

8

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

120

No. 676

Wagner

Einleitung zum 3. Aufzuge

aus

Tristan und Isolde

(A. Seidel)



Violine I

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. OERTEL XA

F. Wanders

Orchester-Bibliothek

Kleinere Orchesterwerke Tänze, Märsche, Balletmusik etc.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

Direktionsstimme 1. M., mit † bezeichnet 2. M.

- Nr. 678/79. **Riccius**, 6 Zwischenakter für Konzert und Theater.
680/81. — 6 Zwischenakter für Konzert und Theater.
Neue Folge.
1584. **Röntgen**, Op. 44. Ein Liedchen von der See.
Volkslied.
1580. **Rossini**, Ballettmusik aus der Oper »Tell«.
1756. **Rousseau, J. J.**, Gesang- und Tanzstücke aus
»Le devin du village«. Neu instrumentiert u.
bearb. von *Heinrich Schwartx*. Nr. 1. Arie der
Colette. — 2. Auftritt des Dorfwahrsagers. —
3. Arie des Dorfwahrsagers. — 4. Pantomime.
— 5. Romanze des Colin. — 6. Pantomime.
296. **Scharwenka, Ph.**, Op. 37. Wald- und Berggeister.
Intermezzo.
654. **Scharwenka, X.**, Op. 3 Nr. 1. Poln. Nationaltanz.
661. — König Witichis' Werbung. Episode aus
Mataswintha.
655. **Schubert**, Ballettmusik zu Rosamunde. Op. 26.
612. — Zwischenaktmusik zu Rosamunde. Op. 26.
672. **Schumann, G.**, Tanz der Nymphen und Satyrn
aus »Amor und Psyche«, Op. 3.
348. **Schumann, R.**, Träumerei aus den Kinderszenen,
Op. 15, für Streichorch. und Horn. (*J. Herbeck*.)
1354. **Sibelius**, Der Schwan von Tuonela. Legende aus
dem finnländischen Volksepos Kalevala.
1360. — Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende.
297. **Strauß, R.**, Op. 1. Festmarsch.
298. **Svendsen**, Op. 18. Romeo und Julia. Phantasie.
675. **Tinel**, Trauermarsch aus »Franziskus«, Op. 36.
1533. **Wagner**, Liebesmahl der Apostel. (*Rich. Hofmann*.)
— Lohengrin. Daraus:
651. Brautlied für kleines Orchester.
673. Einleitung zum 3. Akt.
656. Einleitung zum 3. Akt und Brautchor für kleines
Orchester mit Pianoforte. (*A. Schreiner*.)
Pfte. 1. M.
1017. Feierlicher Zug zum Münster.
— Phantasie. (*J. Dupont*.) In Abschrift.
1606. Phantasie. (*J. V. Hamm*.) Direktionsstimme (*J.*
H. Matthey.) †
657. Phantasie für kleines Orchester mit Pianoforte.
(*A. Schreiner*.) Pfte. 1. M.
- Nr. **Wagner**, Lohengrin. Daraus:
— Phantasie für großes Orchester. (*Parlow*.) Part.
u. Stimmen in Abschrift. Direktionsst. 1. M.
1545. Vorspiel f. kleines Orchester v. *F. Hellmesberger*.
674. — Menuett aus der Sonate B. (*F. Baselt*.)
— Tristan und Isolde. Daraus:
676. Einleitung zum 3. Akt.
653. Nachtgesang. (*A. Seidel*.)
— Tristans Tod. Zum Konzertvortrag eingerichtet
von *Lothar Kempfer*. Partitur u. Stimmen in
Abschrift.
677. Tristans Vision.
299. Vorspiel und Isoldens Liebestod. Konzertstück.
300. **Wallnöfer**, Friedens-Liga-Marsch.
1658. **Wilhelm**, Die Wacht am Rhein. (*Fr. Hoffmann*.)
683. **Winderstein**, Op. 9. Valse-Kaprize.
684. — Op. 11. Ständchen.
596. **Wittmann**, Quadrille über Motive aus Astorga
von *Abert*.
Zoellner, Die versunkene Glocke. Daraus einzeln:
780. Rautendeleins Leid. (Vorspiel zum 5. Akt.)
— Rautendelein im Walde. Partitur u. Stimmen.
(Abschrift.)
— Wunderglockenspiel. Part. u. Stimmen. (Abschrift.)

Für Kinderinstrumente.

Für Pianofortestimmen je 1. M.

374. **Diabelli**, Op. 33. Sonate. Als Kindersymphonie für
Pianoforte zu 4 Händen, 2 Violinen und Violon-
cell mit Begl. von 7 Kinderinstrumenten bearb.
v. *G. Horváth*. (Direktionsstimme 1. M.)
349. **Grenzebach**, Op. 5. Walzer, und Op. 6. Melly-
Ländler, für Pfte. und 8 Kinderinstrumente.
269. **Haydn**, Kinder-Symph. für Pfte. oder 2 Viol. und
Baß mit Begl. von 7 Kinderinstrumenten.
692. **Mozart, Leop.**, Die Schlittenfahrt. Als Kinder-
symphonie für Pfte. od. Streichquartett und 9 Kin-
derinstrumente bearb. von *Th. Cursch-Bühren*.
295. **Romberg**, Kinder-Symphonie für Pfte. oder 2 Viol.
und Baß mit Begl. von 7 Kinderinstrumenten.

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Aus „Tristan und Isolde“.

3

Violine I.

Einleitung zum 3. Aufzuge.

Richard Wagner.
Zum Konzertgebrauch eingerichtet
von Arthur Seidel.

Mässig langsam.

f *dim.* *p* *più p* (gedehnt)

pp *cresc.* *f*

dim. (gedehnt) *p* *più p* *pp*

(G-Saite.) *p* *cresc.* *più cresc.* *più f* *ff*

dim. *p* *più p*

pp (gedehnt) *più p* *morendo*

30 *accel.* *rall.* *a tempo* *poco rall.* *rit.* *a tempo*

Engl. Hr. (gedehnt) *rit.* *ppp*

cresc. f *dim.* *p* *più p*

