



2

+ ESCRITURA

Sto
Syl gano

A. no LIBRO 51

Madrid 23 de Mayo 1872

S. de Soto.



5177-779 as handwritten.

Handwritten scribbles and a flourish.



LIBRO DE FIGURAS,

QUE DEMUESTRAN

TODAS LAS POSICIONES

DEL MANEJO DEL ARMA

DEL EJERCICIO

ESTABLECIDO POR SU MAG.

EN SU INFANTERIA

Y DRAGONES.

Año de 1762.

CON PRIVILEGIO,

Que tiene de su Magestad D. Manuel Rodríguez,
Grabador de Láminas y Sellos, &c. Vive en la
calle de la Montera, Quarto tercero, Num. 28.
donde se hallará: Y tambien en las Librerias de
Esparza, frente á la Fuente de la Puerta del Sol;
y en la de Correa, frente á las Gradass de
San Felipe el Real.

811443
delis
cnp



LIBRO DE FIGURAS,
QUE DEMUESTRA
TODAS LAS POSICIONES
DEL MANEJO DEL ARMA
DEL EJERCICIO
ESTABLECIDO POR SU MAG.
EN SU INFANTERIA
Y DRAGONES.

Año de 1763.

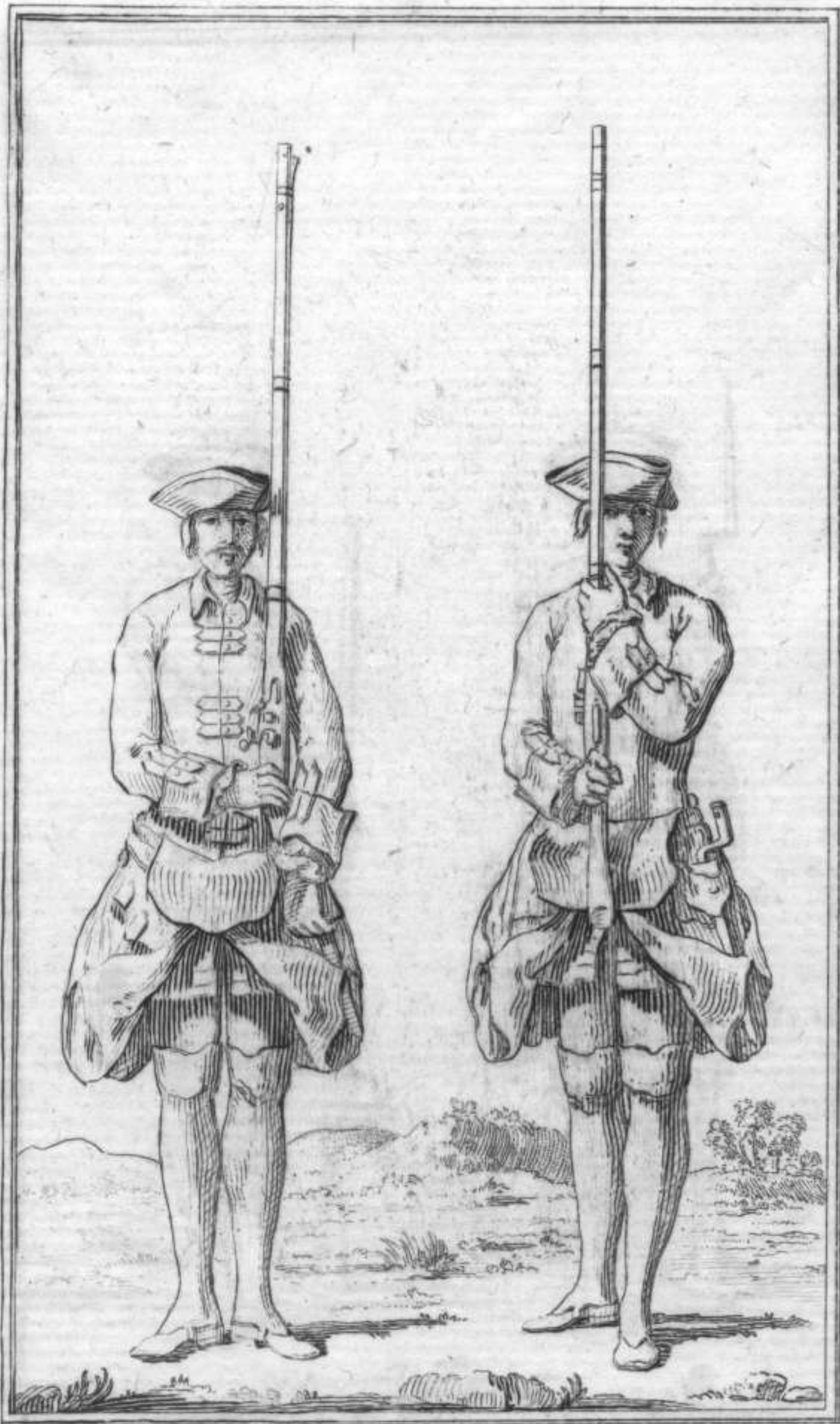
CON PRIVILEGIO,

Que tiene de su Magestad D. Manuel Rodríguez,
Grabador de Láminas y Sellos, &c. Vive en la
calle de la Montera, Quarto tercero, Num. 28,
donde se halla: Y tambien en las Librerías de
España, frente á la Fuente de la Puerta del Sol,
y en la de Cortes, frente á las Gradas de
San Felipe el Real.



Man^l Rod.^o f.^o!

I.^a FIGVRA
 QUE DEMUESTRA COMO DEBE QUEDAR
 EL SOLDADO VESTIDO Y PLANTADO
 QUANDO SE PONE SOBRE LAS ARMAS.



1. tpo.

2. tpo.

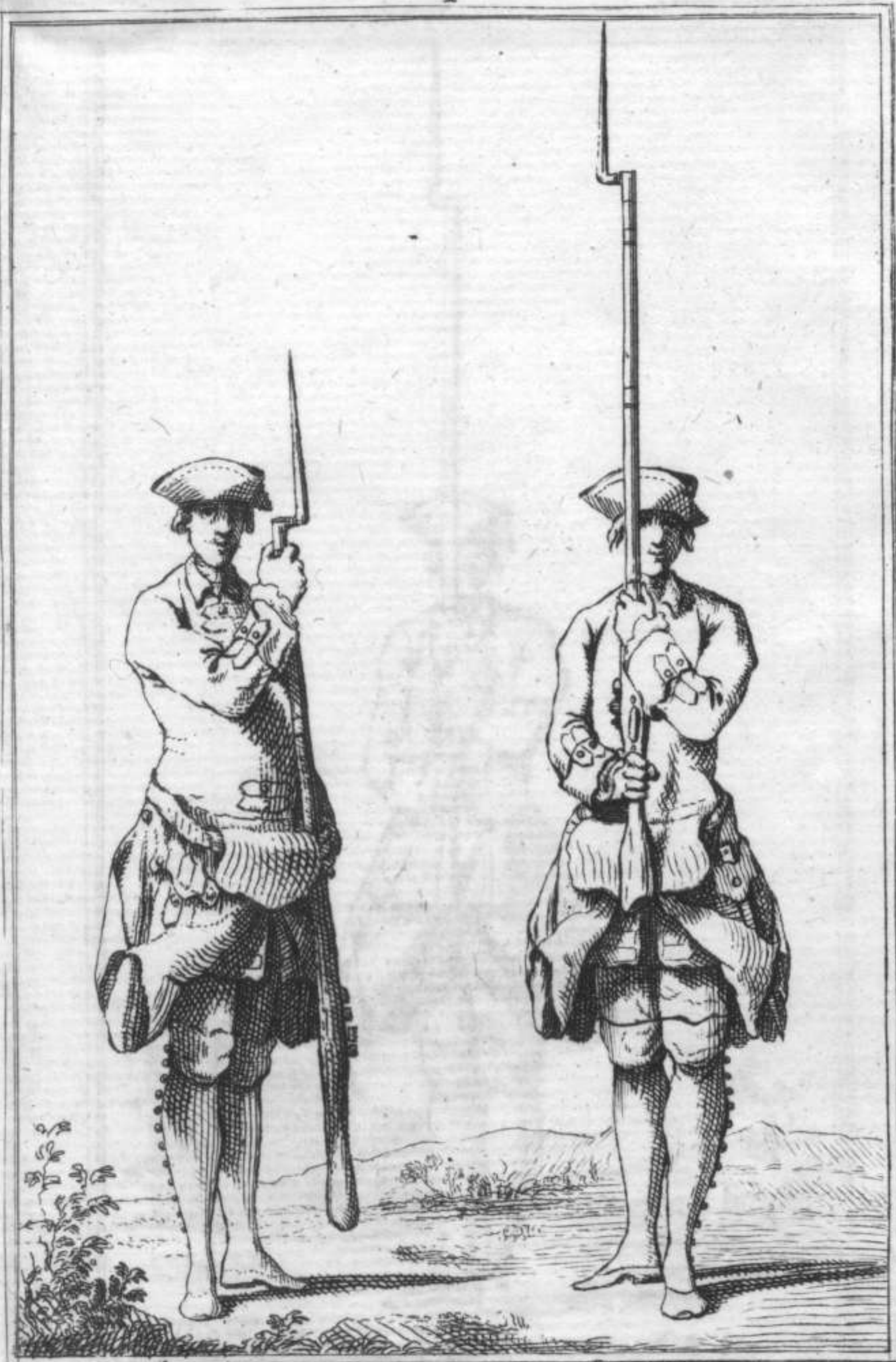
PRESENTEN LAS ARMAS, 2. TPOS.



I. tpo.

2. tpo.

ARMEN LA BAIONETA. 2. TPOS.



1. tpo.

2. tpo.

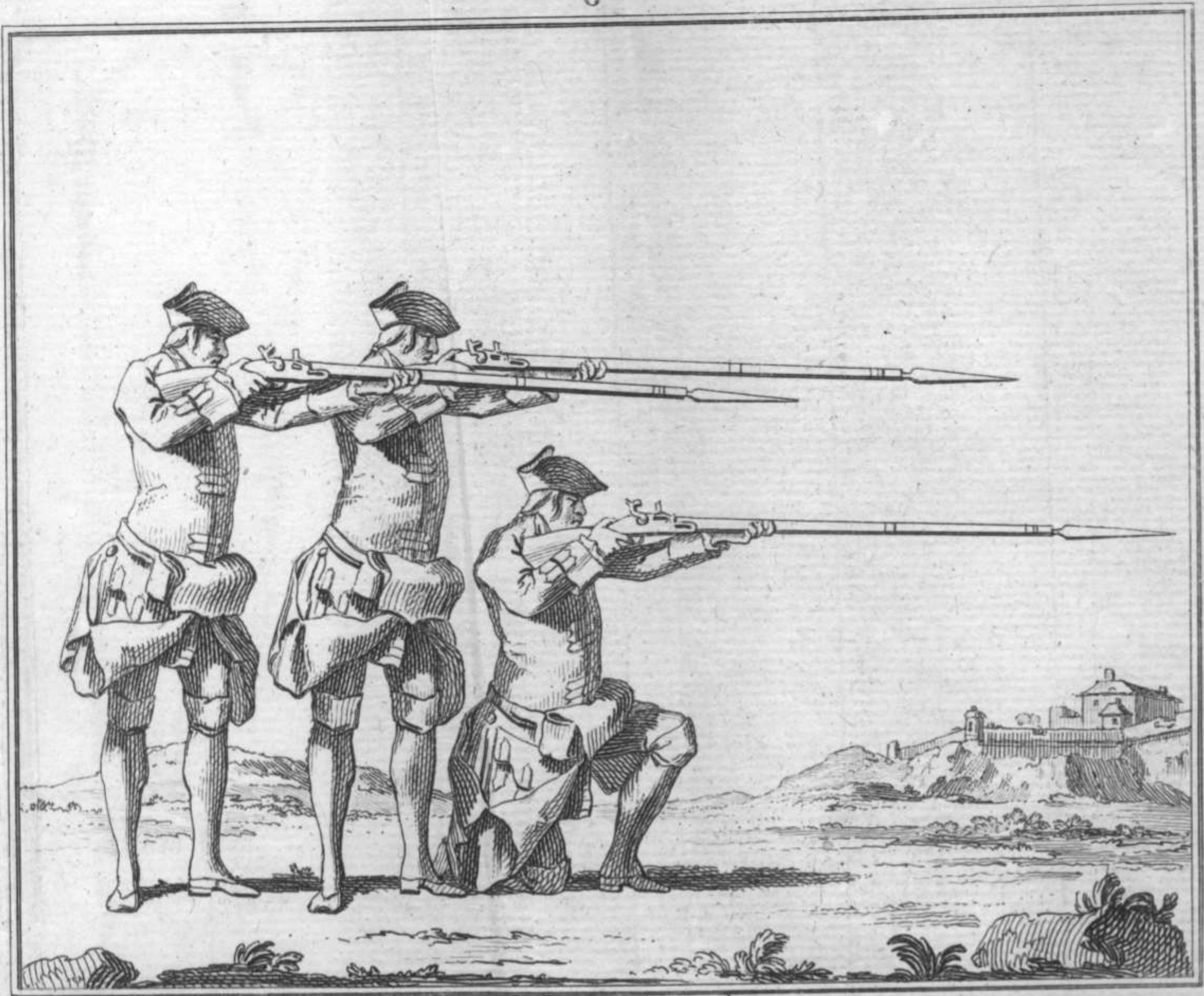
R.^o J.^o

PRESENTEN LAS ARMAS. 2. TPOS.

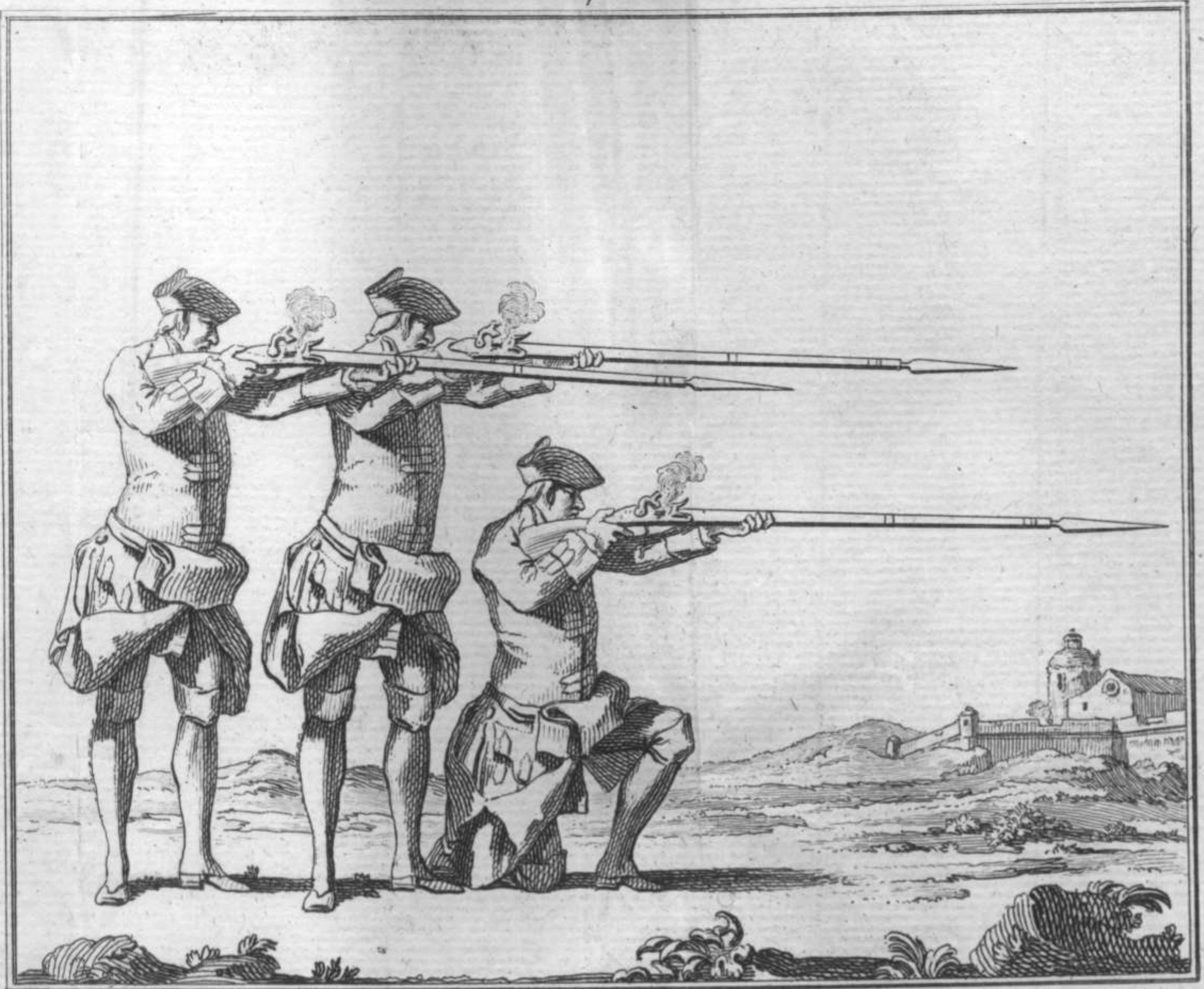


PREPAREN LAS ARMAS.

Man. Rod. sep.

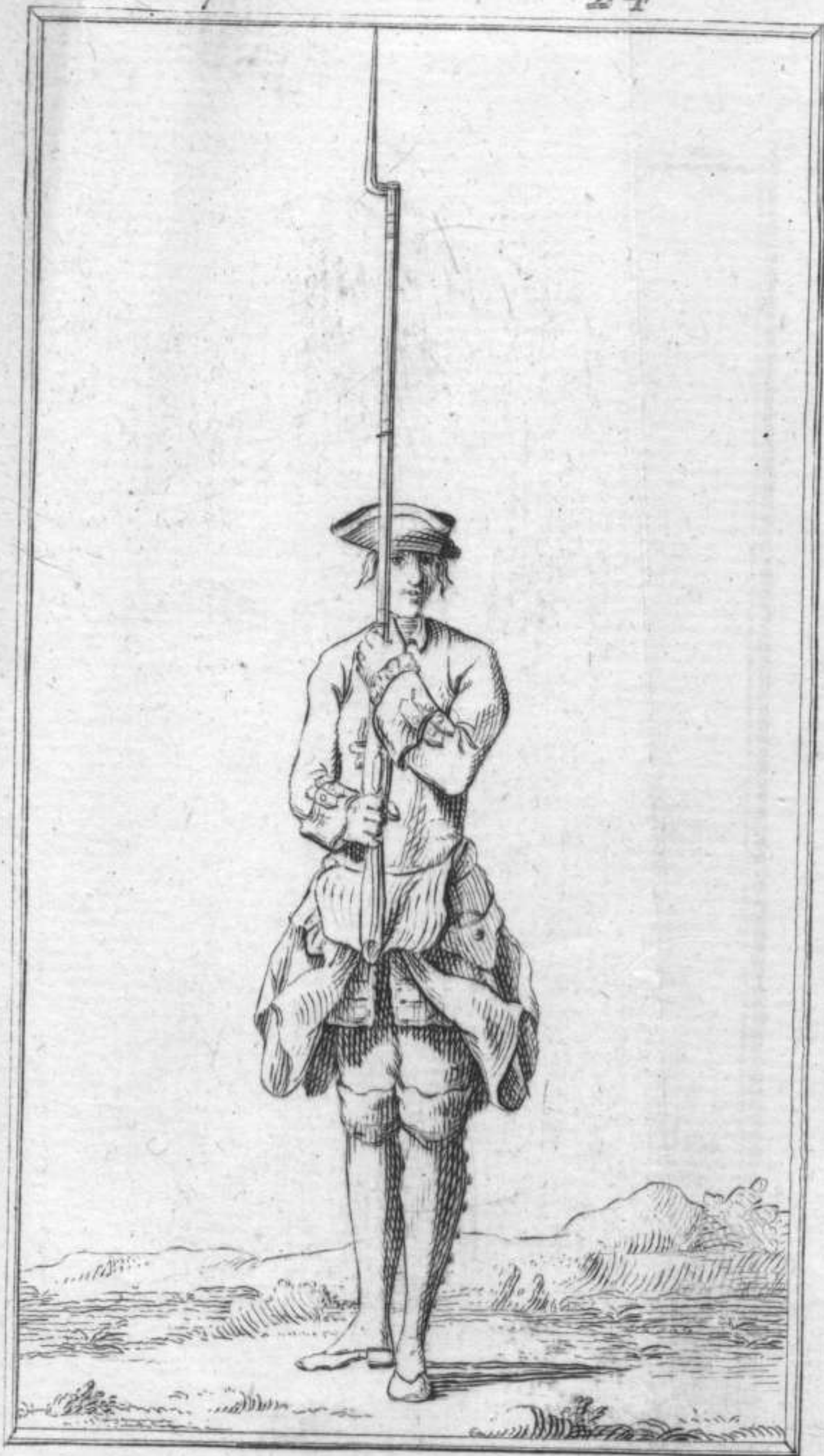


APUNTEN.

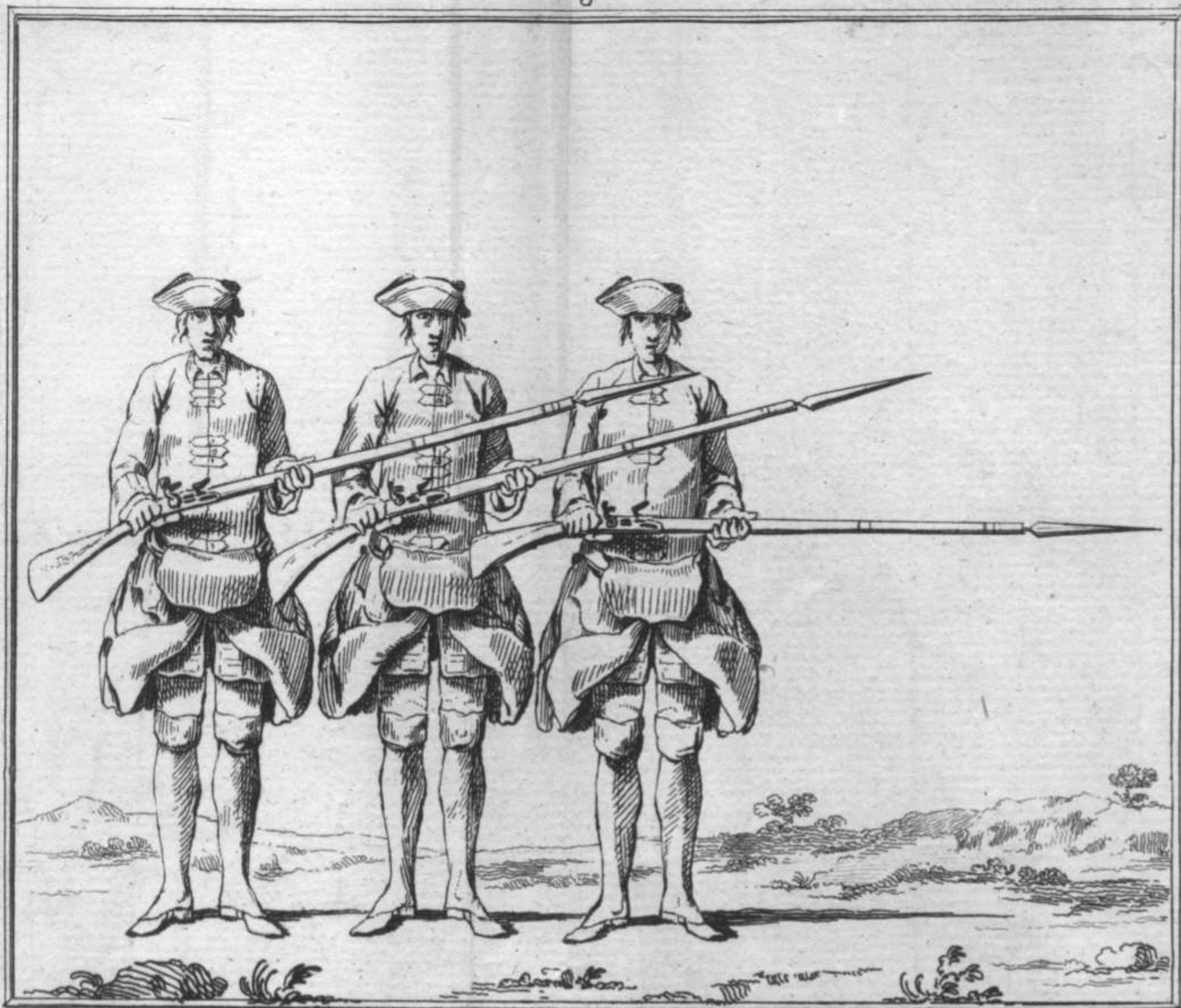


1. tpo.

FUEGO. 2. TIEMPOS.



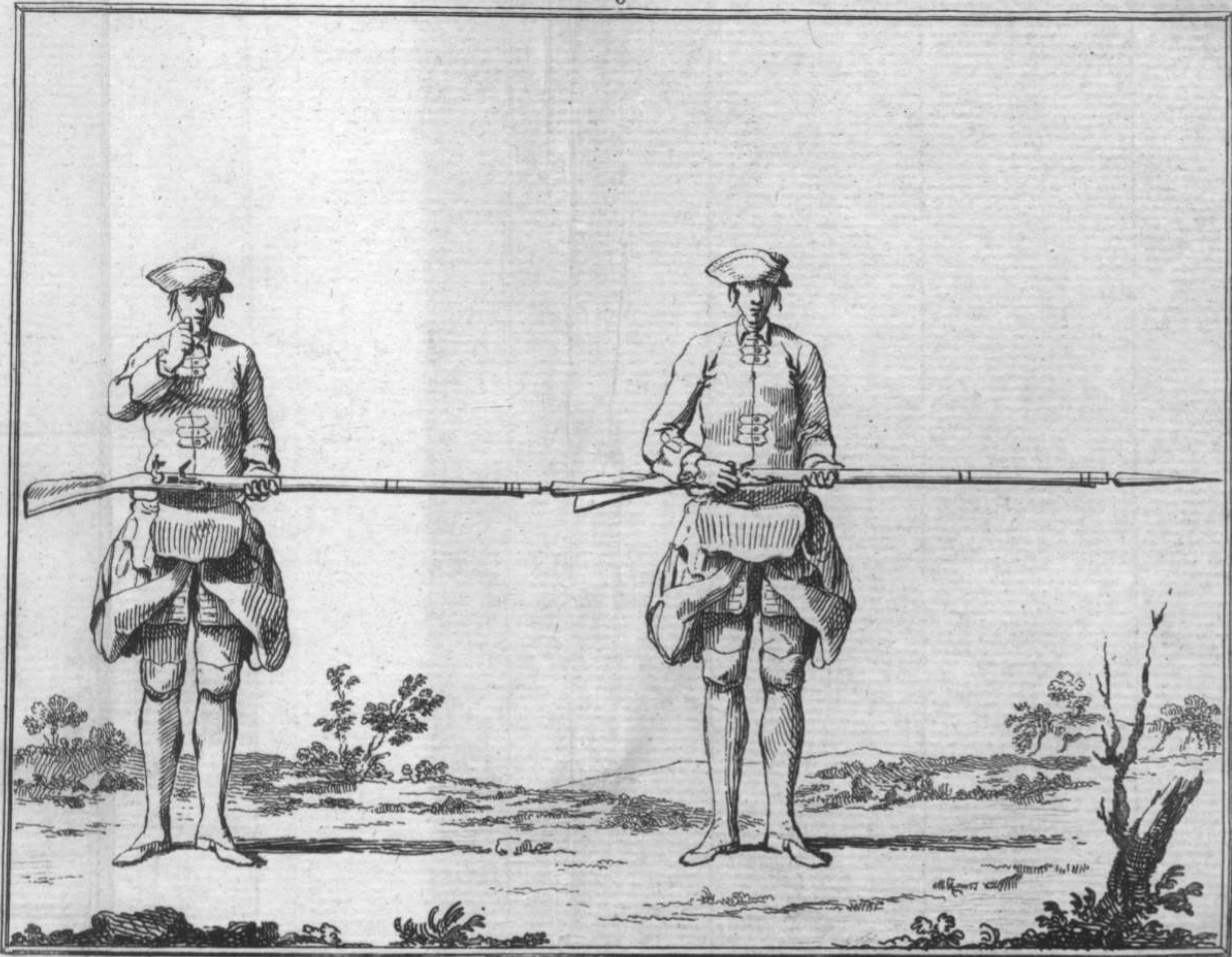
PRESENTEN LAS ARMAS I TPO



1. tpo.

PREPAREN EL-

R. J. f.

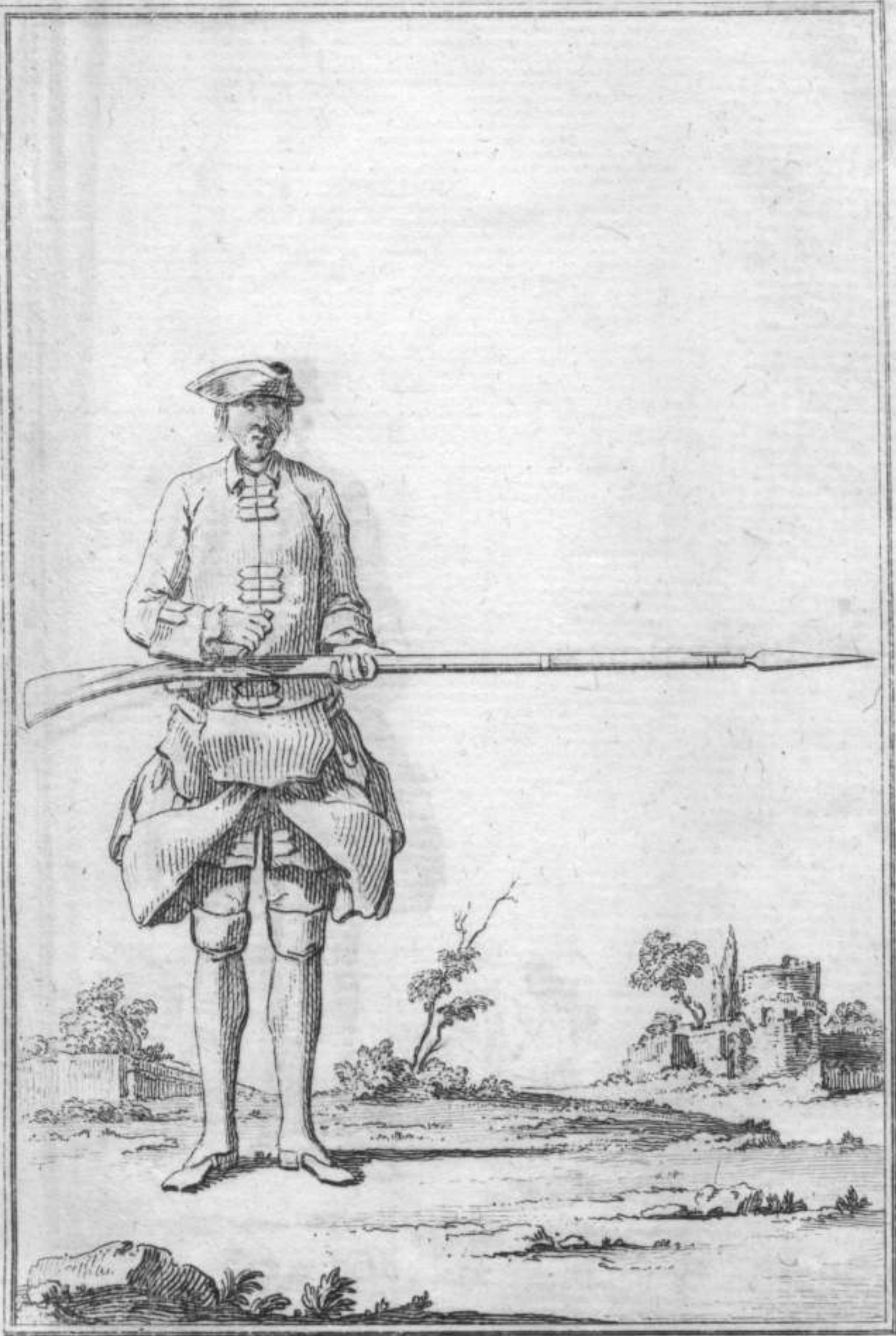


2. lpo.

3. lpo.

R. J.

CARTUCHO. 3. TPOS.



Itpo.

CEVEN. 2.



2.º tpo.

= DOS TIEMPOS.



1. tpo.

2. tpo.

R. J. f.

CARTUCHO EN EL CAÑON. 2 TPOS.



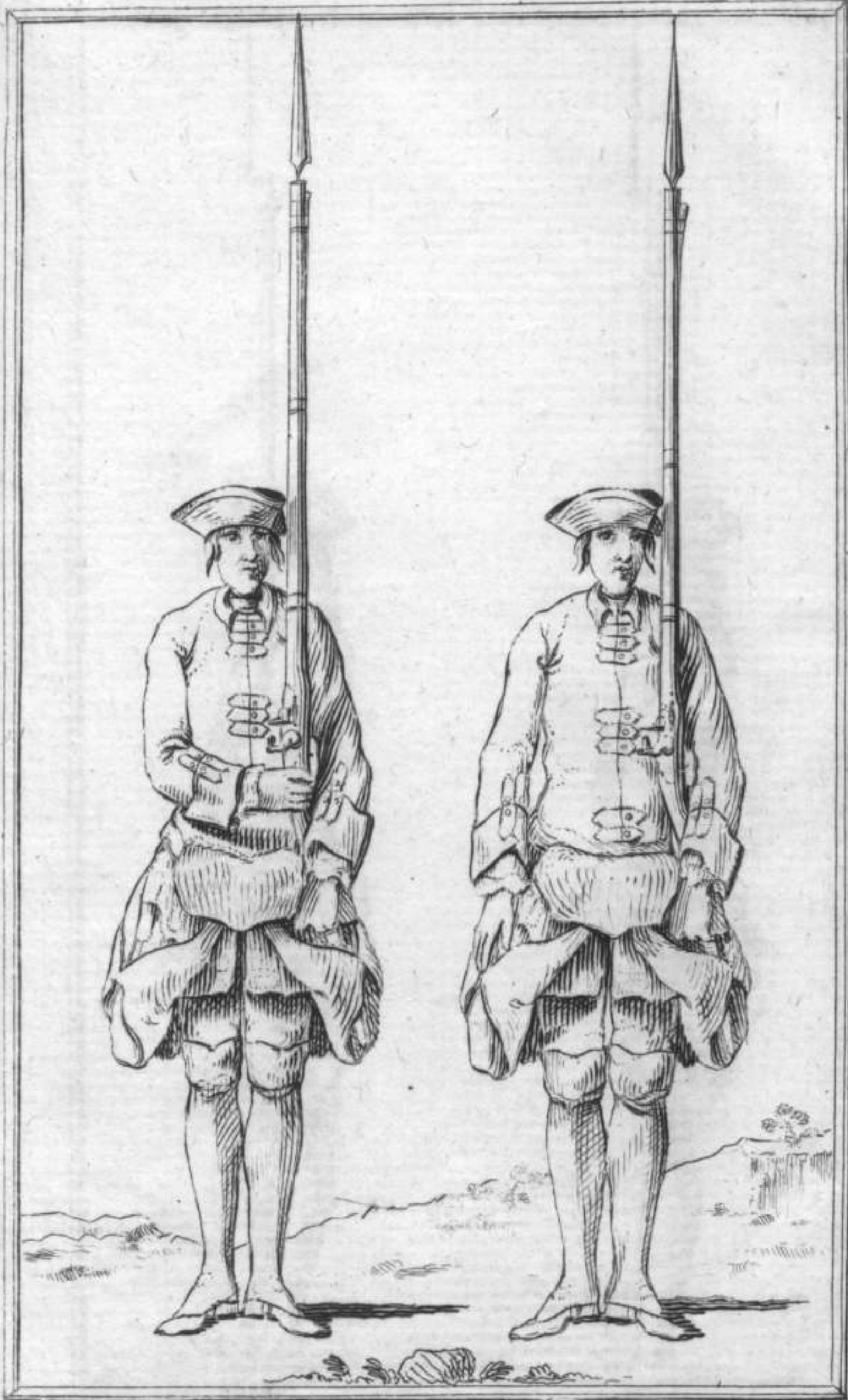
SAQUEN LABA-
QUETA I. TPO.

ATAQUEN.
I. TPO.

R. f.!



RETIREN LABA BAQUETA EN SU
 QUETA .I. TPO. LUGAR .I. TPO.

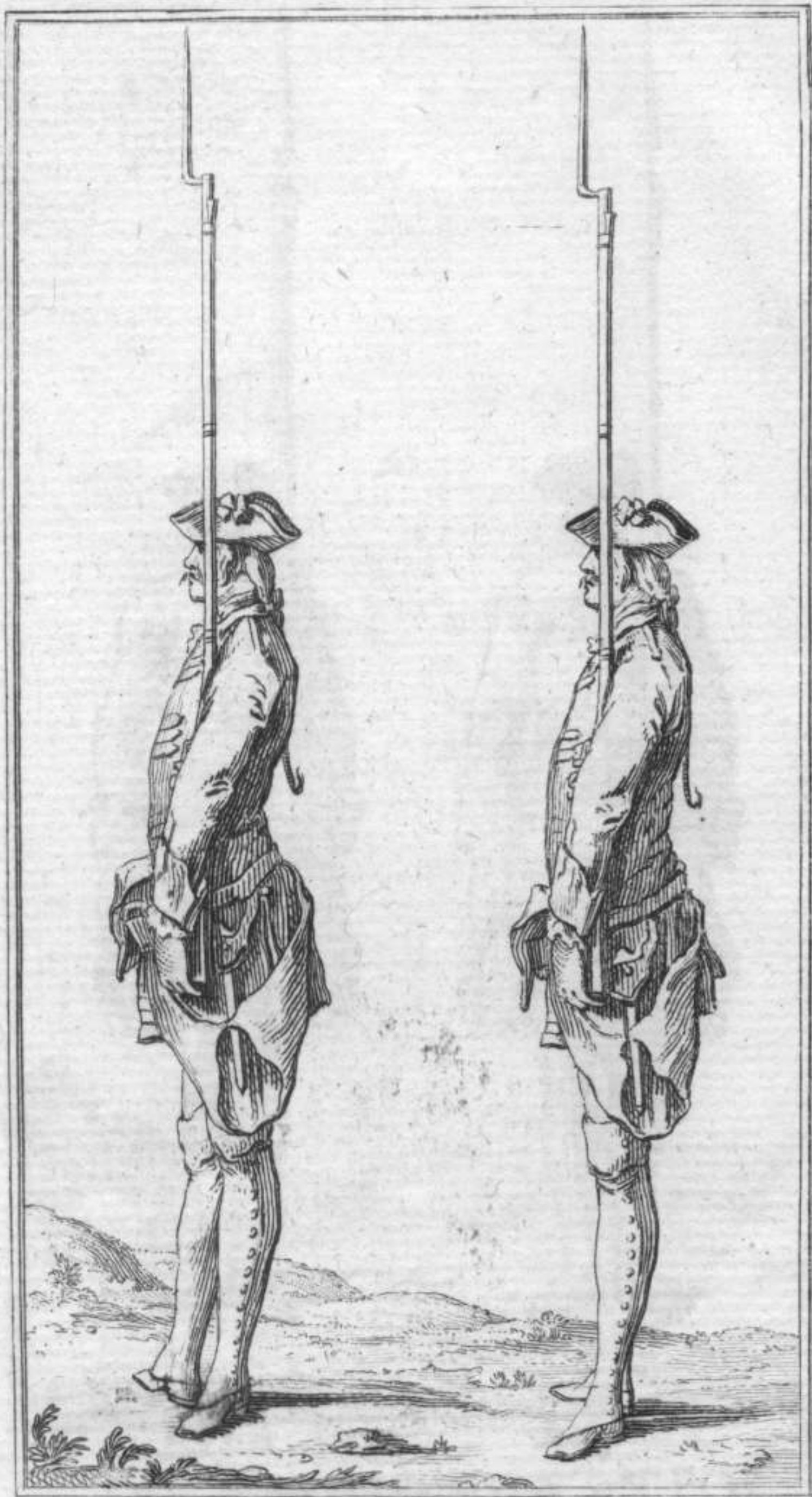


1. tpo.

2. tpo.

AFIANZEN LAS ARMAS. 2. TPOS.

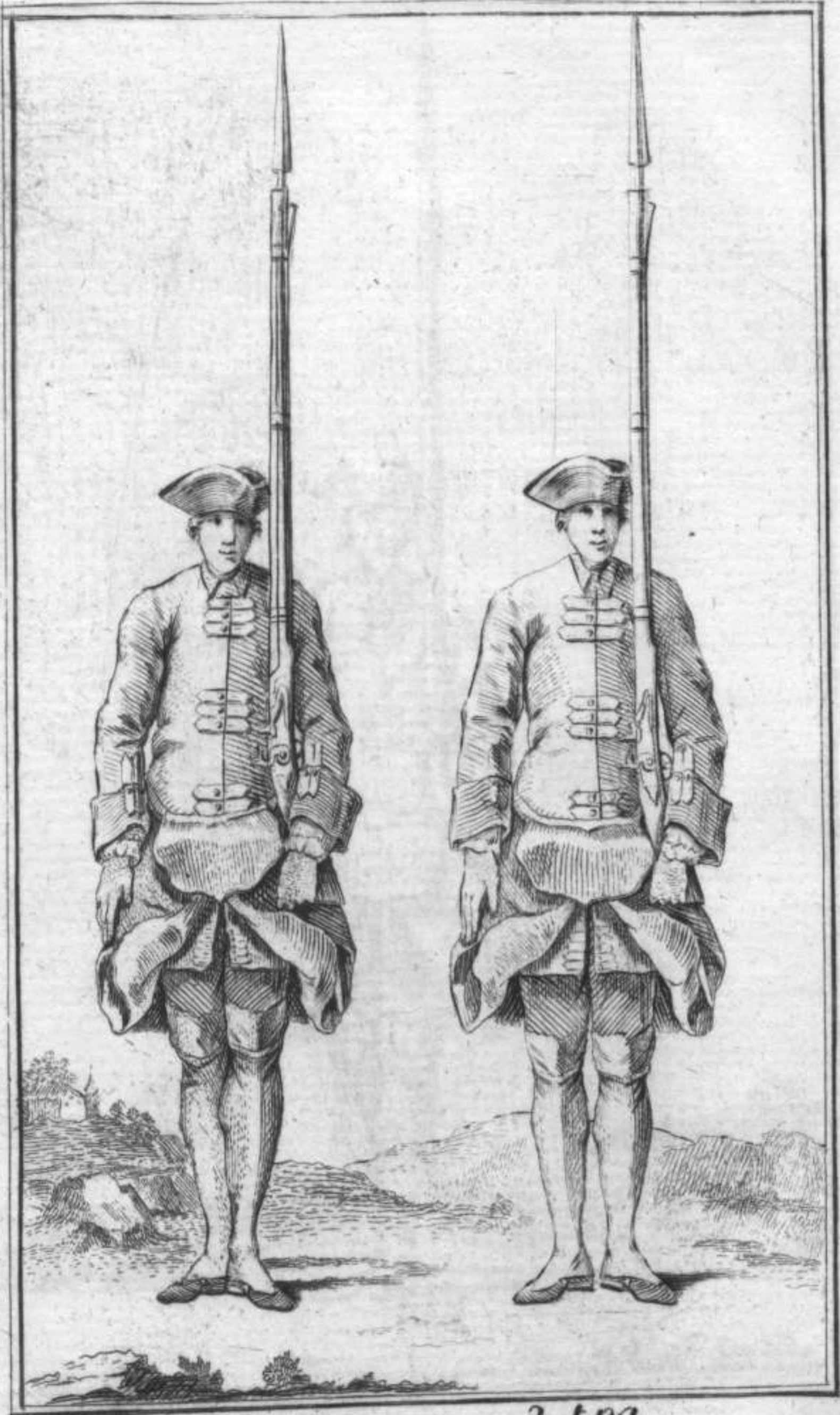
LA LA DRECHA. 2. TPOS.



1. tpo.

2. tpo.

A LA DERECHA. 2.TPOS.



1. tpo.

2. tpo.

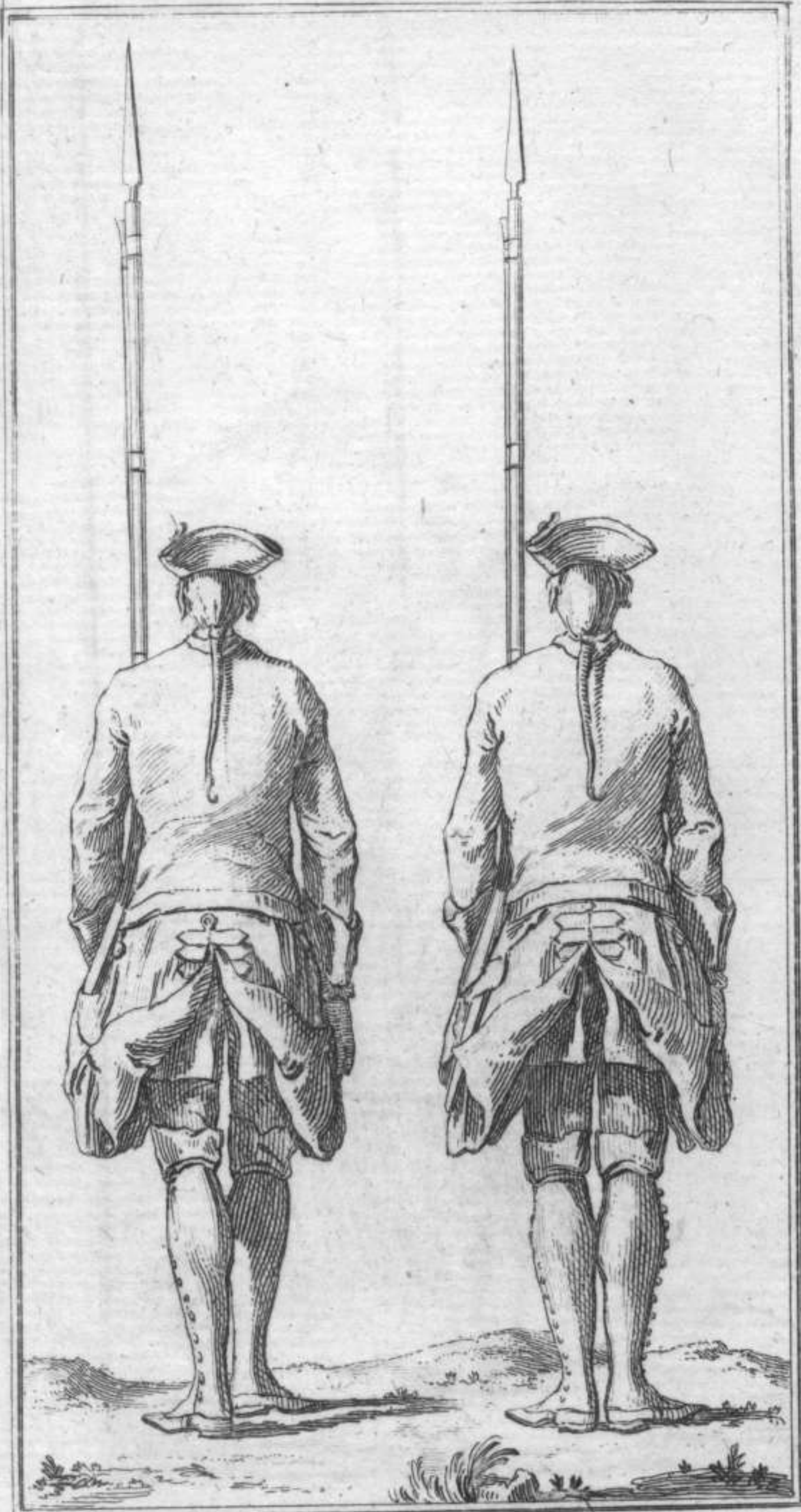
ALA YZQUIERDA. 2. TPOS.



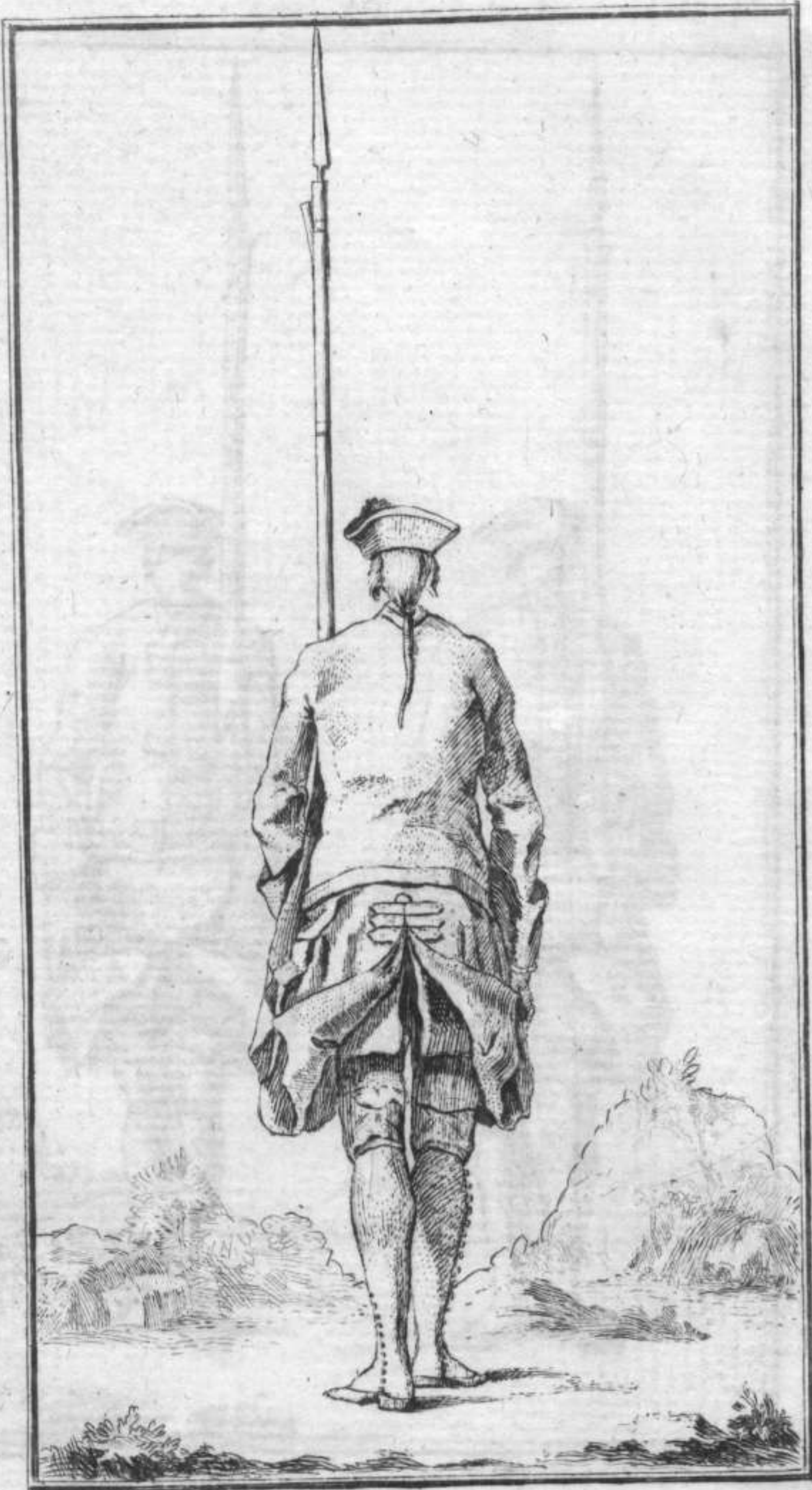
l. tpo.

R. f.!

MEDIABUELTA. A-

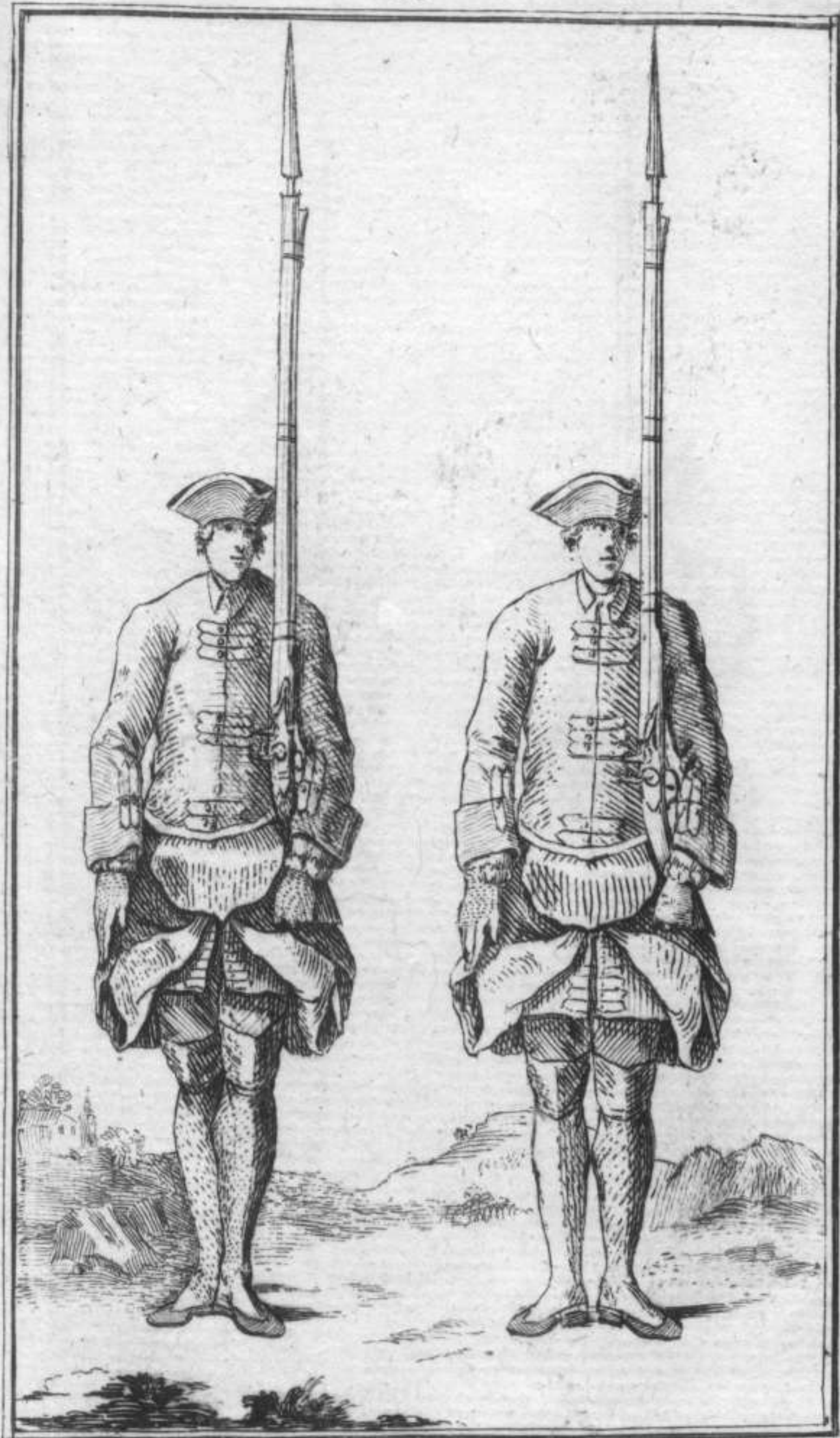


2. tpo. 3. tpo.
LA DERECHA 3. TPOS.



1. tpo.

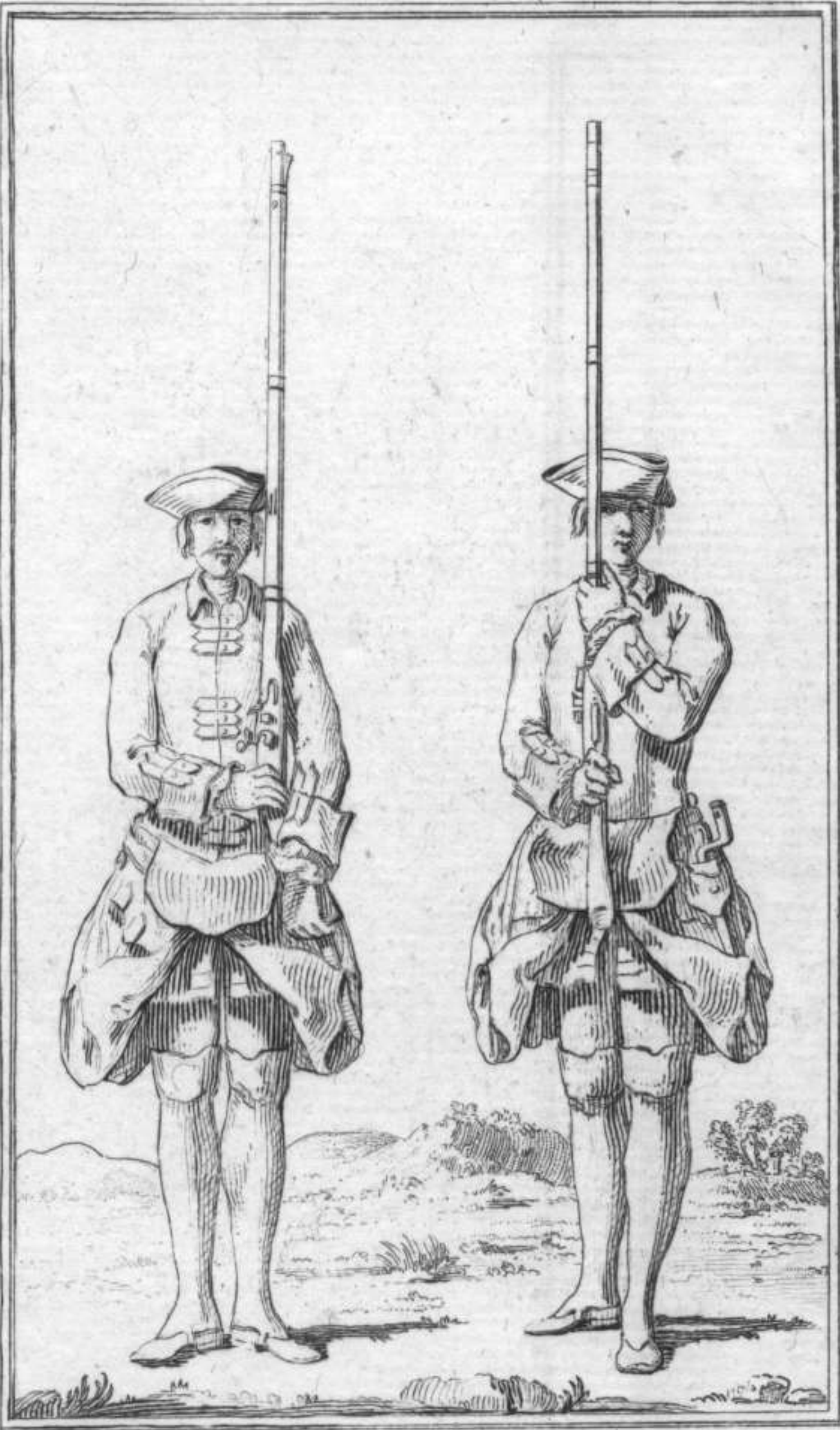
MEDIA BUELTA A LA-



2. tpo.

3. tpo.

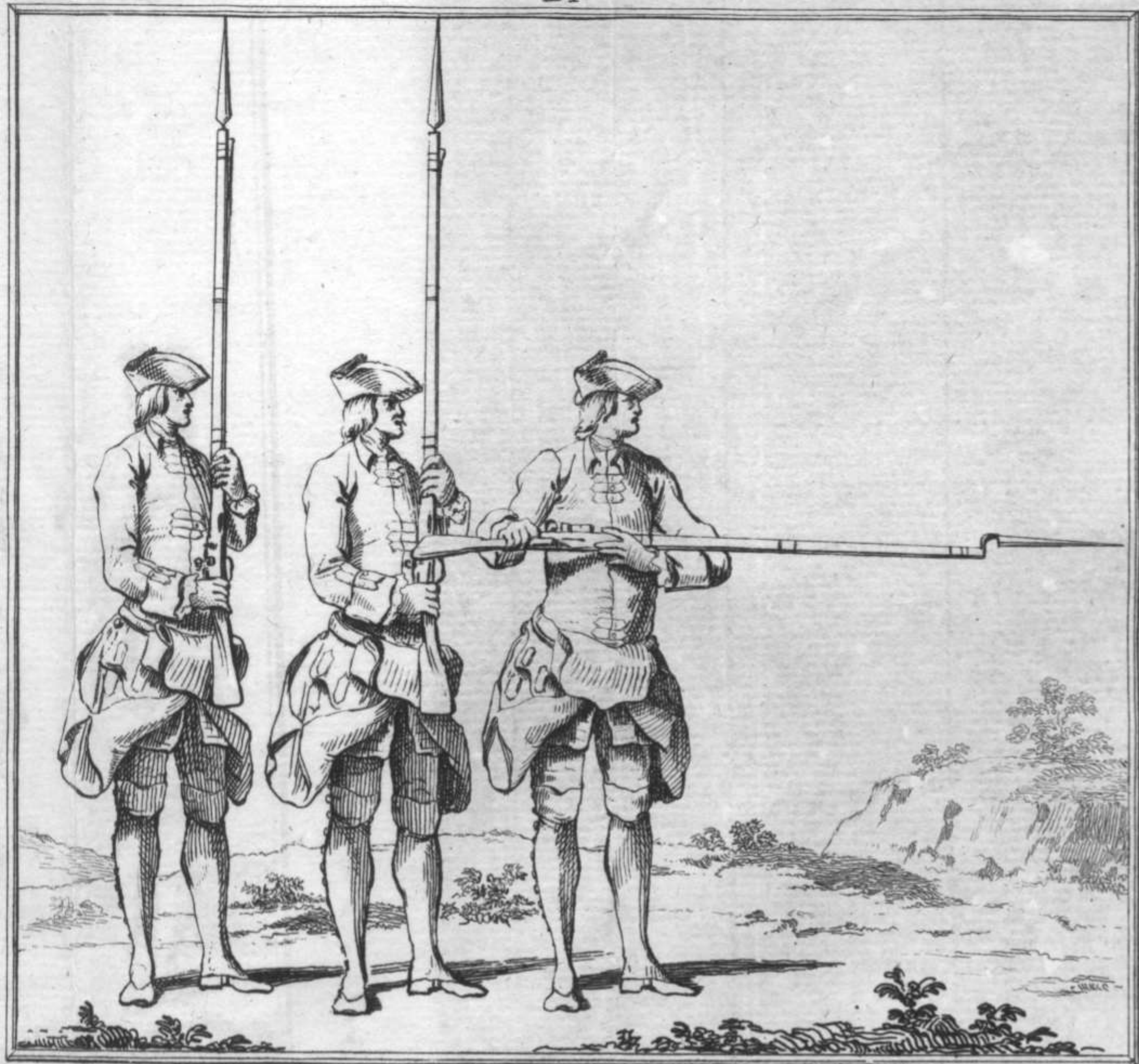
YZQUIERDA. 3. TPOS.



1. tpo.

2. tpo.

PRESENTEN LAS ARMAS, 2. TPOS.

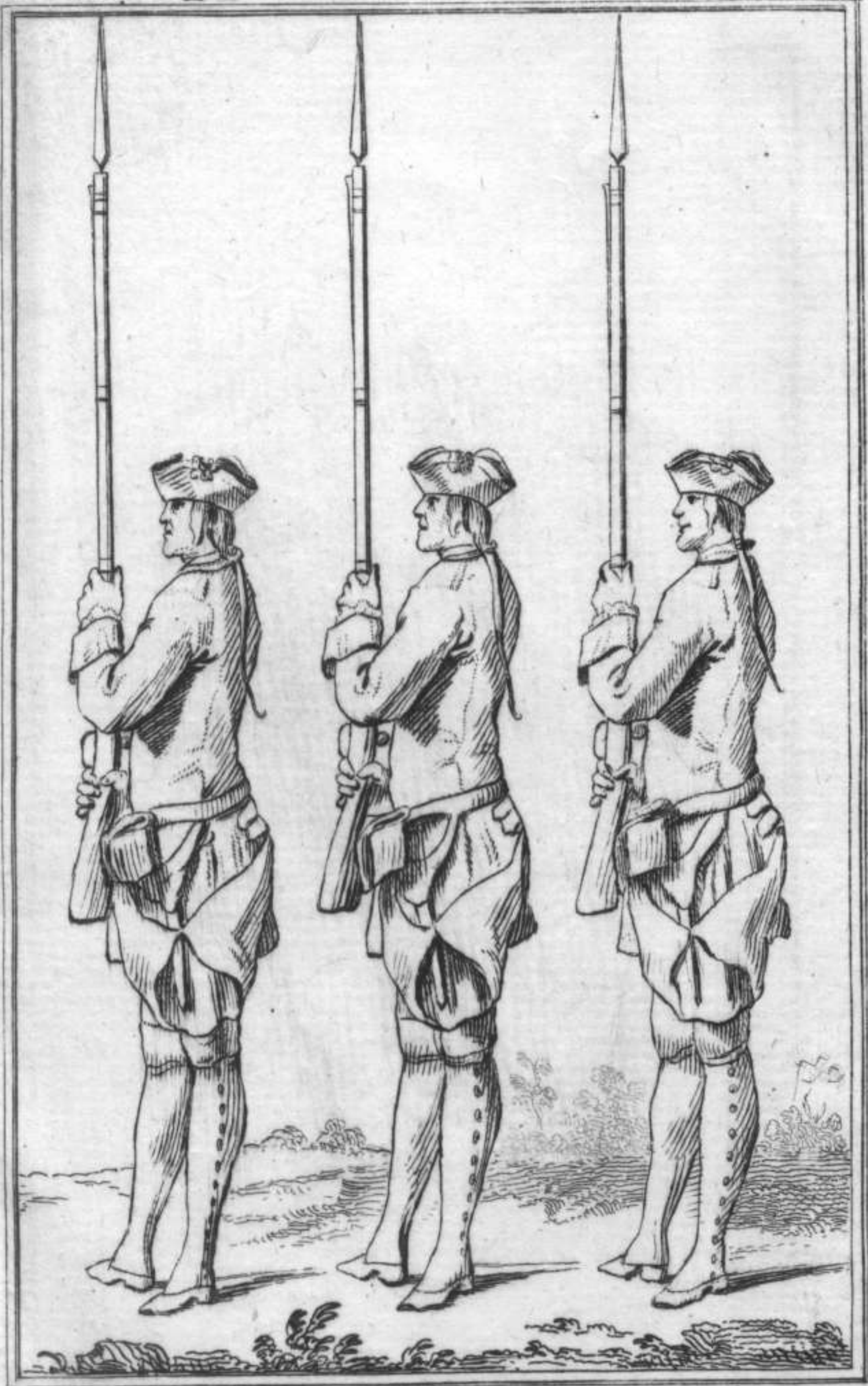


CALEN LA BAYONE TA. I.TPO.

Rod. sc.

22

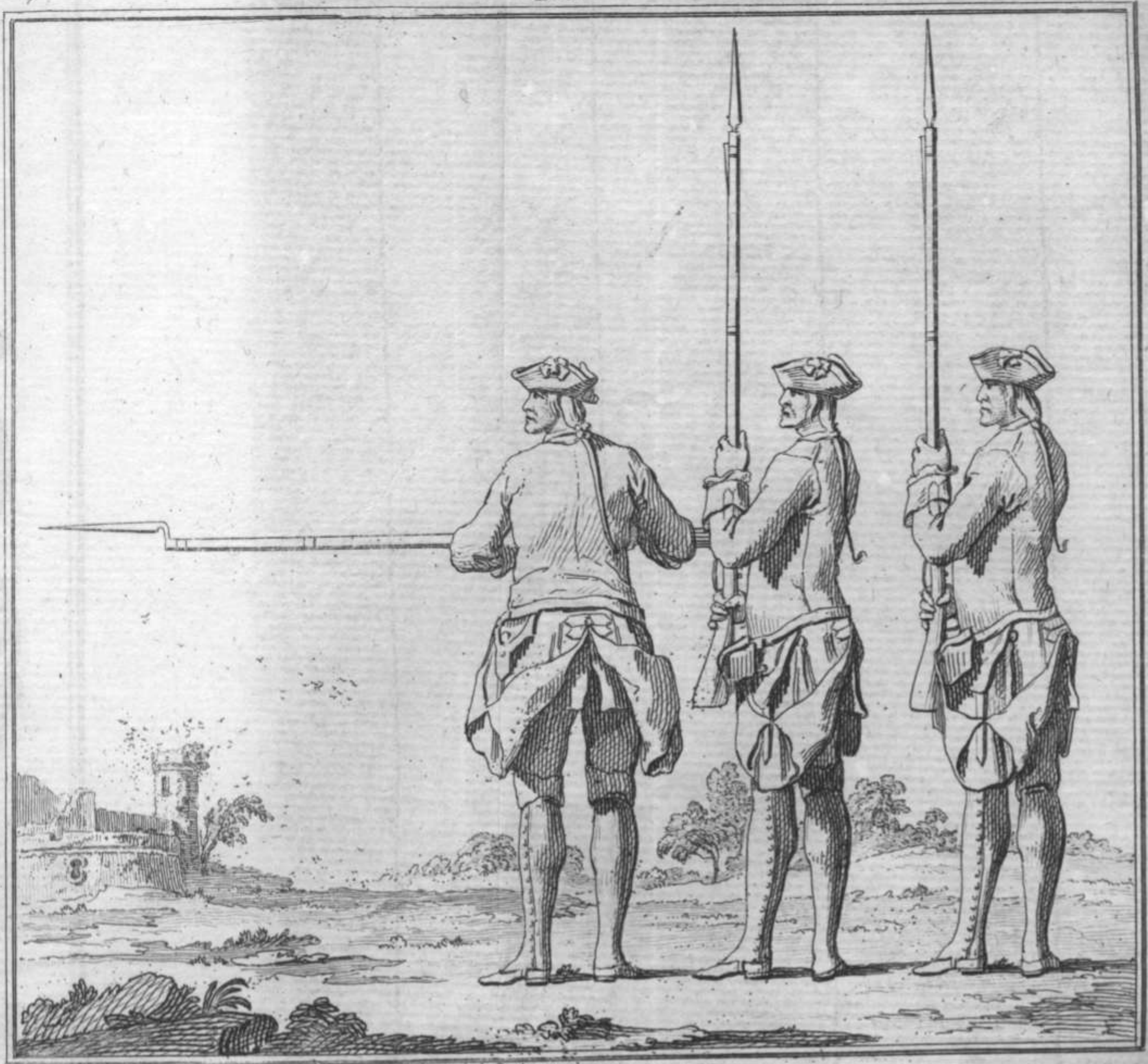
23



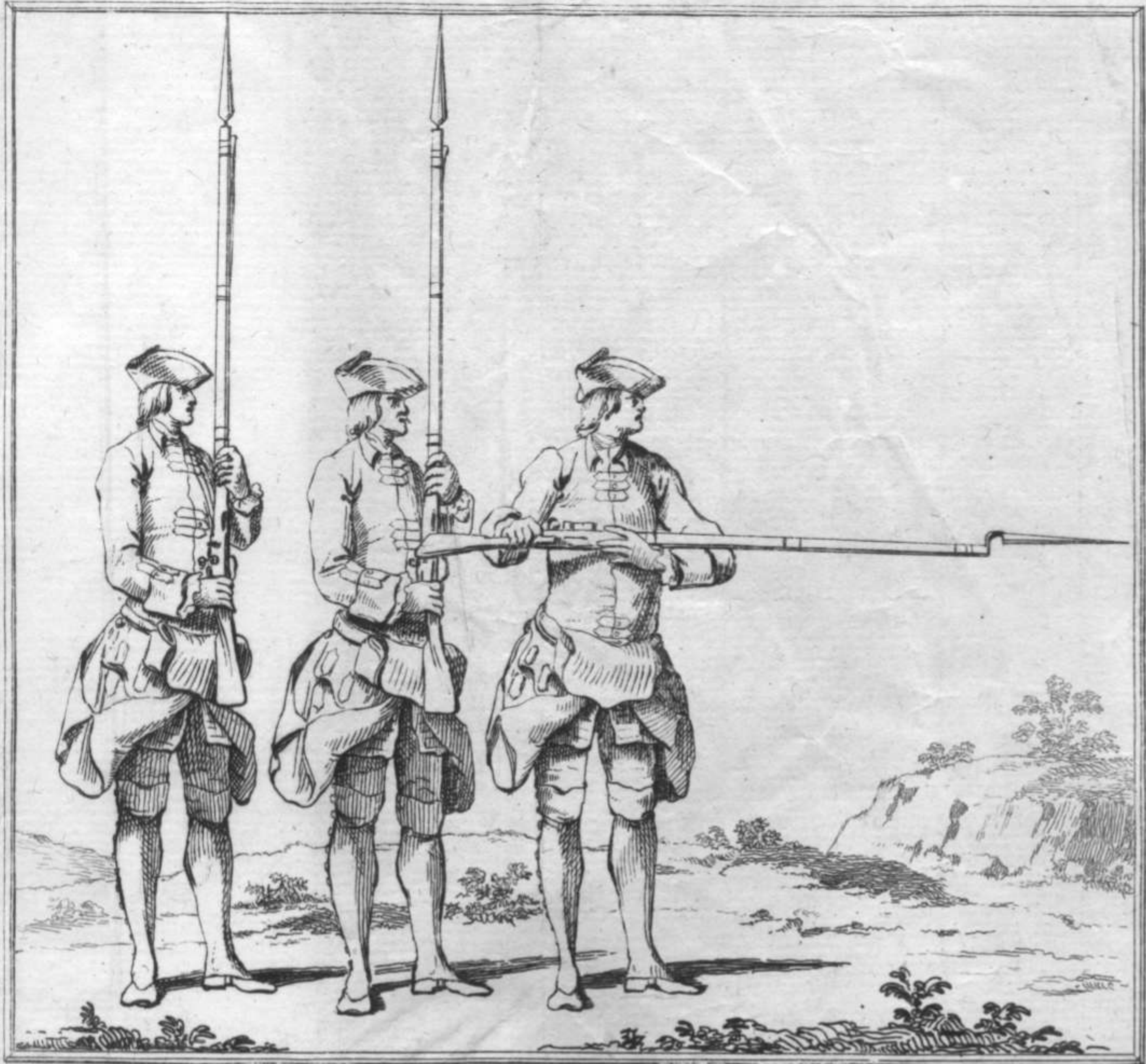
1. tpo.

MEDIA BUELTA A LA

Rod. sc.



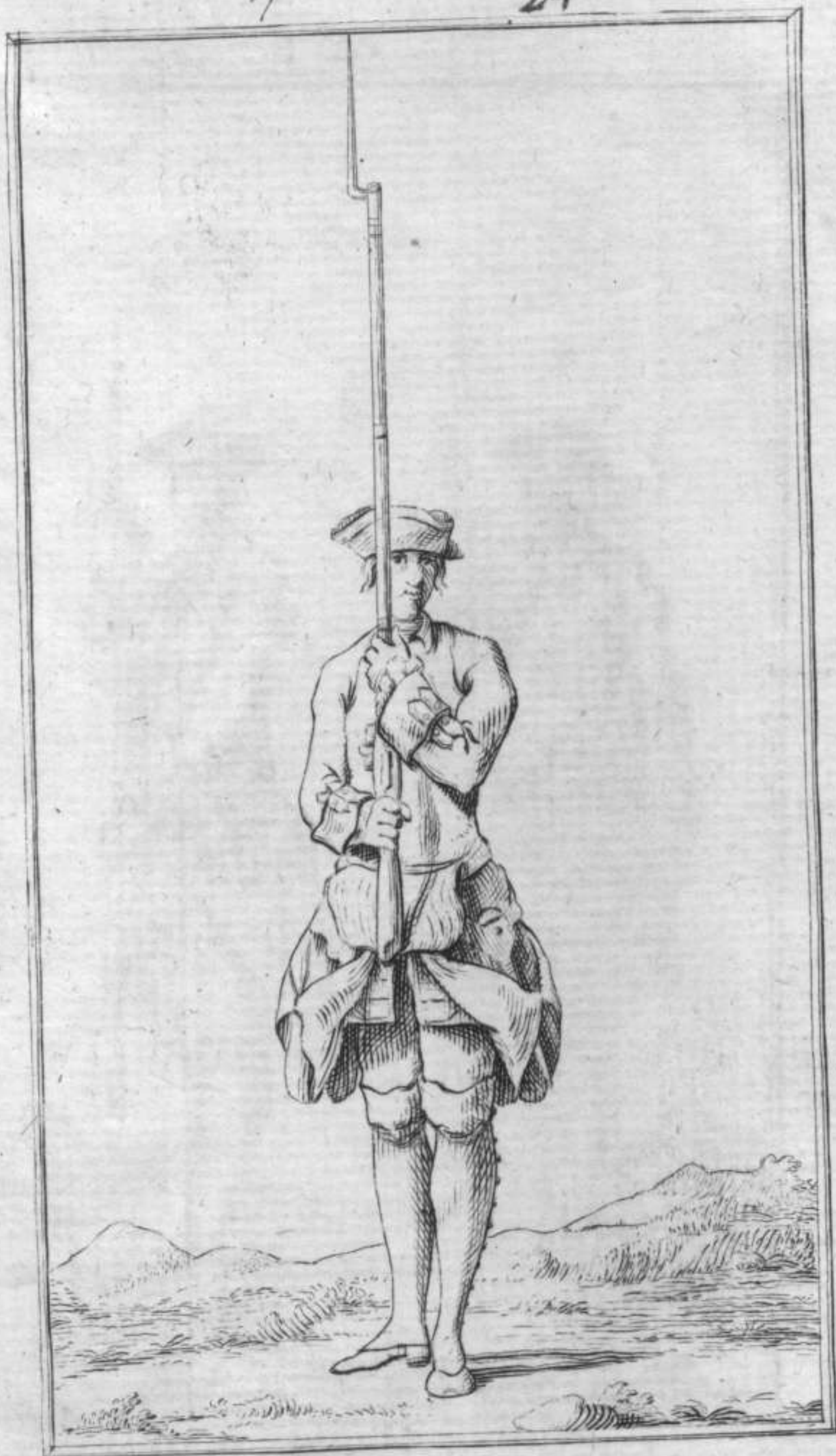
2. lpo.
DERECHA. 2. TIEMPOS.



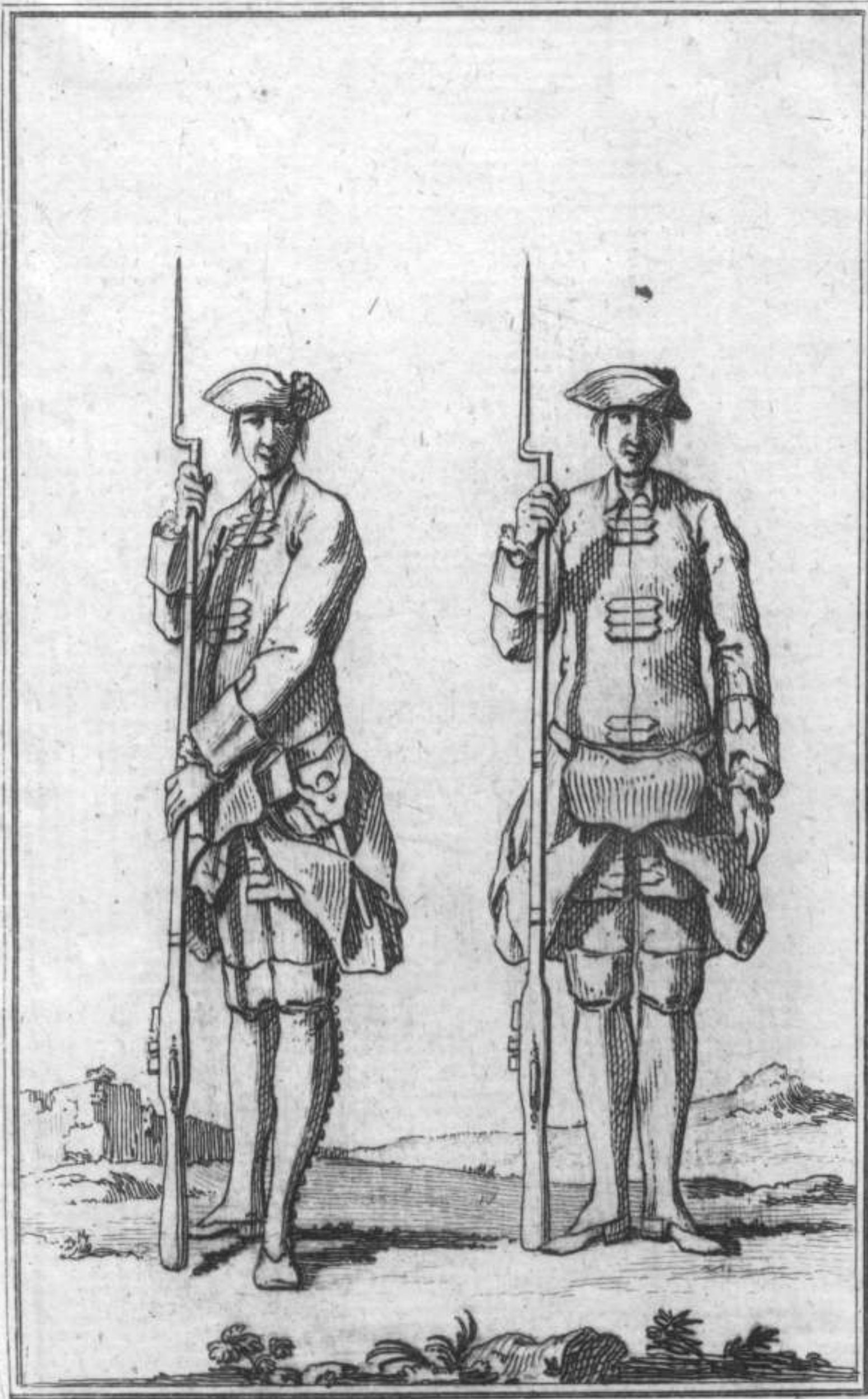
Rod. Jé.

2. lpo.

YZQUIERDA. 2. TIEMPOS.



2.TPO.



DESCANSEN SOBRE LAS ARMAS.

2. TPOS.

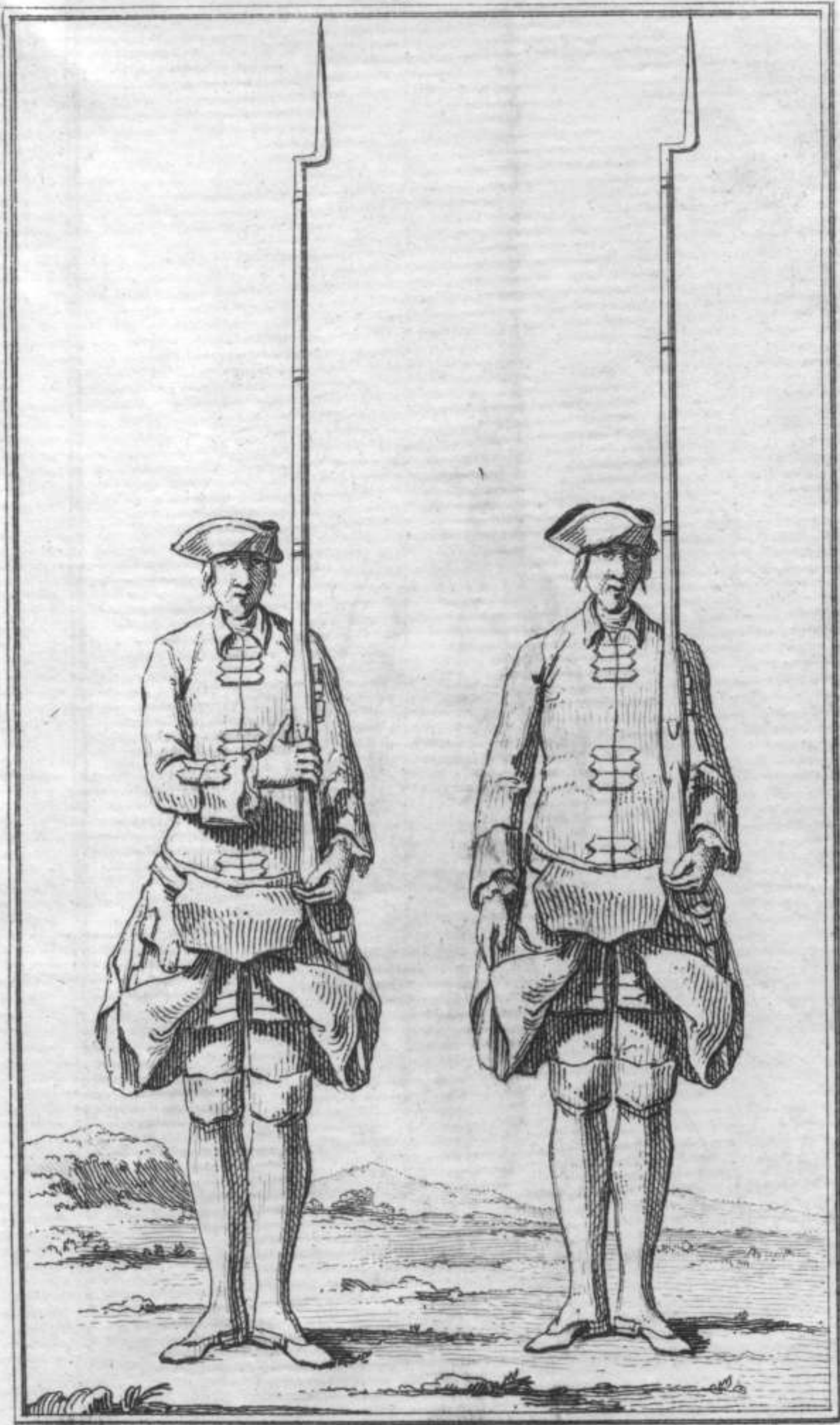


1. tpo.

2. tpo.

PRESENTEN LAS ARMAS. 2. TIEMPOS.

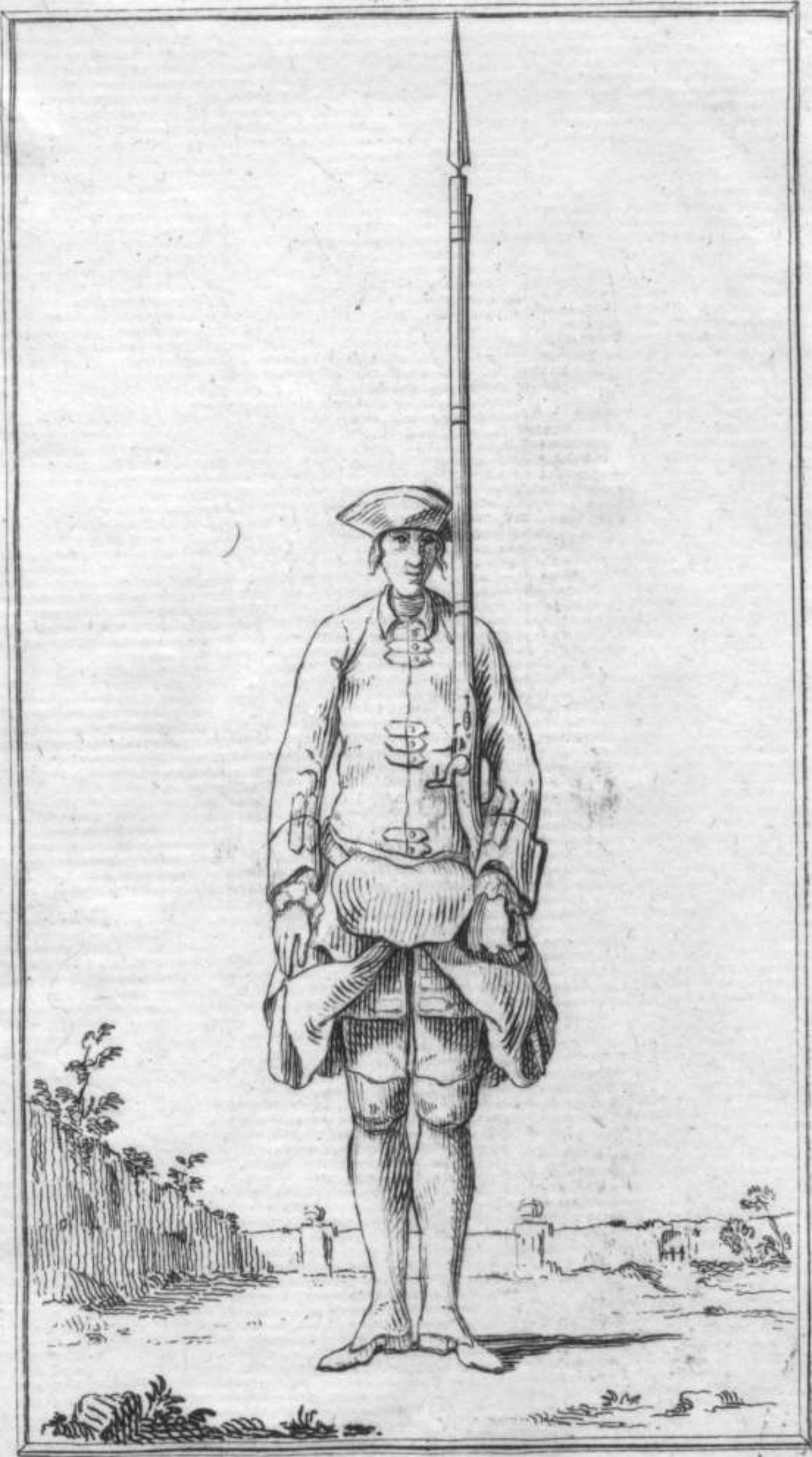
ARMAS AL HOMBRO A TIEMPO R. S.



1. tpo.

2. tpo.

ARMAS AL HOMBRO . 2 . TIEMPOS.



AFIANZEN LAS ARMAS 1. T.º

LIBRERIA
R. J. OVIEDO

DORMIR

VH. 12

T 4'

