

T.
I.

DE
1p

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

**MAURICE
RAVEL**

3401

CINCINNATI
SYMPHONY
ORCHESTRA

RAPSODIE ESPAGNOLE

CELLO

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

RAPSODIE ESPAGNOLE

VIOLONCELLES

Maurice RAVEL
(1907)

I. Prélude à la nuit

Très modéré *pizz.*
3

Sourdines *p*

2 1

10

4 2 *arco*
ppp

p

19

DIV. à 4 *pizz.*

3

sur la touche *arco*

1 *pizz.* *pp*

sur la touche *arco* *ppp*

2

pizz.

sur la touche *arco* *pp*

1 *pizz.* *pp*

sur la touche *arco* *ppp*

2

28

4 UNIS

Un peu ralenti

au Mouvt

Un peu ralenti

pp *p très expressif* *pp* *Mf*

34

DIV. à 2

5

pp subito

DIV. à 3

pp subito

VIOLONCELLES

40

6

pizz. Rall. arco

DIV. à 2 1

pp pizz. ppp arco

45

7

1er Mouvt très calme

sur la touche

pp très expressif

Toujours avec Sourdines

Les autres

pizz. ppp

SOLE

50

8 TOUS

Très rall.

9 1er Mouvt

arco

pp

pp pizz.

HARP

56

DIV. à 4

1

ppp

2

arco

pp

arco

arco

arco

pp

arco

ôtez les Sourdines

ôtez les Sourdines

61

allucca

WAIT

VIOLONCELLES

Violoncelle
SENZA

II. - Malagueña

Assez vif

pizz.

1 2 3 4 5 6

1

2

3

4

ppp

DIV. à 2
arco

6

pizz.

UNIS.

Subitement moins animé
sur la touche

8

au 1^{er} Mouvt
(Assez animé)
4

DIV. à 2
pizz.

9

arco

VIOLONCELLES

57

MARC

10

2

65

pizz.

arco

11

Animez

71

12

Assez lent (Un peu plus lent que le Prélude)

glissando

np

glissando

77

Rall.

13

au Mouvt (Assez lent)
1^{er} SOLO

2

Sourdines pppppp

Les autres. pizz.

13

83

14

1^{er} Mouvt (Assez animé)
UNIS

15

1

89

arco

15

DIV. à 4
1.2.

pizz.

arco

Sans ralentir

94

1

VIOLONCELLES

III. Habanera (1896)

Assez lent et d'un rythme las

1 pizz. 1 1 1 1 1

Sourdines *pp* *pp*

9

DIV. à 2 2 arco

pp arco

19

3 4 Cors velles

pp

30

5 pizz. 2 3 4 5 6 arco

pp *p* *pp* arco

36

pizz. arco

pp *ppp*

pizz. arco

7

ôtez les Sourdines

41

portez portez

8

Cédez à peine au Mouvt

1 3

mf *p*

VIOLONCELLES

48

9

10

mf

1

53

DIV. à 3

1

2

p

8

Cédez à peine

DIV. à 2

3

au Mouvt

11

mettez les Sourdines

3

pp

Un peu rall.

mettez les Sourdines

61

IV. - FERIA

Assez animé

Handwritten symbol resembling a stylized 'M' or 'W'.

3

Sourdines

Fl.

6

DIV. à 2

Velles

arco

4^e Corde (*)

1

sur la touche

pizz.

mf

mf

glissez

p

pp

arco

sur la touche

9

2

3

4

5

2

mf

ôtez les Sourdines

1

Handwritten symbol resembling a stylized 'W'.

Handwritten symbol resembling a stylized 'W'.

Handwritten note: pizz

VIOLONCELLES

16

pizz. 3 sur la touche arco

mf mp ppp sur la touche

pizz. arco

2 3 4 5

24

4 pizz.

mf ppp

pizz.

6 7 8

31

arco 5 pizz.

arco f pp pizz.

to MS

37

UNIS arco 6 pizz.

ppp ff

3 3 3 3

42

DIV. à 2 6 pizz.

p mf pizz.

3 3 3 3 3 3 3 3

45

arco 7 pizz.

p mf p

arco pizz.

3 3 3 3

VIOLONCELLES

50

8

57

9

UNIS

sempre pizz.

pp

Pizz

62

DIV. à 2

arco

mf

pizz.

arco

pizz.

ARCO

66

10

UNIS

arco

f

mf

ff

70

11

ff

73

DIV. à 2

sur la touche

p

Ralentissez beaucoup

2 Velles SOLI

glissez

2^e sur le Ré

p en dehors

Les autres UNIS

en se perdant

3

77

12

Très modéré

pizz.

pp

mettez les Sourdines

mettez les Sourdines

VOLONCELLES

TOUS UNIS Sourdines arco

Un peu retenu 13 au Mouvt pizz.

84

90

97

104

111

118

VIOLONCELLES

2

DIV. à 4.
1. 2.
pizz.

20 #4
DIV. à 2

measured

123

129

22

135

23

141

146

24 UNIS
arco

149

25

154

mf
VS
V. S.

VIOLONCELLES

Com.

160 **26** Un peu retenu

expressif
portando

ff

DIV. à 2

163 **27** Plus animé

ppp

arco *arces*

168 UNIS *p*

poco

171 **28**

f *ff*

177 **29**

pp *p*

DIV. à 3

181 **30** UNIS pizz. *ff* *f* pizz.

31 De plus en plus animé *arco* *ff* *arco*

2 3 4

189 **32** Un peu retenu UNIS *p*

fff *p glissez* *f glissez* *p* *fff*

DIV. sur l'Ut au Mou. FIN

IV