

da.

Y aqui acabo mandándole una  
obrazo y pidiendo perdones por si  
no se cumplido tan bien como yo deseara.

Narciso Oller

Barnas 7 Enero 93.

Amigo Galdós: Se vino a  
Vd. tarde y acabo mal. Vd. verá  
porque.

Apenas recibí su encargo me  
dirigí a casa del historiador del  
Aragurdán porque me dió  
una sardana popular, auténtica  
tal como Vd. pide y el fascículo  
de su historia que contiene la  
descripción de ese baile; pero ella  
casualmente se hallaba en Madrid.  
Entonces me dirigí al más erudito de  
nuestros compositores, mi amigo Pedrol,



a quien leí la carta de Vd. Pero ni  
esta lectura, ni mis continuas y repe-  
tidas protestas, bastaron a hacer com-  
prender a ese señor que lo que  
Vd. quería era una sardana autén-  
tica y popular. El Sr. Udito salió por-  
viendo que la sardana hoy reinan-  
te en el Ampurdan es una misti-  
ficación salvaje, indecente y que re-  
yo qué de la antigua, tradicional  
y verdadera y que le pidiera  
a Vd. los versos y el sobre <sup>un</sup> moti-  
vo antiguo y popular compundría  
para Vd. una verdadera sardana con  
todo el color, ritmo y trazo genuinos  
que las antiguas tenían. Repugnán-  
bame a mi no servir a Vd. en la  
forma que Vd. deseaba; pero elado

el pero en falso, que con la mejor  
intención del mundo acudiera de dar  
no me quedaba más remedio que acep-  
tar lo que Pedrell me ofrecía o el recur-  
so harto duro de mandar a este se-  
ñor a paseo.

Luego, sin embargo, se me ocurrió  
otro expediente, que era recibir lo  
de Pedrell que es lo que hoy le man-  
do y procurarme por Pella la  
sardana auténtica que también man-  
daria a Vd. porque Vd. escogiese  
de las dos la que más le gustara con-  
tal de suponer que la auténtica  
la había Vd. recibido antes y por  
otro conducto, si acaso se decidía  
Vd. por la auténtica. Pero Pella,  
que quedó en proporcionarme antea-  
yer esta sardana, se ha ausentado



Otra vez, im acordarse de su promesa.  
Sé no obstante que el lunes estará  
de regreso. Si entonces me la da, se la  
enviaré a Vd. y si opta Vd. por ella  
tenga Vd. la bondad de escribirme sus  
culpándose en la forma antes indicada  
de modo que pueda enseñar la carta  
a Pedrell y queda yo disculpado tam-  
bien a sus ojos.

Además de la música de Pedrell y del  
Frozo de historia donde verá Vd. cuantas  
noticias podría darle acerca aquel baile, in-  
cluyo la carta que ese maestro me escribe  
y que debe Vd. también leer. Pero yo debo  
insistir en que las zarzuelas no se cantan  
ni se han cantado nunca. Lo que se cantaba  
era el contrapais. Para bailarla, de sobra  
habrá en Madrid algun bailarín de teatro que  
conozca el modo y pueda enseñarlo, y si no,  
¿conoce Vd. <sup>alppeta</sup> a Aniceto Puyé de Puig? Este es  
campurdanés y es con seguro que sabrá bailar-  
la. Vive en la Plaza del Congreso 2--

Devuelvo la letra con la ortografía corregida



JOSÈ PELLA Y FORGAS

Abogado de los Ilustres Colegios de Barcelona y M

**BARCELONA**

Plaza del Rey, n.º 2, piso segundo.

Amigo Galdos  
poder de Vd. el fr  
Historia del Arque  
minoro pliego don  
del maestro Pedro  
cartera. Si me acuer  
tranquilo.

Hoy llega mi an  
excursion y he cog  
Fuego. Todo es un  
en la provincia de G  
Dardaneos.

Si opta Vd. por