

Don D. Benito Perez Galdos

Muy don mio y de mi ma-
yor consideracion y respeto:
he leido el gran episodio dra-
matico Gerona y voy a otrever
me a dar mi opinion acerca
del efecto que pueda producir
en el teatro; le advierto que
tal como esta debe precisa-
mente interesar al publico.

Le suplico me dispense
si me atrevo, yo, un pobre ac-
tor y mas que pobre humilde
a emitir mi opinion; sea
para ello mi escudo treinta
años de practica, mis palabras
debe V. tomarlas de un caracte-
ter entero que siempre en to-
dos los actos de su vida, ha
dicho lo que siente.

Ahora bien: no hablemos
del lenguaje prescrito seria

opender al Dios de la literatura
española,) vamos a tratar a gran
des rasgos la obra, dramáticamente
hablando.

teto 1^o debe aligerarse; como todas
las escenas valen mucho, el
autor debe hacerle ~~con~~ aquellas
que juzgue mas convenientes.
teto 2^o Lo mismo, deben acentuarse
dos escenas la de los oficiales
Montagu y Castillo para mar-
car mas los caracteres de los
Petrunitas, y para que el pú-
blico se interese indirecta-
mente por Josefina. La es-
cena entre Dondealen y
la chica cuando se torna
la cesta debe tambien acentu-
se mas, y en este final debe
(para mi) aparecer ~~Thouery~~
teto 3^o debe dividirse como
indica & oportunamente en
dos cuadros pero ~~Thouery~~

en el final debe hablar ~~un~~
que no sea mas que dos
palabras.

teto 4^o Esta bien pero el fi-
nal, que está ~~mucho~~ perfecta-
mente, deja de mal humor
o mejor dicho contrito al publi-
co, pero a mi entender hay
un medio teatral para que
la obra se levante y el público
vaya tras ella, y este es un
epitafio puramente sencillo, y
es la muerte, (segun dice la
tradicion) del general en
el castillo de Figueras y la
entrada de un cura con
unos tomates en el momen-
to que espira y cuelgan a los
soldados franceses en unos gar-
fios que todavía existen en el
calabozo, (donde se supone que
murió el general); enseñar las
manchas de sangre;

Estos apuntes son indicaciones
de este humilde actor que le
suplica le indique cuando es-
tará V. en Madrid para tener
la honra de visitarle y ponernos
de acuerdo para un ^{mejor} escrito
de la obra la cual si no manda
lo contrario me voy a tomar la
libertad de anunciar.

Le suplico me dispense
si me atrevo a emitir ~~opinion~~
opinion tratándose de la obra
del literato insigne y de au-
tor dramático del porvenir
Suyo afecto y N.
Sr. de V.

Antonio Gutiérrez

Madrid a trece 16/9/97

En casa - Calle del Orbach
83-85 - bajos -

Le ruego me indique cuando es-
tará en Madrid