

RAPSODIE ESPAGNOLE - 150



TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOREUSEMENT POURSUIVIE.



Maurice RAVEL
(1907)

3^e TROMBONE

I. Prélude à la nuit

Très modéré 7 **1** 6 **2** 8 **3** 6 **4** Fl. Vons

1^{er} Tromb. TROMB. Un peu ralenti **5** 7 **6** Cl. Cadenza

mf *f* *mp* *ppp* *mp* Mettez la Sourdine

7 1^{er} Mouvt (Très calme) **8** Bon Cadenza TROMB. Le reste TACET

Otez la Sourdine *attaca*

II. Malagueña

Assez vif TACET jusqu'à **8** au Mouvt Tromp. Fl. 8

TROMB. **9** 1 8 **10** 1^{re} Tromp.

p *mf*

TROMB. *f*

11 Animez **12** Assez lent 4

Cor ang. Ral. **13** au Mouvt (Assez lent) Le reste TACET

ppp

III. Habanera TACET

3^e TROMBONE

IV. - FERIA

Assez animé

6 **1** 7 **2** 3 **3** 5 Sarrus.

TROMB. **2** **4** 6 **5** 3 Cors vons

mf >

TROMB. **6**

p *ff*

3 **7** **8** 6

pp *pp* *pp*

Tromp. **9** TROMB.

pp *p* *mf*

1 **1** **10**

mf *f* *f*

11

ff *p* < *fff* *p* < *mf*

2 **2** **12** Très modéré **13** 4 Cl. Ral.

a6

au Mouvt TROMB. **1** **14** 4 **15** 3

p

3^e TROMBONE

Fl. 16 au Mouvt
TROMB. 17 Un peu plus animé
f gliss. 2 pp

18 4 19 5 20 1 Trg.
Mouvt du début

1 Cymb. 21 3
TROMB. pp f

22 8 23 Cors 24 1
TROMB. 1 mf f mf < ff

25
ff mf < ff ff ff

26 Un peu retenu 27 Plus animé
mf p < ff 2 6

vons 28 TROMB. p cresc. ff

29 30
mf ff f

31 De plus en plus animé 32 Un peu retenu au Mouvt
ff fff gliss. p < fff FIN