

Madrid 28 septembre 1904.

Mi querido Don Benito; recibí y releí su carta, que agradezco íntimamente pues veo que expresa V. la lealtad de mis intenciones.

Tirso me ha llamado apuradísimo, mostrándome la carta en que V. insiste en que se deje El abuelo para más adelante. El va los ensayos muy adelantados, tiene terminado casi el decorado, y, sobre todo, anunció ya la obra para preparar la salida de la Pina - que, entre paréntesis, va muy bien.

Muelo yo, a mi vez, a insistir en mis anteriores observaciones; que no digo consejos, pues ya le dije que sería incapaz en ningún caso de aconsejar al maestro, limitándome a decirle lealmente mi opinión.

No es este un caso inusitado: Los galantes, estrenados en la Comedia, se hicieron en Lara en la misma temporada, y no ocurrió nada; en el género chico ~~ocurrió~~ una vez explotada la obra un año en el teatro de un estreno, para ir a los otros... Aunque no sea más en un aspecto legal o decurso, sea V. querido D. Benito que en esto "hay precedente".

Está bien que V. haya guardado sus respetos a los otros; pero yo creo que ya ha cumplido V. con ellos al guardarlos... Ahora, caso de haber resquemores, todos correrán sobre Tirso y no sobre V. que puede lavarse las manos perfectamente. Creo que no me expliqué bien, pero V. entenderá lo que quiero decirle.

El anuncio de El abuelo por Borrás, ha despertado furunda-

ble entusiasmo - en los  
ensayos este ya cultural - y man-  
do la gente se entere de que  
por un exceso de lealtad a se  
la priva de ver la obra bien  
interpretada, le ventará mal.  
V. sabe que el público no apre-  
cia estas intervidades en todo  
su valor, y que solo pide he-  
chos, hechos... como el narra-  
je de nuestro Dickens.

Deje V. querido D. Benito  
que los cosas corran, pues ya  
puede V. estar tranquilo de  
haber cumplido con su deber.  
Creo que con ello todos iremos  
ganando, y particularmente  
V. que es lo más que ~~quiere~~  
un verdadero amigo que  
desee verle pronto

Stut. Palomero