



Sixième Symphonie. 149

Tromba III.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 58.

in B.
Adagio.

poco più mosso

4 10 *ff* *p* *Tempo I. Allegro passionato.* 1 5 8 6 4 *I. II.* 7 3

mp *mf* *mp* *f* *mf* 8 2

I. II. 9 4 *mf* *f* 10 3

f *f* *p* *più tranquillo* 11 4 12 8 13 8 14 8 15 4

I. *accel. poco* *Tempo I. p* 16 6 2 17 1 *I. II.* 1

2 18 *f* *mf* 3

19 *f* *mf* 1 *f*

20 3 *mf* *f* *sf* 21 *poco* 5 22 6

Tromba III.

23 3 1 24 5 I. e II. *f*

25 3 *ff f* 26 *ff mf*

27 3 *ff mf f mf f ff* 28 8 29 8 30 8 *Più tranquillo.* *poco animando* 31 2

Tempo I. I. e II. 2 32 *f mf* 3 3

33 2 *f mf mf f sf* 34 3

35 *poco più mosso* 6 36 4 1 *f*

37 *poco sf* 4 *f ff*

38 *ff ff f sf sf*

Tema.

II. Tema con variazioni.

Andante.

Viol. I. 4 1 14 2 7

Var. I.

Più mosso. Allegro moderato.

8 3 14 4 9 *rall. poco a tempo (poco tranquillo)* 5

Tromba III.

in A.
Andante maestoso.

IV. Finale.

7 1 3 I.e II. s

2 in A. in B. 3 3 1 Moderato.
ff sf

4 in B. 1
f

5 Moderato maestoso. 3
f

6 6 7 4 8
sf f

9 3 10 4 I. s. s:
cresc. sf

1 11 8 12 8 13 8 14 2 I. 4 15 4
f

3 16 > 1 animando
mf mf > f 4 3 3

17 Allegro pesante. 3
f

18 6 19 4 20
sf f

cresc. 3
f

21 3 22 5 23 6 24 4
sf sp f mf p

