

CLAVE DE LECTURA

POR EL PROFESOR

DON BARTOLOMÉ ALLÉS Y PONS



Imp. de Parpal, Bastion, 23  
MAHON.

M  
5

449.9-81  
ALL

14-6-51

SM

335

A la Biblioteca pública de  
Madrón

El Autor



1052971

SM 335





372.4

ALL

# CLAVE DE LECTURA

POR EL PROFESOR

D. BARTOLOMÉ ALLÉS PONS



MAHÓN

Imp. de M. Parpal.--Bastion 39.

1888

A-173A

*Pregalada  
por  
su autor*

*Año 1889.*

## CENSURA

---

Excmo. é Ilmo. Sr.

En cumplimiento del grato encargo con que Vuestra Excelencia Ilustrísima tuvo á bien honrarme, he leído y examinado con atención la obrita intitulada **CLAVE DE LECTURA** que trata de publicar el Profesor de instrucción primaria D. Bartolomé Allés, y no sólo no he hallado en ella cosa alguna contraria á la doctrina de la Iglesia, sino que considero, además, muy loable el cuidado que ha puesto el autor en no divorciar de los principios morales y religiosos los variados conocimientos con que se propone enriquecer la tierna inteligencia de los niños á medida que vayan éstos ejercitándose en la lectura.

Ciudadela de Menorca 25 Agosto 1887.

Ambrosio Carabó, Pbro.



# APROBACIÓN

---

## OBISPADO DE MENORCA

---

Ciudadela 27 de Agosto de 1887.

Vista la favorable censura que ha recaído en esta obra, concedemos Nuestra licencia para su impresión, mereciendo Nuestro elogio la filial y ejemplar sumisión de su ilustrado autor al Magisterio de la Santa Iglesia.

MANUEL, OBISPO DE MENORCA.



## PRÓLOGO

---

Cada día se generaliza la opinión de que han de ser breves, muy breves, los principios de lectura en carteles.

La razón es obvia. Este procedimiento, árido y monótono de suyo, fatiga las tiernas inteligencias agostando así su naciente aplicación al estudio.

Además, muchos maestros convienen en que el multiplicar los ejercicios de sílabas—que nada representan—y de palabras—casi siempre de sentido vago—, no tiene la importancia que por mucho tiempo quiso dársele, y estiman más racional y educativo que apenas iniciados los niños en las variaciones silábicas, se ejerciten desde luego en la lectura de frases breves y sencillas, que despierten su curiosidad y fijen su atención,

facilitando así el trabajo y haciéndolo verdaderamente ameno y provechoso.

De ahí, que las antiguas colecciones de *veinte, veinte y siete* y más carteles que tanta aceptación alcanzaron, hayan sido generalmente sustituidas, entre otras, por la de los Sres. Montoy, Trías y Sabater, que constan de *diez* carteles; la de Brosa, que consta de *siete*; la de Benejam, de *cuatro*, la de Rius, de *tres*, y por el método, en *tres* carteles también, que recientemente ha publicado D. Antonio Juan Alemany.

Insiguiendo las huellas de tan respetables comprofesores y otros que fuera prolijo nombrar, damos á la estampa este librito con el objeto, único y exclusivo, de que sirva de paso ó tránsito entre el conocimiento de sílabas y la lectura corriente.

Huelga toda explicación en cuanto al método que hemos seguido: á la vista está de nuestros compañeros, quienes sabrán apreciar con recto criterio el escaso mérito que pueda tener.

## PARTE PRIMERA

---

SILABAS DIRECTAS SIMPLES

EJERCICIOS

1

A na le e - Pe  
pe fu ma - Ti to  
lla ma - E le na  
be be - Ta de o

na da-Ma no lo  
te me - Lo la ti  
tu be a-La ni ña  
ma ma-I bo le e  
mu cho - Nu ño  
be be le che-La  
Lu na i lu mi  
na - Bo te lla de  
vi no.

## 2

Yo mi ro - Pe  
pa llo ra - Fe li  
pe rí e - Ra mo  
na hu ye - Li no  
a yu na - La pi  
pa e cha hu mo.

Le che de bu  
rra - Ma de ra  
de ha ya - A ve  
de ra pi ña - No  
che de Ve ra  
no - Ra mo de o  
li vo.



## 3

Pa qui to co  
rre-Ca mi lo llo  
ri que a-Nu ño  
va á ca ba llo-  
Pe ri co vi no  
de Ki va - Ro

que to ma cho  
co la te.

Cu cha ra de  
ma de ra - Qui  
ja da de bu rro-  
Cha que ta de  
hi lo - Ca fé de  
Mo ka - Ta ba  
co de Cu ba.

## 4

E li sa co me  
que so - Ma xi  
mi no to se -  
La co ci ne ra  
re za - Ro si ta  
o be de ce - La

se ño ra o ye  
mi sa.

Si lle rí a de  
ca o ba - Cu chi  
llo de a ce ro -  
Bu que a co  
ra za do - Bo  
qui lla de ce  
re zo - Vi no a

zu ca ra do.

5

Ga to pe que  
 ño - Go rra de  
 hu le - Mi na  
 de a zo gue -  
 Gu sa no de

se da - Hi gue  
 ra co pu da -  
 A gu ja de o  
 ro.

La o ve ja  
 ba la - Ju go de  
 re mo la cha -  
 A le jo to ca  
 la gui ta rra -

La gi ra fa co  
rre mu cho.

INVERSAS SIMPLES

---

6

El o ro es a  
ma ri llo - El  
or gu llo se  
pe ca do - La

gu la em bo  
 ta el al ma -  
 Ca ín ma tó  
 á su her ma  
 no.

El le ón ru  
 ge - La zo rra  
 es as tu ta -  
 Án gu lo ob

tu so - Ca ba  
llo en si lla  
do - Hu íd de  
to da ri ña.

7

En ri que ta  
ñe un la úd -

Sa úl en se  
 ña óp ti ca -  
 Is ma el es  
 un at le ta -  
 Jo ás e ra hi  
 jo de O co zí  
 as.

Iz co to ca  
 un or ga ni

llo - Jo sé co  
me un al ba  
ri co que - Te  
re sa no es  
ap ta pa ra  
la co ci na .

8

La hoz es

tá en mo he  
ci da - Ra fa  
el ex ci ta á  
la ri sa - La es  
po sa de I sa  
ac se lla mó  
Re be ca .

Le ón hur  
tó un haz de

le ña - Ga bi no  
es el octa vo hi  
jo de Dí az - Pe  
la yo ignora lo  
que es ar ci lla.

9

La pa lo ma a

rrulla y el po  
llo pía - El ma  
íz se recoge en  
Verano - El to  
ro muje y el  
gato maya.

Igna cito di  
buja un octá  
gono - El alma

hu ma na es im  
 pe re ce de ra - El  
 lo bo se pa re  
 ce mu cho al pe  
 rro.

DIPTONGOS

— t —

10

Ai re sa no -

Y e ma de hue  
 vo - A gua sa  
 la da - Au ro  
 ra boreal-Hiel  
 de vaca-Perro  
 fiel - Llu via co  
 pio sa.

Dios es bue  
 no - Eu ge nio

baila - Rey de  
 España - Estoy  
 de pié - Juana  
 es viuda - El pá  
 jaro vuela.

11

Palou es  
 buen amigo -

El ciervo es  
ligero - Voy  
al huerto de  
Juan-Luis jue  
ga en el patio.

La madera  
de sauce es li  
gera - El hielo  
es agua soli

di fi ca da - La a  
be ja e la bo ra  
miel y ce ra.

MIXTAS SIMPLES

---

12

El a gua del  
mar es sala da  
- En Ma yo na

cen las abejas  
 La sardina se  
 parece al aren  
 que - El Tíber  
 pa ~~asa~~ *a* por Ro  
 ma, y el Sena  
 por París.

Las palomas  
 arrullan - Los

topos viven de  
bajo de tierra  
-En Italia hay  
ricas can te  
ras de már mol  
-Los gatos vi  
ven de 12 á  
15 años.

## 13

El hierro es  
*el* metal más ú-  
 til - La hiena  
 se alimenta de  
 cada veres - El  
 caballo re lin-  
 cha y el asno

re buz na - La  
pan te ra tie ne  
de 5 á 6 piés  
de lar go.

Las ara ñas  
tienen 8 pa tas  
- El té se cul  
ti va en la Chi  
na - La tie rra

gi ra al re de  
dor del Sol -  
El halcón es a  
ve de rapiña.

14

El pelo del  
castor es muy  
es tima do - Los

sen ti dos cor  
po ra les son  
cin co - Los cis  
nes voz nan, y  
los cor de ros  
ba lan - A am  
bos la dos del  
co ra zón hay  
los pul mo nes.

El cor de ro  
se desteta á  
los 2 meses -  
El mas tén de  
fien de el gana  
do - Las espon  
jas ab sor ben  
el agua-La cor  
teza del al cor

noque da el cor  
cho.

## 15

Ma ho ma na  
ció en Me ca,  
ciu dad de A  
sia - La per diz  
cu chi che a ó

ca ca: bea - Con  
ho jas de ma  
íz se llenan los  
jer go nes. - Los  
ga llos can tan  
y los pollos pí  
an.

La na riz es  
el ór ga no del

olfato-Los dientes  
están fijos  
en las encías -  
El Sol vivifica  
la Tierra  
con su luz-Los  
conejos jóvenes  
se llaman  
gazapos.

## 16

De los col  
millos del ele  
fante se saca  
el marfil - El  
arca de Noé  
paró en el mon  
te Ararat-Los

mos qui tos y  
las abejas zum  
ban.

El al pis te  
sir ve de ali  
men to á las a  
ves - La ba lle  
na es el ma yor  
de los ani ma

les - En Es pa  
ña hay mag ní  
fi cos a cue duc  
tos.

17

A dán sig ni  
fi ca he cho de  
ba rro - La Ca

ridad es la rei  
na de las vir  
tu des - Las o  
ru gas tie nen  
16 pa tas - El  
azogue es el ú  
nico me tal lí  
qui do.

De la ma de

ra del boj se  
ha cen cu cha  
ras - El cho co  
la te se com po  
ne de ca ca o,  
azúcar y ca ne  
la - Ja cob tu vo  
12 hijos, y el  
menor fué Ben

ja mín.

18

El no gal es  
 ma de ra de mu  
 cha so li dez --  
 Pekín es la ca  
 pi tal de la Chi  
 na - La gim na

sia es muy ú  
til á la juven  
tud - El Ni lo  
riega todo el  
Egip to.

La vejez em  
pieza á los se  
sen ta a ños --  
El Rhin des

em boca en el  
mar del Nor  
te - Ar kán gel  
es una ciudad  
de Rusia - Nef  
talí fué el sex  
to hijo de Ja  
cob.

## 19

El qui ta sol  
se usa des de  
la más re mo  
ta anti güe dad  
- La le chu za  
y el bu ho se  
tie nen in jus ta

men te por a  
ves de mal a  
güero.

La cigüeña  
es un ave zan  
cudada y de cue  
llo muy lar go  
- La ver güen  
za de biera en

rojecer las me  
jillas del niño  
que no sabe la  
lección.



## PARTE SEGUNDA

DIRECTAS DOBLES

20

La i ra em bru te ce  
al hom bre-A gua po  
ta ble es la que se pue  
de be ber-En *Sept*tiem  
bre y Oc tu bre se re  
co ge la u va.

El car bón es un im  
por tan te com bus ti  
ble-El cer do nos pro  
por cio na a li men to  
sa bro so-Del tra ba  
jo sa le el pro ve cho.

Con el o ro, la pla ta  
y el co bre se fa bri  
can mo ne das-El plo  
mo es 11 ve ces más  
pe sa do que el a gua.

## 21

Es ma la cos tum  
bre be ber en tre co  
mi da y co mi da-La  
doc tri na que pre di  
có Je sús es la más  
per fec ta.

No ha gas á o tro lo  
que no quie ras pa ra  
tí-El a zu fre es com

bus ti ble- Al que ma  
dru ga Dios le a yu da.

Con el cré mor se  
qui tan man chas de  
o rín ó de he rrum bre-  
En el rí o Ni lo hay  
mu chos co co dri los.

## 22

Flo ren cia es la pa  
tria de Ga li le o y  
del Dan te-La co ma

dre ja cau sa des tro  
zos en los pa lo ma  
res.

El co co dri lo tie  
ne has ta 8 me tros  
de lar go-Los pri mi  
ti vos es pa ño les u  
sa ban cal za do de  
es par to.

## 23

La gra sa del car

ne ro se lla ma se bo-  
 El me jor pa pel es el  
 de tra pos de cá ña  
 mo y li no mez cla  
 dos.

La ca pi tal de Gre  
 cia es A te nas-La i  
 gle sia es lu` gar sa  
 gra do-Re pug na en  
 al to gra do el ni ño  
 glo tón.

A los 7 a ños con

clu ye la in fan cia -  
La san gre de los a  
dul tos pe sa de 10  
á 12 ki lo gra mos.

## 24

Se vi lla es pa tria  
de Ve láz quez y Mu  
ri llo, pin to res ce  
le bé rri mos - La la  
na más es ti ma da  
es la de Sa jo nia, en

In gla te rra.

El ni tro, ó sa li tre,  
es u na sus tan cia  
mi ne ral - La pól vo  
ra es u na mez cla  
de ni tro, a zu fre y  
car bón.

En Es pa ña hay  
mu chas mi nas de  
pla ta, so bre to do  
en las pro vin cias  
de Gua da la ja ra,

Mur cia y Al me ría.

25

El pe tró le o se  
ha lla en de pó si  
tos sub te rrá ne os -  
El ti gre tie ne la  
for ma de un ga to y  
el ta ma ño de u na  
ja qui ta.

La vid sil ves tre  
se lla ma tam bién

pa rri za ó pa rra  
 bra ví a - La cu le  
 bra de cas ca bel tie  
 ne u nos 6 piés de  
 lon gi tud.

De las man za nas  
 se sa ca la si dra que  
 es u na be bi de re  
 fri ge rn<sup>a</sup> te y tó ni-  
 co, y de e la bo ra  
 ción fá cil.

## MIXTAS COMPUESTAS

## 26

En el siglo 15 se inventó la Imprenta. Hay plantas que viven en el mar, y se llaman acuáticas.

El sitio donde se recoge el ganado

se llama a pris co -  
 El cuer po del hom  
 bre se di vi de en ca  
 be za, tron co y ex  
 tre mi da des.

Con tem plad las  
 ma ra vi llas del U  
 ni ver so, y re co no  
 ce réis la sa bi du  
 ría y om ni po ten  
 cia de Dios.

San Blas fué o bispo de Sebas te, ciudad de Ar me nia, en A sia - En In gla te rra se cuen ta por li bras es ter li nas.

Do blad las dos ro di llas an te el Sa cra men to del Al

tar - Los bue yes y  
 las ca bras son ru  
 mian tes.

El do blón es pa  
 ñol e qui va lí a á 4  
 du ros - La Nu man  
 cia es el pri mer bu  
 que blin da do que  
 ha te ni do Es pa ña.

28

Los ór ga nos ó

par tes prin ci pa les  
de las plan tas son  
cin co: la raíz, el ta  
llo, las ho jas, la flor  
y el fru to.

En Fran cia, I ta  
lia y Bél gi ca se  
cuen ta por fran cos-  
La pla za de Gi bral  
tar per te ne ce á In  
gla te rra.

El te rri to rio de

Bélgica y Holanda,  
se conocía antiguamente con el  
nombre de Flandes  
ó Países Bajos.

## 29

Los restos del apóstol Santiago,  
Patrón de España,  
se conservan en la

ca te dral de su nom  
bre, en la pro vin cia  
de Co ru ña.

Ma drid es tá á o  
ri llas del Man za na  
res-Drac ma es la oc  
ta va par te de u na  
on za - La ca pi tal de  
Sa jo nia es Dres de.

El bron ce es u na  
mez cla de co bre y  
es ta ño - La par te

más alta de Europa es el monte Blanco, en los Alpes.

## 30

Los árboles pueden ser frutales, silvestres y de adorno - El reposo y la distracción son convenientes tras un

pro lon ga do e jer ci  
cio.

Los ca ba llos jó ve  
nes se lla man po  
tros, y las hem bras  
ye guas- Los idiomas  
que se ha blan en to  
do el mun do as cien  
den á u nos dos mil,  
con más de cin co mil  
dia lec tos.

Los títulos de Cas

tilla son los siguientes: Barón, Vizconde, Conde, Marqués y Duque, con ó sin Grandeza de España.

## 31

Los chan clos son calzado a propósito para preservar

de la humildad - A  
fines del siglo 14  
descubrió Cristóbal  
Colón el Nuevo -  
Mundo.

La señal del cris-  
tiano es la santa  
Cruz, por que nos re-  
presenta á Cristo  
crucificado en el  
Calvario por su a-  
mor entrañable á

los hom bres.

La duración de los eclipses del Sol no pasa de cuatro horas y media - El plomo es un metal gris, muy pesado. .

32

A media dos del siglo 17 in ven tó

Franklín el para rra  
yos - La iglesia de  
San Pedro, de Ro  
ma, es la más gran  
de y hermo sa del  
mun do.

El graznar del cuer  
vo se llama tam bién  
cras ci tar, cros ci tar  
y gaz nar - Los ca ño  
nes Krupp go zan de  
gran ce le bri dad - El

a vez truz es muy ve  
loz en su ca rre ra.

Los espejos primi  
tivos fueron de me  
tal, y desde la más  
remota antigüedad  
los usaron los egip  
cios. Hasta el siglo  
13 no se hicieron  
espejos de cristal a  
zogado.

## 32

El río Glommen desagua en el golfo de Cristianía - En tiempos de Carlos V, tuvo principio el uso de los relojes de bolsillo.

El ala crán, ó escorpión, es un ani

ma li to a ma ri llen  
to con 8 pa tas y sin  
ca be za; vi ve de ba  
jo de las pie dras y  
su pi ca du ra es ve  
ne no sa.

El rí o ma yor del  
mun do es el de las  
A ma zo nas: na ce en  
los An des, cor di lle  
ra de A mé ri ca, y  
se di vi de en dos bra

zos que se llaman el  
Ma ra ñón y el Pa  
ra.

## INVERSAS COMPUESTAS

## 34

La ig no ran cia es  
a tre vi da y obs ti na  
da - El ni ño pru den  
te se abs tie ne de ju

gar en la calle - Los buenos libros instruyen de leyendo.

Se llama adscapa al uno de los huesos del oído en los animales - A Guttenberg, natural de Maguncia, se debe la invención de la Imprenta.

El istmo de Suez

quedó convertido en  
cañal el 17 de No-  
viembre de 1869.  
Dirigió los tra-  
bajos el sabio in-  
geniero francés Fer-  
nando de Lesseps.

## 35

La limpieza fa-  
cilita la trans-  
piración

ción cutánea, ó de la piel - Mezclando el estaño con el zinc se obtiene el bronce.

El territorio de Suiza ofrece muy bellas perspectivas - Copenhague está situada en la isla de Seeland, cerca del estrecho de

Sund.

Constan tino pla se  
le van ta so bre un  
pro mon to rio de sie  
te co li nas - La ciu  
dad de San Pe ters  
bur go es de cons  
truc ción mo der na y  
e le gan te.

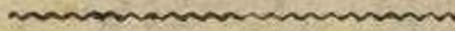
## 36

Si a li viáis la mi  
se ria, el Se ñor os  
pre mia rá - No a ca  
ri ciéis nun ca el de  
se o de ven gan za -  
La ca pi tal del U ru  
guay es Mon te vi  
de o.

El buey y la vaca  
son ruminantes - Si  
promiscuáis en días  
de ayuno, cometéis  
un pecado - No con-  
tinuéis tratando á  
los que os aconse-  
jan mal.

Nunca averigüéis  
lo que no os impor-  
ta - Si renunciáis vo-  
luntariamente al

es tu dio, des pre ciáis  
un te so ro in a pre  
cia ble, el te so ro de  
la ins truc ción.



## PARTE TERCERA

---

### EL JILGUERO

---

Antes de que se vistiesen de plumas sus alas y casi sin fuerza en las patitas, quiso un jilguero abandonar el nido.

Era chiquitín, y ya se creía bastante crecido para hacer su gusto.

Un día, aprovechando

la ausencia de su madre salió muy satisfecho del nido, se posó en una rama y desde ella se arrojó creyendo que sabría levantar el vuelo.

No pudieron sostenerle sus débiles alas, y «cataplum», dió con su cuerpecito en tierra.

Estaba por allá un «gatazo» calentando se al Sol, y apenas oyó el lastimero «pío» «pío» se arrojó sobre el pajarito,

co gién do lo entre sus a fi  
la das ga rras, lo de vo ró  
en un mo men to.

El im pru den te jil gue  
ri to, de biera ser vir de  
es car mien to á los ni ños  
que se a le jan de sus ca  
sas sin per mi so de los  
pa pás.

## PA BLI TO

---

Era un mu cha cho tra

vie so y de malas inclina  
cio nes.

Fre cuen te men te a sal  
ta ba los huertos, y ro ba  
ba la fru ta.

Mas tan to va el cán ta  
ro á la fuen te que al fin  
se quie bra.

Un día, se en ca ra ma  
Pa bli to en un cre ci do  
pe ral. Lle na sus bolsi  
llos de ri cas pe ras, y al  
que rer e char ma no á u  
na que es ta ba muy alta,  
no pu do sos te ner se y ca

yó al suelo, no sin que antes una rama se le metiese por un ojo y se lo vaciase.

¡Desdichado niño! Pablito que dó «tuer to...»

El robar es una mala acción, y la justicia del Señor dió á Pablito el castigo que se merecía.

A nadie le es permitido tomar lo ajeno, y esto aunque se trate de cosas de poco valor.

## E L I S A

¡Y qué go lo sa era!  
Cuan to di ne ro le da ban  
sus pa dres lo in ver tía en  
dul ces.

En ri que ta su ami ga,  
la in vi tó á co mer el día  
de su san to, y Eli sa a  
cep tó con mil a mo res el  
ob se quio.

Sen tá ron se á la me sa.

E li sa des de ñó la «so  
pa» y el «co ci do», y a pe

nas si probó los «principios»; mas llegaron los «postres» y entonces era de ver cómo se atracaba la muy golosa.

Elisa comió dulces hasta no poder más.

Al poco rato le sobrevinieron náuseas y vómitos.

Tras la dada á su casa fué puesta en cama con intensa fiebre: su inmoderación le había acarreado una «calentura gás

tri ca»!....

Después de muchos sufrimientos, sanó al fin la pobre Elisa; mas desde aquel día no ha probado gozos ni penas, y dice que si bien son «dulces» al paladar, se vuelven muy «amargas» en el estómago.

## LA PIEDAD

Luisito era bueno y piadoso.

Todas las mañanas, al despertar, rezaba con devoción sus oraciones, y jamás se acostó sin haberse encomendado á Dios, al Angel de la Guarda y al Santo de su nombre.

Durante el día, pensaba amenudo en el buen Jesús, nuestro adorable Salvador, y le daba gracias por los beneficios que constantemente nos dispensa.

Amaba mucho á la Vir-

gen María, cariñosa Madre de todos los hombres, y le pedía su divino auxilio para perseverar en el bien.

Y nunca se le vió distraído en la iglesia, á diferencia de otros niños mal educados, quienes olvidándose de que el templo es la casa del Señor, hablan con sus compañeros y miran de un lado á otro... La compostura y recogimiento de Luisito fueron

siempre edificantes.

Por esto Dios, que todo lo vé y todo lo sabe, bendijo á Luisito favoreciéndole con toda suerte de dones.

## LA VANIDAD

---

Ciertamente no hay cosa más ridícula que la vanidad.

Y Carlota tenía este de-

fecto.

Quería ser tenida en más que sus compañeras de Colegio, y desdeñaba á las que no eran ricas como ella.

Pasaba las horas contemplándose en el espejo. ¡Oh, y qué guapa era!....

Su buena mamá le regaló un día una naranja muy grande y muy hermosa.

Carlota se apresuró á «mondarla», y apenas hubo probado un «gajo», arro-

jó con rabia la fruta exclamando:

--¡Qué agria, qué porque-  
ría!...

Su madre le dijo entonces:

--Te he dado esta naranja tan bella por fuera y tan agria por dentro, para que comprendas que la «hermosura sirve de poco cuando falta la bondad».

¡Lección provechosa, que siempre debieran tener presente los muchachos.

## LA LIMOSNA

---

Pepe y Julia eran hermanitos.

El niño se distinguía por su carácter arrebatado y soberbio.

La niña era juiciosa y tenía buen corazón.

Una tarde, yendo Julia de paseo con su mamá, vió á un anciano pobre-

mente vestido, casi ciego y que apenas podía andar. Movida de compasión se le acercó y, saludándole con respeto, le dió la merienda que para ella llevaba.

La madre conmovida por tan bella acción, abrazó á Julia, y después de prodigarle mil caricias, le dijo:

--Bien, muy bien, hija mía; dar limosna á los pobres es una de las obras más gratas á Dios.

—

Al regresar á su casa

madre é hija, oyeron desde el portal lastimosos <sup>er</sup> gritos.

Entraron ambas presurosas, y vieron á Pepito tendido en el suelo con una mano toda ensangrentada.

¿Qué había ocurrido?

Una pobre anciana había ido á pedir limosna; Pepito la despidió con malos modos, y cerrando con furia la puerta le cogió ésta la mano magullándole

los dedos «índice, medio y anular».

--Bien empleado te está, le dijo su madre llorando: Dios castiga á los que no tienen compasión del pobre, así como ya en esta vida premia á los que practican la Caridad.

## EL BUEN DISCÍPULO

---

Bien poca cosa es la riqueza, cuando no va acom-

pañada del saber y de la virtud.

Así lo comprendió Francisco.

Hijo de una familia acomodada, fué bueno y tuvo mucha afición al estudio.

No se sabe de un solo día que se presentara en la Escuela sin tener bien sabidas las lecciones, siendo digna de imitación la costumbre que tenía de preguntar á sus señores padres por las palabras

cuyo significado ignoraba.

Siempre puso gran esmero en cuantos trabajos se le encomendaron; oía atentamente las esplicaciones y los consejos de su señor Maestro; guardaba en clase irreprochable compostura, y al ser preguntado se ponía en pié, en señal de respeto.

Tenía pocos amigos, pero con todos sus condiscípulos se mostraba afa-ble, jovial y generoso,

principalmente con los pobres y pequeñuelos.

Jamás se le vió jugar en la calle ni correr de acá para allá: iba derechito y muy serio de su casa á la Escuela, y de la Escuela á su casa, sin pararse á curiosear lo que no le traía cuenta.

En una palabra, Paquito fué, cuando niño, un discípulo modelo; un estudiante sobresaliente, cuando joven, y ya hombre, se

granjeó la consideración y el afecto de todo el mundo.

Y era que, aparte de su buena índole, Frasquito fué siempre muy amante de la Santísima Virgen, y es sabido que esta excelsa Señora, jamás niega su valiosa protección á quien de veras la implora.

## UNIDADES DE TIEMPO

---

El año dura 365 días si es común, ó 366 si es bisiesto, lo cual sucede de 4 en 4 años.

El día consta de 24 horas.

Cada hora tiene 60 minutos.

Y el minuto se divide en 60 segundos.

Una semana es el espacio de 7 días, á saber: lu-

nes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Un año se compone de 52 semanas y uno ó dos días, según que sea común ó bisiesto.

El año se divide en 12 meses, que son: Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre.

La duración de estos meses es varia, según en-

seña la quarteta que sigue:

«Treinta días há Noviembre,  
Con Abril, Junio y Septiembre;  
Los demás han treinta uno,  
De veinte y ocho, sólo uno.»















S  
3

SM  
335