FLAUTA 1 y 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm --12

LA DAMNATION DE FAUST

BERLIOZ

--12

Follets caprici eux vos lueurs malfai_ santes vont charmer une enf.t et l'amener à
Aufsumpfund woerschaartirrlichtereuch hierzu sainmen ener tuckisches licht verblende dieses

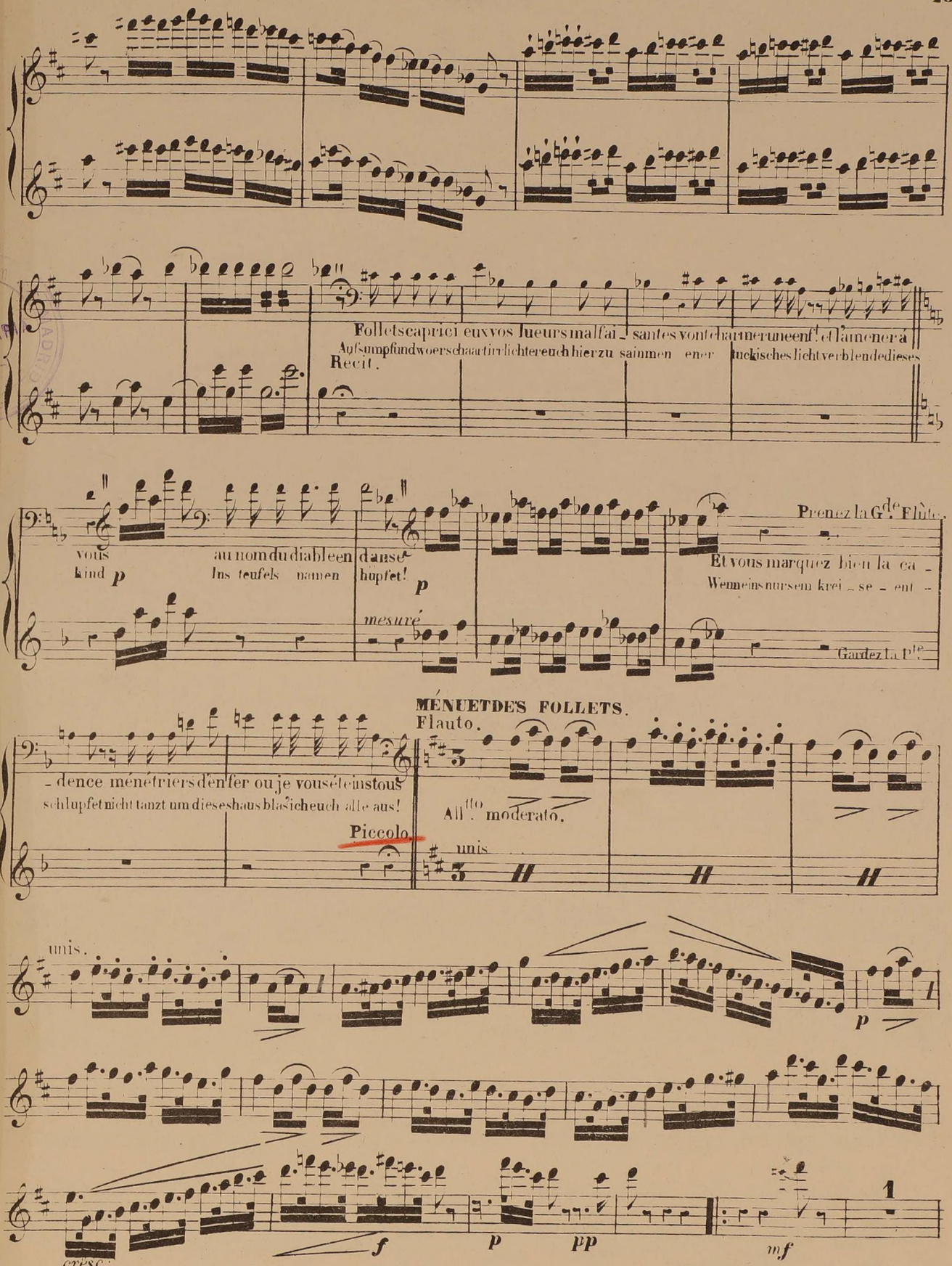
Recit.

vous au nom du diable en danse
kind p Ins teufels namen hupfet! p

mesuré

Prenez la G.de Flûte.

Et vous marquez bien la ca_
Wenn eins nur sein krei_se_ent_



Gardez la P.te

_dence ménétriers d'enfer ou je vous éteins tous
schlupfet nicht tanzt um dieses haus blas' ich euch alle aus!

Piccolo.

MÉNUET DES FOLLETS.

Flauto.

All.tto moderato.

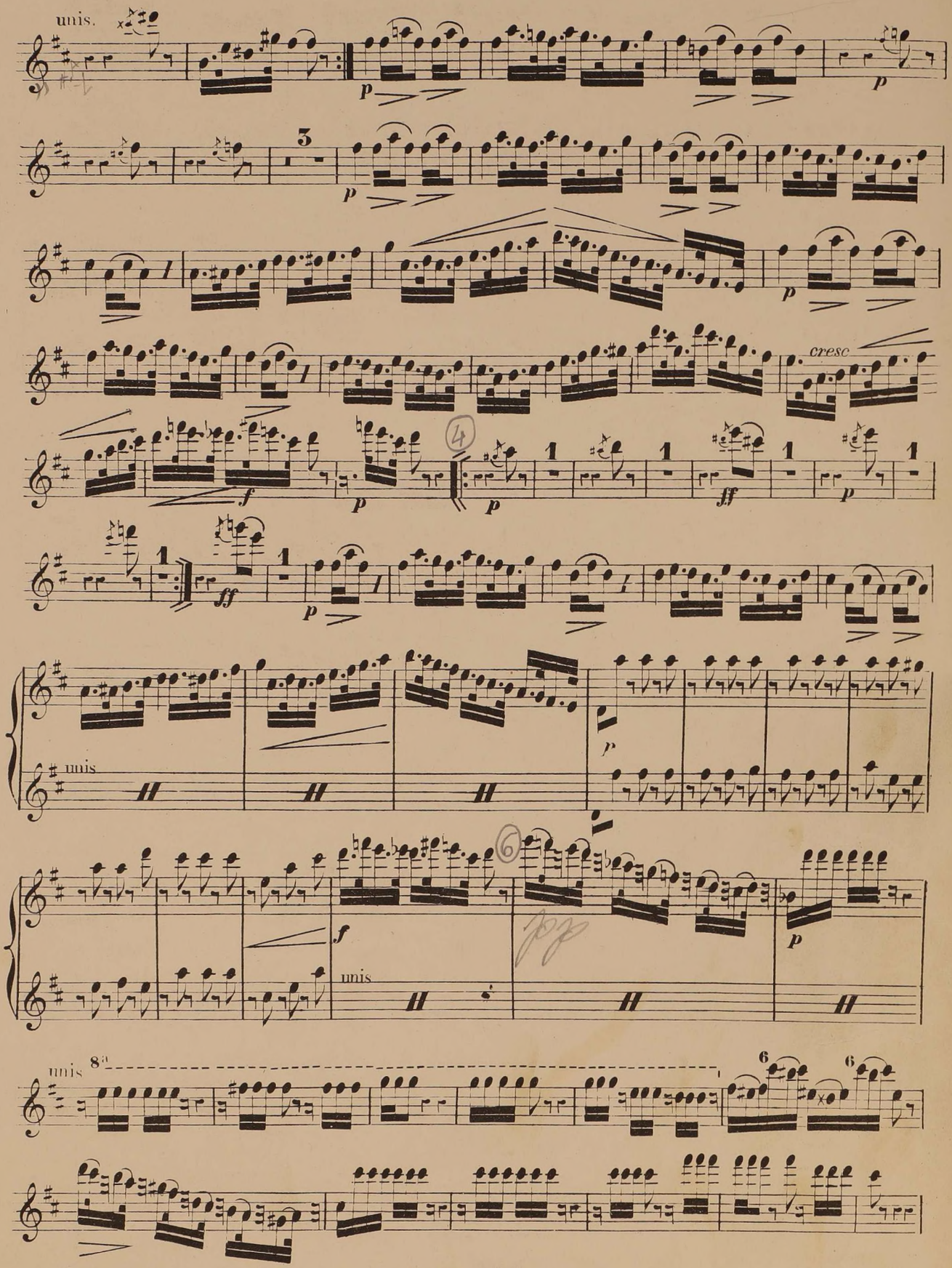
unis

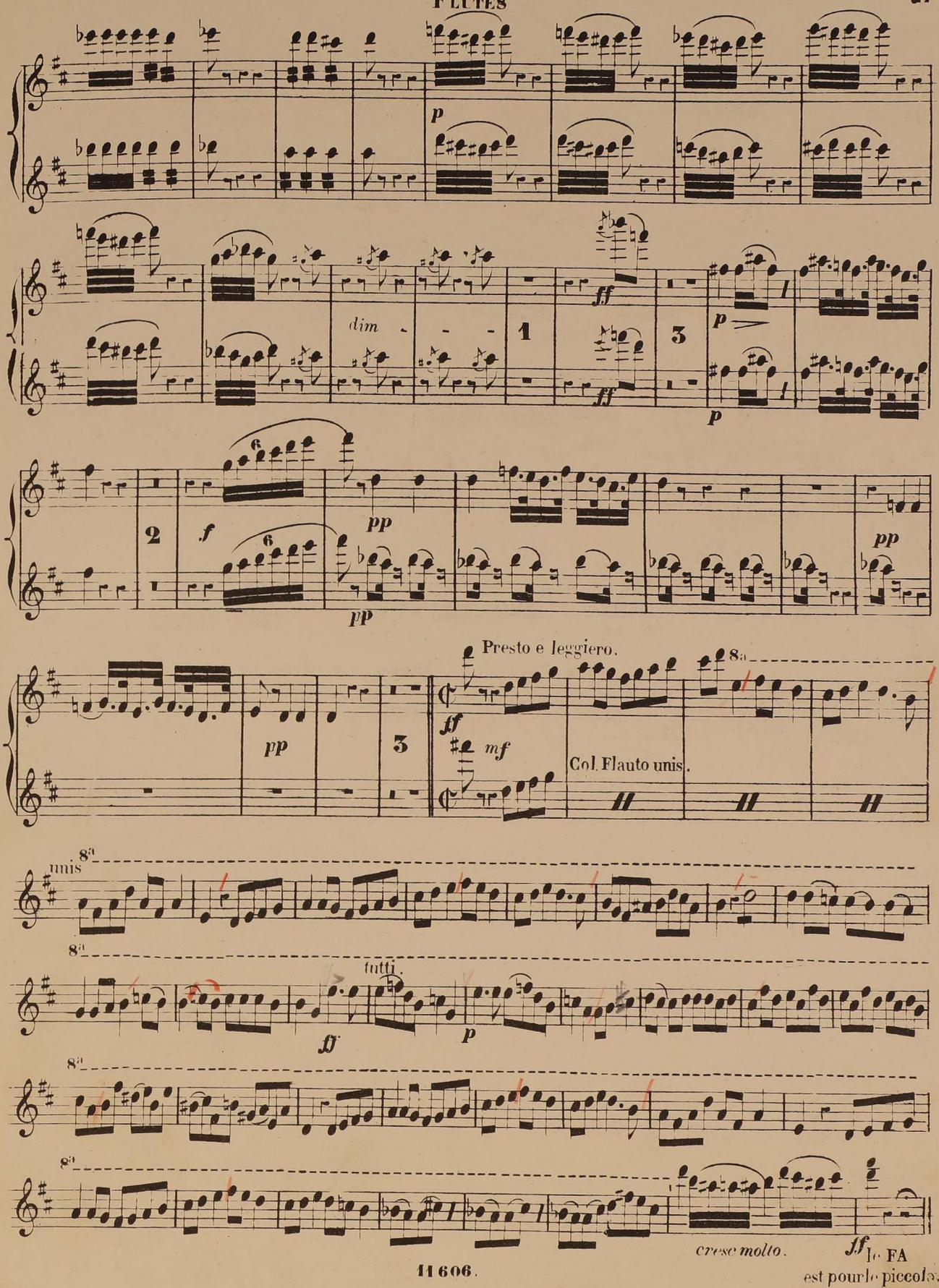
unis.

p

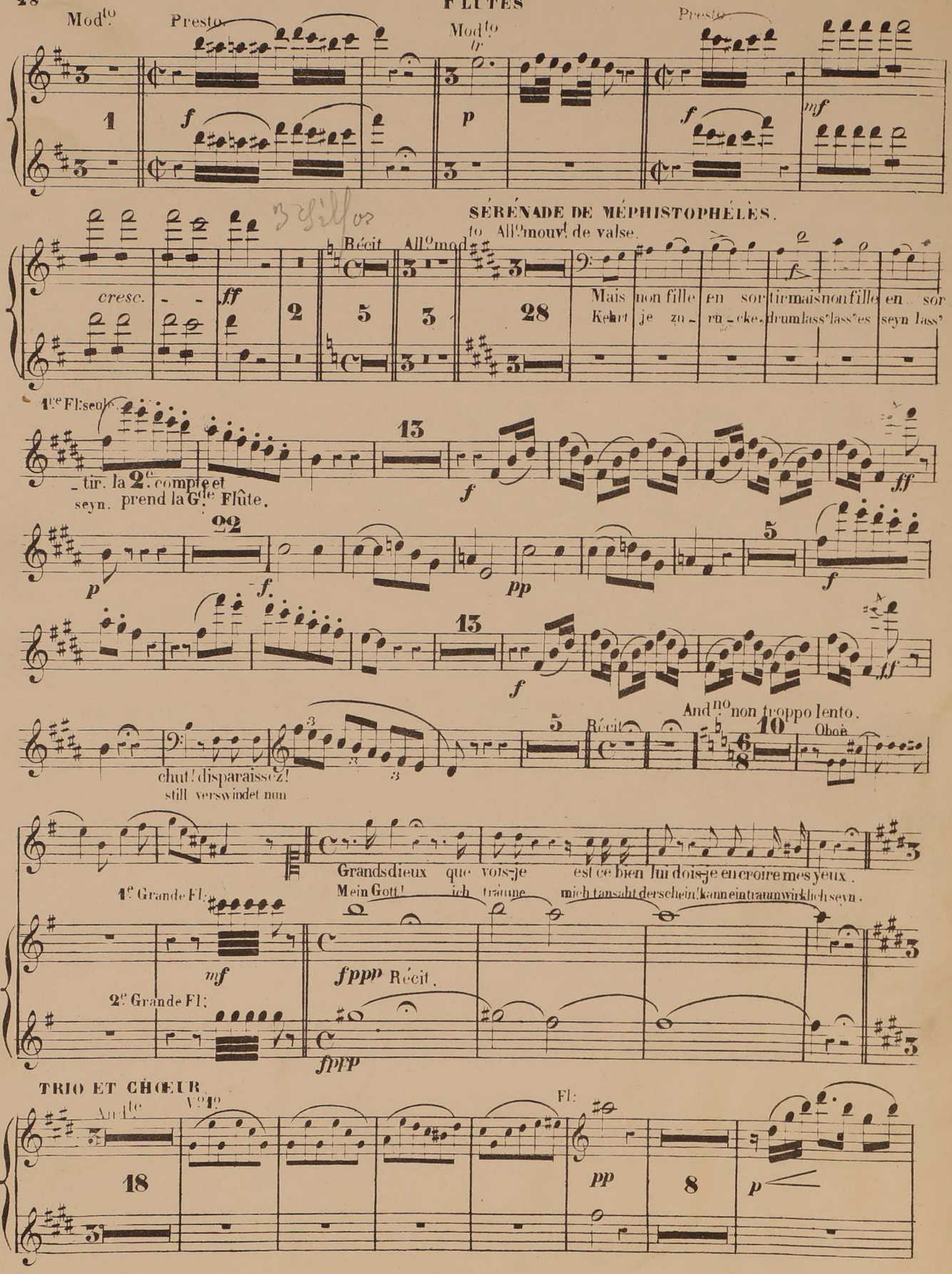
cresc: f p pp mf

--12


unis.
cresc
unis
unis
unis
8a



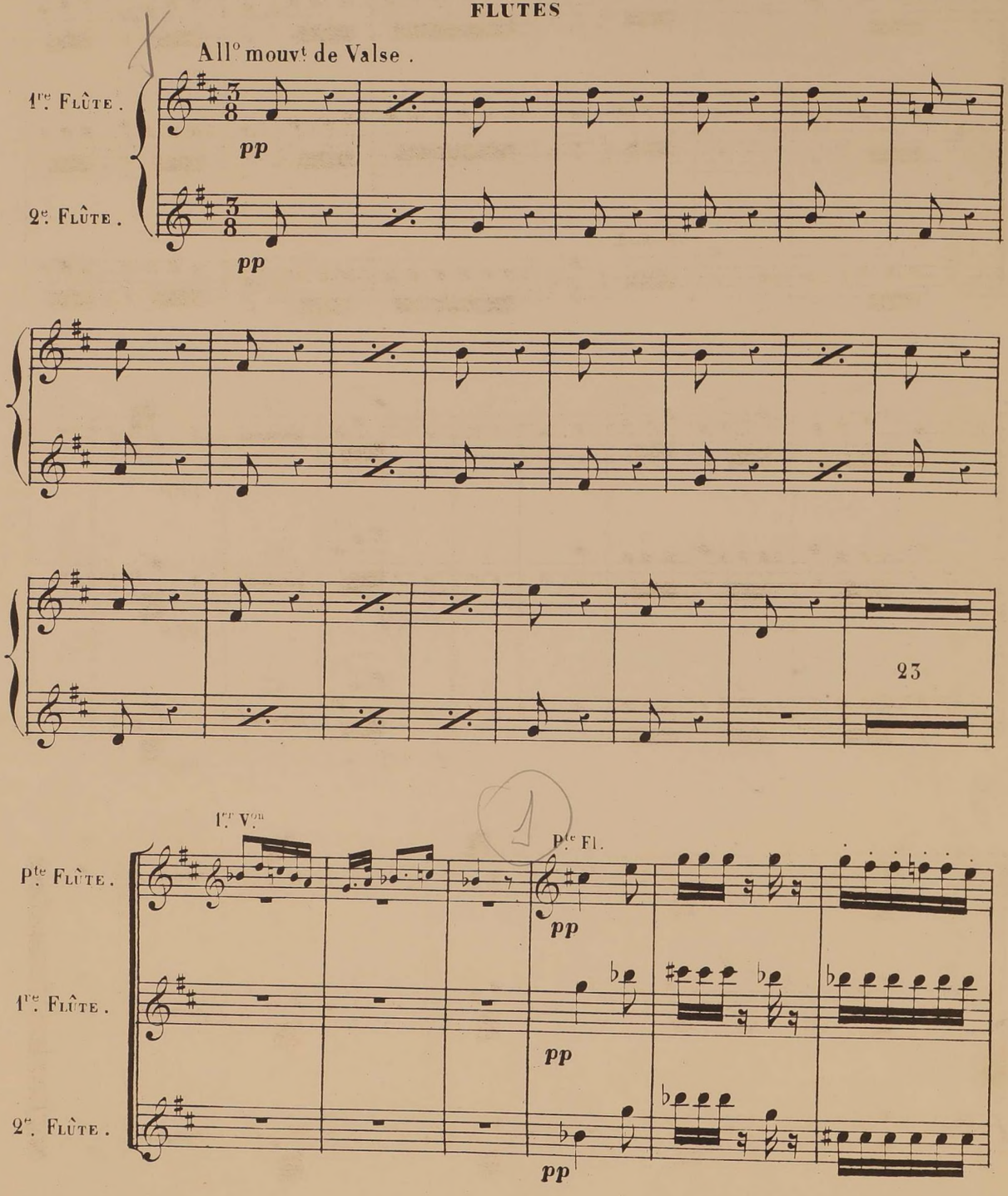
Le FA est pour le piccolo.

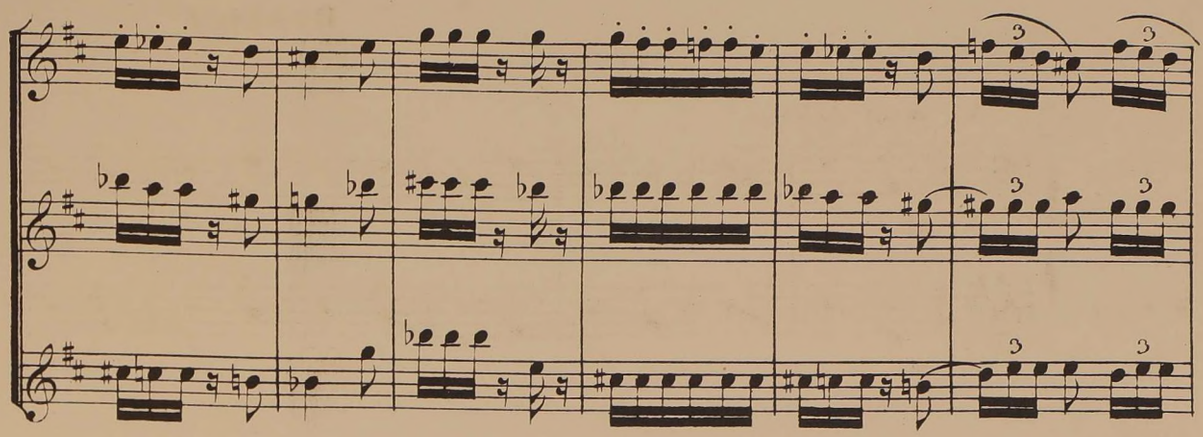

Mod.to
Presto.
Mod.to
Presto.
SÉRÉNADE DE MÉPHISTOPHÉLÈS.
to All.o mouv.t de valse.
Récit
All.o mod.to
cresc.
Mais non fille en sor tir mais non fille en sor
Kehrt je zu rü cke, drum lass' lass' es seyn lass'
1.re Fl: seule.
tir. la 2.e compte et
seyn. prend la G.de Flûte.
And.no non troppo lento.
Oboè
chut! disparaissez!
still verswindet nun
Grands dieux que vois-je est ce bien lui dois-je en croire mes yeux.
Mein Gott! ich träume mich tan sahe der schein kann ein traum wirklich seyn.
1.e Grande Fl:
2.e Grande Fl:
Récit.
TRIO ET CHŒUR.
And.te
V.s 1.o
Fl:

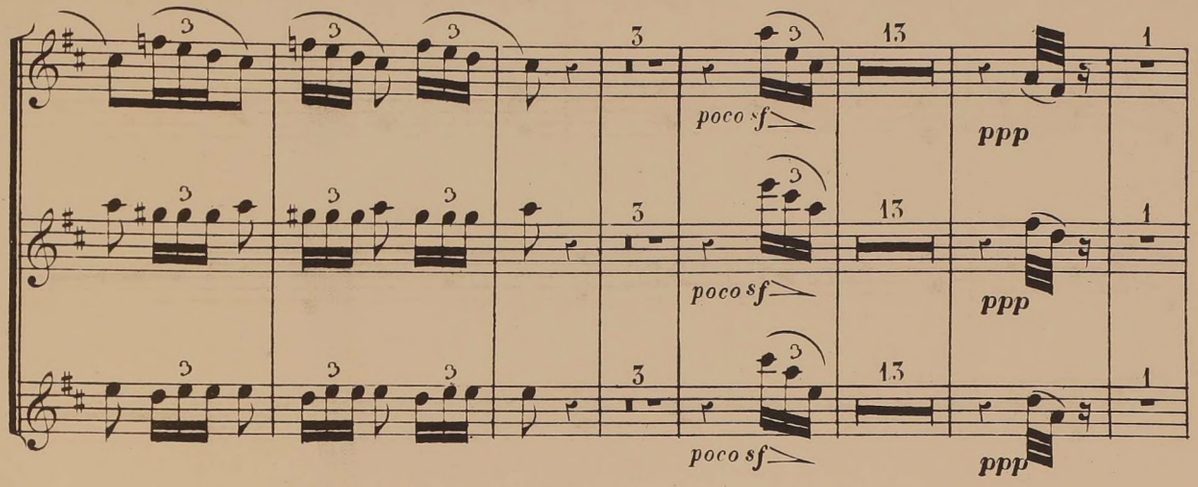
VALSE DES SYLPHES.

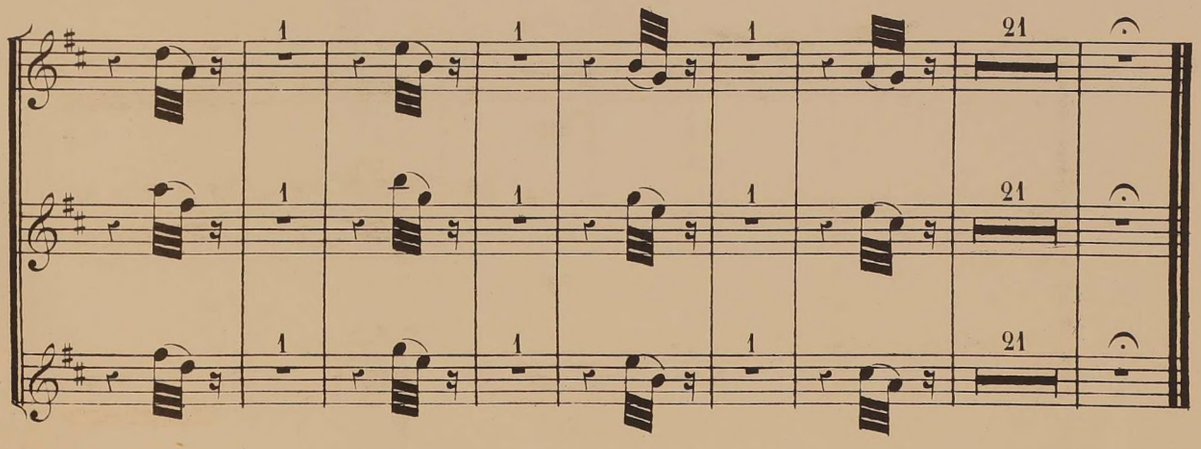
BERLIOZ.

FLÛTES

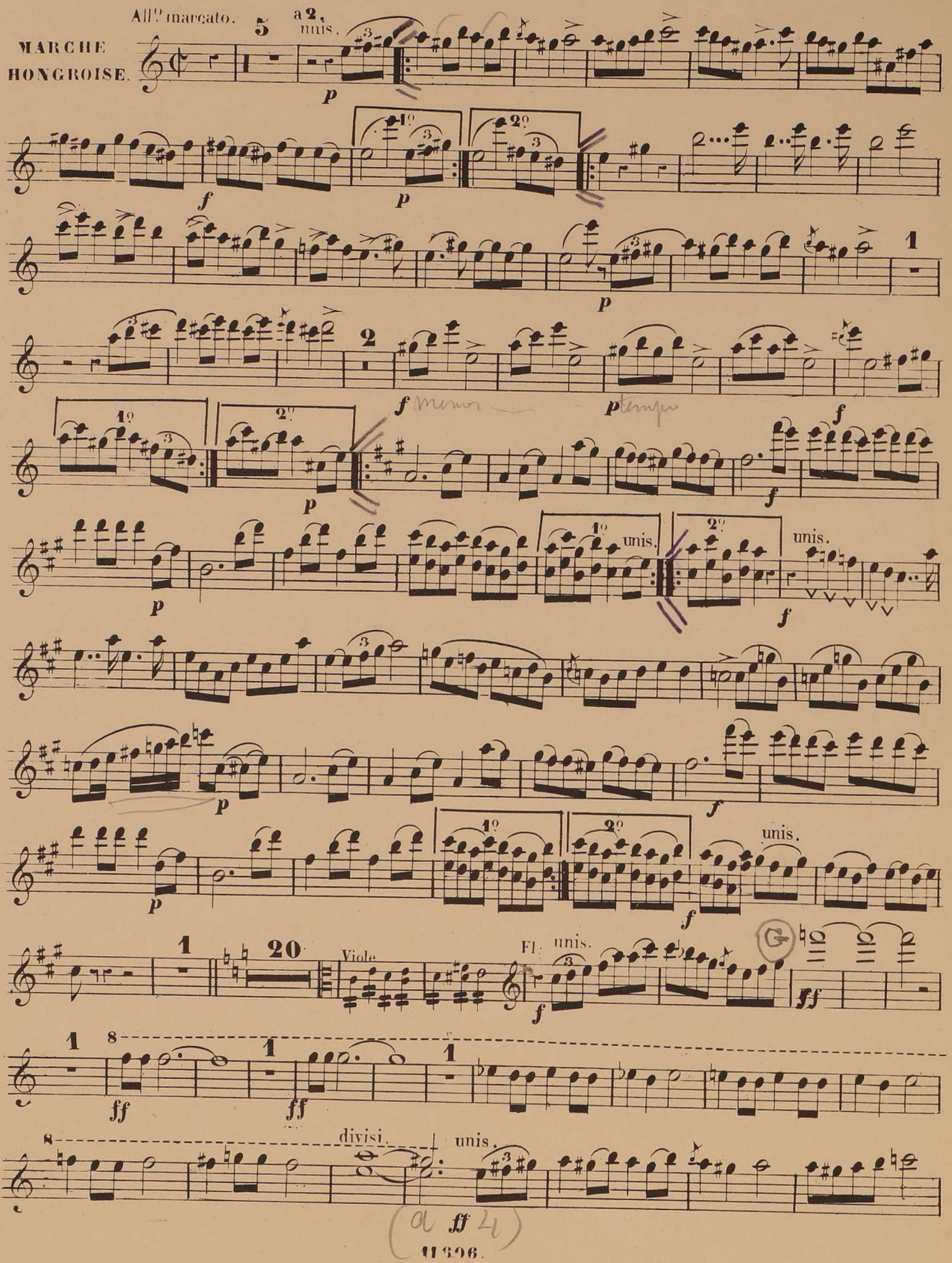


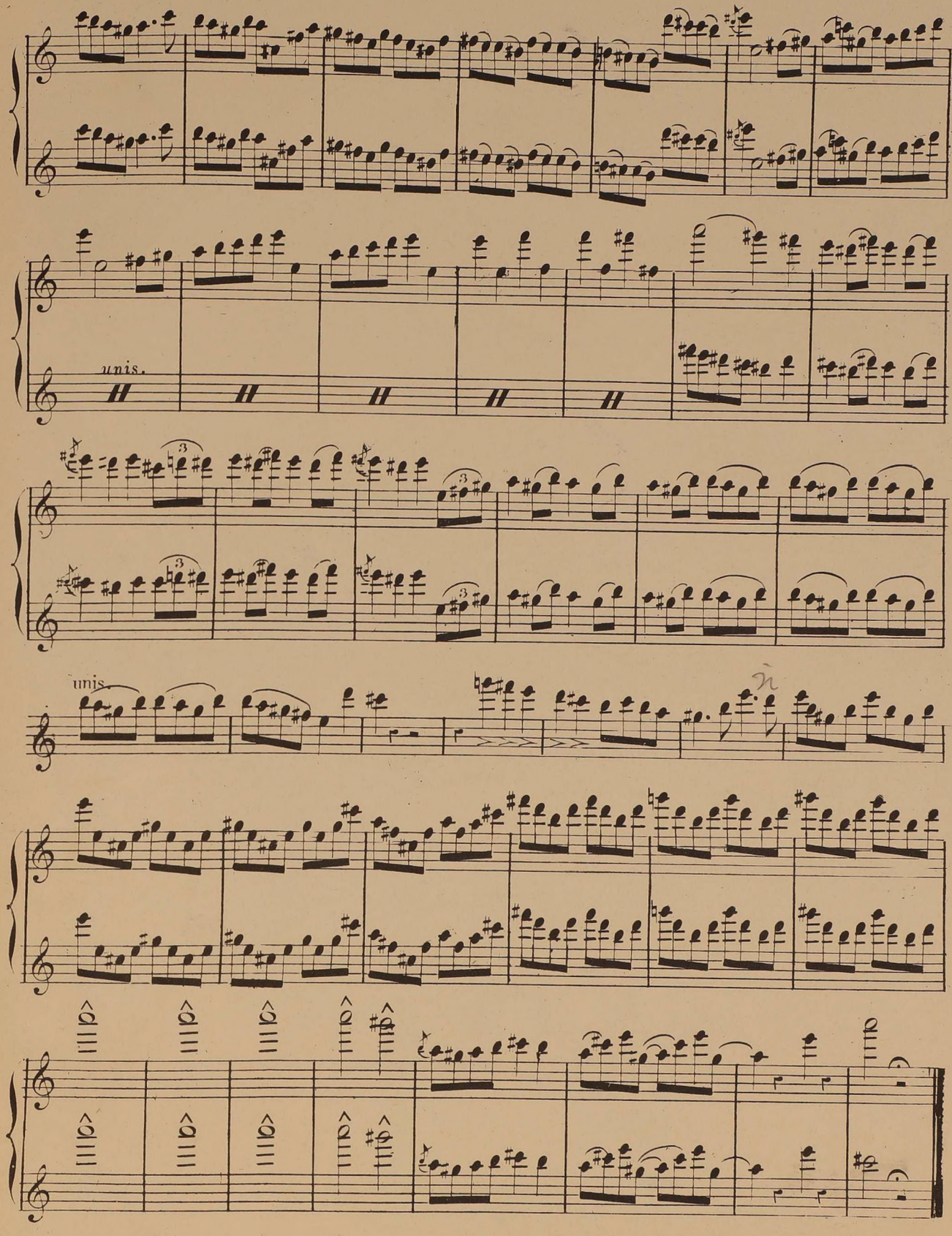



poco sf
ppp
poco sf
ppp
poco sf
ppp



FLÛTES.


All.o marcato.
MARCHE HONGROISE.
a 2, unis.
1°
2°
Viole
Fl. unis.
divisi.
unis.


unis.
unis.