo und Julie. Nr. 32. Harold in Italien. Nr. 33. Phantast. Symphonie. Nr. 34. Schumann, R., Des Sängers Fluch. Nr. 35. Rossini, G., Tell. Nr. 36. Weingartner, F., Symphonie, G dur. Nr. 37. Symphonie Nr. 2 Es dur. Nr. 38. Das Gefilde der Seligen.

Heft V. VA 2357. Nr. 39. Goldschmidt, Ad. von, Waldrausene m. Schluß d. 3. Aktes a. „Heliantus“. Nr. 40. Mozart, Ständchen aus „Don Juan“. Nr. 41. Schumann, R., Vom Pagen und der Königstochter. Nr. 42. Bonvin, L., In der Sommernacht. Nr. 43. Tinel, Edgar, Franziskus aus der I. u. II. Abteilung. Nr. 44. Nicodé, J. L., Das Meer. Nr. 45. Tschai-kowsky, Casse-noisette Suite. Nr. 46. Enna, Aug., Cleopatra. Ouvert. Nr. 47. Zoellner, H., Die versunkene Glocke. Nr. 48. Mendelssohn, F., Athalia. Ouvertüre.

# KAMMERMUSIK-STUDIEN.

**Violoncell. (Fr. Grünzmacher jun.)**  
V. A. 2225. 3 Mark.

A. Streich-Quartette. Nr. 1. Gade, Niels W., Op. 63. Quartett Nr. 1 D dur. Nr. 2. Godard, E., Op. 37. Quartett Nr. 2 A dur. Nr. 3. Kaun, Hugo, Op. 41. Quartett Nr. 2 D dur. Nr. 4. Lalo, E., Op. 19. Quartett Es dur. Nr. 5. Novák, Vítězslav, Op. 35. Quartett D dur. Nr. 6/8. Rubinstein, Ant., Nr. 6. Op. 17. Nr. 1. Quartett G dur. Nr. 7. Op. 17. Nr. 2. Quartett C moll. Nr. 8. Op. 47. Nr. 1. Quartett E moll. Nr. 9. Volkmann, R., Op. 9. Quartett Nr. 1 A moll. Nr. 10/11. Weingartner, F., Nr. 10. Op. 26. Quartett F moll. Nr. 11. Op. 34. Quartett Nr. 3 F dur. B. Streich-Quintette. Nr. 12. Gade, Niels W., Op. 8. Quintett E moll. C. Klavier-Trios. Nr. 13. Gade,

**Violoncell. (Fr. Grünzmacher jun.)**  
V. A. 2225. 3 Mark.

Niels W., Op. 29. Novelletten. Nr. 14. Huber, Hans, Op. 20. Trio Nr. 1 Es dur. Nr. 15. Jadasohn, S., Op. 85. Trio Nr. 4 C moll. Nr. 16. Reinecke, C., Op. 260. Trio Nr. 2. C moll. Nr. 17/18. Scharwenka, Ph., Nr. 17. Op. 100. Trio Cis moll. Nr. 18. Op. 112. Trio G dur. D. Klavier-Quartette. Nr. 19. Götz, Herm., Op. 1. Quartett E dur. E. Klavier-Quintette. Nr. 20. Herzogenberg, H. v., Op. 17. Quintett C dur. Nr. 21. Jadasohn, S., Op. 70. Quintett C moll. F. Klavier-Sextette. Nr. 22. Weingartner, F., Op. 33. Sextett E moll.

**Violoncell. (N. Salter.)** 2 Bände je 3 M.

Auszüge a. d. Werken v. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Cherubini und Spohr, gesammelt und bearbeitet.

Band I. VA 1624. Streich-Trios: Nr. 1—5. Beethoven und Mozart. Streichquartette: Nr. 6—58. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart und Schubert. Streich-Quintette: Nr. 59/60. Mendelssohn. Streich-Oktett: Nr. 61. Mendelssohn. Klavier-Trios: Nr. 62—77. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart. Klavier-Quartette: Nr. 78—82. Beethoven, Mendelssohn. Septett: Nr. 83. Beethoven.

Band II. VA 1625. Streich-Quart.: Nr. 1—13. Beethoven, Cherubini, Schubert, Schumann. Streich-Quintette: Nr. 14—15. Cherubini, Schubert. Doppel-Quartett: Nr. 16. Spohr. Klavier-Trios: Nr. 17—18. Schubert, Schumann. Klavier-Quartett: Nr. 23. Schumann. Klavier-Quintette: Nr. 24/25. Schubert, Schumann. Oktett: Nr. 26. Schubert.

# SOLOBÜCHER.

**Für Flöte. V. A. 2142. Mark 2.50.**

Nr. 1. Blumenthal, Die Quelle. Op. 1. Nr. 2. Comellas, Abschied v. Havanna. Op. 2. Nr. 3. Friedrich der Große, Grave a. d. Konzert in C dur. Nr. 4. Fürstenu, Reminiscenzen von Meyerbeer. Op. 147. Nr. 5—6. Hofmann, Nr. 5. Serenade in D dur. Op. 65. Nr. 6. Konzertstück. Op. 98. Nr. 7. Jadasohn, Capriccio in D moll. Op. 137. Nr. 8. Klengel, Scherzo. Op. 6. Nr. 9. Mendelssohn, F., Scherzo a. d. Sommer nachtstraum. Nr. 10. Mozart, Andante. Nr. 11. Quernatz, Konzert in G dur. Nr. 12. Schumann, 4 Stücke a. d. „Kinderszenen“. Nr. 13. Terschak, Konzert-Phantasie. Op. 42. Nr. 14. Terschak, Phantasie über Themen aus der Oper v. Bellini „Die Nachtwandlerin“. Op. 43. Nr. 15. Tulou, Konzert-Rondo. Nr. 16. Wagner, Lohengrin. Konzert-Phantasie v. Willh. Popp. Op. 352. Nr. 17. Wallnöfer, Meditation über d. Adagio aus Beethovens Sonate in Cis moll. Op. 27 Nr. 2.

**Für Klarinette. V. A. 2143. Mark 2.50.**

Nr. 1. Absenger, Vortragsstück. Nr. 2. Bruch, Kanzone. Op. 55. Nr. 3. David, Introduktion und Variation ü. Schuberts Sehnsuchtswalzer. Nr. 4. Hofmann, Andante a. d. Konzertstück. Op. 98. Nr. 5. Mozart, Larghetto a. d. Klar-Quintett. Nr. 6. Mozart, Konzert in A dur. Nr. 7. Mozart, Arie aus La Clemenza di Tito „Parto ma tu ben mio“. Nr. 8. Schumann, Phantasiestücke. Op. 73. Nr. 9. Sinigaglia, 12 Variat. über ein Thema v. Schubert, „Heidenröslein“. Op. 19. Nr. 10. Spohr, Drittes Konzert. Nr. 11. Spohr, Viertes Konzert. Nr. 12. Spohr, Sechs deutsche Lieder. Op. 103. Nr. 13. Stolzenberg, Serenade in D moll. Op. 6. Nr. 14. Wallnöfer, Meditation über das Adagio a. Beethovens Sonate in Cis moll. Op. 27 Nr. 2.

**Für Horn. (H. Kling.)** V. A. 2166. M. 2.50.

Nr. 1. Beethoven, Op. 81b. Sextett. Nr. 2. Op. 16. Quintett. Nr. 3. Op. 17. Sonate. Nr. 4. Eichhorn, H., Op. 7. Sonate. Nr. 5. Vier Lieder. Op. 9. Nr. 1. Wiegenlied. Nr. 6. Op. 9. Nr. 2. Frühlingssied. Nr. 7. Op. 9. Nr. 3. Morgenlied. Nr. 8. Op. 9. Nr. 4. Abendlied. Nr. 9. Op. 10. Lebenswogen. Nr. 10. Goltermann, Op. 14. Andante. Nr. 11. Haydn, Jos., Konzert Nr. 1. Nr. 12. Konzert Nr. 2. Nr. 13. Hofmann, H., Op. 70 Nr. 2. Elegie. Nr. 14. Mozart, Konzert [412]. Nr. 15. Konzert [417]. Nr. 16. Konzert-Rondo [371]. Nr. 17. Quintett [452]. Nr. 18. Reinecke, Kavatine a. Op. 93 „König Manfred“. Nr. 19. Schubert, Op. 166. Oktett. Nr. 20. Schumann, Op. 70. Adagio und Allegro. Nr. 21. Sinigaglia, Op. 28 Nr. 1. Lied. Nr. 22. Op. 28 Nr. 2. Humoreske. Nr. 23. Volbach, Fr., Op. 24. Quintett. Nr. 24. Wagner, R., Lohengrins Ankunf und A bschied aus „Lohengrin“. Nr. 25. Weber, C. M. v., Op. 45. Konzertino.