EDITION BREITKOPF

Nr. 2300

182

MOZART

KONZERT

A dur ⋆ A major ⋆ La majeur

Werk 622

Klarinette & Piano

Printed in Germany

Copyright 1913 by Breitkopf & Härtel, Leipzig

W. A. MOZART

KONZERT IN A DUR

FÜR

KLARINETTE MIT PIANOFORTE

WERK 622 — OPUS 107

BEARBEITET VON

H. KLING

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG

E. B. 2300

Printed in Germany

Montano 21-12-2004

KONZERT

von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. Nº 622.

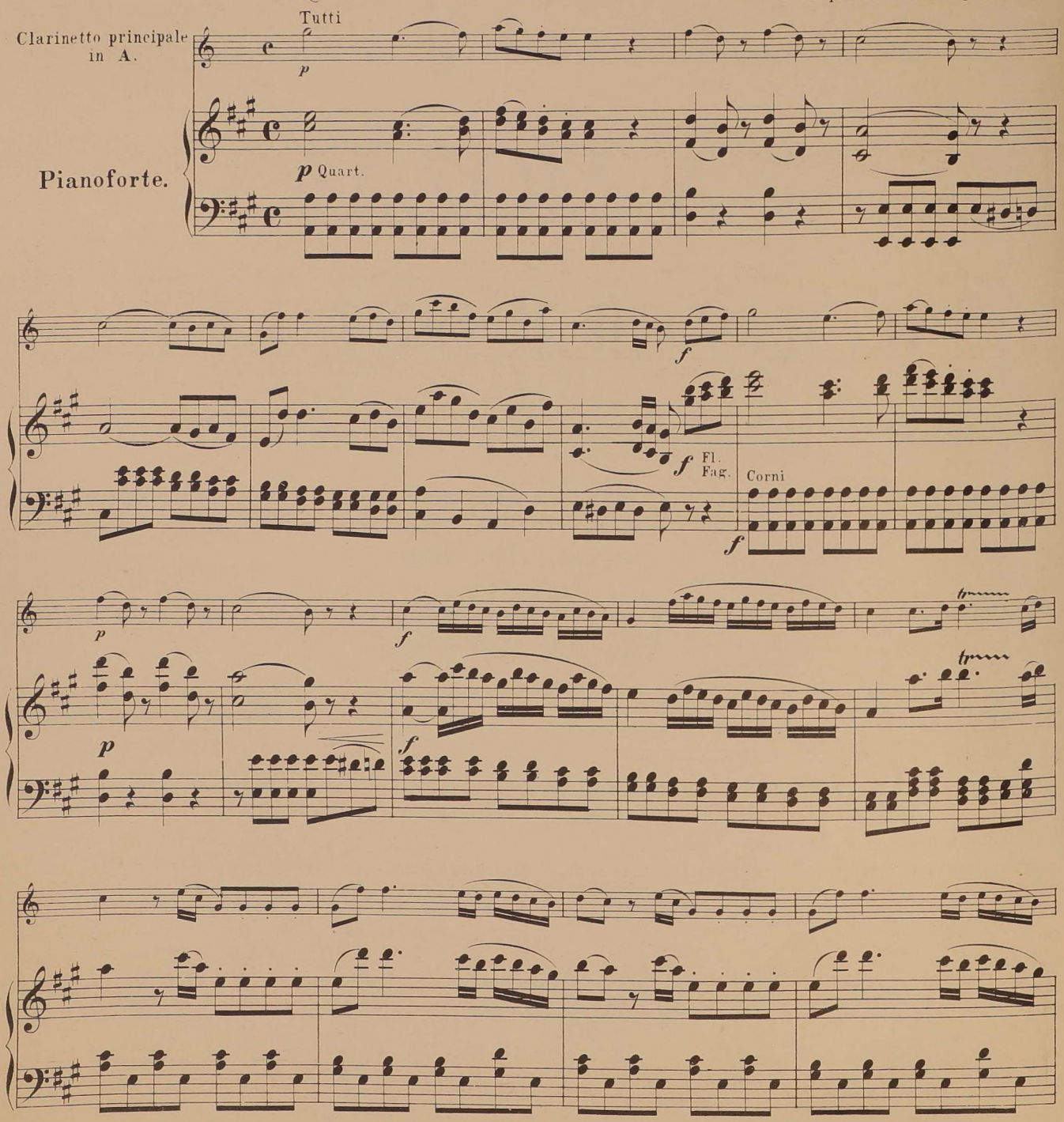
Arrangement für Clarinette mit Begleitung des Pianoforte

von

H. KLING.

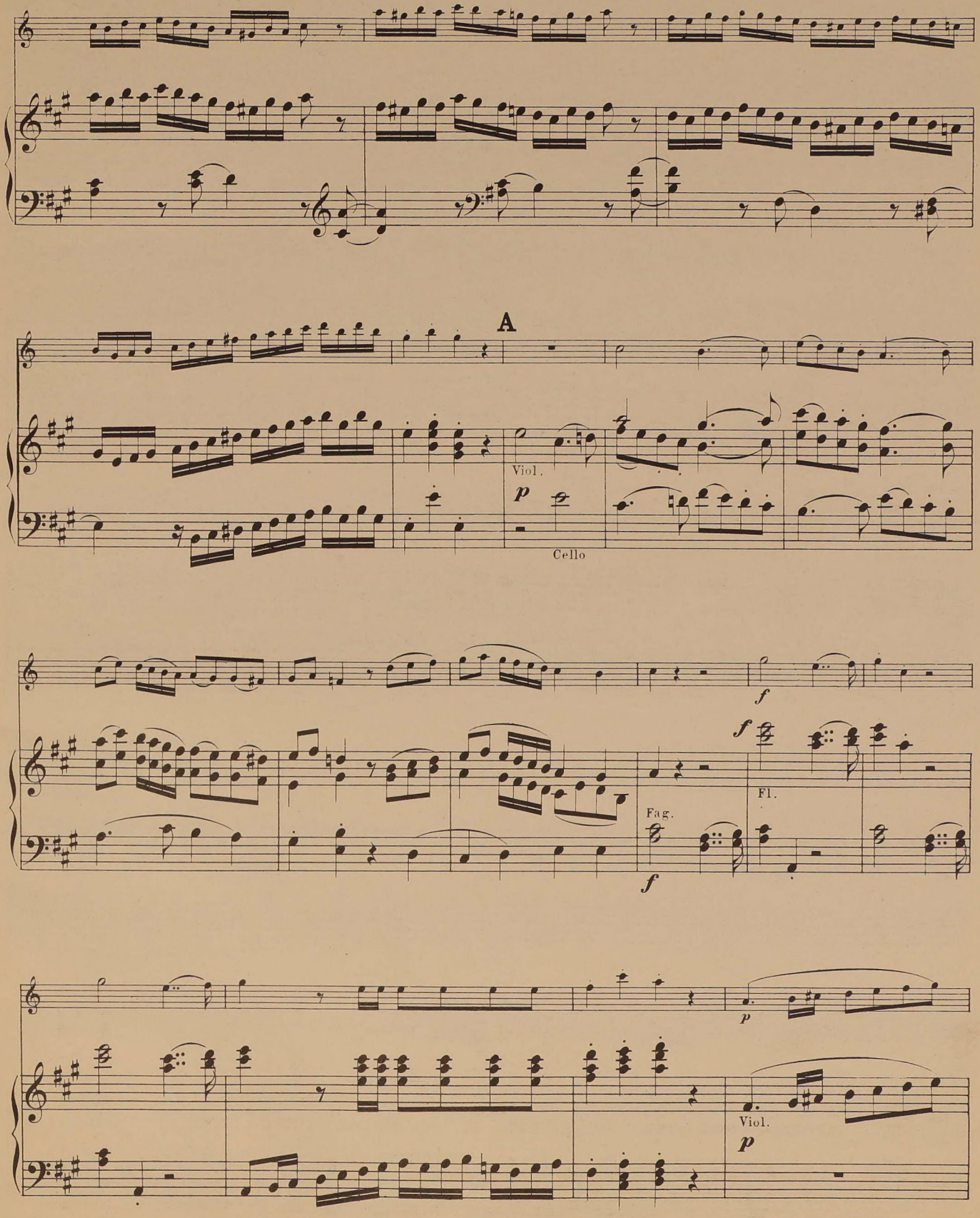
Allegro.

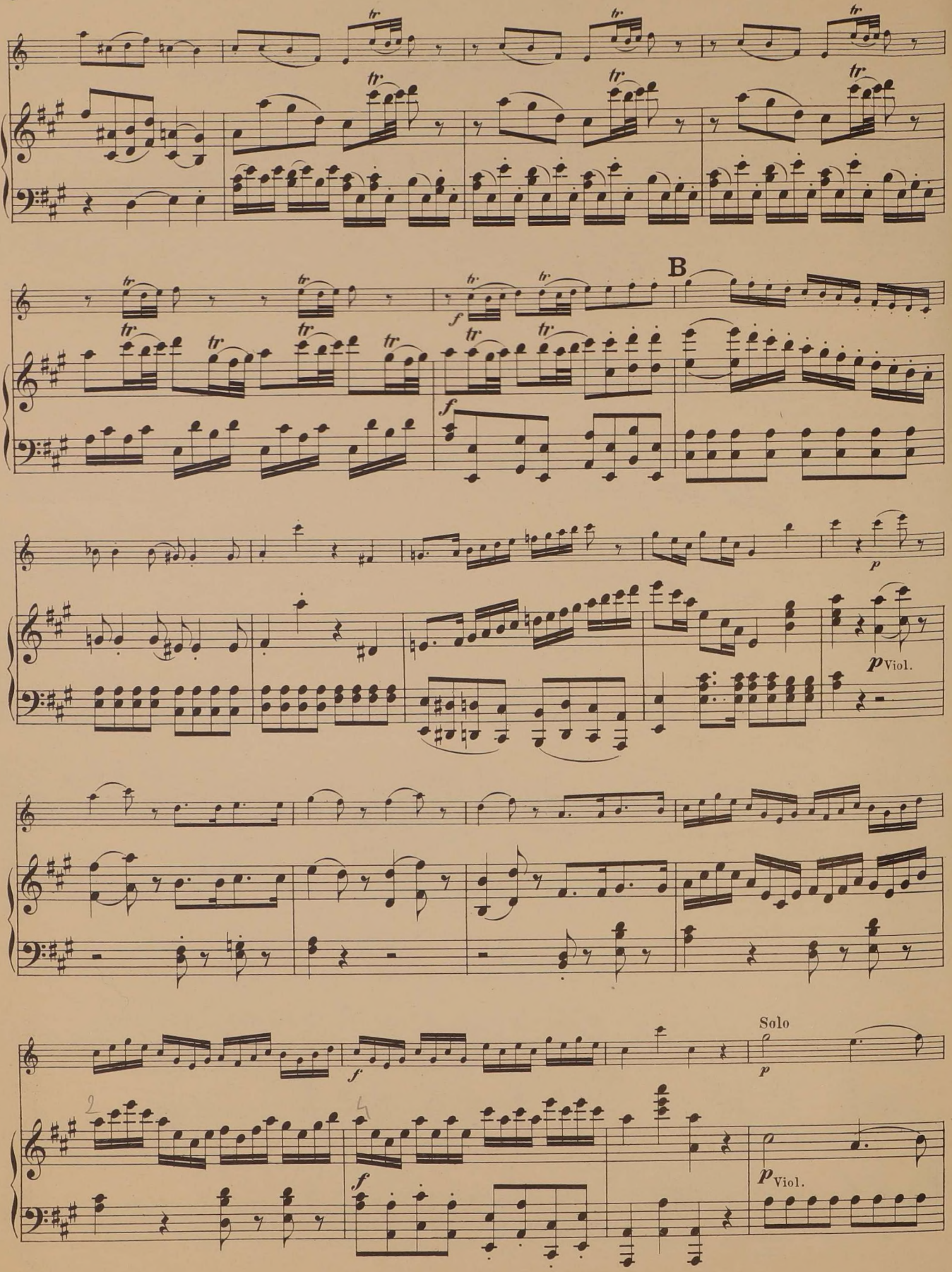
Componirt am 28ten September 1791.

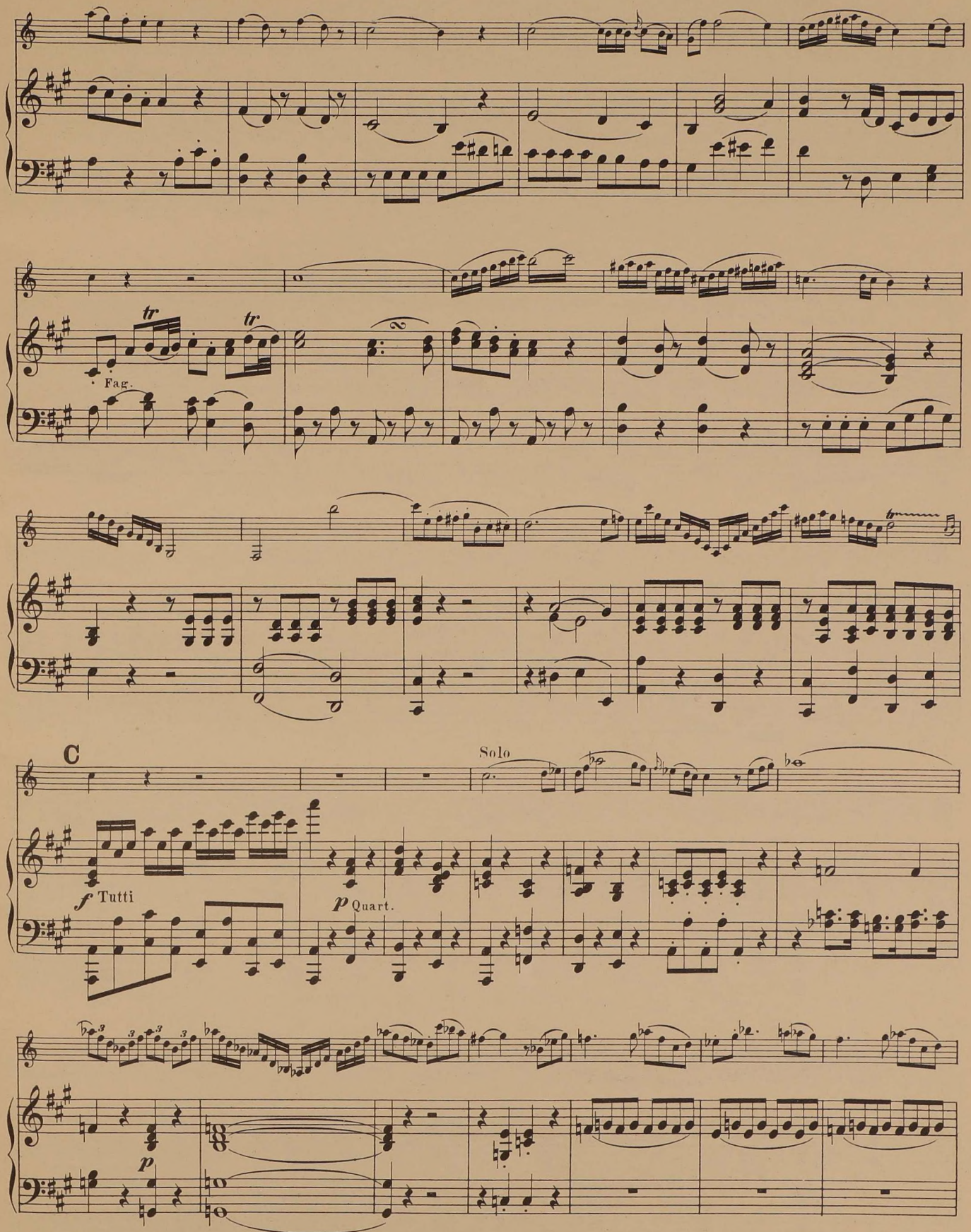


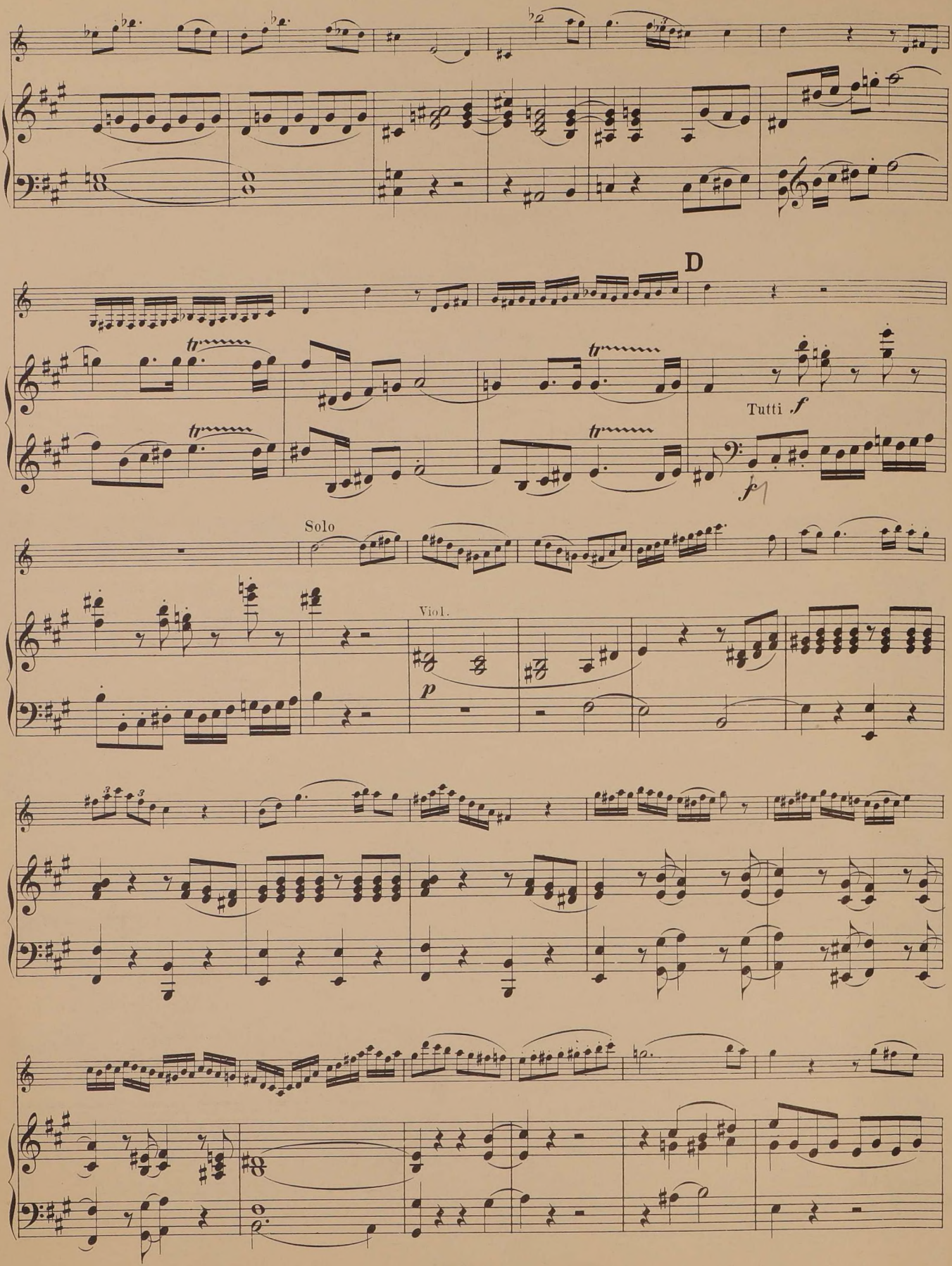
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

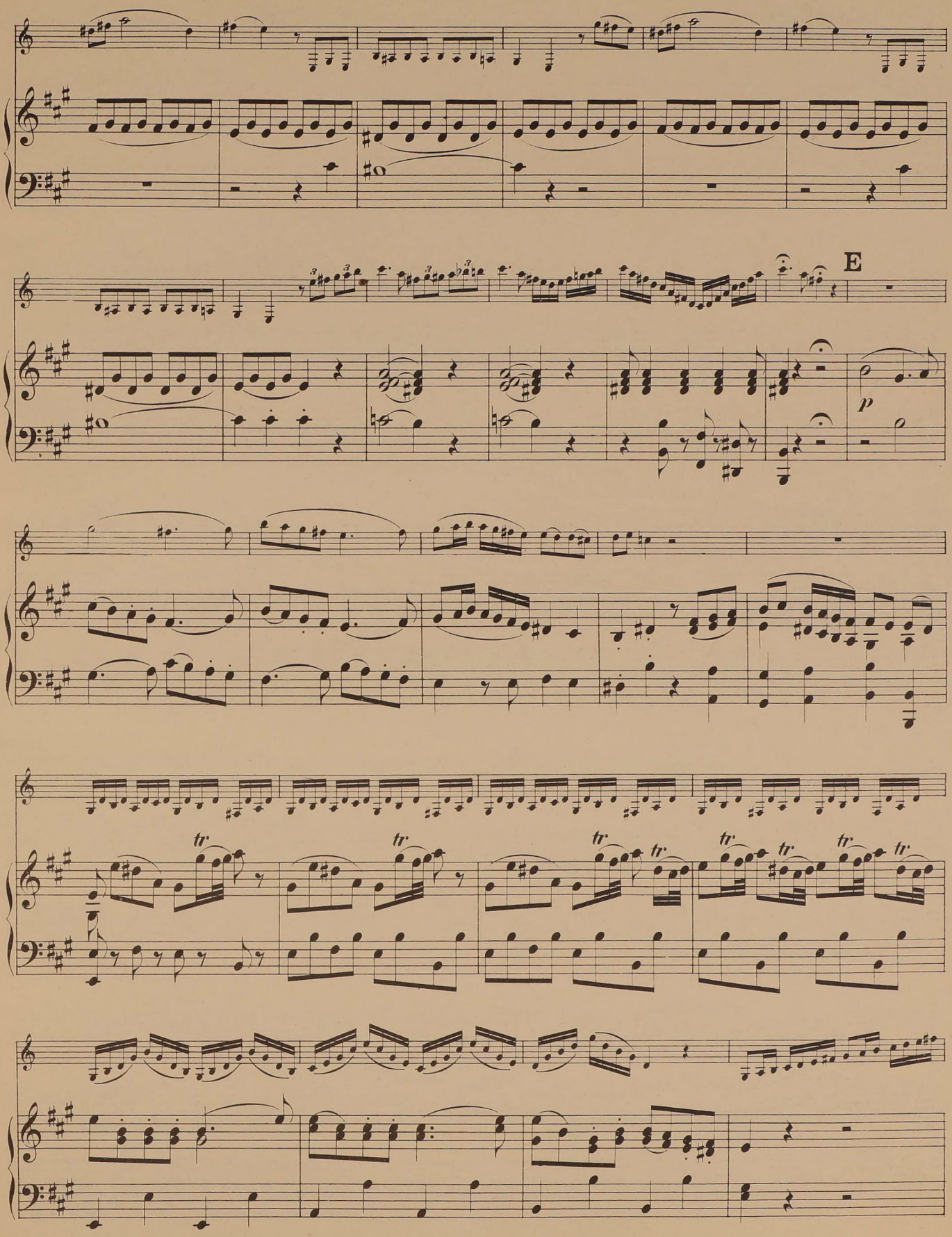
V. A. 2300.

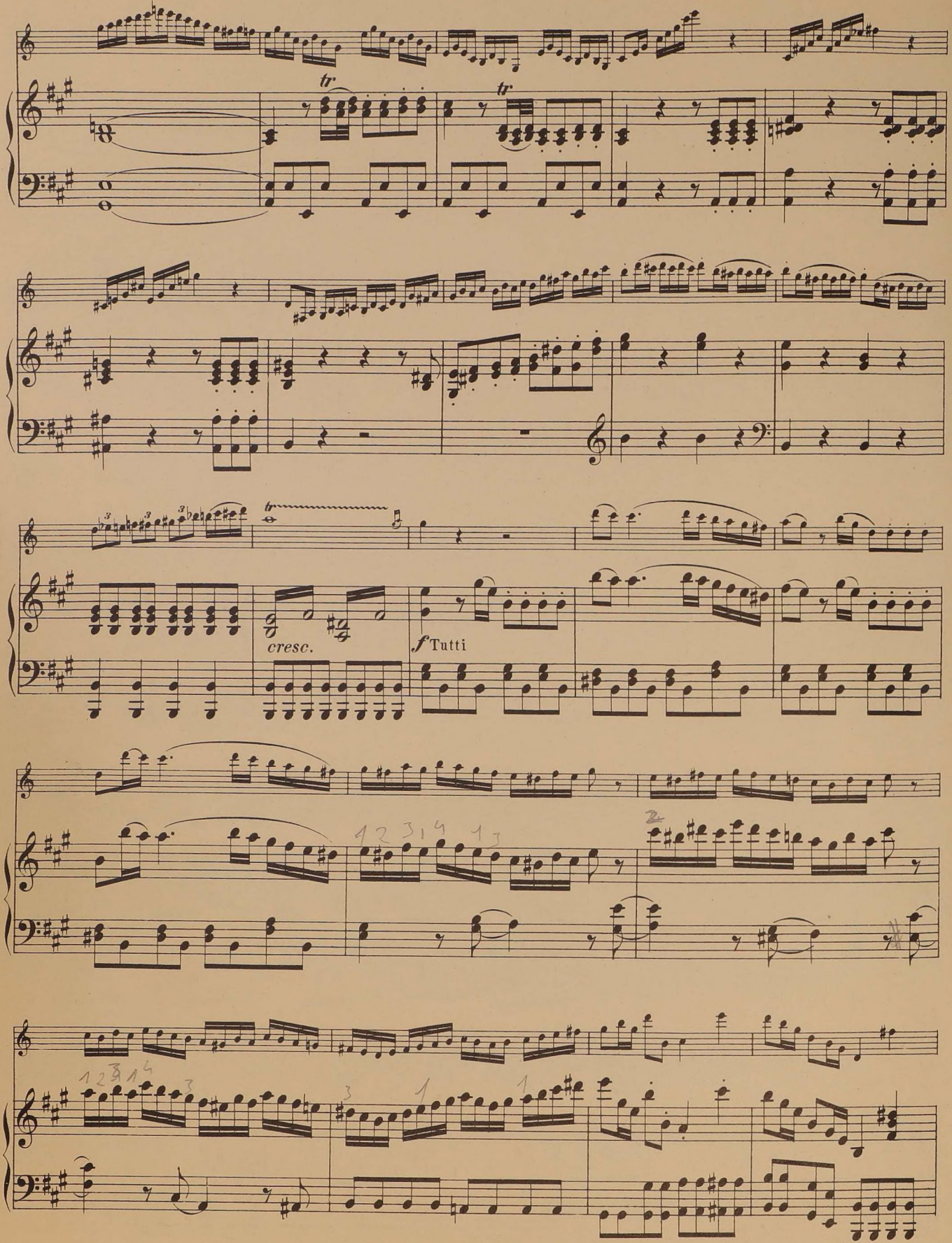

A
Viol.
p
Cello
f
f
Fag.
f
Fl.
p
Viol.
p

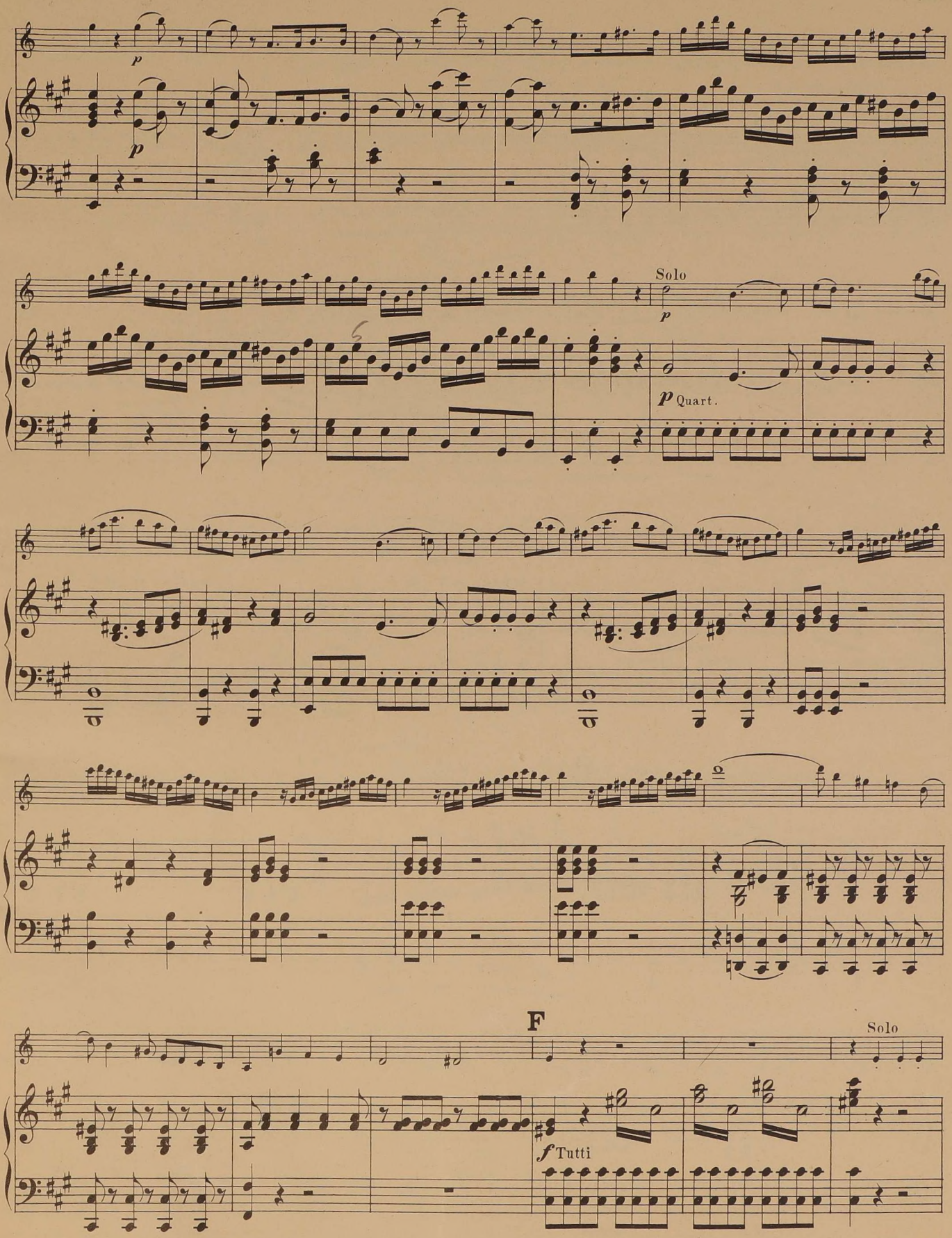

B
Viol.
Solo
Viol.

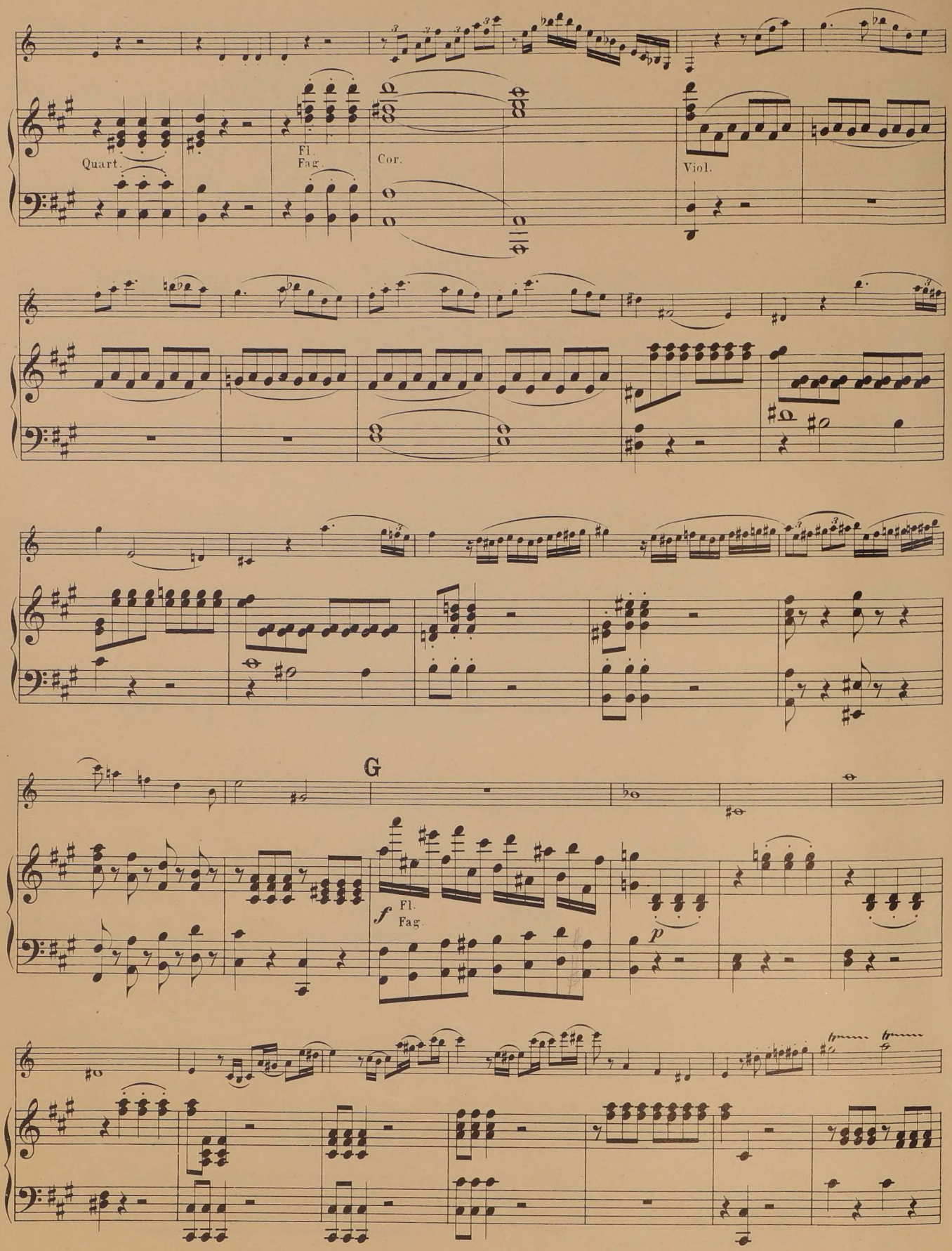

tr
tr
Fag.
C
Solo
f Tutti
p Quart.
p

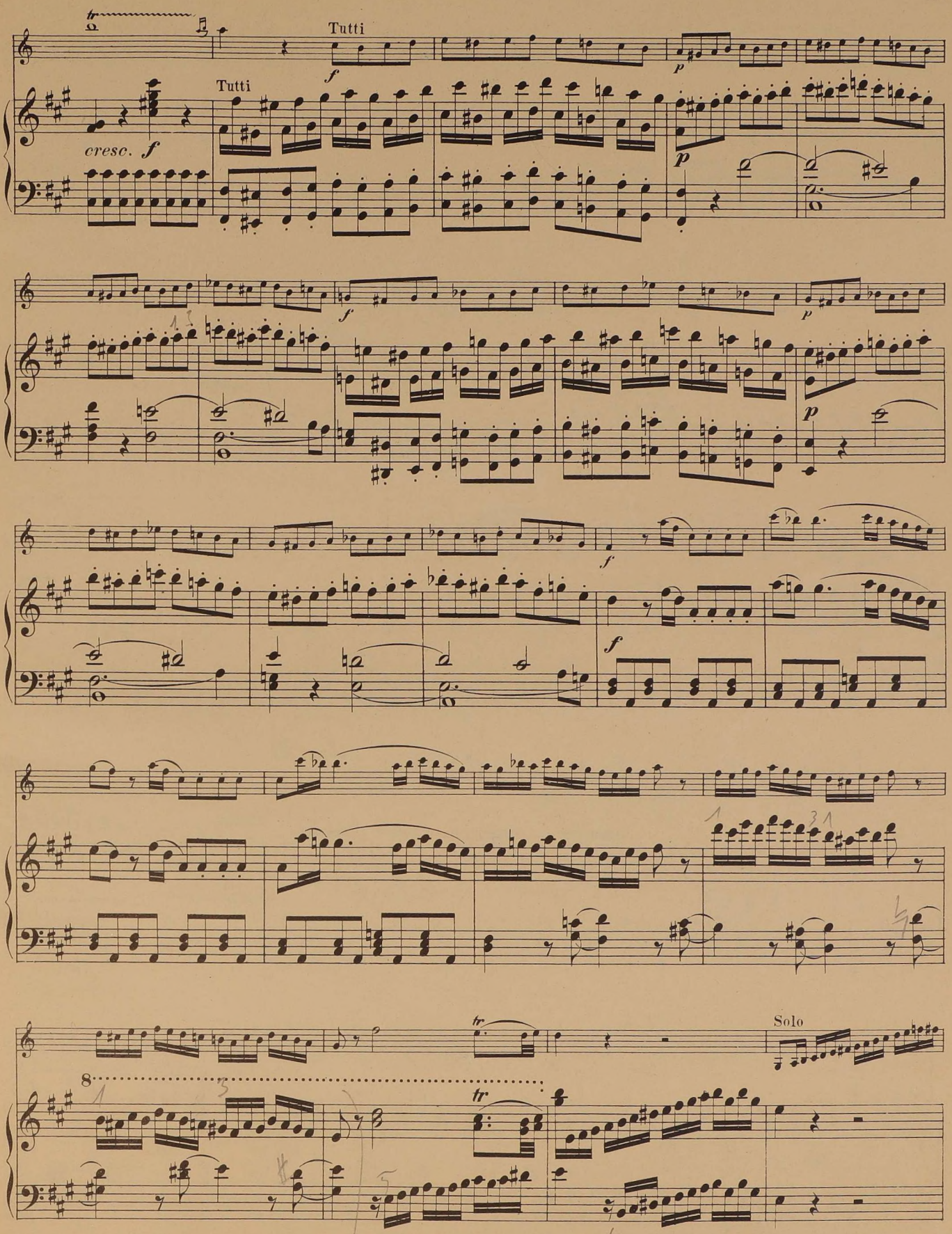

D
Tutti
Solo
Viol.

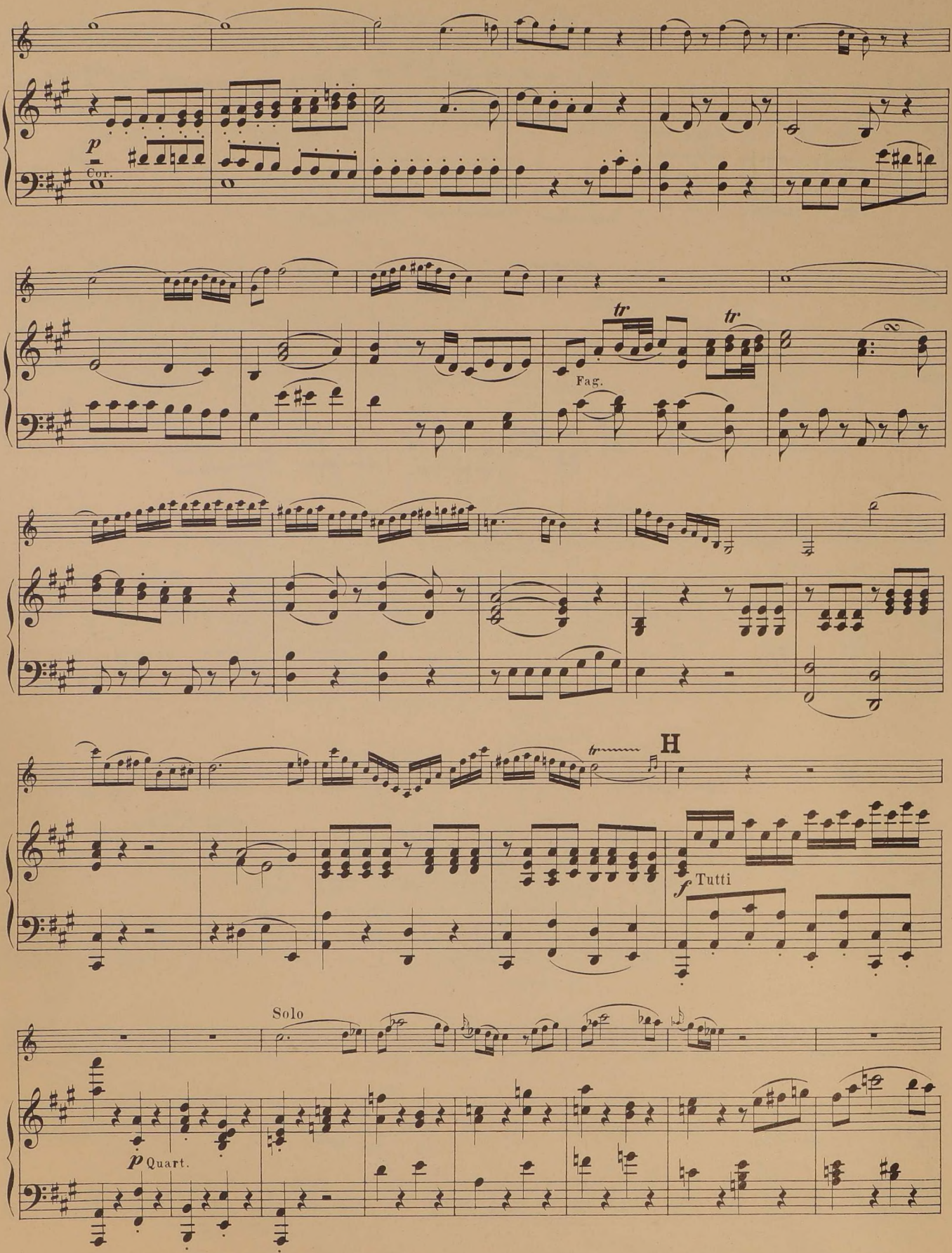

E
p
tr.

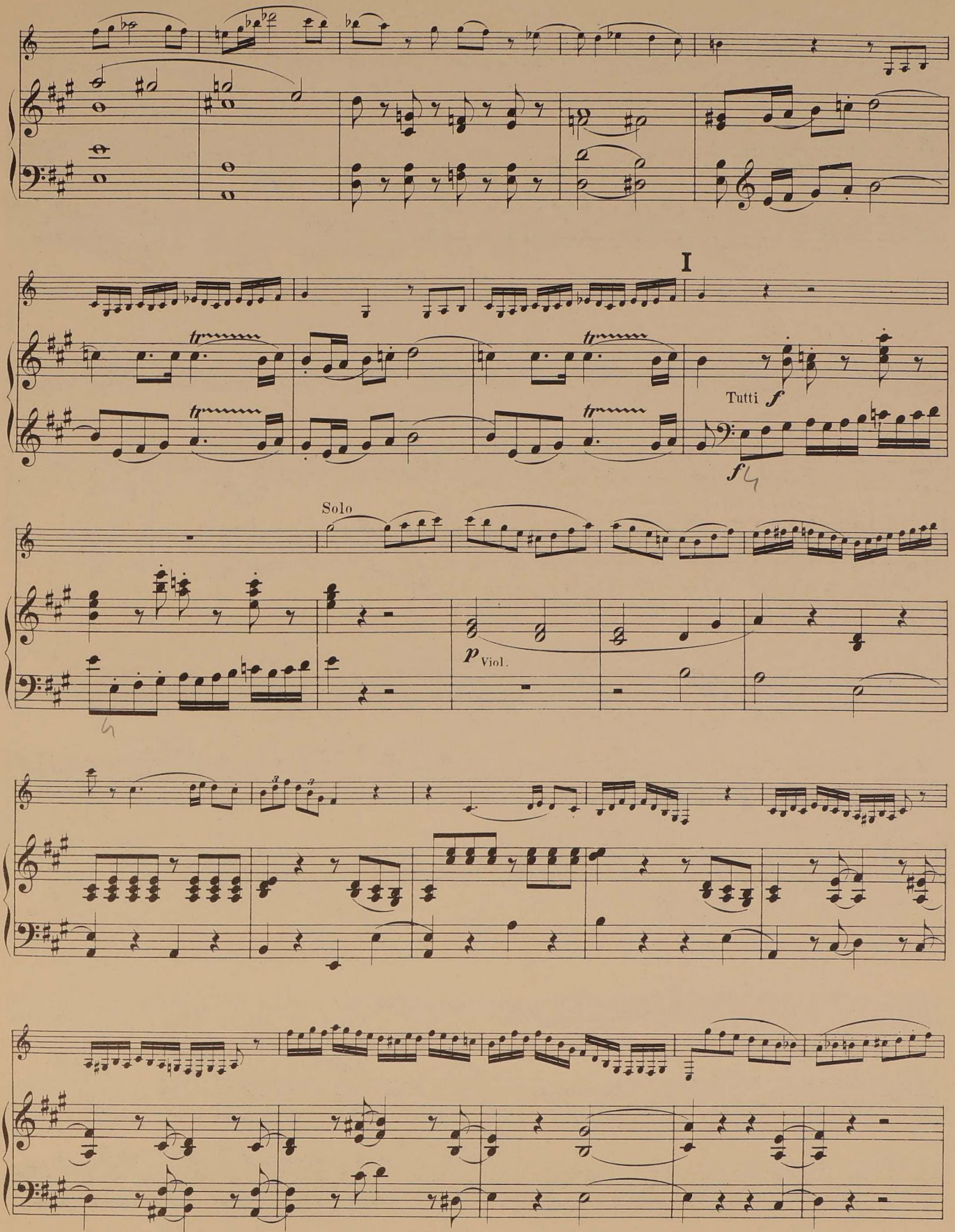

tr
tr
tr
cresc.
f Tutti

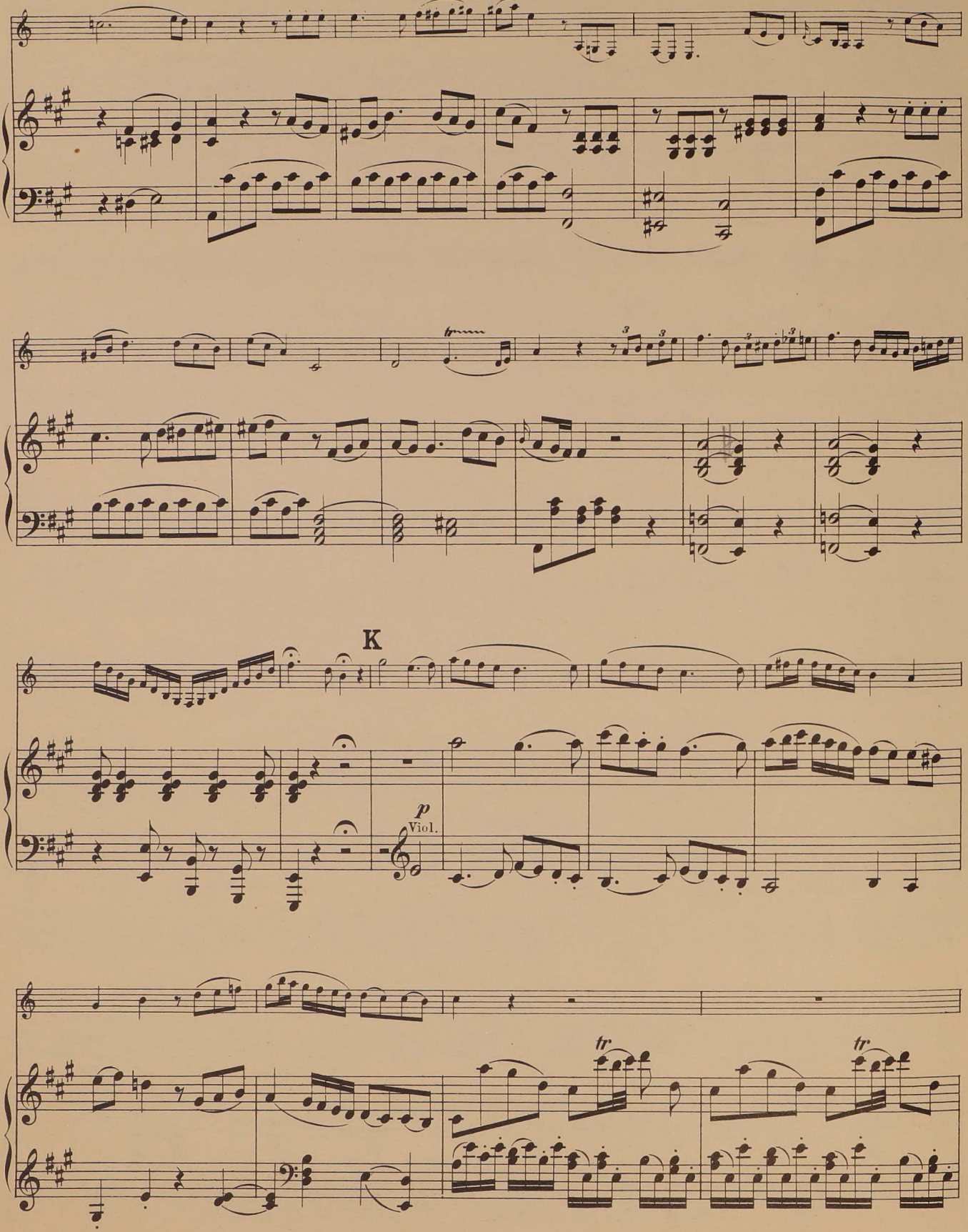

p
p
Solo
p
p Quart.
F
Solo
f Tutti

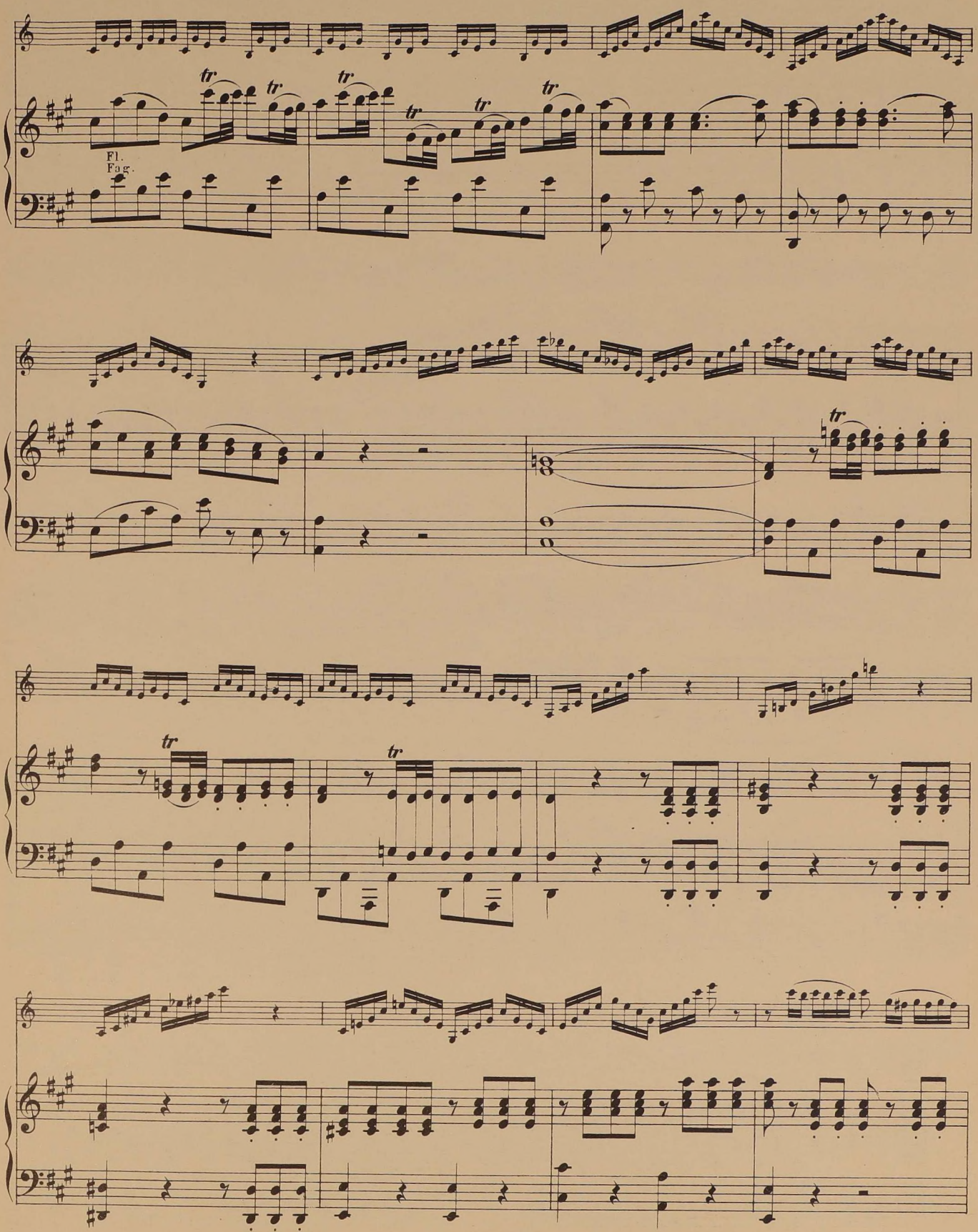

Quart.
Fl.
Fag.
Cor.
Viol.
G
f
Fl.
Fag.
p

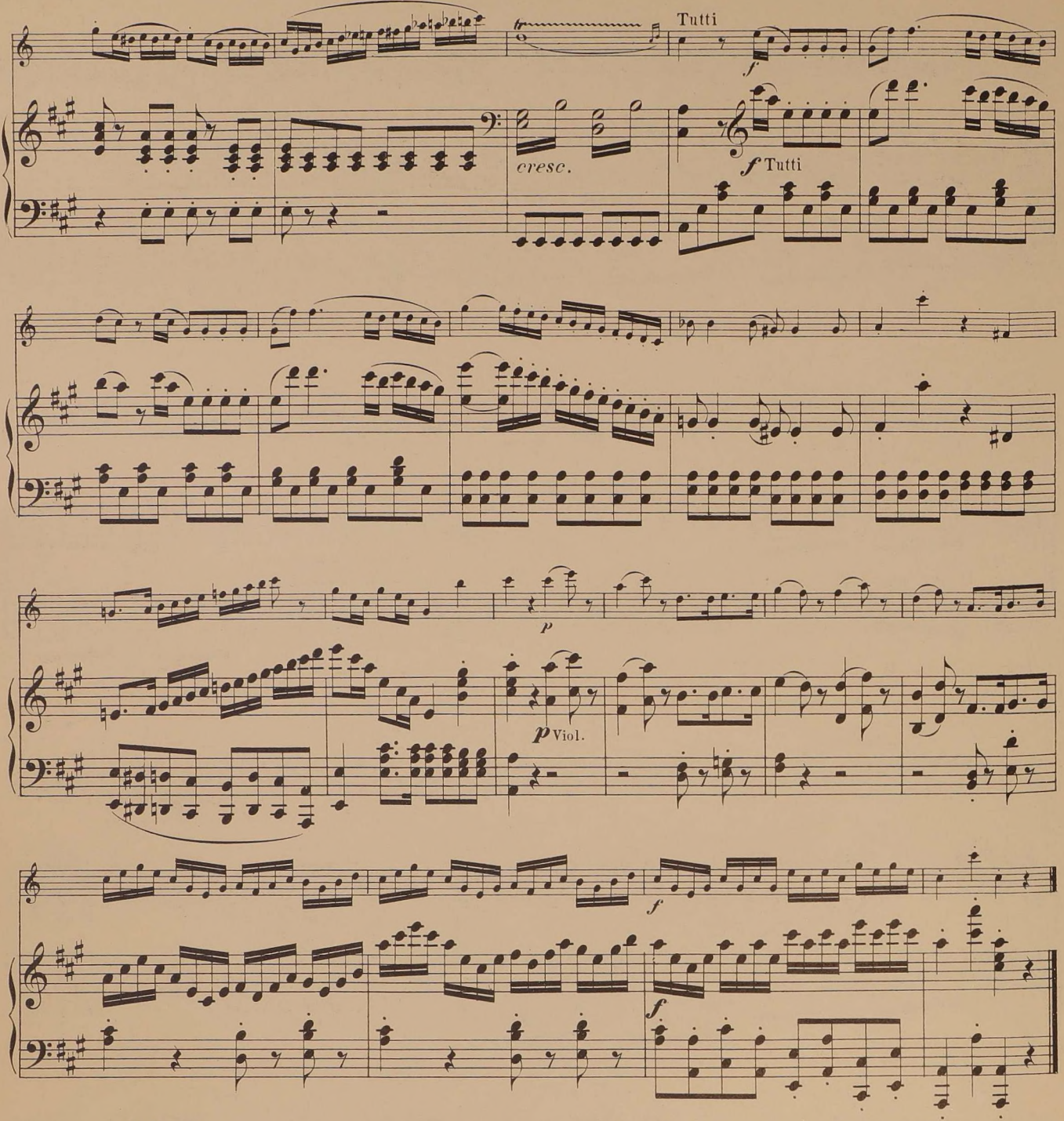

Tutti
Tutti
cresc. f
Solo


p
Cor.
tr
tr
Fag.
H
f
Tutti
Solo
p
Quart.


I
Tutti
f
f
Solo
p
Viol.

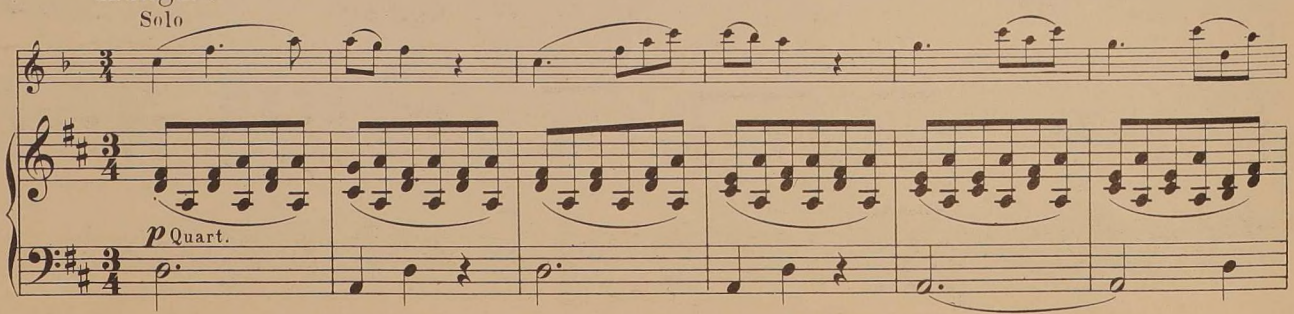

K
p
Viol.
tr
tr

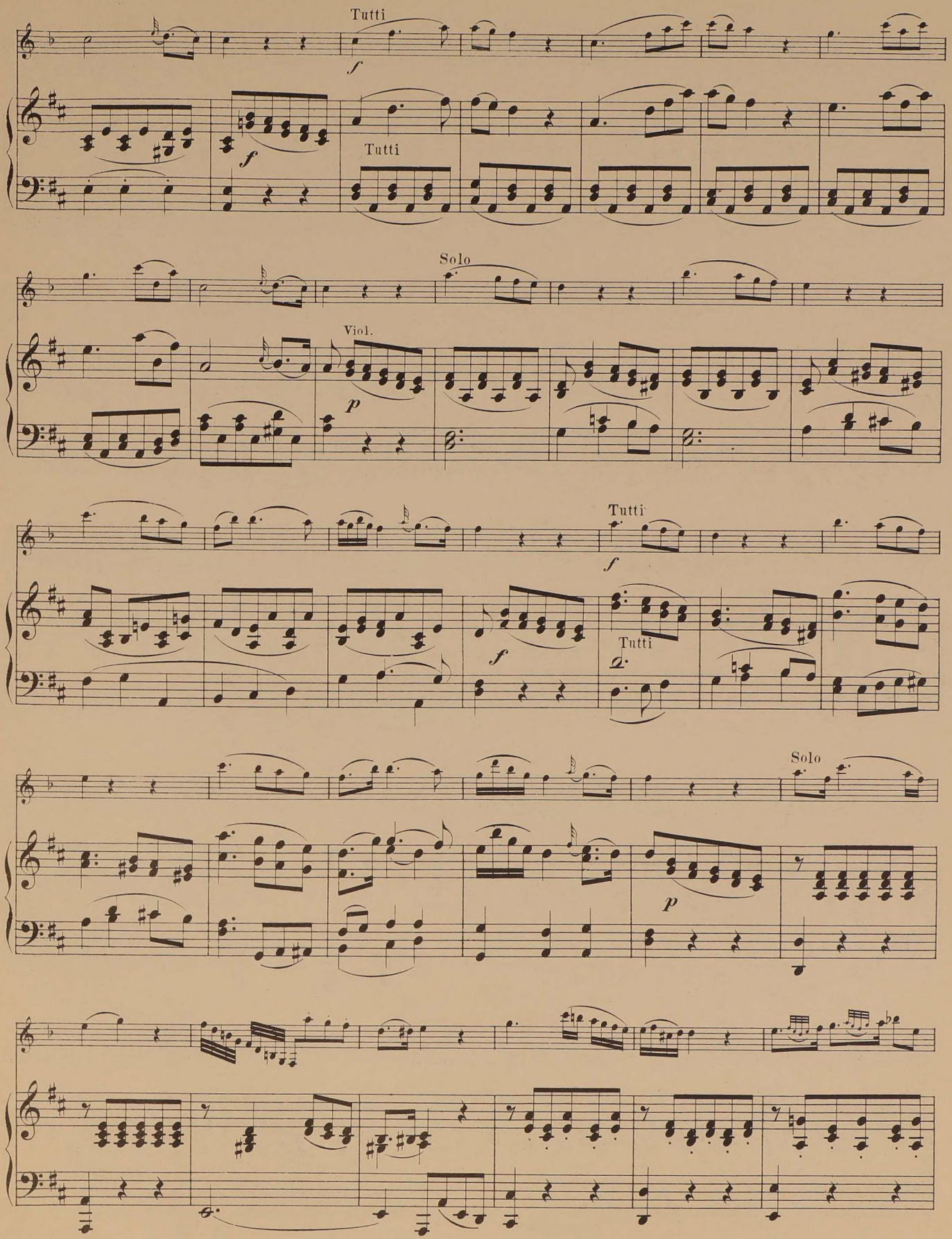

Fl.
Fag.

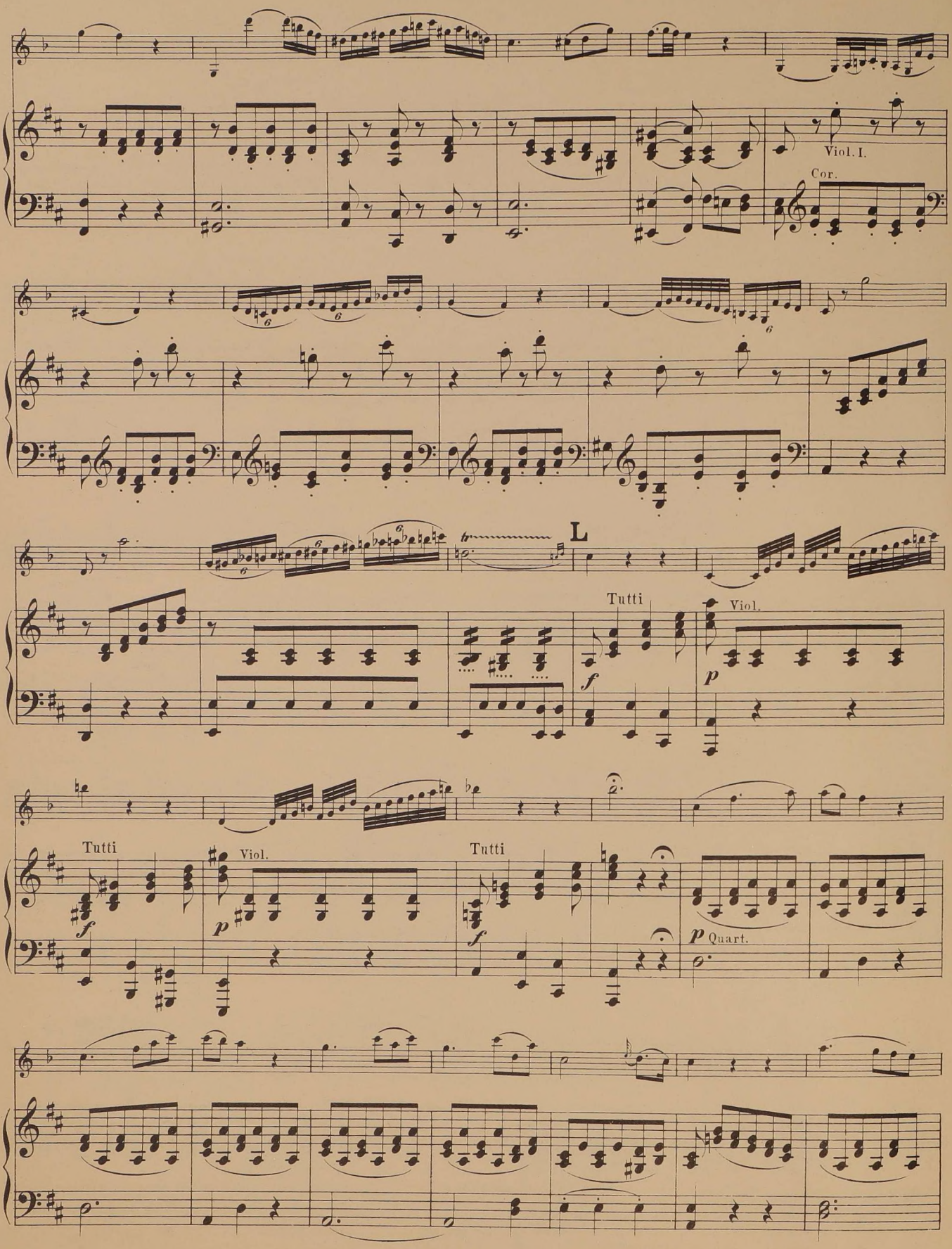


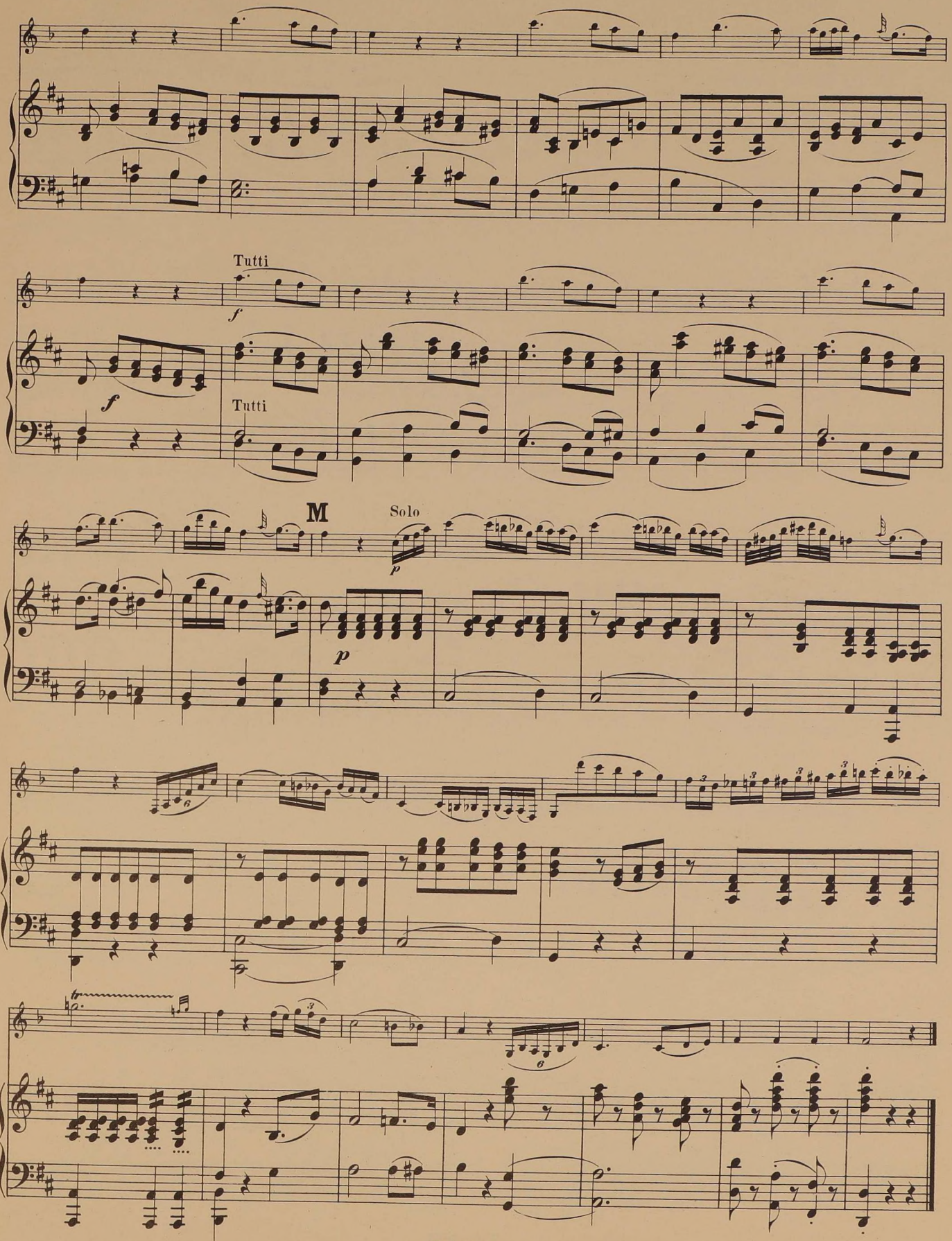
Adagio.

Solo



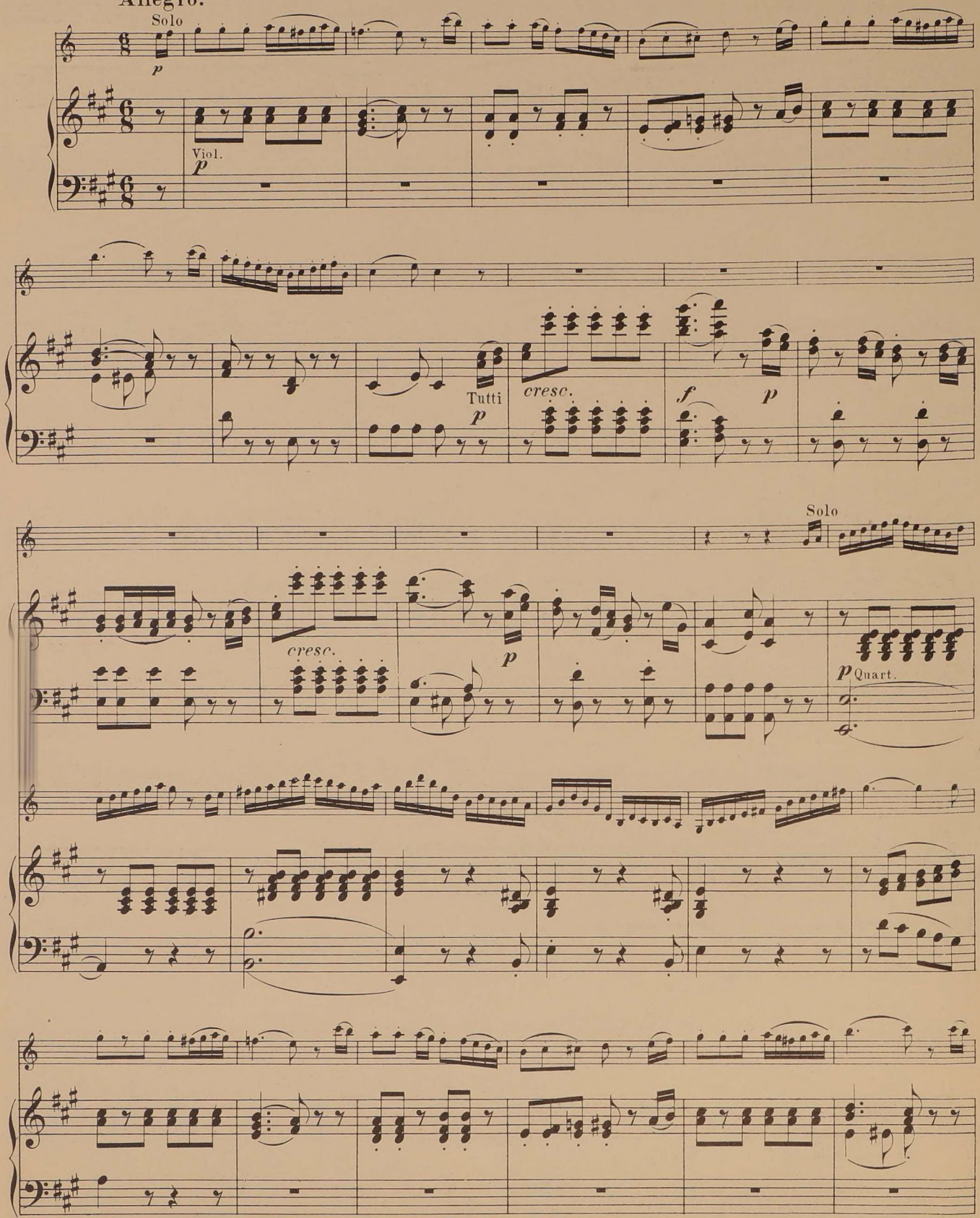

Tutti
f
Tutti
f
Solo
Viol.
p
Tutti
f
f
Tutti
Solo
p

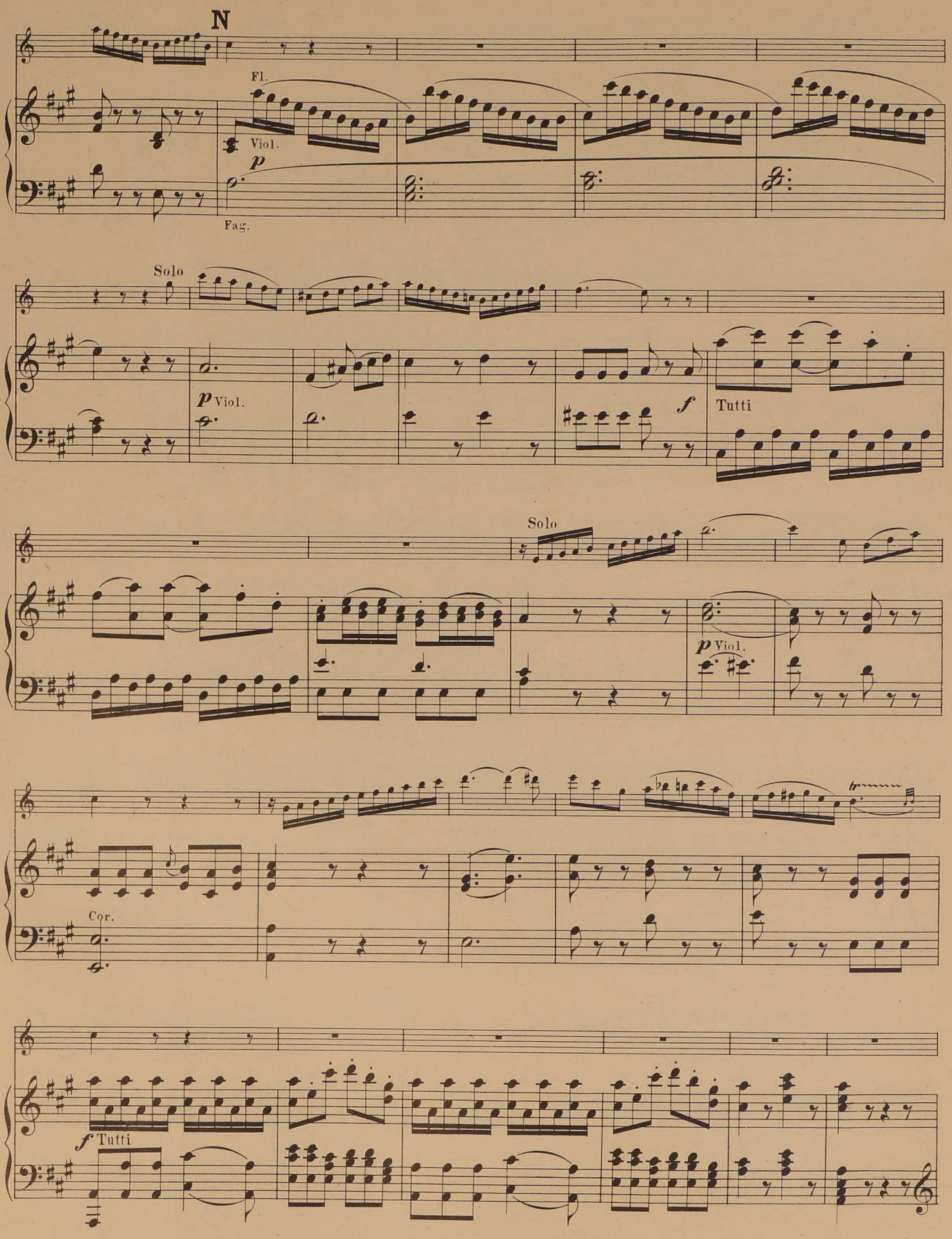

Viol. I.
Cor.
L
Tutti
Viol.
Tutti
Viol.
Tutti
Quart.

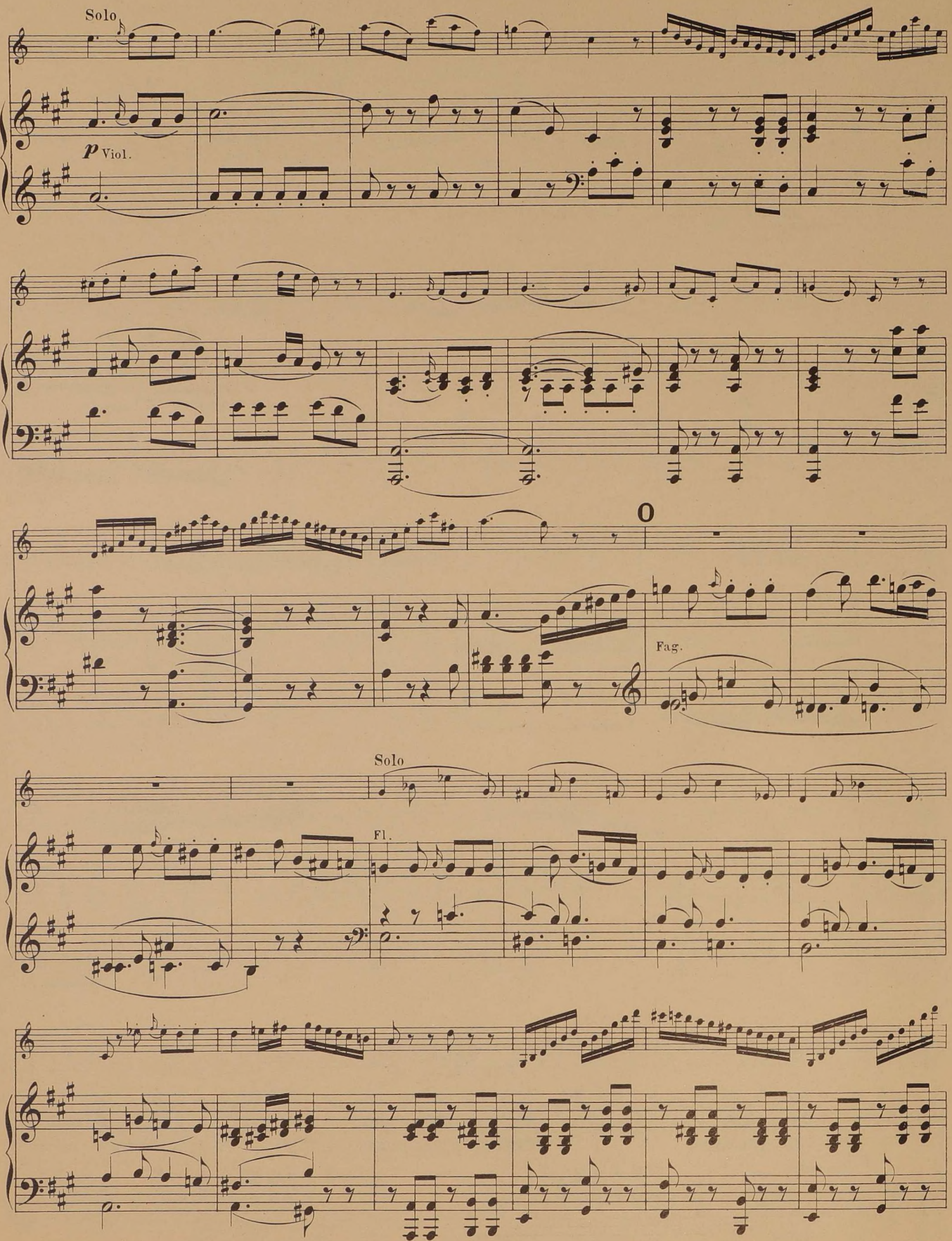

Tutti
f
f
Tutti
M
Solo
p
p

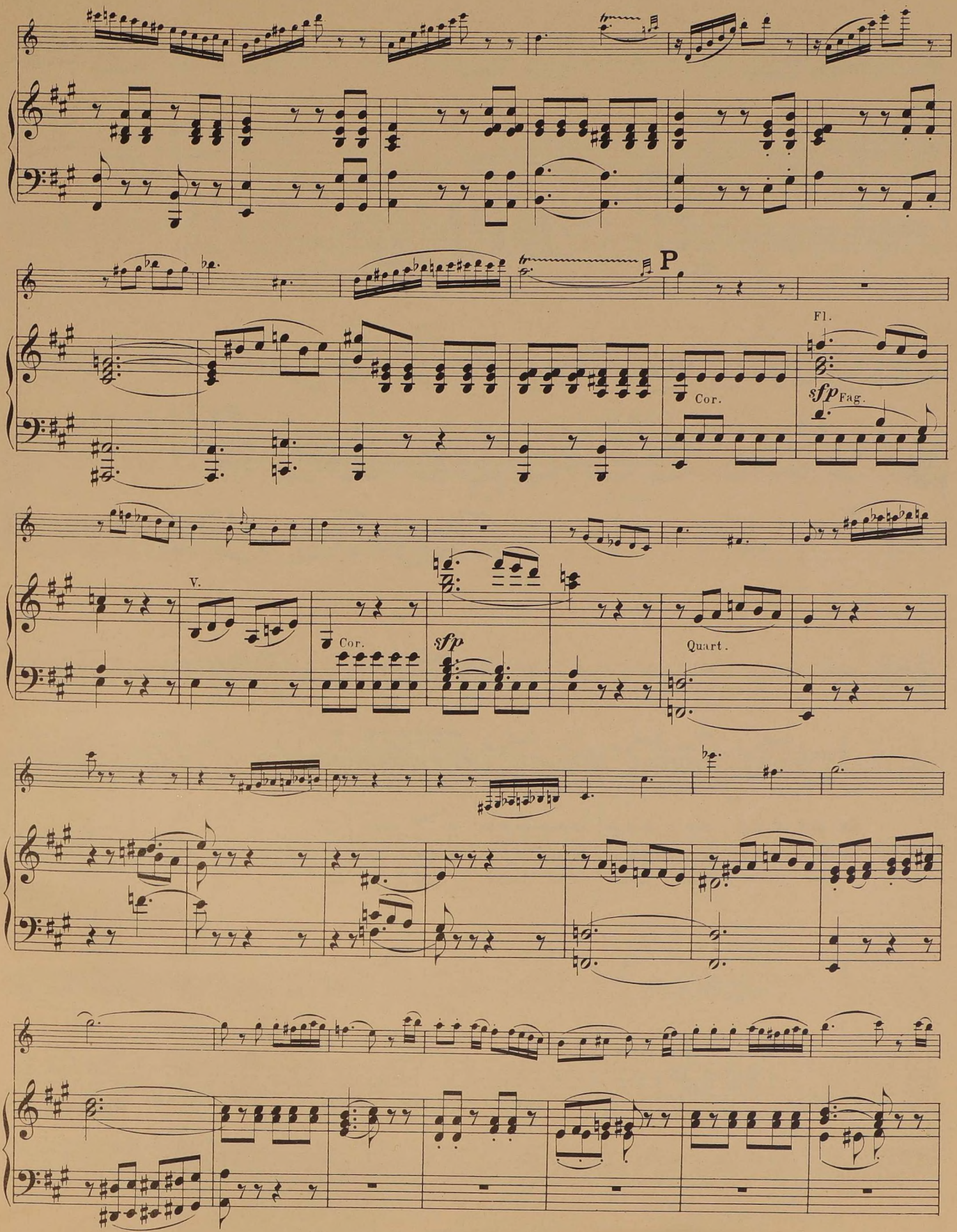
Rondo.

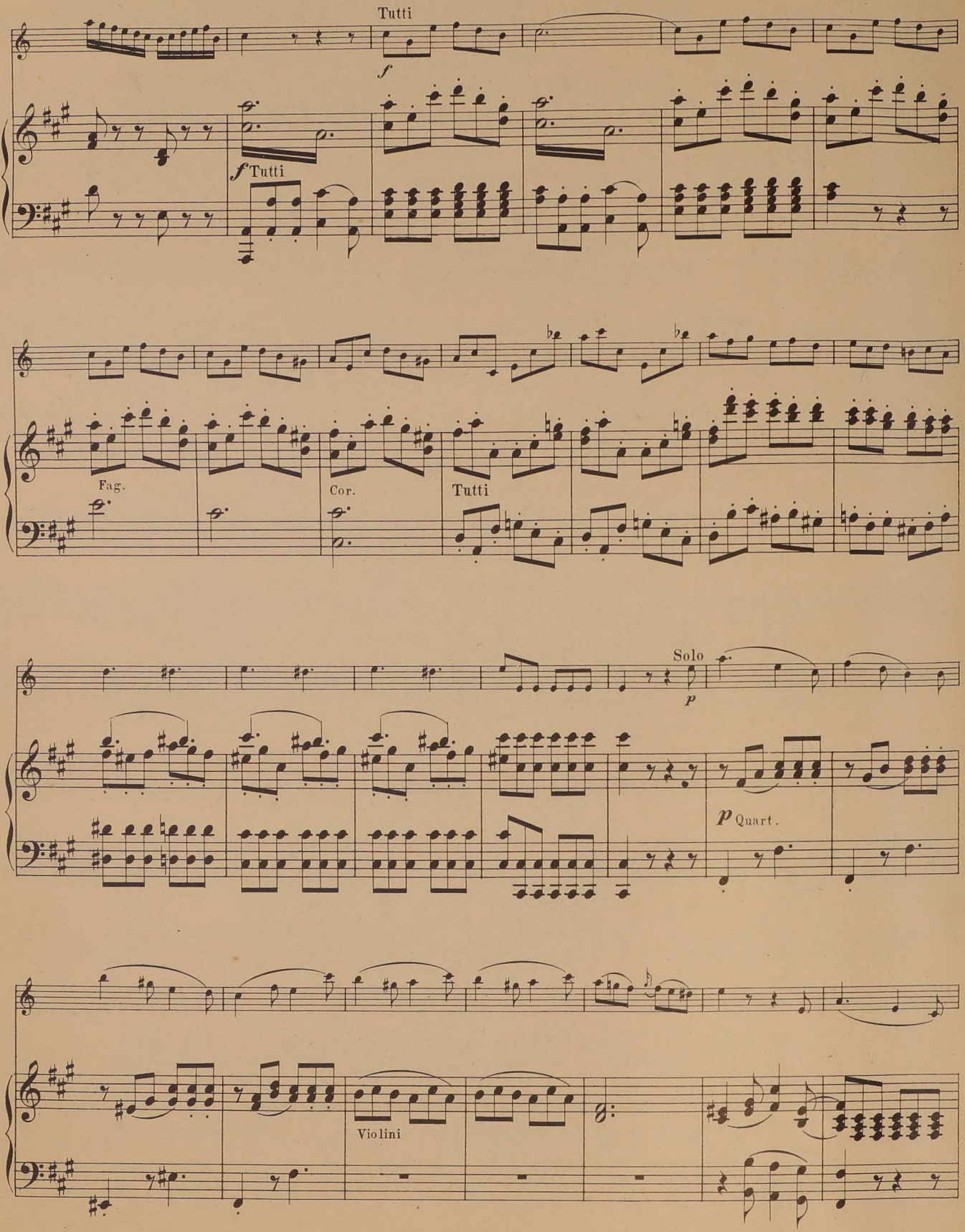
Allegro.

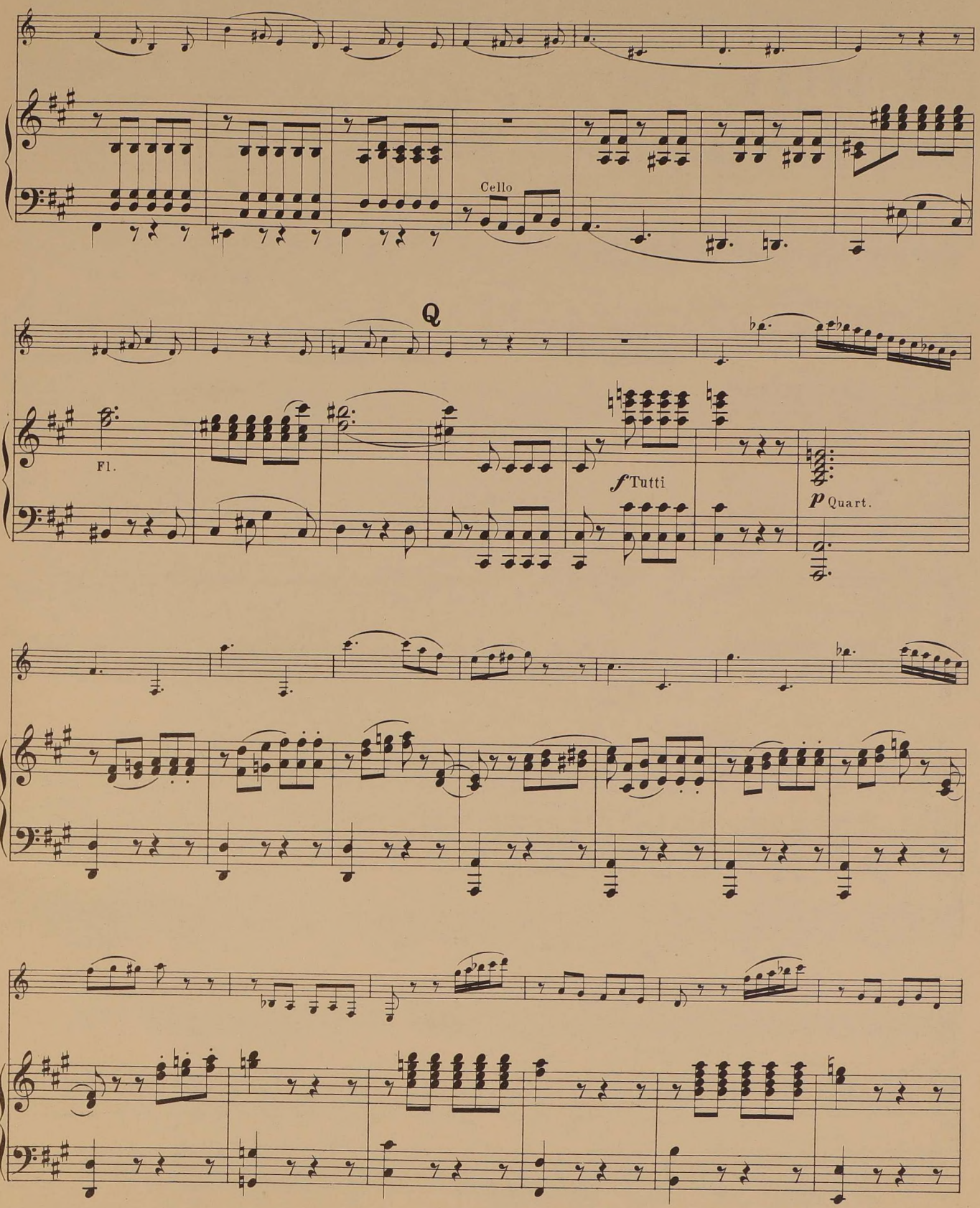


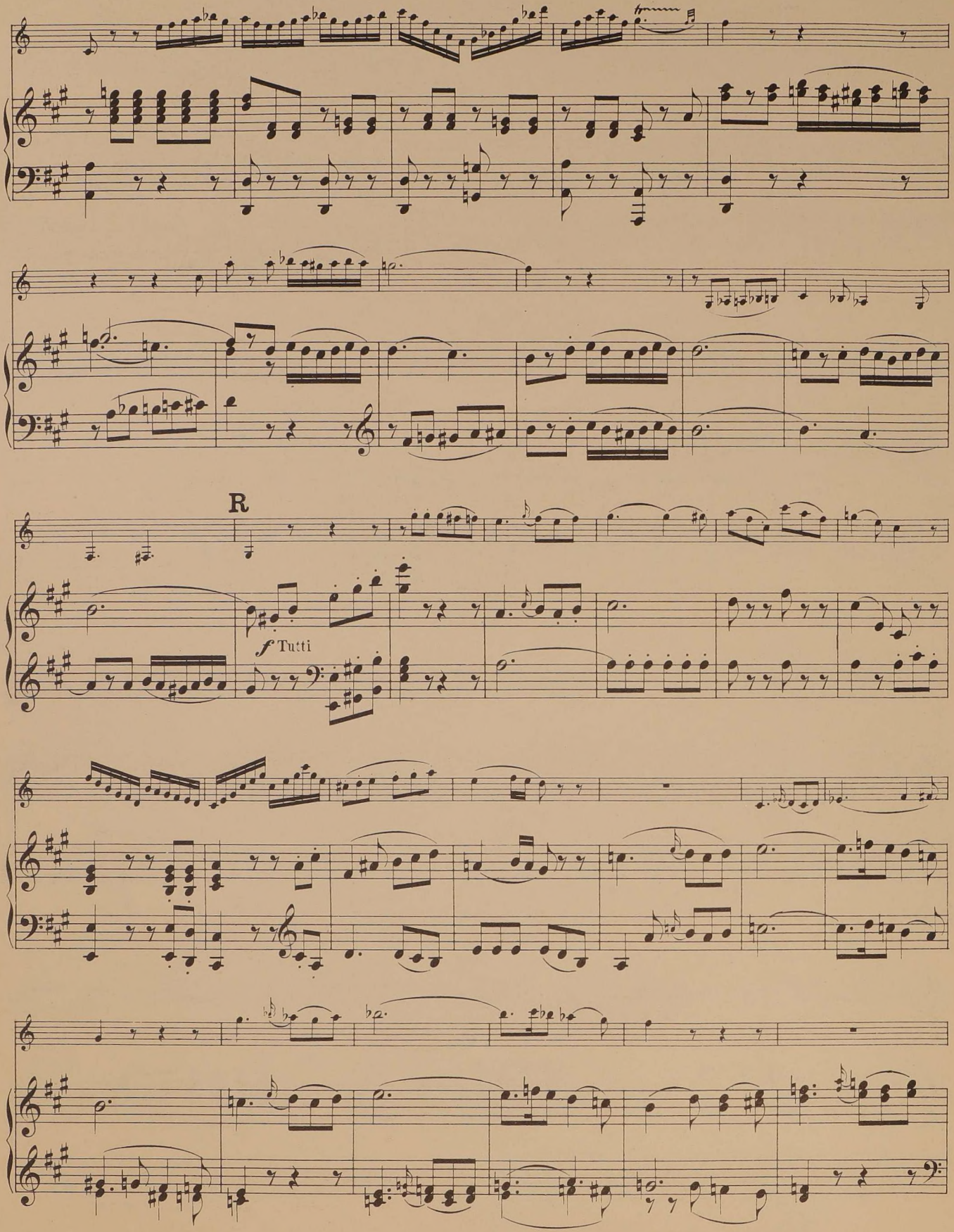

N
Fl.
Viol.
p
Fag.
Solo
p Viol.
f
Tutti
Solo
p Viol.
Cor.
f Tutti

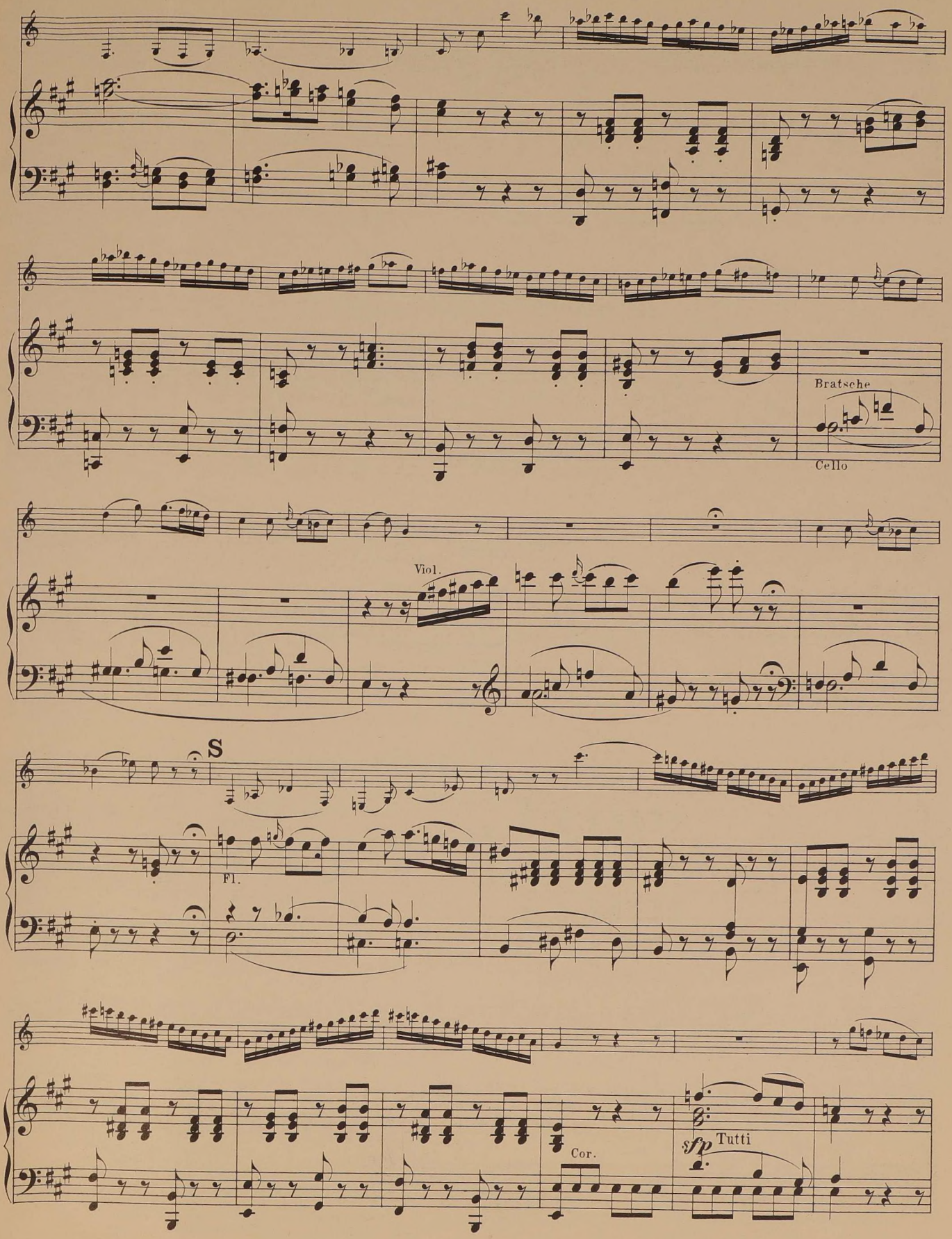

Solo
p Viol.
Fag.
Solo
Fl.

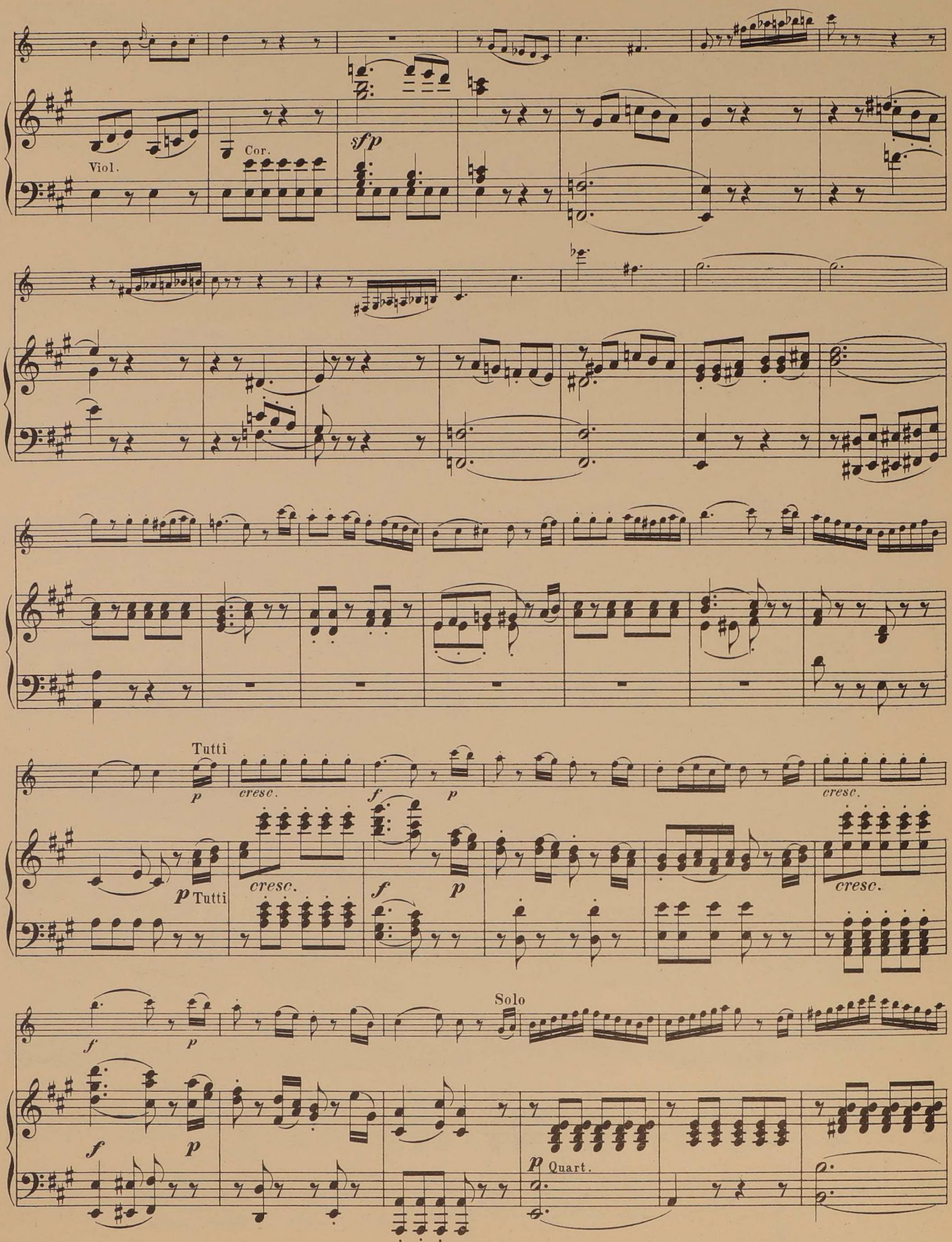

P
Fl.
sfp Fag.
Cor.
V.
Cor.
sfp
Quart.

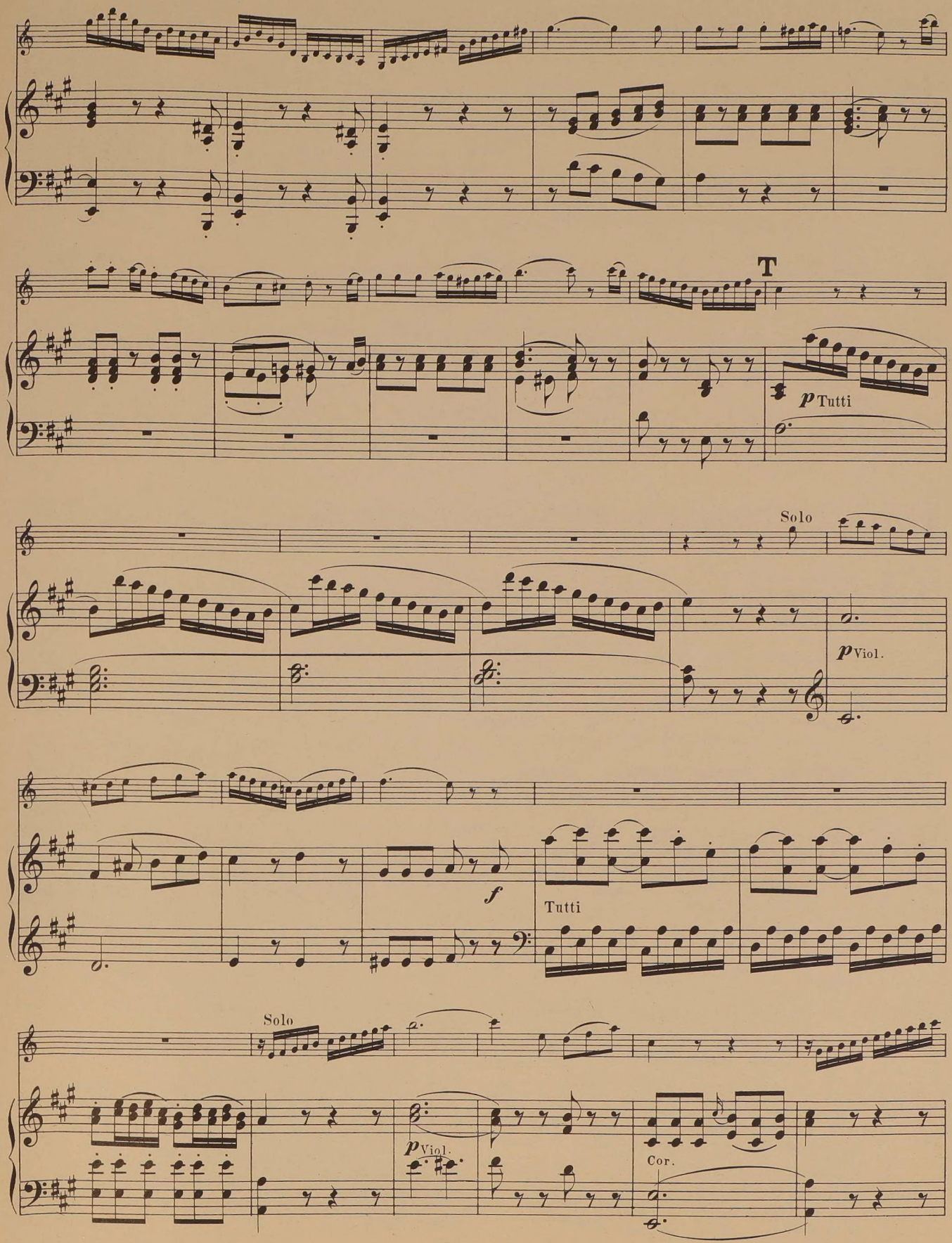

Tutti
f
f Tutti
Fag.
Cor.
Tutti
Solo
p
p Quart.
Violini

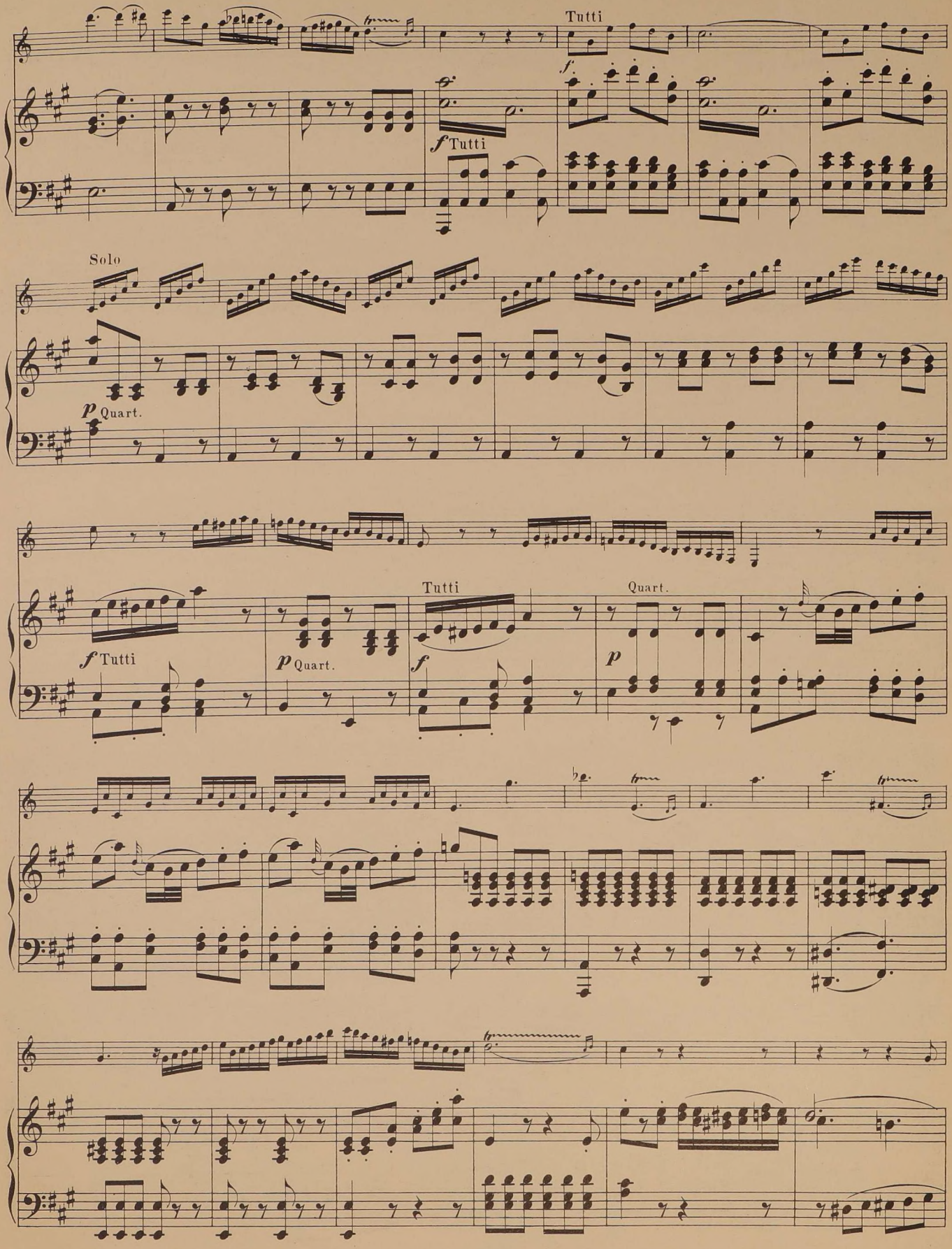

Cello
Q
Fl.
f Tutti
p Quart.

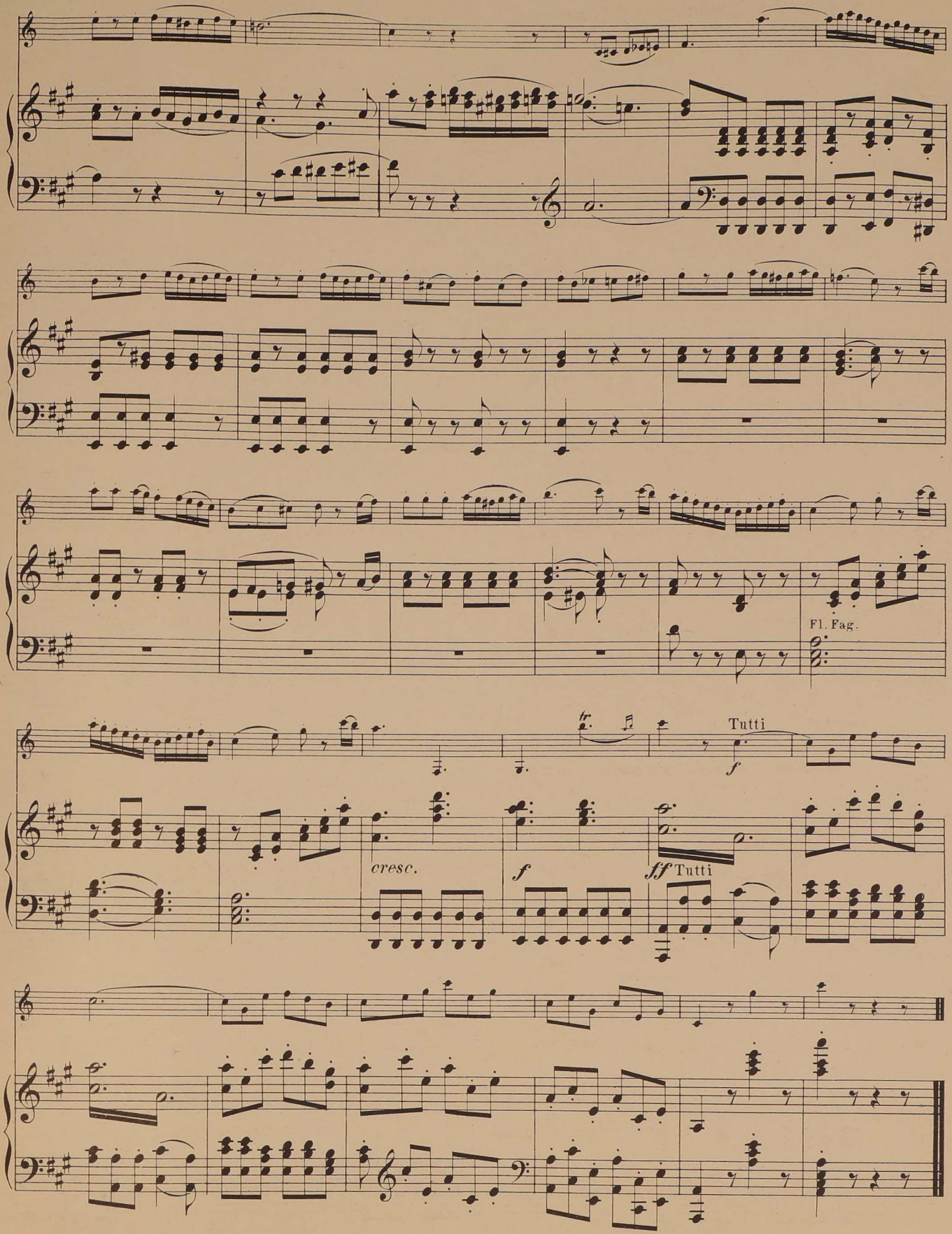

R
f Tutti


Bratsche
Cello
Viol.
S
Fl.
Cor.
sfp
Tutti


Viol.
Cor.
sf p
Tutti
p
cresc.
f
p
cresc.
p Tutti
cresc.
f
p
cresc.
f
p
Solo
f
p
p Quart.


T
p Tutti
Solo
p Viol.
f
Tutti
Solo
p Viol.
Cor.


Tutti
f
f Tutti
Solo
p Quart.
f Tutti
p Quart.
Tutti
f
Quart.
p


Fl. Fag.
Tutti
f
cresc.
f
ff Tutti

EDITION BREITKOPF

Violine

Nr.
948 **Alard,** Charakteristische Studien.
1376 **Bach,** 6 Sonaten (Hermann).
1953 — 6 Cello-Suiten (Wilh. Altmann).
3789 **Beethoven,** Op. 61 Kadenzen zum Violinkonzert (David).
4779 — 3 Kadenzen zum Violinkonzert **(Busoni).** Mit beigef. 4 Instrumentalstimmen.
— Kadenzen z. Violink. n. Klavierkonzert übertr. von Nováček.
1171 **Campagnoli,** Op. 18. Divertissemente.
1270 — 20 Etüden (Schradieck).
3583 **Carri,** Op. 20 Spezial-Studien.
2531 — Spezialtonleiterstudien I.
2532/34 — — II/IV Terzen, Sexten, Oktaven.
2885 — — V Studien in Decimen.
2761 **Cramer-Abel,** 33 Etüden.
1452 **David,** Violinschule (d.-e.-fr.) Neue Ausgabe. I. Teil.
1453 — Dieselbe II. Teil.
1167/68 — Op. 39. Dur und Moll. I/II.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
1231 — Op. 44. Zur Violinschule. Etüd. für Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden.
2012/14 — Konzert-Studien (Petri). I. Viotti. II. Rode. III. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage) d.-frz.
1520 — Übungen i. Form v. Char.-Stück. (1. Lage).
3789 — Kadenzen zum Violinkonzert von Beethoven.
2160 **Fiorillo,** 36 Etüden.
2222 **Gaviniés,** 24 Etüden (Matinées).
4906 **Hermann,** Op. 19. Miniaturen. Heft I.
4907 — — Heft II.
2881 **Hilgenberg,** Op. 8. Fröhliche Musikstunden (Klavier nach Bel.).
2301 **Hohmann-Schmidt,** Violinschule.
3796/3800 — Dieselbe. Heft I/V.
5141/43 **Kayser,** Op. 20. 36 Etüden (Gärtner). 3 Hefte.
1227 **Kreutzer,** 19 Etüden (Schradieck).
2196 — 42 Etüden (Capricen).
2125 — Dieselben. Instrukt. Ausg. m. zahlr. Erläut. von H. Petri (d.-e.).
3704 — — Klav.-Begl. dazu v. A. Cornélis.
2828 **Küzdö,** Op. 13. 20 Exercices mélodiques.
1584 **Libon,** Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 **Mazas,** Op. 36. Etüden. 3 Hefte. I. Et. spéciales. II. Et. brillantes. III. Et. d'Artistes.
2010/11 **Orchester-Studien** (Hermann). I/II.
2051 — für II. Violine (Hermann).
1546 **Paganini,** Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Capricen (David).
1463 — 60 Etüden (David).
2233 **Rode, P.,** 24 Capricen.
3181 — — Klav.-Begl. dazu v. A. Cornélis.
2302 — 12 Etüden.
3908 **Rovelli,** 12 Capricen.
Ruhl, Schule d. Geläufigkeit. I/III.
3860 **Scholz,** Op. 3. Schule d. Lagenspiels.
5351 — Op. 5. 25 Etüden I. Lage.
5352 — Op. 7. Schule d. Doppelgriffsp.
5353 — Op. 8. Etüden f. d. Jugend.
5354 — Op. 11. Staccato-Studium.
5355 — Op. 13. Stricharten-Studium.
— Op. 15. Studium der Verzierungen I/II.
5358 — Op. 18. Dynamische Studien.
944/46 **Spohr,** 50 Übungen und Vortragsstücke a. d. Violinschule. 3 Hfte.
Togni, Ausbild. d. linken Hand (d.-e.).
2047 Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 Heft II. Die III. b. letzte Lage.
2049 Heft III. Die Verbind. d. Lagen.
5040 Heft IV. Systemat. Übungen.
377 **Violinkonzerte neuerer Meister,** Beethoven, David, Ernst, Lipinski, Mendelssohn, Paganini (David).
4582 **Wagner,** Orchesterstud. für 1. Violine. Bd. I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, Faust-Ouv.
4583 — — Bd. II. Ring d. Nibelungen.
4616 — Orchesterstudien für 2. Violine. Bd. I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, Faust-Ouv.
4617 — — Bd. II. Ring d. Nibelungen.
4440b **Weihnachts-Album,** 30 beliebte Weihnachtslieder.
3539 **Wieniawski,** Op. 10. L'Ecole moderne.

2 Violinen

1935 **Bériot,** Op. 57. 3 Duos (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kl. Elem.-Duos („).
1297 **Bruni,** Op. 34. 6 Violin-Duos.
1423 **Campagnoli,** Op. 14. 6 Duos (Vollrath).
1511/12 — 101 leichte progr. Stücke. 2 Bde.

Nr.
1231 **David,** Op. 44. Zur Violinschule. Etüden f. Anfänger i. d. 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden mit Benutzung d. höh. Lagen.
1962/63 — 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violinschule (Schmidt). I/II.
1520 — Übungen (Charakterstücke).
3644 **Gebauer,** Op. 10. 12 leichte Duette.
Henley, Op. 8. 12 leichte Duos.
5347/48 **Hermann,** Op. 21. Erste Übungen. 1. Lage. I/II.
Klengel, P., Op. 9. 5 Stücke.
1032/34 **Lieblinge, Unsre,** 1. Lage (David).
1063 4 Bde. (Mus. Jugendbibliothek).
1526/27 **Mazas,** Op. 38. 12 Duette. 2 Hefte.
1528 — Op. 38. Heft 3. 6 Duette.
1537 **Pleyel,** Op. 8. 6 Duette.
1515 — Op. 48. 6 Duette.
1032/34 **Reinecke,** Unsre Lieblinge. 1. Lage
1063 (David). 4 Bde.
Scholz, Op. 8. Etüden f. d. Jugend.
996 **Spohr,** Op. 39. 3 Duette.
1145 — Op. 67. 3 Duette.
944/46 — 50 Übungen u. Vortragsstücke a. d. Violinschule. 3 Hefte.
4661a **Wagner,** Album (Wehrle).
3545/46 **Wieniawski,** Op. 18. Etudes Caprices. I/II.

3 und 4 Violinen

3891 **Bella,** Op. 4. Erste Sonate f. 3 Viol.
3610 — Op. 13. Zweite Sonate f. 3 Viol.
3906 **Mendelssohn,** Elfenmarsch. Notturno u. Hochzeitsmarsch f. 4 Viol.
4359 **Rubinstein,** Sphärenmusik f. 4 Viol.
3998 **Wagner,** Stücke aus Lohengrin für 4 Violinen: Brautchor.
4461 — — Einleitung zum 3. Akt.
4462 — — Elsa vor Gericht.
KM — — Gebet.
4464 — — Vorspiel.
4465 — — Zug der Frauen.

Violine und Viola

3607 **Bach,** 4 Duette (David).
3632 — Duette, 2st. Inventionen (do).
3601/2 **Haydn, M.,** 4 Sonaten. I/II.
3655 **Klengel, P.,** Op. 45. Serenade.
3082 **Mozart,** 2 Duos.
3979 — 12 Duette für 2 Bassetthörner.
3271 **Spohr,** Op. 13. Duo.

Viola

417 **Bruni,** 25 Studien (Hermann).
419 **Campagnoli,** 30 Capricen.
2054 **Gaviniés,** 24 Violinetüden (Spitzner).
1591 **Hermann,** Op. 18. Konzert-Studien.
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 **Klingenfeld,** Violaschule für Geiger.
Meyer, Violaschule f. Viola alta nach Davids Violinschule.
1987 **Orchesterstudien** (Fr. Hermann).
5304 **Günter Raphael,** Op. 7 Nr. 1. Sonate C moll.
4584 **Wagner,** Orchesterstudien (B. Unkenstein).

Violoncell

1236 **Bach,** 6 Sonaten (Suiten) (Dotzauer).
3971/76 — Dieselben (J. Klengel).
1275/6 **Dotzauer,** Op. 47, 54. Übungen.
1277 — Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577 — Op. 107. Übungen.
1274 — Op. 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 **Duport,** 21 Etüden (J. Klengel).
2969 **Fitzenhagen,** Op. 28. Techn. Studien.
1851 **Grützmacher,** Elite-Etüden.
2225 **Kammermusik-Studien** (Grützm.).
3582 **Klengel, J.,** Op. 43. Caprice.
5168 — Op. 56. Suite D moll.
3110/12 — Tägliche Übungen I/III.
1939 — Techn. Studien durch alle Tonarten I.
2041 — Technische Studien II.
2151 — Technische Studien III.
2217 — Technische Studien IV.
1491 **Kreutzer,** 22 Violin-Etüden.
3294 **Kummer,** Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 **Lee, S.,** Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 **Orchesterstudien** (Grützm.) I/II.
Roth, 8 Charakterstücke.
— Op. 14. Schule mit Führer.
— Violincellstudien.
1624/25 **Salter,** Kammermusik-Stud. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz).
2306 **Schröder,** Op. 39. Triller u. Staccat.
585 **Wagner,** Orchesterstudien (M. Kiesling).

2 Violoncelle

Nr.
1345/46 **Dotzauer,** Übungen Op. 52, 58.
1347/49 — Übungen Op. 63, 156, 159.
2916 **Klengel, J.,** Op. 22. Suite D moll.
3152 **Kummer,** Op. 22. Duos (J. Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 **Lee,** Op. 36, 37, 38, 39 je 3 Duos.
1150/52 **Romberg,** Op. 9. 3 Duos D. F. Em.

3 Violoncelle

5248 **Klengel, J.,** Op. 59. Kleine Suite.

4 Violoncelle

4366 **Fitzenhagen,** Op. 8. Resignation.
KM **Klengel, J.,** Op. 5. Serenade u. Humoreske.
KM — Op. 15. Variationen.
KM — Op. 28. Thema m. Variationen.
KM — Op. 30. Impromptu C dur.
4337 — Op. 33. Lied ohne Worte. Gavotte. Wiegenlied. Marsch.
4349 **Wagner,** Zug zum Münster.

12 Violoncelle

KM **Klengel, J.,** Op. 57. Hymnus.

Kontrabaß

1937/38 **Láska,** Op. 50. Schule I/II.
1460a/b **Orchesterstudien** (Wolff) I/II.
1639 **Teuchert,** Praktische Studien.
4586 **Wagner,** Orchesterstudien (Láska).

Flöte

1554 **Berbiguier,** 18 Übungen.
1472 **Fürstenau,** Op. 15. Übungen.
2358 — Op. 42. Flötenschule.
2985a — Op. 138. Kunst d. Flötenspiels I.
2985b — — II.
5319 **Sigfrid Walter Müller,** Op. 9a. Sonate.
2231 **Orchesterstudien** (E. Prill) Bd. I.
3673 — Bd. II.
1524 **Schindler,** Bach-Studien.
1500/1 — Weg zur Virtuosität I/II.
2142 **Solobuch** (Friedr. d. Gr., Fürstenau, Popp, Terschak, Tulou etc.).
4587 **Wagner,** Orchesterstudien (M. Schwedler).

2 Flöten

1517 **Toulou,** Op. 72. 3 gr. Duette (Barge).
1516 — Op. 102/104. 9 leichte Duette.

Klarinette, Fagott, Oboe

2468 **Baermann,** Op. 30. Unterhaltende Übungen f. Klarinette.
6076a **Brahms,** Op. 120 Nr. 1. Sonate Nr. 1 f moll für Klarinette und Klavier.
6077a — Op. 120 Nr. 2. Sonate Nr. 2 Es dur für Klarinette und Klavier.
2631 **Bruch,** Op. 55. Kanzone f. Klar. u. Kl.
5307/8 **Adolf Busch,** Op. 26 Nr. 1 u. 2. Duette f. Viol. u. Klar.
5309 — Op. 26 Nr. 3. Deutsche Tänze f. Klar., Viol. u. Vcllo.
5140 **Busoni,** Concertino f. Klar. u. Klav.
5188 — Elegie für Klar. u. Klavier.
2826 **David,** Introd. u. Variat. ü. Schubert, Sehnsuchtswalzer f. Klar. u. Klav.
2120 **Gabler,** Klarinettenschule.
5349 **Haydn,** Oboe-Konzert f. Oboe u. Klav.
Hermann, Z. Übung i. Zusammenspiel.
1755 Heft I. F. Ob., Klar., Fag. u. Horn.
1756 Heft II. F. Flöte, Ob., Klar., Fag. und Horn.
Jenner, Op. 5. Sonate f. Klar. u. Kl.
2300 **Mozart,** Op. 107. Klar.-Konz. m. Kl.
3396 — Konzert B dur. Fagott u. Kl.
2132/33 **Orchesterstudien** f. Klarin. I/II.
1530a/b — f. Fagott I/II.
3231/5216 — f. Oboe I/II.
Poenitz, Op. 73. Capriccio f. Klar. u. Harfe.
4761 **Reger,** Romanze G dur f. Klar. u. Kl.
4762 — Romanze G dur f. Oboe u. Klav.
1539 **Rietz,** Konzertstück f. Oboe u. Klav.
1543 **Schlemann,** Charakt. Studien f. Oboe.
5365/66 **E. A. Schmitt,** 24 Etüden f. Oboe I/II.
546 **Schumann,** Duos.
— Op. 15. Am Kamin u. Träumerei f. Oboe u. Klavier.
843 — Op. 73. Phantasiestücke f. Klarinette und Klavier.
847 — Op. 94. Romanzen. Ob. u. Klav.
2143 **Solobuch** f. Klarinette (Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Sinigaglia, Spohr etc.).
4665 **Wagner,** Album ausgew. Stücke f. Klar. u. Klav.
4588 — Orchesterstudien f. Oboe (Chr. Ritter Schmidt).
4589 — Orchesterstudien f. Klarinette u. Baßklar. (Fr. Hinze).
4590 — Orchesterstudien für Fagott (E. Albert).

Nr.
1585 **Weber,** Konzertino. Klar. u. Kl.
1540 — Op. 73. Klar.-Konzert m. Klav.
1541 — Op. 74. Klar.-Konzert m. Klav.
1717 **Wiedemann,** 45 Etüden für Oboe.
— Prakt. u. theor. Studien f. Klar. Heft. 1. Vorübungen. 2. Duos. 3. Duos. 4. Umfang d. Falsett-Töne.
Heft 5. Tonleitern. 6—9. Etüden. Heft 10, 11. Charakte. Skizzen. 12. 24 Dur- u. Molltonarten.
5159 **Zilcher,** Op. 49. Schmerzliches Adagio. f. Klar. u. Klav.

2 Oboen und Englisch Horn

3967 **„Beethoven** Variationen üb. Reich' mir die Hand (F. Stein).

Horn solo

5408 **Atterberg,** Op. 28. Konzert m. Klavier
1553 **Beethoven,** Horn-Sonate m. Klav.
3030 **Goltermann,** Ber. Andante m. Klav.
3031/32 **Haydn,** 2 Horn-Konzerte m. Klav.
1459 **Kling,** Hornschule, deutsch-franz.
1739 — Hornschule, deutsch-engl.
1551 — 40 charakterist. Studien.
— 15 klass. Transkriptionen für 2 Ventilhörner.
2561/64 **Mozart,** Hornkonzert Nr. 1—4 m. Klavier.
3034 — Horn-Quintett, Horn m. Klavier.
3033 — Konzert-Rondo mit Klavier.
3423 **Reger,** Romanze mit Klavier.
Reinecke, Op. 93. Kavatine a. Manfred f. Waldhorn u. Klavier.
546 **Schumann,** Duos.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro mit Klavier.
Sinigaglia, Op. 28. Lied, Humoreske m. Klav.
2166 **Solobuch** für Horn (Beethoven, Goltermann, Haydn, Hofmann, Mozart, Reinecke, Schubert, Wagner etc.).
4618 **Wagner,** Album ausgew. Stücke m. Klav.
4602 — Orchesterstud. f. Horn (H. Kling).
3035 — Lohengrins Ankunft m. Klav.
2509 **Weber,** Op. 45. Konzertino mit Kl.

Trompete, Baßtuba, Posaune, Pauke

1134 **Kosleck,** Schule f. Corn. u. Tromp. I.
1135 — — Teil II.
2414 **Orchesterstudien f.** Tromp. (Kosleck).
2244 **Orchesterstudien f.** Baßtuba.
2193 **Pfundt,** Pauken- (u. Kleine Trommel-) Schule.
4763 **Reger,** Romanze G dur f. Tromp. u. Klav.
4726 **Wagner,** Orchesterstudien für Trompete (C. Höhne). Bd. I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, Kaisermarsch.
4727 — — Bd. II. Ring des Nibelungen.
4630 — Orchesterstudien für Posaune (K. Hausmann).
4604 — Orchesterstudien für Baßtuba u. Kontrabaßtuba (E. Teuchert).

Harfe

2929 **Bantock,** Sapphischer Tanz.
3633 **Liszt,** Consolations (Schuecker).
2353/57 **Orchesterstudien,** I/V (Schuecker).
Snoer: Op. 58. Klassische Stücke.
4791/92 **Tombo,** Technik des Harfenspiels I/II.
2234 **Wagner,** Brautlied a. Lohengrin für Harfe und Klavier (Snoer).
4649 — Orchesterstudien I (Kastner).

Laute, Mandoline, Gitarre

2335 **Bortolazzi,** Schule für Mandoline.
Chilesotti, Lautenbuch.
— Lautenspieler d. XVI. Jahrh.
2352 **Funk,** 13 Volkslieder f. 1 Singst. und Gitarre.
1621 **20 Lieder** f. 1 Singst. u. Git. (Schick).
3977 **Scherrer-Chilesotti,** Ausgewählte Perlen für Gitarre. 12 Stücke.
1532 **Schick,** Gitarrenschule.
3191/3200 **Scholander-Programme.** 100 Lieder m. Laute od. Git. I/X.
4830 **Unsere Feldgrauen!** 60 Marsch-, Lager- u. Vaterlandslieder f. Gesang (oder Mandoline) mit Gitarre. Soldatenliederbuch hierzu.

Zither

1574 **Zither-Album** (P. Renk jun.).

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.