

Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

No. 1557

Beethoven

Rondino in Es

für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte



164

Fagott I

Verlag

von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

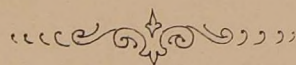
K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Breitkopf & Härtel's Bibliotheken für den Konzertgebrauch.

KAMMERMUSIK.

Für Blasmusik.



Jede Nummer und Stimme 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 1551. Beethoven , Sextett, Es. Op. 71. 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fag. (6 Hefte.) | 1568/69. Gabrielsky , Quartett, Em. Op. 53 Nr. 3. 4 Flöten. (4 Hefte.) |
| 1552/53. Beethoven , Trio, C. Op. 87. 2 Oboen und engl. Horn. (3 Hefte.) | 1570/72. Kuhlau , 3 Trios. D., Gm., F. Op. 13. 3 Flöten. (3 Hefte.) |
| 1554. Beethoven , Oktett, Es. Op. 103. 2 Oboen, 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fag. (8 Hefte.) | 1573. Kummer , G., Trio, Dm. Op. 65. 3 Flöten. (3 Hefte.) |
| 1555. Beethoven , 3 Equale für 4 Posaunen. (4 Hefte.) | 1574. Kummer , Trio, G. Op. 72. 3 Flöten. (3 Hefte.) |
| 1556. Beethoven , Marsch. 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fag. (6 Hefte.) | 1558. Martin , Notturmo. Op. 8. 3 Hörner. (3 Hefte.) |
| 1557. Beethoven , Rondino, Es. 2 Oboen, 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fag. (8 Hefte.) | Mozart , Kleines Adagio, F. 2 Bassethörner, Fagott. [Werk 410.] (Part. $\frac{1}{2}$ M.). (Siehe Partitur-Bibl.) |
| 1560/61. Beethoven , Serenade, D. Op. 25. Flöte, Viol., Br. (3 Hefte.) | Mozart , Adagio, B. 2 Klarinetten, 3 Bassethörner. [411.] (Part. $\frac{1}{2}$ M.). (Siehe Part.-Bibl.) |
| 1562/63. Fürstenau , 3 Trios, D., F., G. Op. 14. 3 Flöten. (3 Hefte.) | Rossini , Le Rendez-vous de Chasse. Fanfare. 4 Hörner. (Siehe Part.-Bibl.) |
| 1564/65. Gabrielsky , Quartett, G. Op. 53 Nr. 1. 4 Flöten. (4 Hefte.) | 1559. Stör , Phantasiestück über ein Motiv aus Liszt's Les Préludes. 4 Hörner. (Horn I. Partitur. M 1.—. Siehe auch Part.-Bibl.) (3 Hefte.) |
| 1566/67. Gabrielsky , Quartett, A. Op. 53 Nr. 2. 4 Flöten. (4 Hefte.) | |



Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,
Leipzig, Brüssel, London, New York.

Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

Oktette
Septette } für Violine u. s. w.
Sextette }
Streich-Quintette.

Streich-Quartette.
Streich-Trios.
Für Blasmusik.
Für Orgel, 2 Violinen und Bass.

Stimmenhefte beliebig einzeln. — Format, wo nicht anders angegeben, Musikfolio.

Preis jeder Nummer und Stimme 30 Pf.

Viol. = Violine, Br. = Bratsche, Vcell. = Violoncell, C-B. = Contrabass, Fl. = Flöte, Ob. = Oboe, Klar. = Klarinette, Fag. = Fagott, Pos. = Posaune, Pft. = Pianoforte, Harm. = Harmonium.

Streich-Quartette.		Streich-Trios.		Für Blasmusik.	
Nr.	Hefte	Nr.	Hefte	Nr.	Hefte
Streich-Quartette. Besetzung, wenn nicht anders angegeben, 2 Violinen, Bratsche, Violoncell.		Streich-Trios. Besetzung, wenn nicht anders angegeben, Violine, Bratsche, Violoncell.		Für Blasmusik. Jede Nummer und Stimme 30 ₰.	
568.	Rode, Quartett Nr. 2. F. Op. 14. 2 Viol., Br., B.	660/62.	Taubert, Quartett Nr. 2. B. Op. 93	752.	Mozart, 6 Ländlerische Tänze. B. 2 Viol., Bass. [606]
569.	— Quartett Nr. 4. G. Op. 18. 2 Viol., Br., B.	663.	— Liebesliedchen, aus Op. 131	753.	— 7 Menuette mit Trio. 2 Viol., Bass. [65*]
570.	Romberg, Quartett Nr. 1. Es. Op. 1 Nr. 1	664/66.	Udbye, Quartett. G. Op. 6	747/49.	Naumann, Trio. D. Op. 12
571.	— Quartett Nr. 2. B. Op. 1 Nr. 2	667/69.	Veit, Quartett Nr. 3. Es. Op. 7	754/55.	Romberg, B., Gr. Trio. F. Op. 8
572.	— Quartett Nr. 3. D. Op. 1 Nr. 3	670/71.	Volkmar, Quartett. C. Op. 58 Nr. 1	750.	Schubert, Trio. B. (1816.)
573/75.	Rosenhain, Quartett Nr. 1. G. Op. 55	672/73.	— Quartett. G. Op. 58 Nr. 2	750/57.	— Trio. B. (1817.) (Suppl.)
576/78.	— Quartett Nr. 2. C. Op. 57	674/75.	— Quartett. Am. Op. 58 Nr. 3		
579/81.	— Quartett Nr. 3. Dm. Op. 65	676/79.	Volkman, Quartett Nr. 1. Am. Op. 9		
582/84.	Rubinstein, Quartett. G. Op. 17 Nr. 1	699.	Wagner, Lohengrin. Brautchor. (Fr. Hermann.) 4 Viol.		
585/87.	— Quartett. Cm. Op. 17 Nr. 2	698.	— Lohengrin. Einleitung zum 3. Akt. (Fr. Hermann.)		
1619.	Sphärenmusik. C., a. d. Quartett. Op. 17 Nr. 2. (Hermann.) 4 Viol.	695.	— Lohengrin. Elsa vor Gericht. (Fr. Hermann.) 4 Viol.		
501.	Molto lento (Sphärenmusik) aus Op. 17 Nr. 2	700.	— Lohengrin. Feierliches Stück nach dem Zuge zum		
588/90.	— Quartett. F. Op. 17 Nr. 3	696.	— Münster. (Fr. Grützmacher.) 4 Vcell.		
592/94.	— Quartett. Em. Op. 47 Nr. 1	697.	— Lohengrin. Gebet. (Fr. Hermann.) 4 Viol.		
595/97.	— Quartett. B. Op. 47 Nr. 2	694.	— Lohengrin. Vorspiel. (Fr. Hermann.) 4 Viol.		
598/600.	— Quartett. Dm. Op. 47 Nr. 3	697.	— Lohengrin. Zug der Frauen zum Münster. (Fr. Hermann.) 4 Viol.		
601.	Schubert, Quartett Nr. 1. B.	680.	Weber, Allegro appassionato a. d. Son. Op. 24. (Streich-		
602.	— Quartett Nr. 2. C.	681/83.	— quartettsätze Nr. 3 von Hermann)		
603/4.	— Quartett Nr. 3. B.	684/86.	Wichmann, Quartett. Em. Op. 12		
605/6.	— Quartett Nr. 4. C.	687/90.	Wilm, v., Quartett Nr. 1. Cm. Op. 4		
607/8.	— Quartett Nr. 5. B.		Wolfmum, Quartett. (Im Frühjahr.) A. Op. 13		
609/10.	— Quartett Nr. 6. D.				
611/12.	— Quartett Nr. 7. D.				
613/14.	— Quartett Nr. 8. B. Op. 168				
615/16.	— Quartett Nr. 9. Gm.				
617/18.	— Quartett Nr. 10. Es. Op. 125 Nr. 1				
619/20.	— Quartett Nr. 11. Es. Op. 125 Nr. 2				
621.	— Quartett-Satz Nr. 12. Cm.				
622/23.	— Quartett Nr. 13. Am. Op. 29				
624/26.	— Quartett Nr. 14. Dm.				
627/30.	— Quartett Nr. 15. G. Op. 101				
631/32.	— Erstes Quartett. Am. Op. 29. (Fr. Hermann)				
633/36.	— Großes Quartett. G. Op. 161. (Fr. Hermann)				
637/39.	— Großes Quartett. (Nachgel. Werk.) Dm. (Fr. Hermann)				
640.	— Erster Satz a. d. Son. Op. 42. (Streichquartettsätze Nr. 1, bearb. von Hermann)				
641/42.	Schumann, Kinderszenen. (Schröder.) Op. 15				
643/44.	— Quartett. Am. Op. 41 Nr. 1				
645/46.	— Quartett. F. Op. 41 Nr. 2				
647/48.	— Quartett. A. Op. 41 Nr. 3				
1620.	Rufung der Alpenfee aus Manfred. G. (Hermann) 4 Viol.				
649/50.	Schuppan, Quartett. F. Op. 5				
1621.	Spohr, Andante. G. Aus dem Duett. Op. 39 Nr. 2. (Hermann.) 4 Viol.				
651/52.	— Solo-Quartett. Hm. Op. 61				
653/55.	— Doppelquartett. Dm. Op. 65. Siehe Oktette				
656/57.	— Quartett Nr. 30. A. Op. 132				
658/59.	Street, Quartett. Em. Op. 27				
	Tanéeft, Quartett. C				

Breitkopf & Härtel's Bibliotheken.

I. Volksausgabe Breitkopf & Härtel.

II. Bibliotheken für Konzert-, Schul- und Hausgebrauch.

Breitkopf & Härtel's Partiturbibliothek. 1350 Werke.	Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek. 7000 Hefte.
Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. 15800 Hefte und Stimmen.	Breitkopf & Härtel's Orgel- und Harmoniumbibliothek. 250 Hefte.
Breitkopf & Härtel's Hausmusik. (Kleines Orchester.)	Breitkopf & Härtel's Violinbibliothek. 1800 Hefte.
Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. 4500 Hefte und Nummern.	Breitkopf & Härtel's Viola- und Violoncellbibliothek. 1000 Hefte.
Breitkopf & Härtel's Kammermusikbibliothek. 2120 Hefte.	Breitkopf & Härtel's Bibliothek für Blas-, Schlag- und andere Instrumente. 600 Hefte.
Breitkopf & Härtel's Bibliothek der Klavierauszüge. 1200 Werke.	
Deutscher Liederverlag. 2500 Hefte und Nummern.	

Ausführliche Verzeichnisse kostenfrei.