

2<sup>da</sup>  
FLAUTA

*Orquesta Sinfónica de Madrid*

Número 177

VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAYDN

BRAHMS



EGSA



# Variationen

177 1

über ein Thema von Jos. Haydn.

FLÖTE II.

Johannes Brahms, Op. 56<sup>a</sup>

Andante.

8  
10  
*f*  
*dim. smorz.*

Var. I.  
Poco più animato.

5  
*mf*  
*ten.*  
*f*  
*dim.*  
*p*

Var. II.  
Più vivace.

*f*  
*f*  
*dim.*

Var. III.  
Con moto. **A**

10  
*p molto dol.*  
**B**  
*p*  
**C**  
*p*  
*rit.*  
*p molto dolce*

Var. IV.  
Andante con moto.

FLÖTE II.

Var. V.  
Vivace.

FLÖTE II.

Var. VI.  
Vivace.

4 *f* *p sempre* *sf* *sf*

*f* *sf* *sf*

*sf* *ff*

*f* *sf* *sf* *sf* *f*

Var. VII.  
Grazioso.

10 15 *p dim.* *pp*

Var. VIII.  
Presto non troppo. *solo*

10 *K2* *p* 4 11 6 *pp* *pp*

Finale.  
Andante.

12 *p* *cresc.* *ten.* *ten.* *ten.* *f* *M* 1 *ff*

*sf cresc.* *ff* 4

FLÖTE II.

*p dolce* *molto dolce* *dolce* *cresc.* *p marc. poco cresc.* *cresc.* *poco f marc.* *p ben marc.* *cresc. f* *ff* *ff* *ff* *dim.* *p dim.* *in tempo* *molto rit.* *pp* *ff*