

Newcastle-on-Tyne 5 Dic. 1887

Pasan y pasan las horas,  
Los días y las Semanas  
Y así aquí llega Jacinta  
Ni llega aquí Fortunata.  
Pero de afán me pregunto:  
Qué será de esas muchachas?  
En qué rincón del planeta  
Las tienen arrinconadas?

El novelífero padre,  
Olvidando su palabra,  
Las mantiene prisioneras  
Y bajo llave las guarda?  
Y si las lanza al Correo,  
Bandaronium de las cartas,  
Con sus sellos en la frente  
Y la cre o goma á la espalda

Para que cruzando riueros  
Llegasen al de Bretaña,  
Como a' mi casa no vienen?  
Como a' mi puerta no llaman  
Y en mis brazos no se entregan  
Y en mi estante no descansan?

Las habrá cogido Mausi  
Primer Cartero de España,  
Para quien los sobres sobran  
Y los contenidos faltan  
Pues sabe hacer mausi-mente  
Extravios a' mausalva?

Y si, apesar de carteros  
Circadores y Comparsa,  
Han cruzado ya el Pirineo  
Y han atravesado Francia:  
Se habrán perdido en París?  
Se habrán metido a' travistas  
O mejor dicho, a' ecottes,

O hablando español, á pájaros?  
Perdido el honor y el rumbo,  
Le habrán mareado á Alemania  
Y estarán Unter Dem Birken  
Viendo si al mudar las guardias  
Las hace un quinto Guillermo  
Resucado á su ventura?

Estarán en Copenhague  
Contemplando, Descaradas,  
Las estatuas de Thorvaldsen  
Aquella catena clara  
De dioses sin calzavillos  
Y riuifas Descamisadas?  
O las habrá seducido  
Con su batuta y su estampa  
Aquel Director de orquesta  
Que tanto nos reventaba?

O tal vez en Amsterdam  
Han perdido sus holandes,

O por los Países Bajos  
Hacer, quiza, Cosas Bajas?

Se habrán dirigido a Hamburgo  
Y allí; despues de embarcados,  
Se habrán kaffricado  
Aquel kafre del Kaffrania?

Y si sin mucha viñencia  
Por el Canal de la Mancha  
Open la tierra de los Cores  
Se encuentran Somos y Salvos:  
Donde estan? quien las hospeda?  
Quien las viste? quien las calza?  
Qué Detective las detiene?

O qué policienan las guarda  
O qué pastor protestante  
Quiere hacerlos protestantes?

Ah, tu, parde putativo  
Se eran los ilustres damas

En el Sanado amenaza  
Alborota con la prensa,  
En los círculos ataca,  
En las esquinas perora  
Y como Canario canta  
Hasta que te hagan Justicia  
Al ver que mereces Gracia.  
Mas si olvidando promesas  
Y desmintiendo palabras,  
Violando juramentos  
Y rompiendo lo que pactas  
Dun guardas bajo tu llave  
A Jacinta y Fortunata,  
Mermento, Pérez Galvés,  
Que eres pulcro, y que en las llamas  
De Botero, al que no cumple  
Sus terrenales palabras,  
Le hacen eterno brinelo  
Y eterna carne mechada.

Con que escribiéndote y al punto  
Por a' tus niñas la faja  
Y el sello postomotor  
Que, suprimiendo distancia,  
Hace un hombre de los hombres  
Y del planeta una casa.  
Y aquí en la mía, que es tuya,  
Glow de hambre literaria  
Espero, tras de tu curruenda,  
En la presente sername  
Abrazar a' tu Jacinta  
Y besar a' Fortunata  
Y nárdamelas, y si no  
En castigo de tu falta,  
Que te dejen los lectores  
Que los críticos te pastan  
Que te ~~sea~~ los liberos te sisen  
Y que bestroen tus papiros  
Los traductores a' yeros  
Y los cajistas a' erratas.

Adios, Berito Berito  
Bueno y barato: prepara  
Cuartillos de tinta negra  
Cuartillos de papel blanco,  
Y contactando a mi epistola  
Demuéstrame con tus cartas  
Que no me olvida el amigo  
Ya que me olvidó mi patria.

En José Alcalá Galiano  
Alias, el Consejal de España

P.S. Por la prensa veo que está ahí la gran  
buita Pardo Bazan. Si la ves recuérdale que  
en París me ofreció un libro suyo por el que  
aun suspiro en vano. Por cierto que si me man-  
dara también su San Francisco quizás gustara.  
Mary le traduciría al inglés y aquí podría ser  
un buen negocio. ¿Te parece?  
Mary y le publico te envío mis afectos y Fernando  
sus besos.  
Mis recuerdos a Concha y a los demás.

2/ Descríbame el geográfico,  
Explicame la charada,  
El acertijo, el enigma,  
El misterio, en fin, la causa  
De esa ausencia inexplicable  
O al menos, inexplicada.

Y tus dos niñas salieron  
Por el Correo de España  
Y en el Correo perdidas  
Por perdidas las declaran,  
Ve a verte con Albarada,  
Y a verte con Sagasta,  
Y a verte con Prizcerver,  
Quitar a Rodríguez Arias  
Y a tocar el Corazón  
De los ojos que nos mandan.  
Con esos cinco sentidos  
Y tres potencias del alma,  
Interpele en el Congreso,