

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically in a cursive script. The text is faint and partially obscured by damage.



630

R M MORALEJA (MU) RAYO

Cuernavaca

AD - 630

del 1/6 810815



TRATADO BREVE,
UTIL, Y CURIOSO
DE LOS MAS ESPECIALES
PAJAROS
DE CANTICO, Y HABLA,
QUE SE ENJAULAN
EN ESTOS REYNOS.

MODO FACIL PARA HACER LAS PAJERAS,
sacar sus Crias, enseñarles Musica, y à que salgan, y en-
tren por si en *las* jaulas, con varias exquisitas
noticias, y advertencias, para la diversion
de los Aficionados.

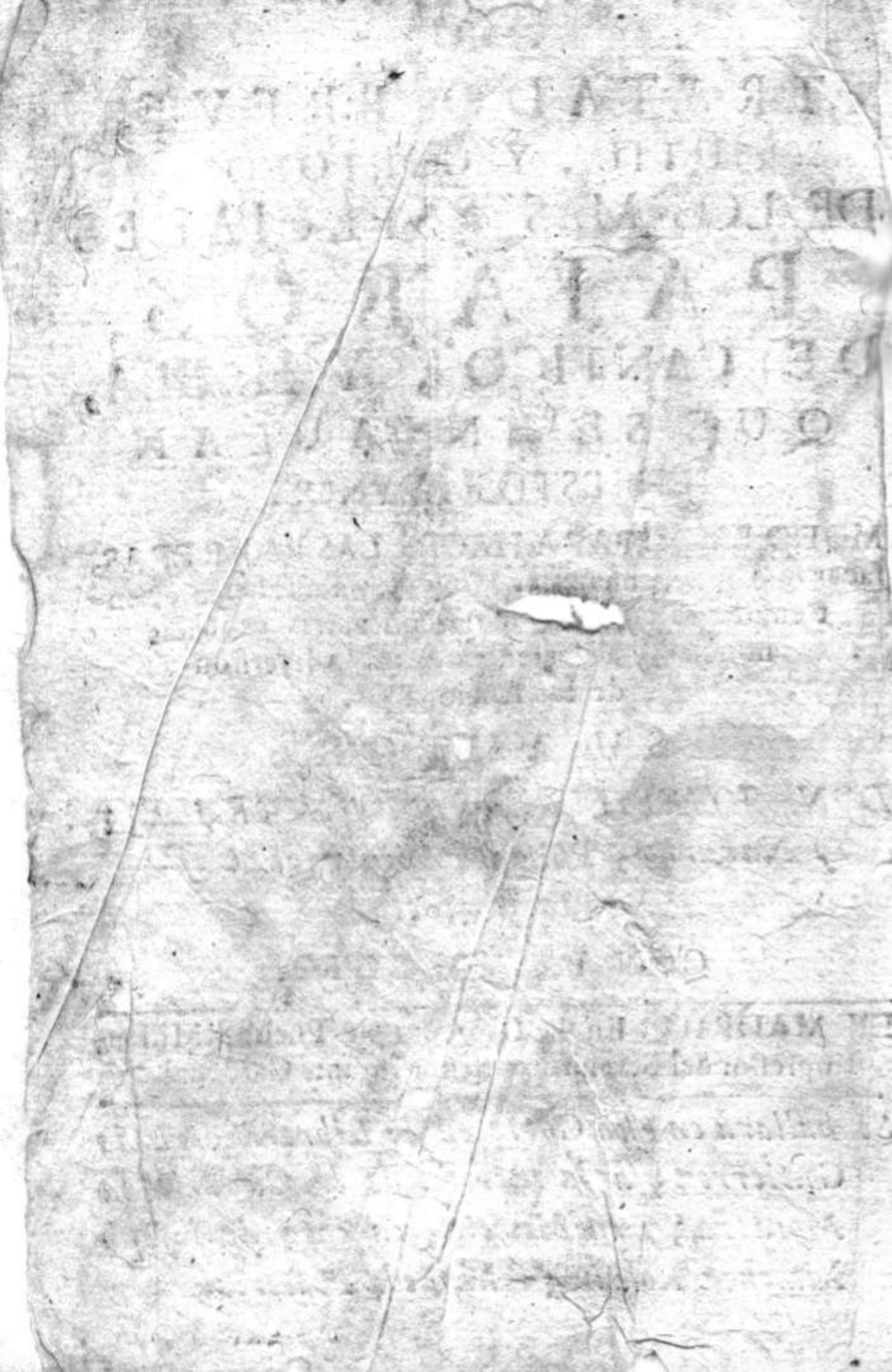
SU AUTOR

DON JOSEPH PATRICIO MORALEJA
*y Navarro, Philo-Mathematico en es-
ta Corte.*

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID: En la Imprenta de Phelipe Millàn,
Impressor del Serenissimo Señor Infante Cardenal.

*Se hallará en esta Corte en la Libreria de Luis
Gutierrez, à la entrada de la Calle de la
Montera; y en Murcia, en casa de Joseph
Ximenez Roldán, Calle de la Plateria.*



AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON
Joseph Claudio de Aragón y de Gurrea , Borja,
Bermudez de Castro , Bardaxi , Moncayo , Osso-
rio , Figueròa , Velasco , Castro , Pinòs , Xime-
nez, Cerdàn, Diaz de Escoròn, Martinez de Mar-
cilla , Agustín , Danfa , Urries , y Navarra , Du-
que de Villa-Hermosa , Conde de Luna de Ara-
gòn , y de Castelflorit , Marquès de Navarrès, Ca-
ñizar , y San Felices , Señor de las Baronias de
Antillòn , Monflorite , Esterquel , Pedrola , Her-
la , el Castellar , Frescano , Oliete , Granèn,
Letux, la Almolda, Torrellas, Escoròn,
y la Zayda , &c.

EXC.^{MO} SEÑOR.

SEÑOR:

DEDICAR tan pequeña vic-
tima à tan elevada grande-
za , no puede dexar de pa-
decir la nota de atrevimien-
to demasiado , ò por ser offadìa despro-

porcionada, si se mira à la ofrenda, ò por temerario arrojò, si se atiende à la debilidad del movil, que la consagra; y aunque este delito, (que en vez de efecto proviene de tal causa) debiera acobardar al mas robusto esfuerzo, esse mismo alienta totalmente mi confianza, acogido al poderoso sagrado de la sublimè proteccion de V. E. à fin de que se digne patrocinar este humilde Tratado, sin que la cortedad de su contexto le pueda hacer indigno de favor tan supremo.

Tocaria sin duda en el ultimo punto de la temeridad, si intentasse mi insuficiencia referir en tan abreviado espacio las gloriosas Ramas, Blasònes, y Tymbres de los preexcellos Progenitores de V. E. de que se hallan abultadas Historias, especialmente en los *Annales de Aragón*, que tan eruditamente escri-

bic.

bieron *Zurita, Zayas, Dormer, Uztarròz,*
y *Argensola*, que no las ignora el verfa-
do en noticias, y podrá à poca costa sa-
tisfacerse el que las ignorare. En ellas
encontrará las mas acendradas virtudes,
los mas nobilissimos enlaces, las mas
encumbradas Proezas, y honorificos em-
pleos de los *Lunas, Gurreas, Oссорios,*
Bardaxis, Borjas, Bermudez de Castro,
Figueroas, Urries, &c. Allí verá ser la
Casa de *Luna* de las mas grandes, y cali-
ficadas de estos Reynos; y que por pri-
mer fundamento de su Nobleza no se
halla por lo antiguo el principio, si bien
consta yà por privilegio, que por los
años de 1095. Lope Ferrench de Luna
era Señor de la Villa de este nombre;
como tambien el que su hijo Don Pedro
Lopez, Don Lope su nieto, sus dos
viznietos Don Artàl, y Don Lope, y
su tercer nieto Don Artàl Ferrench de

Luna, fueron igualmente Señores de ella, gozando estos cinco ultimos la especialissima dignidad de *Ricos-Hombres*: (oy Grandes de España) y que Don Lope de Luna, hijo, y successor de este Don Artàl, fue el Magnate mas favorecido de la Autoridad Regia, que jamás se viò en Aragón, y por su Casa, y Familia, de lo mas noble, y distinguido, que por Solàr se conocia en España; pues apenas se hallarà Jornada, ni Conquista en aquel Reyno, y el de Valencia, à que no asistiessen, y sirviessen los de la Casa de *Luna*, con sus vidas, y haciendas, especialmente el referido ultimo Don Artàl, que se singularizò tanto en la Conquista de Valencia, donde se hallò en persona, y para ella le prestò à su Magestad cinquenta mil libras, y por su consejo diò el Rey las leyes à este Reyno. Hablando de lo encumbrado, y po-
de-

derofo que era ei referido Don Lope,
Geronimo Blancas en la Chronica de
Aragòn al fol. 208. dice: *Fuit iis altus,*
& excellens Vir omnium in Hispania Rico-
rum, quos vocabant hominum clarissimus,
ac nobilissimus potens, & locuplex summo
Lunarum genere natus: en atencion à lo
qual el Rey Don Pedro IV. de Aragòn
le casò con la Infanta Doña Violante,
hija del Rey Don Jayme el II. y por esso,
y los señalados excessivos servicios, que
hicieron à la Corona el Don Lope, y sus
Predecessores, y porque su Casa era muy
principal, y de mayor estado, que ningun-
na de sus Reynos, despues de los Infan-
tes, le hizo merced de Titulo de Conde
de *Luna* en 10. de Octubre del año de
1348. y fue el primer Titulo, que se diò
en aquel Reyno à Rico-Hombre, que
hijo del Rey no fuesse. Y no haviendo
tenido hijos algunos de este matrimo-

nio el Don Lope, casò de segundas nupcias con Doña Blanca, hija del Conde de Agabiota Don Beltrando, y sobrina del Papa Clemente V. y en ella tuvo por hijas à Doña Maria, y Doña Brianda; de cuya succession, y fama posthuma del Don Lope, hablando Zurita en sus Anales, dice, ser tan gran Señor este, y su Casa tan illustre, que dexò ordenado en su Testamento, que si su hija mayor casasse con Rey, ò Primogenito de Rey, que huviesse de succeder en el Reyno, traxesse en el Dictado Real el titulo de *Conde de Luna*, y succediesse en el Estado el hijo segundo, y tomasse las Armas, y Apellido de *Luna*: y assi sucediò, pues casò con la Doña Maria el Infante Don Martin, hijo segundo del citado Rey, de cuyo matrimonio tuvieron à Don Martin, Rey de Sicilia, que se titulò *Conde de Luna*, y dexò aquel Titulo, y

Estado à su hijo Don Fadrique. Y esto mismo corroborò el doctíssimo Don Luis de Salazar en su tomo de las Glorias de la Casa Farnese , quando hablando de la estremada nobleza , y poderio del Don Lope , y de los Principes , que casaron con sus Vassallas, dice lo siguiente: No creyò el Rey Don Pedro IV. que casaba desigualmente al Infante Don Martin su hijo (despues Rey de Aragón) quando le diò por muger à Doña Maria, Condesa de Luna, hija del Conde Don Lope , el mas poderoso Vassallo de la Corona de Aragón en su tiempo. Pero para què he de molestar con tan dilatado assunto , quando sin embargo de que lo sienta la notoria modestia de V. E. no puedo dexar de decir ser à todas luces patente , y constar de las referidas Historias , y varias Genealogicas noticias , es V. E. por linea rec-

ta decimo nieto del Rey de Aragón
Don Juan II. como legitimo descen-
diente del Infante Don Alonso de Ara-
gón su hijo, primer Duque de Villa Her-
mosa, y Conde de Ribagorza: con que
me parece está dicho todo solamente
con haver expreßado tronco tan subli-
me, por el qual se halla V. E. con la
apetecible fortuna de tener parentesco
con tantos Monarcas, y Principes So-
beranos de Europa; pues el enunciado
Rey Don Juan II. de Aragón, decimo
Abuelo de V. E. es noveno Abuelo de
nuestro Catholico Monarca, y Señor
Don Fernando VI. Rey de España, (que
Dios guarde) del Rey de las dos Sicilias
Don Carlos su hermano; de la Reyna
de Portugal Doña Maria Ana Victoria
de Borbón, Infanta de España, su her-
mana; del Christianissimo actual Rey de
Francia Luis XV. Del Infante de España
Don

Don Phelipe de Borbòn , actual Duque de Parma, Plasencia, y Guastala; de la Infanta de España Doña Maria Antonia Fernanda , actual Duquesa de Saboya, su hermana ; del Infante de España D. Luis Antonio Jayme , Cardenal de la Santa Iglesia Romana, su hermano; y de Maximiliano Joseph , actual Duque Elector de Baviera: Es asimismo octavo Abuelo del fidelissimo actual Rey de Portugal Don Joseph I. De su hermana, y nuestra Reyna, y Señora Doña Maria Barbara, (que Dios prospere) y de la Serenissima actual Emperatriz de Romanos Doña Maria Terefa de Austria, Reyna de Ungria , y Bohemia : y es tambien decimo Abuelo de Carlos Federico de Brandemburg, actual Rey de Prusia; y tomando un grado mas alto el origen , se encuentra, que Fernando I. Rey de Aragón, Padre del citado Rey Don Juan II. y

undecimo Abuelo de V. E. es decimo Abuelo de Francisco Maria de Est, actual Duque de Mòdena ; undecimo Abuelo de Maria Josepha de Austria, Reyna actual de Polonia, Duquesa de Saxonia; y duodécimo Abuelo de Jacobo Eduardo, actual Pretendiente al Reyno de Inglaterra. De cuya nobilissima referida Estirpe se podrán inferir las demás encumbradas conexiones, que tiene V. E. con otros Principes Soberanos, y con muchas de las primeras Casas de España, que por no dilatarme mas, las omito: advirtiéndolo solo de passo, que D. Pedro Alvarez Ossorio, Conde que fue de Lemos, es noveno Abuelo de V. E. y del actual Emperador de Alemania Francisco Estevan, Gran Duque de Toscana, y octavo Abuelo de Carlos Manuel de Saboya, actual Rey de Cerdeña. Pues què dirè de las amables prendas que la

Di-

Divina Omnipotencia esmaltò en V. E. con los relevantes quilates de su sabiduría, y públicas virtudes? Què he de decir, si todos lo saben; pues qualquiera que tuviere la honra de tratar à V. E. encontrará competirse las Ciencias, viendo resaltar à la Philosophia, la Theologia en su aumento, las Mathematicas en su mayor auge, y los puntos mas intrincados de la Historia con la mayor facilidad entendidos: hallará los mas exquisitos costosos libros de todas Ciencias, y y Facultades, y à V. E. ocupado lo mas del tiempo en su manejo, y aplicacion à las Letras; y verá la afabilidad tan sobresaliente de su trato, la acertada delicadèz de sus discursos, el total debido desprecio de la vanidad, la devocion en su punto, y la caridad exercitada con todo genero de desvalidos.

Suplìco à V. E. se digne aceptar, por
ho-

holocausto de mi rendido afecto, este
Tratadito, para que con la sombra de
tan encumbrado, y poderoso Patrono,
pueda salir al público, sin el rezelo de
embidiosas mordacidades. Así lo espe-
ro, como que el Altísimo prospere à
V.E. los muchos años, que puede, y hē
menester. Madrid, y Abril 18. de 1751.

EXCMO SEÑOR.

B. L. P. de V. E.

su mas rendido Criado,

*Don Joseph Patricio Moraleja
y Navarro.*

SU.

SUMA DEL PRIVILEGIO.

Tiene Privilegio D. Joseph Patricio Moraleja y Navarro, Philo-Mathematico en esta Corte, para imprimir por diez años el Libro: *Tratado breve, util, y curioso de los mas especiales Pajaros de Cantico, y Habla, que se enjaulan en estos Reynos*, con prohibicion de que en dicho tiempo no pueda otra alguna persona imprimirle, ni venderle, pena de 500. mrs. y otras graves penas, como mas largamente consta del citado Privilegio de S. M. dado, y despachado en el Real Palacio de Buen Retiro à 18. de Marzo de este año de 1751. refrendado del señor D. Agustin de Montiano y Luyando, su Secretario, &c. respecto de haver sido aprobado de orden de los Señores del Consejo por el Lic. D. Manuel Moreda, Presbytero, Preceptor de Latinidad, y eloquencia en esta Corte.

Asimismo tiene dicho Autor la Licencia correspondiente del señor D. Thomàs de Naxera Salvador, del Orden de Santiago, Capellàn de Honor de S. M. Inquisidor Ordinario, y Vicario de esta Villa de Madrid, su fecha en ella à 23. de Abril de 1751. en virtud de Censura, que por su mandado diò D. Franciico de Huerta y Aguilera, Presbytero, Philo-Mathematico, Beneficiado de las Iglesias de Castro, y Sotosalvos, y Capellàn de la Carcel Arzobispal de esta Corte.

Juntamente tiene dicho Autor la Certificacion del Corrector de estàr este Tratado fielmente impresso, y correspondiente à su original, despachada en 22. de Abril de 1751.

SUMA DE LA TASSA.

TAssaron los Señores del Consejo el Libro intitulado: *Tratado breve, util, y curioso de los mas especiales Pajaros de Cantico, y Habla, que se enjaulan en estos Reynos*, que saca à luz D. Joseph Patricio Moraleja y Navarro, Philo-Mathematico en esta Corte, à seis maravedis cada pliego, como mas largamente consta por Certificacion de D. Joseph Antonio de Yarza, &c.

PROLOGO AL LECTOR.

Lector Amigo, poderoso inviolable precepto estimù-
la à mi curiosidad, para que salga à pública luz
el presente Tratado de los mas exquisitos, y selectos Pa-
jaros, cuyo harmonioso cantico sirve de deleytoso re-
crèo à los Aficionados. En èl encontraràs las mas utiles
conducentes noticias, asì en quanto à su cria, como pa-
ra enseñarles que canten los melosos trinados, sosteni-
dos, bemoles, y demàs dificiles puntos de la musica, à
entrar, y salir de las jaulas, y que anden por los aposen-
tos, poniendose muchas veces sòbre los ombros de el
Maestro: los modos mas propios para las formaciones
de las Pajareras, y echar en ellas tanta variedad de Paja-
ros, à fin de conseguir primorosos mixtos, con otras
apreciables advertencias; todo lo mas, sacado de la expe-
riencia, y continua pràctica, que es quien enmienda los
errores de muchos Autores, que escribieron sin ella. El
methodo me parece bastantemente inteligible, y las re-
glas muy faciles, y tan claras, que qualquiera podrà en
su casa con ninguna dificultad hacer Pajareras, criar Pa-
jaros, sacar mixtos, y enseñarles, segun en ellas queda
advertido. Mucho apreciarè sea todo de tu gusto, yà que
sale à la pública cenìura, pues no era mi animo este; y
si el tener para mi regimen, y recrèo en la aficion, que
con exceso tengo en este assunto, las observaciones,
que à fuerza de tiempo, y gasto ha podido adquirir mi
diligencia continuada; pero ha sido forzoso sellar los la-
bios la resignacion de mi obediencia, dandole à la Prensa
con la brevedad possible, VALE,



MODO DE HACER PAJARERAS,
*cuidar de las crias, y enseñar los Pajaros
 à cantar de musica, y que entren, y salgan
 por sí solos en las jaulas, &c.*



Si la afecion de los Pajaros de las
 mas honestas, y divertidas, sin
 perjuicio alguno, sirviendo de
 un total embeleso à los que la
 profesan; y respecto de que mu-
 chos la tienen, y se hallan sin las
 conducentes noticias para el logro de los Paja-
 ros, se pondrán aqui con la sucinta brevedad,
 principiando por las Pajareras.

Quanta mas capacidad tenga el aposento, ò
 caxonera, que haya de servir para Pajarera, será
 mucho mejor, pues podrán esparcirse los Paja-
 ros estando á su libertad; ha de tener sus rede-
 cillas espesas de alambre en las ventanas; y si

fuere en aposento, havrà en cada ventana su vidriera, para echarla siempre que hiciere niebla, ò mucho frio; y servirá mucho, que tambien esté echada quince, ò veinte dias despues de metidos los juegos de Pajaros, para que no se diviertan, y con esso se apliquen los machos al ca-reo de las hembras. Entiendese por un juego, si son Canarios, un macho, y tres hembras, verdes, ò blancas; si Gorriones de Indias, un macho, y dos hembras: Y si se intentare sacar Mixtos de Gorrion de Indias, y Canaria, se echará un Gorrion con una Canaria verde, ò blanca; y en quedandose esta en huevos, echarle otra, y assi puede continuar hasta tres, ò quatro hembras, pues hay Gorrion que aguanta hasta cinco: Y si los Mixtos fueren de Guilguero, Pardillo, Verdecillo, ò Verderón, &c. con Canaria, se echará tambien à cada uno de dichos Pajaros una Canaria, verde, ò blanca; y en estando esta en huevos, echarle otra, y assi hasta tres hembras.

Si las ventanas de la Pajarera estuvieren sobre algun Texado, ò proximas à el, tendran dobles las redecillas de alambre, y estrechas, desviadas tres dedos una de otra, para que aunque alli lleguen Gatos, ú otros animalejos, no puedan penetrar à dentro; procurandose que no anden alli Ratonés, Comadreja, Lagartijas, Gar-

du-

duña , &c. porque se comen los huevos , y los Pajaros; inquietan las hembras, y las mas veces se comen todos los cañamones ; y para remediar esto ultimo se pondrán (si lo permitiere la Pajarera) media vara levantados del suelo, ò mas, los comederos colgados de unos sutiles alambres , cuidando mucho en matar las Lagartijas, Comadreja, &c. porque no destruyan las Pajareras. Aunque de estas son las mejores las que tienen las ventanas ácia el Mediodia , no hay inconveniente que las tengan al Oriente , ò Poniente , y aun ácia el Norte , si no se pudiere remediar ; pues en todas las Pajareras he observado en las crias abundancia unos años , mediana , y escasez en otros , y he visto raros prodigios en Pajareras bien llobregas , y estrechas. Con lo que se ha de tener gran cuidado es, de que en ellas no entren Gatos, porque se han visto morir varias veces muchos Pajaritos de miedo , solo de verlos.

Antes de echar los juegos de Pajaros en las Pajareras , se han de limpiar estas en toda forma, estendiendo por el suelo menuda arena bien seca, y limpia , como dos dedos de alto , bien igualada por todas partes , poniendo bastantes cañas largas , y cortas , y algunas cuerdas de calzadera tirantes , que trabiessen de unas cañas a otras, para que en todo ello puedan sentarse los Pajaros á su placer. En quanto à los nidos, si solo

se echaren à criar Canarios , se pondrán para ellos unas escobas de tomillo àcia arriba , cortadas las puntas, con un oyo en medio , hecho con el puño, metiendo para ello la mano en un guante , que sea bastante hondo , y capáz ; y en algunas de dichas escobas se meterán dentro del referido oyo unas como cazuelitas de tomiza, (que las hacen, y venden los Esparteros) y se coserán à las referidas escobas. Y si se echaren en las Pajareras Gorriones de Indias para cria, además de lo referido, se les pondrán para nidos algunas garitas de pino , ù otra madera con sus cestillas de mimbre hechas para el caso , ò con las espressadas cazuelitas de tomiza bien apretadas , para que no se caygan ; y lo mismo se puede practicar echando los juegos para Mixtos de Gorrion de Indias y Canarias ; y para los demás generos de Mixtos bastará sean los nidos de dichas escobas. Si lo permitiere la pieza , distará cada escoba , ò garita, una tercia de la otra , y una vara , y mas del suelo : porque en las caxoneras se acomodan como mejor se puede. Algunos (y es lo mejor) para libertar de Ratonés, y Hormigas los nidos, y comederos , mandan hacer unos listones de pino, que tengan de grueso dos , ò tres dedos en quadro , y alto lo que pudiesse como les falte , desde el techo colgados , tres quartas , ò mas para llegar al suelo : se clabarán quatro , ò seis en las

biguetas de las bobedillas del techo, de modo que hagan un quadro, si pudiere ser, y que estén bien separados de las paredes, y por las puntas de abaxo se unirán todos con otros listones mas delgados para que no se meneen; y así colocados, se pondrán las escobas, y garitas para los nidos en los listones principales por todos los lados bien firmes, y se cruzarán de un liston à otro las cañas suficientes, que sean nuevas, y muy limpias, y algunas cuerdas de calzadera, guarneciendolo todo de Retama larga, ò Sabina, y poniendo el comedero, y bebedero en medio colgados de un alambre delgada. Otros adornan las paredes de dichas Pajareras con la expressada Retama, ò Sabina, poniendo sobre ella las escobas, y garitas, haciendo una bella perspectiva, y adorno, de lo qual se complacen mucho los Pajaros.

Los comederos, y bebederos han de ser anchos, de modo, que segun la cantidad de Pajaros huviere, tengan suficiente capacidad, para que no les falte comida, ni bebida de un dia para otro. Los bebederos tendrán su tapa de plomo, ò de oja de lata con bastantes ahugeros del tamaño de una peseta, hechos à trechos, ò entrexados, para que puedan beber, y no bañarse. Si fuere caxonera, tendrá para todo esto una puertecilla, y para meter, y sacar los Pajaros à su tiempo. Y en todo genero de Pajareras, será bueno haya algunos

ahugeros curiosos , para ver de quando en quando , si se enredan , riñen , se comen los huevos , descomponen los nidos , &c.

Antes de echarlos en las Pajareras será bueno esté cada juego junto en su jauloncillo , ó jaula grande , veinte , ó treinta dias , para que se careen ; y si fueren para Mixtos , aprovechará mucho estar cada juego en su jauloncillo juntos tres , ó quatro meses , y mas. Para todo genero de estas crias , lo mejor será , que así los machos , como las hembras , que se huvieren de echar , sean nuevos , á no ser que hayan criado bien en el año antecedente , que en tal caso no dañará continúen tres , ó quatro años , especialmente si han sacado Mixtos. Se diferencian los nuevos de los viejos , así en lo vivo del color , como en las piernecillas , porque los viejos tienen en ellas unas como escamas , y las uñas largas , y muy encorbadas , lo qual no tienen los nuevecitos.

En quanto al tiempo en que se han de echar para cria en las referidas Pajareras , es necesario distinguir de temporal , y Países ; porque sería delirio , querer igualar el temple de Madrid con el de Sevilla para lo calido , y con el de Jaca para lo frio : y intentar echar los Pajaros á principio de Marzo en un año de nieves , ó hielos , como si fuese el temporal calido , ó templado : y así muy bien se podrán echar en Andalucia á prin-

principio de Febrero , y en esta Corte nõ podrá ser tal vez à mediado de Marzo : De lo que se infiere no poderse en esto dár tiempo fijo , solo si dexarlo à la prudencia del aficionado , segun hallare el temporal , y terreno ; advirtiendole , que mas vale que se detenga en echarlos , que no se anticipe , porque suele bolver el temporal , y perderse con mucha facilidad la primera cria , y desgraciarse algunos de los machos , ò hembras de lasque se echaron.

Para crias de Canarios verdes , son singulares los de la Ciudad de Guadalaxara , aunque tambien se hallan muy buenos en esta Corte; pero si fuere para cria de Canarios blancos , no tiene Madrid que embidiar otro País , pues los hay de especial cantico , corpulencia , y hermosura en varios parages , particularmente en la Plazuela de Anton Martin , en la Confiteria de enfrente de la Fuente. Para las crias de Gorriones de Indias , tambien los hay en esta Corte , quanto se puede desear , y mejores que los recién venidos de Indias , porque estos suelen estar muy inquietos en las Pajareras , y matar algunas hembras , sacandolas los sessos ; y lo mismo sucede si los echan para Mixtos con Canarias. Para sacar Mixtos de Guilguero, Pardillo , Verdecillo , &c. se procurara que los machos sean de los que estén encerrados por San Juan , y que hayan estado

juntos con las Canarias en su jauloncillo desde entonces, ò à lo menos desde Septiembre, aunque suelen tambien salir mixtos, siendo dichos machos cogidos por Marzo, ò Abril, y echados al punto con las hembras en la Pajarera.

Si se dirige la cria solo à Canarias, ò solo à Gorriones de Indias, pueden echarse los juegos de Pajaros, que permitiere la capacidad de las Pajareras, arreglandose el aficionado à un juicio prudente. Y aunque se suelen echar juntos en una de ellas juegos de Canarias, y juegos de Gorriones, y se ha experimentado, que no se estorban unos à otros, con todo esso serà mejor, que cada classe estè separada. Si se dirigiere la cria para mixtos, ha de estar solo en su Pajarera cada juego.

Despues de echados los juegos en sus Pajareras, como queda advertido, acostumbra algunos ponerles, ademàs de los cañamones quebrantados, y alpiste, unos berros por ocho, ù diez dias, y otros una bolita hecha de la pasta de piñones mondados, para que alli piquen, y tomen brio; pero nada de esto necesitan, si son buenos, y nuevos, ò han sido buenos criadores, asì machos, como hembras. Luego que hayan pasado seis, ù ocho dias de haverse echado en las Pajareras los referidos juegos, se les pondrà dentro para que empiecen, y vayan haciendo sus nidos, cantidad de pluma muy menuda, ò pelote,

ò borra de fillas de cavallo , bien labado en quatro , ò cinco aguas , que esté seco , y sin polvo ; cuidando que no les falte en todo el tiempo de las crias , que suelen durar hasta Agosto , ò Septiembre , y à veces mas adelante , pues yà se ha visto varias veces en Madrid estar criando algunas Canarias por el mes de Diciembre.

Los dias que qualquiera Canaria , ò Gorrión tarda en sacar à luz sus Pajaritos , son quince , dia mas , ò menos , contados desde el en que puso el ultimo huevo , por lo qual se cuidará quando huvieren pasado doce à trece dias , que estuviere en huevos la primer hembra que se echare , en ponerla todos los dias por la mañana en una cazuela , ò taza medio huevo cocido duro , menudamente picado , y dentro de un puchero con agua una lechuga entera cortadas las puntas , para que apenas los saque , pueda cebarlos : y conforme se vayan aumentando en ir sacando las hembras , y los Pajaritos en ir creciendo , se les pondrá mas huevo picado , y la lechuga , de modo que nunca les falte cebo ; y si hiciere mucho calor , se cuidará en ponerle el huevo duro picado (como va dicho) por mañana , y tarde , para que no se corrompa.

Si la Pajarera no fuere bien espaciosa , será forzoso , quando coman por sí solos los nuevecitos , sacarlos de ella con una jaula de trampa con

cuidado , para que no embaracen otra cria : y se pondrán juntos de quatro en quatro , ù de seis en seis en un jaulòn , donde estarán afsi , como dos meses , ò menos , y despues se separarán, poniendo cada macho en su jaula , y las hembras quedarán juntas en dicho jaulòn , hasta que se regalen, vendan , ò sirvan para otro año en las Pajareras; pero si estas , yá sean piezas , yá caxonera , fueffen de bastante capacidad , lo mejor será se crien todos los nuevos, sin sacarlos hasta passado Diciembre , à no ser , que se quiera sacar algunos de nido para enseñarles que canten de musica , ò à que salgan , y entren por sí en la jaula , ò para ponerles que tomen el cantico de algun Ruiseñor , ù de otro Pajaro maestro.

No puedo dexar de advertir al público una grandissima vulgaridad , que han padecido, y padecen algunos aficionados , y Escritores ; y es, que advierten à los que tienen Pajareras , que de ningnna manera entren en ellas , ni metan ruido, quando estuvieren yá dentro los Pajaros para las crias , porque no se espanten , y las aburran : digo , que afirmar proposicion semejante es una ignorancia , y poca , ò ninguna practica en este assunto ; pues estan al contrario , que en todas las Pajareras, que tuviessen capacidad , deben entrar el que de ellas cuidare algunas veces para , familiarizarse con los Pajaros , y evitar los graves

in-

inconvenientes, que regularmente se figuen de no entrar en ellas, como se verá en los casos siguientes. Se está muriendo una hembra por no poder poner el huevo (que se conocerá, en que se hallará muy espeluznada la pluma, y tendrá hinchado, y encarnado ázia el orificio posterior) pues por lo comun se remediara, entrando, y cogiendola, untarla el referido orificio con un poco de azeyte comun, y meterla en él un granito de sal, y soltarla, con lo qual se conseguira libertarla, que ponga felizmente, y profiga con la cria. Vaya otro caso: Se halla otra hembra en huevos, y ya ha pasado mas tiempo del que necesitaba para sacar los pajaritos, de lo qual se infiere estar hueros, pues entrando en la Pajarera se vera si es cierto, y entonces se le quitarán los huevos, arrojandolos, y deshaciendo el nido, y con esso queda libre la Pajara para disponerse a otra cria. Vaya otro exemplo: Está criando sus Pajaritos una hembra, muerense uno, ò dos (lo que se advertirá entrando en la Pajarera, y mirando los nidos donde hay cria) es preciso sacar del nido los que estuvieren muertos, para que con su mal olor no impidan que la madre críe los otros, desamparandolos, como sucede á menudo. Vaya otro caso: Es una hembra mala criadora, no hace caso de los huevos, ò de los Pajaritos, y tal vez se come aquellos, ò ella se muer-

re estando en huevos , ò criando , de todo lo qual se tendrá cuidado , y es forzoso en qualquiera de estos lances quitar de aquel nido los huevos , ò Pajaritos , y ponerse los à otra , ú otras hembras de las que huviesse hecho sus posturas al mismo tiempo que la hizo la tal à quien suceda el fracaso , y con esso se remediarà mucho de lo expressado ; y no hay que detenerse aunque sean los huevos de Gorriona de Indias en ponerse los à las Canarias , ni al contrario ; con la advertencia , de que han de estar calientes al tiempo de mudarlos , porque no sirven si se encuentran frios : y si son Pajaritos los que se desamparassen por lo referido , sera lo mejor sacarlos con el nido , y cebarlos à mano , hasta que coman por si solos. Otro caso : Hay un macho , ò hembra , que tiene el vicio de desbaratar los nidos , picar , ò comerse los huevos ; pues para remediarlo se estará con cuidado observando qual es el que tiene tal defecto ; y en sabiendolo , se entrará en la Pajarera , y sin dilacion se sacará à fuera , y no se volverà à echar otra vez para cria. Y à este tenor se pueden ofrecer semejantes acafos : de lo qual claramente se infiere la utilidad notoria que se sigue de entrar con frecuencia una persona en dichas Pajareras.

Si se quisieren sacar alguno , ò algunos Pajaritos nuevos para enseñarlos de musica , ò à que sa'gan , y entren por si en la jaula , ò para arri-

mar-

marlos á que aprendan el cantico de Ruiseñores, ò Pajaros maestros, es preciso coger el nido con todos los Pajaritos que haya en èl, estando estos en cañones para echar la pluma, ò antes, y se pondrá en una cazuela honda, y esta dentro de una cesta colgada donde no se cayga, ni puedan llegar Gatos, ù dentro de una naveta se puede poner tambien dicha cazuela, y estará mas segura: se tomará una yema de un huevo, un poco de lechuga, y corta cantidad de vizcocho, y todo junto se picará tan menudamente, que parezca está molido; y de esta pasta bien rebuelta, se les cebará á los Pajaritos con una plumita, repitiendolo muchas veces, para que no se mueran por falta de cebo; y así se irá prosiguiendo, hasta que estén cubiertos de pluma, y quieran volar, que entonces se les meterá en un jauloncillo todos juntos, y se les pondrá, para que coman, huevo picado algunas hojas de lechuga, y en el comedero cañamones muy quebrantados, y alpiste, y en el bebedero agua clara; cuidando si se huviesse de destinar para musica, que no oygan cantar Pajaro alguno, antes bien se les empezará á tocar la flautilla, ù Organillo, para que se hagan á ello; y en estando igualados de toda pluma, se separarán, poniendo cada uno en su jaula (que sea pequeña, y esté cubierta con un lienzo por la parte superior, y los tres lados, y por la mitad de la

de.

delanterá) y entonces se les principiara à dar lección , tocandoles todos los dias ocho , ù diez veces el Minuet , Cancion , ò Tonada que hayan de aprender , continuandolo así hasta el mes de Diciembre , ò mas adelante , si fuere menester , hasta que la sepan ; y conseguido esto , se pondrá cada uno solo en un quarto , donde no oyga à otro , dandole cada semana tres , ò quatro lecciones , y mientras estuvieren en la muda se les acordará una vez al dia el Minuet , ò Cancion que supieren , tocandofela para que no se les olvide . Y advierto , que semejantes apreciables Pajaros no se destinen para cria , ni se pongan donde huviere otros , porque perderán todo lo que huviesen aprendido . El modo mejor para enseñarlos de musica es la flautilla , porque aunque tambien hay para ello Organitos muy curiosos (que vienen de Lorena , Alemania , y otras partes , y tambien se hacen en España en la Ciudad de San Phelipe) no se puede repetir con ellos tan facilmente , como con la flautilla , al Pajaro un passo del Minuet , ò Cancion , en donde tal vez se parare , además de ser preciso andarlos untando con aceyte de quando en quando , y estar expuestos à descomponerse , y no haver con facilidad quien sepa componerlos ; pues si no fuera por estos inconvenientes , eran mas manuales que las flautillas , por poder enseñarlos con ellos un muchacho.

Si se huviesfen de arrimar los nuevecitos à Ruifeñores , ò Canarios , ò Gorriones de Indias maestros , se cuidará que no haya mas , que una especie de dichos Pajaros en la pieza , donde se les enseñare : esto es , ò Ruifeñores solos , ò Gorriones , ò Canarios maestros solos , porque lo demás es confusion , y nunca aprenderán de provecho.

Para enseñarlos a que entren , y salgan por sí solos en las jaulas , y se vayan a la mano , hombro , ò otra parte , se cogerrán de nido , y se cebarán a menudo a la mano , como queda advertido , hasta que estèn bien cubiertos , y igualados de pluma , que entonces al irles à cebar se les apartará la mano , de modo que ellos se hagan à venirse detrás de ella à buscar la comida ; y yá que perfectamente se logre esto , se separarán del jaulon , poniendo cada uno en su jaula , sin que dentro de ella haya comida alguna , porque se ha de continuar en llevarles con la mano el huevo picado , y alguna oja de lechuga , y abriendo la puertezuela de la juala , se llegará à ella con dicho cebo sin meterlo dentro , y el Pajaro estimulado de la hambre , ira à buscarlo , poniendose tal vez sobre la mano à comerlo ; y passados alguuos dias , se abrirá dicha puertezuela , poniendose alguna distancia de la jaula con la comida , de modo que la vea bien el Pajaro , al qual se le llamará al mismo tiempo con voces alhagueñas , y se vera obligado á

salir de ella à comer; y prosiguiendo de la propia forma, se conseguirà el que entre, y salga en la jaula, aunque en ella tenga comida, y bebida, y que se ponga sobre los hombros, à la mesa, ù en otra parte; pero no por esso se ha de dexar de abrirle de quando en quando despues la jaula, porque si no se executare assi, para que salga, y entre con frecuencia, se harà algo arisco el Pajaro, y perderà tal gracia; y advierto, que se tenga bastante cuidado de que no ande Gato alguno, ni estèn abiertas las ventanas en el aposento, ò quarto donde se quiera experimentar semejante gusto, porque à lo mejor del tiempo quedará tal vez el Aficionado sin Pajaro, y con una gran pesadumbre; sin embargo, que cada dia se ven raras maravillas en este assunto, pues muchos de ellos, aunque estèn las ventanas de par en par, no se huyen; otros andan con sus Años por toda la casa cantando sobre el ombro, ò la mano. Y aun en Pajaros ordinarios, especialmente en Gilgueros, sucede lo mismo, pues no ha mucho tiempo, que en esta Corte tenia uno de estos Joseph Cobos, Portero de la Casa de la Excelentissima Señora Duquesa de Alva, y decia claramente Ave Maria, y otras muchas palabras, entraba, y salia en la jaula, abiertas puertas, y ventanas, y gustaba de que un Gato del mismo Portero jugasse con él, dandole suavemente con la mano. Todo

lo referido en este Capitulo, se ha de entender con las crias de Canarios, Gorriones de Indias, y mixtos de qualquiera especie, para que no ayá duda alguna.

DEL RUISEÑOR.

SON los Ruiseñores los que se llevan la primacia entre todos los Pajaros, que hasta ahora en nuestra Hispanica Region se han conocido servibles para el armonioso deleyte del oido, por tener el mas gustoso apetecible cantico, haciendo con él primorosas continuadas diferencias. Crian en deliciosos parages, como son alamedas, y Sotos, siendo esto causa de su tristeza, quando llegan à verse encerrados: pone cada hembra cinco, ò seis huevos, y sacan las crias por la Primavera, y aseguran algunos, que quando esta se halla en huevos, canta el macho con mas actividad, primor, y continuacion: Los nidos son formados de pajas, y hojas de arboles, y no están muy levantados del suelo. No tienen un mismo cantico todos, porque unos hacen diferencias, que no se oyen en otros, y al contrario; però todos en él exercitan los dificiles puntos de la Musica con una especial melodia; siendo tan amantes de esta, que apenas escuchan tocar, ò cantar suavemente, ellos empiezan à cantar à compàs del que toca, ò canta, y à porfia, queriendole exceder, y acercándose.

dose , como se hallen sueltos , à este , tanto que
 veces se quieren poner encima del mismo à quien
 escuchan; y son tan inclinados à la expresada mu-
 sica , que aprenden qualquiera diferencia que
 oyen repetidas veces , especialmente si es el ins-
 trumento organillo , ò flautilla.

Puede llamarse Ruiseñor (y no será impro-
 prio) por el ruido que hace à los oídos de su Se-
 ñor tan suavemente.

Algunos que escrivieron de estos Pajaros, pa-
 decieron visiblemente equivocacion en dar señas
 de los que son machos , y del tiempo que les du-
 ra el cantico en cada un año ; pues por lo que mi-
 ra à lo primero , no se encontrará sugeto , por
 practico que sea , que pueda assegurar los que son
 machos , ò hembras en ningun tiempo , como no
 los oyga cantar , porque las hembras tambien se
 gorgean ; y asì solo se distinguen de estas los ma-
 chos en que cantan , y ellas no , porque en lo de-
 más las hay tanto , y mas corpulentas que ellos,
 y con iguales señas : y por lo que toca à lo segun-
 do , esto es , à la duracion de su cantico , muchos
 cantan seis , siete , ocho , y nueve meses al año,
 y algunos mas , como lo he experimentado con
 dos , que al presente tengo , que principiando à
 cantar à mediado Noviembre, no lo dexaron haf-
 ta casi à fin de Septiembre del año siguiente ; y lo
 mismo han executado otros de algunos Aficiona-
 dos, que conozco.

De los Ruiseñores , unos se cogen de nido, (y son los mejores para aprender , y para la duracion) y otros de buelo ; si se cogieren de nido , se procurara sea antes que abran los ojos , y se les pondrà con su nido en una Gaveta , ò jaula de mimbres , y se les cebarà muchas veces al dia con corazon de carnero crudo , y fresco, picado menudamente , mezclado con algunas gotas de agua clara , dandofelo con una plumita : Y despues que emplumaren , se les pondrà dicho corazon asì picado en un comedero , que tenga dos divisiones , una para esto , lo qual ira al principio rebuelto con una poca de la pasta que abajo se dirà , y otra para la citada pasta sola. Los de buelo se cogen unos por Marzo , y Abril , y se llaman Zelones , y otros por Julio , y Agosto , y se nombran Roncales ; y al punto que se cazan es preciso ponerlos en su jaulòn de mimbre, cubierto con su vayeta por la parte de arriba , por los lados , y la mitad de la delantera , para que no se aporreen , y se les cebara con el referido corazon, picado menudamente à mano , entonces por seis , ò ocho dias , hasta que se amansen algo , y à los quince dias primeros se les echarà en una taza pequeña , ò otra cosa un poco de dicho corazon , y en ello unos gusanos , que se crian en el estiercol de las cavallerizas, de color pagiza, con ovalos negros , ò de los que se crian en el estier-

col del Rastro , para que viendolos bullir los Rui- señores , se inclinen à picarlos , y al mismo tiempo à coger algo del citado corazon picado , y se hagan de este modo à comerlo ; y para que aman- sen la braveza, se les pondrà lombrices pequeñas vivas en el comedero.

La Pasta que se les darà , se hace de este mo- do : A media docena de huevos cocidos duros descascarados , y picados menudamente , se le añadirà un puñado de arina de garbanzos , dos onzas de almendras del bayle sin cascara , bien molidas con algunas hebras de azafran , y media onza de azucar , todo junto se pondrà al fuego manso en una sartén , ò cazo nuevo , que no sir- va para otra cosa , reholviendolo continuamente todo , hasta que quede como menuda arena , y algo jugosa. Y de esta pasta se les pondrà en una division del comedero, como el peso de una quar- ta , ò algo mas cada dia , segun la comieren. Al- gunos sugetos los dãn de comer dicho corazon picado , mezclado con polvos de gusano de seda, que hacen venir de Valencia , ò Murcia , sin usar de pasta , ni otra cosa. Otros les dãn corazon de Carnero sonafado , y picado muy menudo en un seno del comedero , y un poco de pasta en el otro, y este es el mejor cebo. Y algunos ay que les dãn solo el corazon picado crudo en un seno del co- medero , y en el otro huevo duro picado , y re- buel-

buelto con miga de pan bien desmenuzada, como lo hace Mons. Real, Comerciante en esta Corte.

Los bebederos seràn vasos bien grandes llenos de agua muy limpia, para que se bañen. Si enfermaren, se les darà lombrices campesinas, mezcladas, y picadas con el referido corazon crudo, y corta cantidad de triaca de esmeralda. Se cazan con vallestas de red, poniendo por cebo uno de dichos gusanos vivos de cavalleriza, de modo, que se menee, distribuyendolas à distancia proporcionada, y ocultandose el Cazador, pues apenas ellos ven bullir el Gusano, se arrojan à picarle, y les coge la vallesta, quedandose vivos sin lesion dentro de la red. Los Ruiseñores de color castaño claro son mejores que el de castaño obscuro, por tener menos braveza, y mas perfecto cantico. Para que canten con mayor actividad, y continuacion, se tendrán, si se pudiere, donde haya fuente, ò sonido de agua; ò se les harà ruido, refregando unos papeles con otros, ò tocando musicos instrumentos: tambien cantan algunos de noche: forman contienda en el cantar, oyendose unos à otros. Son frios, y así necesitan de abrigo en el Invierno.

CANARIO.

EL Pajaro Canario (llamado afsi porque vieron los primeros de esta especie de las Islas de Canarias) es muy comun en esta Española Península, por las repetidas crias, que de ellos han sacado los Aficionados, echandoles para este fin en Pajareras: Es muy manso, y docil, y gusta mucho de que le alaguen, y acaricien; su cantico es muy dulce, y sonoro por sus continuadas diferencias, y quiebros, especialmente los que son buenos, que le han de tener muy largo, y continuo con varias bueltas. Para el conocimiento de los que son machos, es preciso advertir; que no todos son de una propia color, porque unos son verdes, y otros blancos: el macho verde ha de ser todo verde, mas viva la color, que las hembras, ha de tener cabeza grande, pico ancho, y corto, ojos grandes, y redondos, los cu-chillos de las alas anchos, y cortos, y los encuentros de ellas muy verdes, como tambien el pecho, ancho de espalda, y largo de zancas. Entre los Canarios blancos, unos son aperlados, y otros de color de hiema muy encendidos. El macho de color blanco aperlado ha de tener cabeza redonda, con su toca muy amarilla, zancas largas, debaxo del pico una aba amarilla, ancha espalda, pecho amarillo, como tambien los en-

cuen-

cuéntros de las alas , y sobre la rabadilla han de tener bastante amarillo muy vivo , porque aunque las hembras tienen esta color en los propios parages que los machos , es mas apagada , y no la tienen debaxo del pico en la aba , y afsi por esto son diferenciadas : Lo que no sucede en los Canarios blancos , color de yema , pues son tan encendidos machos como hembras , tanto que se equivocan , y serán muy pocos los sujetos que , sin exponerse à error , puedan distinguirlos , hasta que rompan con el cantico los machos , por cuya causa se han defecho de ellos muchos Aficionados. La comida de todos los Canarios es cañamones quebrantados , y alpiste , y algunas hojas de lechuga , y escarola à sus tiempos. Si al tiempo de estar cubiertos de pluma buena qualquiera de los expressados Canarios verdes , ò blancos , ò sacandolos del nido , y cebandolos à mano , se quisiessè arrimarlos à Ruiseñores , Mirlos buenos , ò otros Pajaros escogidos , saldrán de excelente cantico , y de mucha estimacion , en especial si es à Ruiseñores viejos , como podrá experimentar el que gustàre , y no le costará mucha dificultad el conseguirlo.

DE EL MIRLO.

EL Mirlo, en mi sentir, y el de muchos aficionados, es de los mas exquisitos, y selectos Pajaros, que se enjaulan, y de mas duracion, si llegan a hacerse domesticos. Ninguno le iguala en el sentido del oido, ni en poner tanto cuidado en aprehenderlo que oye, tocante a cantico; es Pajaro bien conocido, porque se crian muchos en los Zarzales: El macho ha de tener cuerpo grande muy negro, zancas largas, ojos hermosos, y ancho de espaldas: su tamaño es como el de Tordo: La hembra es algo cenicienta, y no tan negra como el macho. Su comida es sopas de la olla, y garbanzos en una taza limpia, metida en la jaula con un buen vaso, alto, y ancho, lleno de agua clara para que beba, y se pueda bañar. La jaula será bastante grande, como las de los Ruiseñores. El cantico de los machos (porque las hembras no cantan) tiene hermosos silvos, es muy alto, y sonoro, y limpio, por lo qual puede estar entre otros Pajaros, pues no les dañará, antes bien les servirá de mucho provecho, para que de él aprehendan: Si enfermaren (que por lo comun es de tristeza) se les pondrá en la coronilla de la jaula un pedazito de grana, y se les echará un palito de orozuz en el bebedero. Para sacarlos buenos cantores, y que sean muy

muy estimables: Se les procurará cazarlos quando estan en sus nidos en pelo malo, poniendo el nido dentro de una cesta, ò jaula grande, en parage donde los Gatos no puedan cogellos, y se les cebará à menudo con sopa en Vino tinto muy empapada, y desmenuzada, que es lo mejor, ò con cordilla de tripa de Carnero muy bien labada, prosiguiendo assi hasta que estèn cubiertos de pluma buena, y coman de por sí, que entonces se les separará, poniendo cada uno en su jaula donde oyga los mejores Pajaros maestros que se encuentren; y si ser puede, que sean buenos Ruiseñores, será mucho mejor, porque sacarán todas sus passadas sin perder una; y entonces se les dará de comer sopas, y garbanzos; tambien se les puede enseñar alguna Cancion, ò Minuete con flauta por un buen Maestro, dandoles repetidas lecciones al dia en parages donde no oygan el cantico de otro algun Pajaro. Algunos los han enseñado à hablar, aunque con dificultad bastante. Es el Mirlo muy soberbio si se caza crecido, y en tal caso se le pondrá en sitio que no ande mucha gente. En el tiempo que están las moras maduras se cazan muchos, llenando las ramas de los Morales de baretas bien enligadas, porque al irsellos à comer las moras, se quedan enredados, y caen rodando al suelo, donde los cogen.

D E E L T O R D O.

AVE muy conocida de todos es este Pajaro, por criarse muchas veces en los Campanarios, y Capiteles, y en algunos Palomares viejos del Campo; y si supieran la estimacion que merece su cantico, ferian muchos los curiosos, que los destinassen à cantar, mas bien que à hablar; para que cante bien, ha de ser encerrado en jaula grande por fines de Junio, ò antes, procurando que sea macho de los recién cubiertos de pluma buena; las señas del macho son, hermoso de cuerpo, cabeza grande, ojos negros, muy claros, ancho de hombros, largo de zancas; y sobre todo, ha de tener en la lengua una raya negra, que cale por la parte de abaxo: Su mantenimiento son tripa de Carnero bien labado, y picada; ò carne picada, y garvanzos de la olla, ò Lombrices, y huvas al tiempo: mudan varias veces al año. De recién metidos en las jaulas, es preciso cebarlos muchas veces al dia con sopas, y garvanzos, ò con la tripa de Carnero, hasta que ellos coman por sí, y se les tendrá donde escuchen buenos Pajaros maestros, como Ruiseñores, Canarios, ò Mirlos, &c. porque ellos tienen tan perspicáz el sentido, que aprenden con mucha facilidad à remedar quanto oyen, hasta los mahullidos de los Gatos,

llantos de los Niños, y à hablar como les enseñen. Si enfermaren, se les pondrà un poco de Orozuz en el bebedero; y para que tal vez no enfermen, se cuidará por Marzo, y Abril de ponerles hojas de Lechuga, para que refrescando, mitiguen el zelo, del qual mueren muchos.

DE LA TOTUBIA.

POR criarse la Totubia en qualesquiera tierras entre Tomillos, y terrones, es Pajaro bastante conocido, tiene la misma color que la tierra; y hasta aora, ningano ha podido dar señas fijas para el conocimiento de machos, ni hembras de esta classe, por ser tan semejantes, è iguales en todo, que se hacen indistinguibles; por cuya causa, quando se cazan se ponen todos en un jaulòn, donde permanecen algunos dias, hasta que cantando el que es macho, le apartan, metiendole en su jaula: es Pajaro muy delicado, de cantico muy meloso, suave, y sonoro, por lo qual son a proposito, para que de ellos aprehendan los Canarios, Gorriones de Indias, y todo genero de mixtos, quando son noviecitos: Su mantenimiento son cañamones bien quebrantados, y tal vez garbanzos de la olla cocidos, y desmenuzados. Reyna en ellos por lo comun la tristeza, de lo qual suelen

len morirfe particularmente por el Invierno, para cuyo remedio estarán siempre en alegres parages calurofos, y abrigados, donde los dè el Sol, teniendo fus jaulas casi todas tapadas con vayeròn encarnado, y en el Verano una coronilla de grana en lo alto de dichas jaulas. Si tuvierèn ceguera, fe les rociará con buen Vino blanco los ojos, echandoles un palo de Orozuz en el bebedero. Mudan quando los demas Pajaros, y entonces es preciso tener el mayor cuidado.

DE LA CALANDRIA.

NO se debe despreciar por los aficionados à buenos Pajaros la Calandria, por ser de estimable subido cantico, y muy voluntaria en aprehender el de los demás, que oye, para lo qual ha de ser macho; y para conocer si lo es, ha de tener ancha espalda, zancas, y uñas largas, cabeza grande, à manera de Lagarto, ojos grandes, gruesos, el pico corto, y pecho blanco, acollarada de negro, con una haba negra debaxo del pico: Su mantenimiento es trigo, cañamones, ò carne picada, y agua limpia en el bebedero. Las jaulas en que haya de estar, serán grandes, y espaciosas, cerradas con su tabla por la parte de abaxo, donde se les echará una capa de arena en que pique; en lo alto de dichas jaulas,

las , se les pondrà colgando unas cortaduras de grana , ò paño encarnado colgando , para que se alegren , porque padecen mal de corazon de la demasiada tristeza que tienen à veces ; y quando tuvieren semejante mal , se roziarán con agua fria ; y en quitandoseles , se las mudará incontinenti à otras jaulas , por serles la humedad muy nociba ; tambien se les darà quando tuvieren la expressada enfermedad , una araña frita en aceyte , con lo qual suelen sanar : Si adoleciere de ceguera , se les pondrà en los bebederos zumo de Acelgas , y en los comederos un poco de tortilla de huevos fritos en aceyte , y despues Lombrices del Campo. Entran en muda por el mes de Julio , y suelen salir à fin de Septiembre.

Para que se haga apreciable su cantico en sumo grado , se procurará , que las Calandrias se coxan en sus nidos , poniendo cada nido en un jaulòn , donde se las cebará muchas veces con corazon crudo de Carnero , menudamente picado , y mezclado con Almendras muy molidas , y agua clara , que esté todo bien suelto con un poco de agua , y se les darà con una pluma , profiguiendo así , hasta que estén con buena pluma , y coman de por sí , que entonces se les echará en los comederos trigo , ò cañamones quebrantados , separandolas cada una en su jaula , que estén dis-

tantes unas de otras , porque juntas chirrean , y se estorvan para aprender.

Desde que se les traiga del Campo en su nido , se les pondrà en la misma pieza donde haya (si se pudiere) buenos Ruiseñores , Mirlos viejos , maestros , ò exquisitos Canarios , ò Gorriones de Indias , para que tomen su cantico ; el que tambien toman las Calandrias que se cazan de buelo , si se les arrima à ellos , pero no con la perfeccion , y delicadèz que las de nido , porque yà aquellas traen el cantico de sus padres , y de otros Pajaros del Campo.

GORRION DE INDIAS.

PAjaro peregrino es el Gorrion de Indias , por ser traídos los primeros de las Indias Occidentales , aunque yà son muy comunes en estos Hispánicos Países , porque haviendolos echado en las Pajareras con sus respectivas Gorrionas , han sacado muchas , y buenas crias. Los machos se diferencian de las hembras , en que aquellos tienen al rededor del pico su toca de color azafranada , y otra como roseta del propio color sobre la rabadilla ; aunque los hay tambien en esta Corte de una casta , que no pintan estos colores los machos en el primer año , y entonces se dis-

tin-

tianguen de las hembras , en que estas no cantan, y aquellos sí.

El modo de echarlos para crias , yá queda advertido en el capitulo de la formacion de las Pajareras. Cantan no solo tres meses en el año, como dicen algunos Autores , si no desde Enero hasta Agosto , ó Septiembre. Las jaulas , donde se les pusiere , y sus cañas , han de estar muy limpias , porque ellos no dexan de tener bastantes piojillos. Su mantenimiento es cañamones , y en el Verano se les dará algunas hojas de Lechuga. Si enfermaren , y no quisieren comer , será bueno echarlos en el comedero unos granitos de sal, quebrantados , entre los cañamones , y en el bebedero su azucar piedra , y ponerles un higo negro para que piquen ; y si tuvieren zeguera , se les roziará los ojos con buen Vino blanco , dándoles a beber en lugar de agua , zumo de Azelgas. Sin embargo de todos estos remedios , los mas se mueren de entripado , sin poderse hallar arbitrio para libertarlos : Si en la muda estuvieren remisos , se les dará à beber agua con un palito de orozuz dentro , poniendolos en parage obscuro , y abrigado.

Por quanto se halla notablemente puesto en practica el gusto de los aficionados en intentar sacar varios generos de mixtos , yá de Gorgion de Indias , y Canarias , yá de estas con Gilgue-

ro, Pardillo, ò Verdecillo, se hace preciso expresar algunas conducentes noticias para su logro de los referidos, sus señales, y aun de las que han de tener los Pajaros machos, que para ello se han de echar en las Pajareras, y así principiare por los

**MIXTOS DE GORRIONES DE INDIAS,
y Canaria.**

ES de los que ocupan superior lugar entre todos los Pajaros de cantico conocidos en estas Regiones, el mixto de Gorrion de Indias, y Canaria, por ser mas sonoro, que el del Canario, y mas meloso que el de dicho Gorrion. Ya queda anotado en el capitulo de las Pajareras, que para que salgan estos Mixtos, es forzoso que à cada Gorrion se les echen dos Canarias verdes (aunque hay quien se las echa blancas) procurando que sean nuevos todos, y bien corpulentos, y que sea en un Caxon, ò Pajarera pequeña, cuidando de ellos, como alli se menciona. Suelen no sacar el primer año Pajaro alguno; pero no por esso hay que perder las esperanzas, antes bien se les dexará alli juntos hasta otro año, y se han experimentado así buenas crias. El Mixto de estas dos castas, que fuere macho, ha de tener una haba como azafra-

nada debaxo del pico ; y al rededor de este una toca del mismo color , y sobre la rabadilla otra señal del propio color mas encendida , zancas largas , y muy largo de cuerpo.

Las Mixtas hembras suelen matarlas los aficionados , para que no se engañen con ellas ; pero podia hacerse la prueba de echarlas un año con un Gorrion , ò Canario para ver si hacian cria , pues las mas de ellas tienen sus hueveras ; en quanto à sacarlos de nido , enseñarlas de Musica , &c. me remito al citado capitulo. Su mantenimiento es cañamones , y alpiste , y sus hojas de Lechuga en el Verano. Su cantico les dura lo mismo que à los Canarios , y padecen las propias enfermedades que ellos , con que se observará en tales lances , y en la muda lo propio que en el capitulo de Canarios se menciona.

MIXTOS DE PARDILLO , Y CANARIA.

Preciofo cantico tiene el Mixto de Pardillo ; y Canaria , y para que falga , se ha de echar en una Pajarera muy pequeña , ò Caxon un Pardillo , y una Canaria verde en la misma forma que está explicado con los Mixtos de Gorriones de Indias en el precedente capitulo , y en el de la formacion de las Pajareras. Las señales del Pardillo para que sea macho , han de ser cabeza

C

gran.

grande, à modo de Lagarto; grandes ojos, corto, y negro pico, pecho albar con rayas cortas, y negras, ancho de espalda, zancas largas, garras uegras, encuentros de las alas muy tostados, los blancos muy grandes, y los cuchillos anchos, y cortos: Su comida es cañamones quebrantados quando nuevos, y enteros quando viejos. Las señales de los Mixtos de Pardillo, y Canaria, son cabeza redonda con toca verde, y su haba, y todo el pecho del mismo color, y otra punta mas viva del propio color sobre la rabadilla. En estando enjaulados, se les ha de tener con mucha limpieza las jaulas, y cañas, mudandose las de quando en quando para libertarlos de los piojillos, que crian; y en tiempo de frio se les pondrà en frio abrigado. Si enfermaren los Pardillos, ò sus Mixtos, se les echarà en el comedero con los cañamones, simiente de Lino, quebrantado todo, y se les pondrà la yerba llamada la Pamplina, de la qual abundan las Huertas, se les rociará con buen Vino blanco, y el bebedero tendrá agua clara con un poco de Azucar blanco; y si fuere ceguera la enfermedad, se les rociará los ojos con dicho Vino, poniendoles en la jaula un palito de Higuera, para que se estreguen, y en el bebedero zumo de Azelgas en lugar de agua.

MIXTOS DE GILGUERO, Y CANARIA.

Muchos aficionados estiman mas el Mixto de Gilguero, y Canaria, que ninguno de los otros Mixtos; ya porque uniendo la variedad de colores del padre al verde, que la madre tiene, es de una especial hermosura, yá porque mezclando el suave cantico del Canario al sonoro del Gilguero, causa una armonia muy apetecible. Se han de echar para esto en una pequeña Pajarera, ò Caxon un Gilguero con una Canaria verde, ò blanca, ambos nuevos, en la misma manera, que vá dicho en los precedentes capitulos; con la advertencia, de que si ser pudiese, les dè el Sol, para que puesto a él, el macho se espulgue los piojillos de que abunda. Las señales que ha de tener el Gilguero macho, son: Cabeza, y ojos grandes, pico largo, zancas, y garra grande, cuchillos cortos, y anchos, bien sacados, y cenceños, los encuentros de las alas muy negros, y los amarillos muy finos, y en la cola han de tener seis blancos muy grandes. Comen quando nuevos cañamones quebrantados, y enteros quando viejos; en el Verano se les pone unas hojas de Lechuga, y en el Invierno un higo negro, para que piquen; y quando se les echen para el referido efecto en el Ca-

xon , ò Pajarera , se les pondrà por espacio de ocho dias piñones mondados , picados menudamente , para que comiendolos tomen furia. Las señales de los Mixtos machos , son cabeza grande , redonda , pico blanco , y al rededor de él una grande toca azafranada ; y sobre la rabadilla , hasta las plumas de la cola , tiene color verdgai claro , pecho verde ; y las Mixtas tienen sobre la cabeza mancha negra. Por lo que mira al cuidado , y cria de ellos , se observará lo que generalmente queda mencionado en el capitulo de la formacion de Pajareras ; pues afsi estos Mixtos , como los demás Mixtos de otra especie se pueden sacar de nido para arrimarlos à Pajaros maestros , ò Ruiseñores , ò enseñarlos Musica con Flautilla , ò à entrar , y salir de la jaula , &c. En estando enjaulados , se cuidará de su limpieza en la jaula , cañas , comedero , y bebedero ; y en haciendo frio , que esten en parage calido con su bayeta encarnada , sacandolos al Sol , dos , ò tres horas en tiempo de Invierno. Si los Gilgueros , ò sus Mixtos enfermaren , se les pondrà en el comedero un poco de tierra negra de tapia , rebuelta con Sal blanca molida , y sus cañamones , y un palito de Higuera en la jaula , si fuere zeguera ; y si frezaren verde , es bueno tomar un poco de Yerba Buena , Raiz de Peregil , y hojas de Rabano , y machacarlo todo junto , y sacando

el zumo de elló , ècharlo en el bebedero con un poco de Azucar piedra molida para que lo beban. Y si estuviessen tristes , se les echarà en el expresado bebedero un poco de agua mezclada con buen Vino blanco : Y advierto , que echando un Canario blanco con una , ò dos Gilgueras , salen los Mixtos blancos con su toca encarnada , pico amarillo , y alas blancas , y amarillas.

MIXTOS DE VERDECILLO, Y CANARIA:

NO es despreciable el cantico del Mixto de Verdecillo , y Canaria , por ser en la continuacion (y aun de noche) muy parecido al de la Mariposa de Indias , y es de todos los Mixtos , el que en el color mas se asimila al Canario verde , por ser ambos de esta color , por cuya causa raras veces dexaran de sacar cria. Y para ello se han de echar en un Caxon , ò corta Pajarera , un Verdecillo nuevo , si puede ser , cogido por San Juan del año antecedente , con una Canaria verde , tambien nueva , con las propias circunstancias , que van enunciadas en los anteriores capitulos de los demás Mixtos , y de la formacion de las Pajareras ; procurando , que logren estar al Mediodia , ò Occidente , para que les de el Sol lo mas del dia , por ser muy util , y preciso para la vida de los Verdecillos. Las señas que han de

tener los machos, son: Cabeza, y ojos grandes; pico corto, grueso; los cuchillos de las alas anchos, y cortos: el pecho, hombrillos, y encuentros de alas muy verdes; zancas, y garras algo grandes, y todo bien proporcionado. Su mantenimiento son cañamones bien quebrantados; y en el Verano se les pone, además de esto, unas hojas de Lechuga: son muy mansos, y no perjudicial su cantico à otros Pajaros, antes bien los excitan con él à cantar, por cuya causa suelen los aficionados tener entre los mas selectos Pajaros, uno, ù dos Verdecillos.

A los Mixtos de esta especie, para conocer quales son machos, se ha de observar, que tengan una toca como amarilla al rededor del pico, y debaxo de él su haba, à imitacion de los Canarios, y sobre la rabadilla igual señal del mismo color, cabeza redonda, y las zancas mas que medianas.

Su cantico es muy meloso, mas baxo que el del Canario, pero mucho mas continuado. Por lo que mira al cuidado de la cria de estos, y de su alimento, se executará lo mismo que queda enunciado con los demás precedentes Mixtos; advirtiéndose, que en estando enjaulados los Mixtos de Verdecillo, se ha de tener con ellos mucha limpieza con la jaula, cañas, comedero, comida, y bebedero; procurando que estén en aposento
que

que les bañe el Sol , sacándoles à él en tiempo de Invierno , porque sienten mucho el frio , y les causa mucho daño , y tal vez la muerte. Si estos, ò los Verdecillos enfermaren , se les echarà en el comedero mezclado con los cañamones un poco de simiente de mastuerzo , y de rabanos molido.

Es el Verdecillo el mas apto para echarle con Canarias para Mixtos , y las hembras verdes son las que mas apetecen , y hay Verdecillo , que en la temporada ha tenido , y sacado Mixtos con cinco hembras ; haviendoseles echado una à una, conforme se iban quedando en huevos.

MIXTOS DE VERDERON , Y CANARIA.

SUGETO de toda verdad , que reside en esta Corte, me ha assegurado haver visto echar a Mixtos un Verderon con Canarias verdes en Estremadura , y que los sacaron excelentes , y creo no costará mucha dificultad conseguirlo , por ser los Verderones muy parecidos en el color à las referidas Canarias. Su cantico , me dixo el proprio , que era muy subido , nada despreciable, y muy seguido ; si bien havia sido preciso para ello sacar de la Pajarera los referidos Mixtos, estando en el nido , criarlos à mano , y tenerlos oyendo à buenos Pajaros maestros , porque los Verderones sus padres no les echen à perder con

su mal cantico. Por si acaso algun curioso quisie-
 re experimentarlo , pondre las señales que ha de
 tener el Verderon macho , y son : Cabeza , y ojos
 grandes , pico corto, gruesso , cuchillos anchos , y
 cortos , zancas largas , buenas garras , y los en-
 cuentros de las alas muy verdes , su comida son
 cañamones enteros , y trigo : Y para echarlos à
 Mixtos , serà forzoso , que la Pajarera donde es-
 tuvieren , se halle bastantemente separada de
 otras , para que no se vicien de su cantico los de-
 más Pajaros , si les oyeren , procurando que este
 donde de el Sol , para que se puedan limpiar de
 los piojillos que crian , echando à cada Verderon
 dos Canarias verdes ; y si aguantare tres , no hay
 inconveniente en echarselas , y se tendrà cuidado
 en sacar del nido los Mixtos que salieren , crian-
 dolos à mano , como queda advertido ; siguiendo
 en lo demás en quanto à ponerles al Sol en el In-
 vierno , y en la limpieza , lo mismo que queda
 advertido con el Verdecillo. Conocese , el que
 de estos Mixtos es macho (segun me previno el
 citado sugero) en que tiene la cabeza grande, los
 encuentros de las alas muy verdes , y los cuchi-
 llos cortos , pero muy ancho , y bien largos de
 zancas. La comida de estos es la misma , que la
 de los Verderones ; y si enfermaren unos , ù otros,
 se les echarà en el bebedero un palo de orozuz ; y
 si fuere de ceguera, se les rociará con vino blanco.

Si se viere que hace el Verderon sin repugnancia de el , ni de las Canarias à Mixtos , se puede echar con el una hembra blanca , para hacer experiencia , si los saca con ella. El Verderon para Mixtos ha de ser nuevo.

NOTA. Tambien se podrá con facilidad ver si de Pinzon Real, y Canaria salen Mixtos, echando un Pinzon con una Canaria verde, ù dos; practicando lo mismo que queda referido con los Mixtos del Verderon en todo, y por todo. Para conocer que el Pinzon es macho, ha de tener pardos los cuchillos de las alas, y las puntas de las plumas blancas: los medios de las plumas negros, y blancos: el pico corto, y ancho; el pecho amarillo obscuro, las garras, y zancas largas, y grandes; su mantenimiento son cañamones quebrantados; su cantico seria apetecible, si no tuviese continuamente un *pin, pin*, que echa à perder à los demás Pajaros, que junto à el estuvieren.

NOTA. Igualmente se podia hacer la experiencia para Mixtos con un Reyzeuelo, y una Canaria blanca, practicando para ello lo propio que con los de Verderon, y Canaria; pero tiene el peligro, de que mate el Reyzeuelo quantas hembras le pongan, como ya se ha visto algunas veces por varios Aficionados, que los han echado; y no hay duda, que si se consiguiera, saldrian unos Pajaros muy hermosos, por la union de co-
lo-

lores, y excelente cantico que tendrian ; pero pueden tal vez lograrse tales Mixtos, echando un Canario blanco con una hembra de Reyezuelo en una Pajarera, en la misma forma, que se ha advertido en los Mixtos de Gilguero, ò Pardillo, teniendo gran cuidado en mirar si la tal hembra intentare matar à picadas al Canario, porque en tal caso, se procurará echarla à bolar al instante, y aplicar à otro fin el macho. Y por si algun curioso quisiere hacer experiencia sobre este particular, digo, que para que venga en conocimiento de qual de los Reyezuelos es macho, ha de tener este la cabeza redonda con una toca muy negra al rededor, y en el pecho una roseta redonda del mismo color. Diferenciandose en esto de las hembras; su comida son cañamones quebrantados, y una Lombriz pequeña; y para echarlos à mixtos, serán, así macho, como hembra nuevecitos, procurando que desde el mes de Junio, ò Julio se crien juntos en una jaula, algo grande el Canario, y la Reyezuela, ò el Reyezuelo, y la Canaria. Y si por casualidad salieren Mixtos de tal mezcla, se cuidará de sacarlos de la Pajarera en estando cubiertos de pluma buena, y que coman por sí, y ponerlos donde escuchen buenos Pajaros maestros.

NOTA. No he querido decir en particular cosa alguna del Malbis, porque aunque tiene buen

cantico, le dura poco tiempo, es de muy corta vida, y excesivo precio, y assi es escusado gastar el dinero en lo que tan poco dura.

PAJAROS DE HABLA.

PARA que si la aficion se dirige à los Pajaros, que ha manifestado la experiencia ser de habla, pueda conseguirse, se hace preciso dar de ellos, y del modo de enseñarles las mas conducentes, y sucintas noticias. Los Papagayos, Cotorras, Urracas, y Tordos, son los mas proposito para este fin, y assi se dirà de cada uno en particular.

El Papagayo es de las Aves de habla que se enjaulan, la de mas hermosura, y recreo: nace, y se cria en las Indias, es de varios tamaños, colores, y especies, y podrán reducirse à tres, los que por lo comun vienen à España. Unos grandes, muy vistosos por las colores de su pluma, que llaman Guacamayos, y hablan poco, y muy bronco; otros menores que estos, de pluma verde, que llaman Papagayos, y son los mejores; y otros mas pequeños que estos, llamados Cotorras, tambien de pluma verde, y son algo mas feos, y de mucha habla, aunque no tan buena como la de los segundos; pues estos imitan tanto la voz humana, que engañan muchas veces; y

para ser buenos, han de tener la pluma muy verde, cinco dedos de lengua muy ancha, y gruesa; pecho redondo, pico torcido, y cuello algo dorado. Su mantenimiento de todas las referidas especies es, sopas, y garvanzos de la olla; tambien comen sopas de chocolate, carne cocida, lechuga, y otras cosas, lo qual toman muchas veces con el pie para comerlo; no beben agua, y la agua llovediza les hace notable daño, causandoles tal vez la muerte; son muy luxuriosos deleytandose mucho al ver una muger con buenos adornos. Para enseñarlos à hablar, y cantar como personas, han de ser de un año à lo mas, porque despues son muy tardos en aprender, dandoles por fuerza à beber un poco de Vino, para que aprendan con mas brevedad; si se les enseñare de noche (que es lo mejor) serà en parte obscura, diciendoles en alta voz al principio palabras faciles, para que cogiendolas con facilidad, vayan haciendose à hablar; pues siendo buenos, aprenden qualquiera Cancion, Area, ò Copla que les enseñen, y aun a Rezar; y si se les enseñare de dia, se les pondrà solos, y un Espejo delante, para que en el se miren; y por detras del Espejo se pondrà el que les enseñare, de forma, que no le vea el Papagayo; pues como entonces oyen hablar, ò cantar, y no ven à nadie, imaginan, que habla el que ven dentro del Espejo, y

apren-

aprenden con mucha brevedad. Si enfermaren, que por lo general es de camaras de sangre, se les echarà dentro de la jaula medio Limòn con cascara, y agrio, con cuyo remedio se ha visto sanar diversas veces.

En quanto à los Tordos, yá queda anteriormente dicho las señas de el macho, su mantenimiento, y curacion. Puede enseñarseles à hablar en la antecedente forma, ò sacandoles de la jaula por la noche, y metiendoles en un cantar grande à obscuras; empezar à enseñarles con palabras faciles, y despues à cantar alguna copla, ú otra curiosidad; pero advierto, que para esto han de ser machos, cogidos de nido, ù de bucio de los nuevos, que se cazan por Junio, porque los viejos no aprenden: y una vez que yá estuvieren enseñados, se les cortará las primeras plumas grandes de la ala derecha, y que anden sueltos por la casa, pero cuidado con los Gatos.

Las Urracas han de ser hembras para enseñarlas à hablar, pues los machos no aprovechan para ello; y las señas que ha de tener la hembra, son cuerpo delgado, cabeza agalgada, y no redonda, y zancas largas, y delgadas. Su mantenimiento es, sopas, y garvanzos de la olla, tripa de Carnero bien lavada, y picada; Lombrices, y carne picada: Y se las enseña a hablar de los
 mis.

mismos modos, que à los Tordos, y no importa que anden sueltas por la casa, cortadas dichas plumas, pues ellas se defienden muy bien de los Gatos. Si enfermaren, se les pondrà orozuz en el bebedero: han de ser nuevecitas para que aprendan.

Tambien aprende à hablar la Choba, siendo hembra (que es una especie de Graja, bien conocida) sus señas son, cuerpo largo, agalgado, cabeza no tan redonda como el macho, ojos muy pequeños, y zancas delgadas: Su mantenimiento, curacion, y modos de enseñarla à hablar, es lo mismo, que con la Urraca, y para esto ha de ser nuevecita.

N O T A.

EN la Gaceta de 16. de Febrero de este año de 1751. se puso al fin del capitulo de Madrid, haver en esta Corte una Persona, que vivia en la Caba Alta, la qual haria ajuste, y se obligaba à dar para Gavinetes, Pajaros que cantasen todo el año de dia, y de noche; unos de Flautilla, otros hablando, y otros de su cantico; como Canarios, Mixtos de varias especies, Gorriones de Inaias, Ruisenores, Mirlos, Tordos, Maricas, Calandrias, Cujadas, y otras classes de Pajaros.

Qualquiera Aficionado à esta diversion echa-

rà de vèr la impossibilidad de cumplirse semejante oferta ; y el que quisiere hacer la experiencia, perderà el tiempo , y el dinero miserablemente. Cantar todos los citados Pajaros de dia, y de noche todo el año , es tan facil , como tocar el Cielo con la mano ; pues para alguno que por casualidad cante , quando està en la muda , ciento no lo haran , por mas que la tal Persona apure al arte los mas escondidos secretos. Por lo que mira à hacerles cantar de noche , son tan sabidos los modos , como usados una infinidad de veces por muchos curiosos ; ò ya cegandolos quando nuevos, passandoles para ello con continuacion, cercana à los ojos , una alambre echa ascua , ò facandoles de nido , y teniendolos de dia en una arca , cofre , ù otro sitio obscuro , y poniendolos de noche à la luz , de modo que esta no les falte: Con que yo no sè , por què motivo se alborote al Publico con semejante ptoposicion, à no ser , que el tal sugeto nos quiera hacer creer estas habilidades en las Cujadas , que lo harà tan demostrable, como el que canten todo el año de dia , y de noche los demás Mirlos, Gorriones , &c.

F I N.

DORMIR

DRA

E. WIERRO. T-1

10

