

Adolfo Calzado  
32, Rue N. D. des Victoires

Paris, le 22 Mayo 1904

Sr. D. Benito Perez Galdós  
Madrid

Mi respetable y querido amigo:  
esos recortes le probaran á C.  
que el telegrama que le fuise  
al Tati de la primera repre-  
sentacion de Electra llevaba  
un informe exacto. En el ensayo  
general y en el extraño Saque,  
hablando con los principales  
críticos, la deducccion de lo que  
iban á decir.

De Max estuvo muy bien  
y la Maggie Gauthier fue la  
Electra que soñó C. al crearla.  
El papel del Marqués de Ronda  
lleva la voz *Constante*, acaso  
más que *Maximo*. Trilliet

tenmo' sin duda que Clerget  
no tuviese autoridad suficiente  
sobre el publico y le recargo' su  
parte de efectos al buen marqués.  
Duquene, el creador de Napoleon  
en Madame Louis Gère, no  
era tampoco el actor indicado.  
Las segundas partes inneg-  
rables.

Creo, en resumen, que es  
un triunfo para C, dada la  
dificultad de que los extranjeros  
penetren en este teatro y dado  
tambien que el ambiente y  
el estado de la cuestion no  
son los mismos en España  
que en Paris.

Espero encarecer a C,  
si habré tenido ocasiones,  
por C. y por el arte dramático  
español.

Su apre afecto amigo J. J.

G. B. D. m

Adolfo Calzado

