

Copenhague el 7. de diciembre  
de 1904.

en mi casa en la Fodenskjoldsgade 25-III

al Señor D. Benito Pérez Galdós

Presidente del Instituto - presidente

de la Real Academia de Bellas Artes de Dinamarca

Hijo mío y de mi mayor respeto,

Habiendo leído en los periódicos del éxito  
que ha obtenido en París su pieza de V.  
"Electra", supongo que merecerá ser traducida  
y representada en Escandinavia.

Con este motivo tomo la libertad de rogarle  
a V. me conceda la autorización de traducir y  
de hacer representar la dicha pieza en Escandinavia.  
En caso que la pieza, que todavía no tengo el  
gusto de conocer, me parezca propia a ser repre-  
sentada aquí en Escandinavia, le ofrezco 1000  
coronos en honorarios de autorización (traducción y re-  
presentación para la Escandinavia), que le pagaré,  
luego que me haya determinado a traducir "Electra".

Por eso le ruego, me haga el favor de me-  
dirme la pieza en manuscrito o en impreso, si lo

advierte a S. lo expuesto  
hoy, para que pueda convencerse del  
III - resultado eventual en escena ecuatoriana.

Como referencia tengo al Sr. D. Eudilio

Gambon - Andersen, Consul de Dinamarca,

Muy lejos quisiera yo, un amigo más de  
despachos años, el agradecimiento

esperando cuando más posible su respuesta  
favorable quedo con el mayor respeto d. V.

At - y s. d. q. b. s. m.

Carlos Bralli

Algunas observaciones que considero  
necesarias y convenientes:

- 1.º) La situación actual es de estancamiento, no se ha hecho nada de lo que se ha prometido.
- 2.º) La situación económica es muy crítica.
- 3.º) La situación social es muy crítica.
- 4.º) La situación política es muy crítica.
- 5.º) La situación diplomática es muy crítica.
- 6.º) La situación económica es muy crítica.
- 7.º) La situación social es muy crítica.
- 8.º) La situación política es muy crítica.
- 9.º) La situación diplomática es muy crítica.