

CATÁLOGO
GENERAL
ESPAÑOL

L.E. 1571



D. APPLETON Y COMPAÑÍA

CHICAGO

NEW YORK

LONDON

1908

71

2.E. 1577

NUEVO DICCIONARIO DE PRONUNCIACIÓN

ESPAÑOL-INGLÉS É INGLÉS-ESPAÑOL

POR

MARIANO VELÁZQUEZ DE LA CADENA

Completamente revisado, rehecho y aumentado,
por el DOCTOR EDUARDO GRAY, filólogo norte-
americano, y DON JUAN L. IRIBAS, de la Uni-
versidad de Madrid.

NUEVO DICCIONARIO

ESPAÑOL-INGLÉS É INGLÉS-ESPAÑOL

DE APPLETON

Por **ARTURO CUYÁS**

Contiene más de cuatro mil vocablos y veinte mil acepcio-
nes, voces técnicas y modismos que no se encuentran en
ningún otro diccionario de la misma clase, de los publicados
hasta la fecha, con los modos fundamentales de los verbos
irregulares y la pronunciación de cada palabra, por medio de
un sistema sumamente claro y sencillo.

Adoptado por el Gobierno de Puerto Rico y de las Islas
Filipinas y por las Academias Nacionales Militar y Naval
de los Estados Unidos.

1908

CATÁLOGO GENERAL ESPAÑOL



R. 26.731

D. APPLETON Y COMPAÑÍA

436 FIFTH AVENUE

NEW YORK

Dirección cablegráfica: HILANDERO, NEW YORK

h. E. 1577

ÍNDICE GENERAL DE MATERIAS

	PÁGS.
ÍNDICE DE AUTORES Y CLAVE CABLEGRÁFICA	3
OBSERVACIONES	9
PAQUETES POSTALES	10
PEDAGOGÍA—Biblioteca del Maestro	11
OBRAS DE TEXTO—Lectura	18
Escritura	22
Gramática: <i>Ortografía, Ortología</i>	24
Historia	26
Cívica	28
Moral y Religión: <i>Urbanidad</i>	29
Matemáticas: <i>Álgebra, Aritmética, Geometría</i>	31
Geografía	33
Ciencias: <i>Agricultura, Anatomía, Biología, Botánica, Economía, Electricidad, Física, Fisiología, Geología, Higiene, Lógica, Mecánica, Microbiología, Mineralogía, Química, Zoología</i>	37
Taquigrafía	49
Dibujo	50
Mapas: <i>Cartones Geográficos</i>	51
Cuadros Murales	54
IDIOMAS	55
Diccionarios: <i>Español inglés, Inglés español, Inglés, francés y español</i>	59
LITERATURA: <i>Novelas, Poesía</i>	61
MISCELÁNEA: <i>Biografía, Cuentos, Historia, Legislación, Moral, Religión</i>	73
MEDICINA	75
LAS CARTILLAS DE APPLETON	77
SERIE DE OBRAS ESCOGIDAS—Nueva Edición Económica	78
AGENTES Y CORRESPONSALES DE D. APPLETON Y CÍA.	79
PRECIO DE LAS OBRAS MANDADAS POR CORREO	81

ÍNDICE DE AUTORES Y CLAVE CABLEGRÁFICA

Las obras que carecen de nombre de autor, van en el índice con el de la materia de que tratan.

Las obras marcadas con un asterisco, no son de nuestro fondo.

		A	PRECIO	PÁG.	CLAVE
Alexander, Señora	Su Caro Enemigo. Novela.....	\$0.50	62	Alameda	
Anstey, F.	El Ídolo Caído. Novela.....	0.50	63	Angelus	
Appleton	Anatomía, Fisiología é Higiene.....	1.50	46	Apóstol	
"	Caligrafía Vertical. Docena.....	0.90	22	Apcalif	
"	Cartones.....	0.75	52	Aparato	
"	Economía é Higiene Doméstica.....	1.50	44	Aprecio	
"	El Caligrafo Moderno. Docena....	0.90	23	Arpa	
"	Física.....	1.50	43	Apfísica	
"	Geografía Física Superior.....	1.50	33	Aparte	
"	Geografía Superior Ilustrada.....	1.50	34	Apenas	
"	Libro Primario para enseñar á leer.	0.20	18	Arcón	
"	Mapas Universales:				
	América del Norte.....	3.50	} 51	Serieapton	
	América del Sur.....	3.50			
	Europa.....	4.00			
	Asia.....	4.00			
	África.....	3.50			
	Mapamundi, plano de Mercator...	5.00			
"	Nuevo Diccionario de las Lenguas Española é Inglesa. (V. Cuyás.)				
	Sin índice.....	2.50	59	Cuyás	
	Con índice.....	3.00	59	Cuyasín	
B					
Baldwin, J.	Dirección de las Escuelas.....	1.00	12	Bala	
Balmaseda, F. J.	Fábulas Morales.....	0.40	30	Balcón	
Baralt, Dr. Luis A.	Método armónico para aprender es- pañol.....	1.00	58	Baralt	
Bécquer, Gustavo A.	Rimas.....	1.25	61	Beca	
	Edición económica.....	0.25	61	Becuadro	
Belem, E. M. de	Libro de Frases Inglesas y Españolas	0.30	56	Belem	
Bello, Andrés	Gramática Castellana.....	0.30	24	Bello	
Braddon, Señorita	Lucía. Novela.....	0.50	68	Brabante	
"	El Sacrificio de Elisa. Novela.....	0.50	68	Bracero	
Braeme, Carlota M.	Azucena. Novela.....	0.50	69	Brasa	
"	Dolores. Novela.....	0.50	69	Brega	

		PRECIO	PÁG.	CLAVE
Braeme, Carlota M.	Dora. Novela.....	\$0.50	68	Braeme
" " "	La Niña Mimada. Novela.....	0.50	69	Bravo
" " "	Leonor. Novela.....	0.50	69	Brasil
Brau, Salvador	Historia de Puerto Rico.....	1.00	27	Brisca
Brockaway, Carlos A.	La Fonografía Moderna.....	1.25	49	Brocado
Bronté, Carlota	Juana Eyre. Novela.....	0.50	64	Bronce
Burnouf, J. L.	Elementos de Gramática Latina. . . .	0.60	58	Burla
Butler, Francisco	El Maestro de la Conversación In- glesa.....	0.50	56	Butaca

C

Caine, Hall	Doña Roma. Novela.....	0.50	70	Caine
Calkins, N. A.	Nuevo Manual de Enseñanza Ob- jetiva.....	1.00	16	Calma
" "	Cuadros Murales. La serie.....	12.00	54	Calor
Carreño, Juan de la C.	Método de Inglés. Sistema de Ollen- dorff. (V. Palenzuela.)			
Carreño, Manuel A.	Manual de Urbanidad.....	0.50	30	Carreño
" "	Compendio del Manual de Urbanidad	0.20	30	Carro
Celedón, Rafael	Tratado Elemental de Álgebra.....	0.40	32	Celda
Cervantes, Miguel de	Don Quijote de la Mancha.....	1.00	61	Cervantes
Cocker, W. J.	El Gobierno de los Estados Unidos..	1.00	73	Cocer
Collins, Wilkie	La Vida de un Perillán. Novela...	0.30	65	Cola
Colton	Cartones Geográficos. La serie de seis números.....	4.50	52	Colton
"	Mapas para Escuelas. Cada mapa, montado.....	4.00	} 51	Coltonmapa
	Sin montar.....	3.50		
Conkling, R. A.	El Gobierno Municipal.....	1.00	73	Conato
Conn, H. W.	Nociones de Biología. Cartón.....	0.25	44	Compuesto
" "	Nociones de Microbiología. Cartón..	0.25	47	Contrario
Constitución de los Estados Unidos de América.		0.25	73	Estados
Conway, Hugh	Misterio. Novela.....	0.50	64	Concierto
" "	El Secreto. Novela.....	0.50	63	Convoy
Corelli, María	Sol de Media Noche. Novela.....	0.50	71	Coro
Cornell	Geografía Elemental.....	0.30	34	Cornell
"	Mapas Mudos. Colección de trece..	15.00	52	Corneta
*Cortina, R. D. de la	Inglés en Veinte Lecciones.....	1.50	57	Cortina
Creighton, C.	Nociones de Historia de Roma	0.40	26	Creta
Cuentos Pintados para Niños. Docena.....		0.60	74	Pintados
Currie, Jaime	La Enseñanza Elemental.....	1.00	15	Currie
Cuyás, Arturo	Nuevo diccionario de las lenguas es- pañola é inglesa, de Appleton.			
	Sin índice.....	2.50	59	Cuyás
	Con índice.....	3.00	59	Cuyasin

D

Doyle, A. Conan	La Guardia Blanca. Novela.....	0.50	67	Dolo
" " "	Mi Tío Bernac. Novela.....	0.50	65	Dolencia

ÍNDICE DE AUTORES

5

E

		PRECIO	PÁG.	CLAVE
Ebers, Georg	Amor Triunfante. Novela.....	\$0.50	67	Ebers
El Reino Animal para Niños.	Docena.....	1.75	41	Puridad

F

Fitch, J. G.	Conferencias sobre Enseñanza.....	1.00	14	Fijo
Forrester, Señora	Diana. Novela.....	0.50	67	Forro
Fóster, Dr. M.	Nociones de Fisiología.....	0.40	44	Fóster
Fröebel, F.	La Educación del Hombre.....	1.00	12	Froebel
Fyffe, C. A.	Nociones de Historia de Grecia.....	0.40	26	Fila

G

Geikie, A.	Nociones de Geografía Física.....	0.25	33	Gente
" "	Nociones de Geología. Cartón.....	0.25	38	Genovés
Gibbons, Cardenal	La Fe de Nuestros Padres.....	1.25	74	Giboso
	Edición económica.....	0.50	74	Gibraltar
Goldsmith, Oliverio	El Vicario de Wakefield. Rústica..	0.50	62	Golfo
Grove, George	Nociones de Geografía Científica....	0.25	35	Grove

H

Haggard, H. Rider	Las Minas del Rey Salomón. Novela	0.50	63	Hada
Hernández, E. C.	Lecciones de Gramática Castellana..	0.60	24	Hernán
Hiráldez de Acosta, F.	La Fonografía Española.....	1.25	49	Herrero
Holt, Dr. L. Emmett	Cuidado y Alimentación de los Niños.	1.25	75	Hijuelo
Hooker, Dr. J. D.	Nociones de Botánica. Tela.....	0.40	38	Hoja
	Cartón....	0.25	38	Holanda
Hope, Antonio	El Prisionero de Zenda. Novela...	0.50	68	Hope
Huxley, Dr. T. H.	Introducción al Estudio de las Cien- cias.....	0.25	48	Huxley
" " "	Elementos de Fisiología é Higiene..	1.50	45	Hule

J

Jevons, W. S.	Nociones de Economía Política. Car- tón.....	0.25	48	Jengibre
" "	Nociones de Lógica.....	0.25	47	Jevons
Johonnot, James	Principios y Práctica de la Enseñanza	1.00	13	Jove

K

Keyes, E. L.	Enfermedades de los órganos géni- tourinarios.....	4.00	76	Keyes
Krūsi	Dibujo: Sintética. Cuatro cuadernos	0.50	50	Krusi
	Manual del Maestro.....	0.40	50	Krup
	Analítica. Seis cuadernos.....	1.00	50	Kappa
	Manual del Maestro.....	0.40	50	Kan
	Perspectiva y Sombreado. Cua- tro cuadernos.....	1.25	50	Kiosco

		PRECIO	PÁG.	CLAVE
Krúsi	Dibujo Industrial. Seis cuadernos..	\$2.10	50	Kantismo
	Cada uno.....	0.35		
"	Lecciones Fáciles de Dibujo, tres series, cada una.....	0.15	50	Krausismo
"	Hojas Cuadrículadas.....	0.15	50	Kurdo

L

"La Duquesa"	Patricia.....	0.50	67	Ladaca
Le Sage, A. R.	Historia de Gil Blas de Santillana..	1.25	61	Lesión
Libro Primario de los Niños. Docena.....		1.75	21	Gato
Libreta de Moral Práctica. Neto.....		0.10	50	Limoral
Lupton, N. T.	Nociones de Agricultura.....	0.25	46	Luto

M

Mahaffy, J. H.	Nociones de Antigüedades Griegas..	0.25	27	Mago
Marenholtz-Bülow	El Niño y su Naturaleza.....	1.00	16	Buzón
Márquez, J. A.	Gramática Castellana. (V. Bello)..	0.30	24	Bello
Marroquín, J. M.	Diccionario Ortográfico.....	0.40	25	Marroquín
"	El Moro. Novela.....	0.50	61	Moro
"	Ortología y Ortografía.....	0.40	25	Marrón
Massei, Dr. F.	Enfermedades de la Garganta.....	3.00	76	Masón
Mühlbach, Louisa	María Antonieta y su Hijo. Novela	0.50	67	Multa
Mulock, Señorita	El Caballero Don Juan Halifax. Novela.....	0.50	64	Mundo
Munro, J.	Nociones de Electricidad.....	0.40	42	Munro

N

Navarro, Bernardo	La Fonografía Española. (V. Hiráldez de Acosta.).....	1.25	49	Herrero
Nelson, Ernesto	Aritmética Inventiva.....	1.00	31	Nelaritma
"	Nuestro Gobierno.....	0.40	28	Nelgobierno
"	Primeros Ensayos en la Física y la Química.....	0.90	37	Nelfísica
Novelitas de las Maravillas. Docena.....		1.00	74	Maravillas
Nueva Biblioteca de la Risa.....		1.00	74	Biblioteca
	Edición económica.....	0.50	74	Risa
Nuevo Mapa Ilustrado de Definiciones Geográficas.....		3.00	51	Defingeog
Nuevos Cuentos Pintados para Niños. Docena.....		0.60	74	Payaso
*Núñez de Arce	Poesías. Edición de lujo. Neto.....	1.75	61	Numen
	" " medio lujo. Neto	1.25	61	Nuevo
	*Última Lamentación de Lord Byron	1.25	61	Núñez
Núñez, J. A.	El Lector Americano: Silabario....	0.15	21	Nube
	Libro Primero.....	0.20	21	Nublado
	Libro Segundo.....	0.30	21	Nudo
	Libro Tercero.....	0.40	21	Nudoso

		O	PRECIO	PÁG.	CLAVE
Ollendorff	Método para aprender el francés. (V. Simonne).....		\$1.00	58	Simón
	Clave de los Ejercicios.....		0.50	58	Simonía
"	Método para aprender el inglés. (V. Palenzuela).....		1.00	56	Palenque
	Clave de los Ejercicios.....		0.50	56	Paleta
Ortiz, Pedro P.	Educación Popular.....		1.00	17	Ortiz

P

Palenzuela, Ramón	Método para aprender á leer, escribir y hablar el inglés, según el sis- tema de Ollendorff.....		1.00	56	Palenque
	Clave de los Ejercicios.....		0.50	56	Paleta
Perkins, J. R.	Aritmética Elemental.....		0.40	32	Percal
Purón, Dr. Juan García	Curso de Historia Natural:				
	Libro Primero de Botánica.....		0.80	40	Purana
	Libro Primero de Mineralogía..		0.80	40	Pureza
	Libro Primero de Zoología....		0.70	39	Purón
"	"	"	0.30	19	Purismo
"	"	"	0.40	19	Puritano
"	"	"	0.50	19	Púrpura
"	"	"	0.45	29	Purgatorio

R

Róbertson, J.	Curso de Inglés. (V. Rojas.)		2.00	55	Rojas
"	"		0.75	55	Roberto
Rojas, Pedro J.	Nuevo Curso del Idioma Inglés. Sis- tema Róbertson.....		2.00	55	Rojas
Roscoe, H. E.	Nociones de Química.....		0.25	45	Rosca
Rueda, M. A.	Compendio de Aritmética.....		0.40	32	Rueda
Russell, W. C.	La Novia del Marinero. Novela...		0.50	64	Rústico

S

Sewell, A.	Azabache. Novela.....		0.50	65	Seudónimo
Sheldon, E. A.	Lecciones de Cosas.....		1.00	13	Sextante
Simonne, Teodoro	Método para aprender á leer, escribir y hablar el francés, según el sis- tema de Ollendorff.....		1.00	58	Simón
"	"		0.50	58	Simonía
Smith, Asa	Geografía Elemental.....		0.40	34	Sitio
Spencer, Herbert	Educación Intelectual, Moral y Fí- sica. Un tomo en rústica.....		0.50	16	Social
	En tela.....		1.00	16	Sociedad
Spencer, W. J.	Nociones de Geometría Inventiva...		0.25	32	Soda

		PRECIO	PÁG.	CLAVE
Stévenson, Luis R.	La Isla del Tesoro. Novela.....	\$0.50	62	Sol
" "	El Caso Extraño del Dr. Jekyll. Novela.....	0.30	63	Soledad
" "	Plagiado. Novela.....	0.50	63	Sólido
Stewart, Balfour	Nociones de Física.....	0.40	41	Soltero
Strümpell, Dr. A.	Enfermedades Nerviosas.....	4.00	76	Sollozo
" "	Enfermedades Internas.....	5.00	76	Sombra
Sully, Jaime	Psicología Pedagógica.....	1.00	14	Suelo

T

Taylor, A. R.	El Estudio del Niño.....	1.00	15	Taylor
Therou, El Abate	Catecismo Razonado.....	0.25	30	Therou
Thomas, Dr. T. G.	Enfermedades de las Mujeres.....	5.00	76	Tomás
Toro, Emilio	Aritmética Teórico Práctica.....	0.25	32	Toro

V

Valera, Juan	Pepita Jiménez. Edición de lujo...	1.25	61	Valor
	" económica	0.50	61	Valera
Varona, Enrique José	Conferencias sobre el Fundamento de la Moral.....	0.60	74	Varona
Veitelle, D. J. de	Diccionario Mercantil.....	1.50	60	Vehículo
Velázquez, M.	Nuevo Diccionario Español inglés é Inglés español.			
	Primera parte: Español-inglés..	3.50	59	Velázquez
	Segunda parte: Inglés-español..	3.50	59	Velador
	Los mismos con índice: Primera parte	4.00	59	Vela
	Segunda parte ..	4.00	59	Velamen
	Los dos tomos encuadernados en uno	6.00	59	Velero
	El mismo con índice.....	7.00	59	Veleta
" "	Nuevo Diccionario de Bolsillo.....	1.00	60	Veloz

W

Warden, Florence	La Casa del Pantano. Novela.....	0.50	64	Unidad
Wáshington, Booker T.	De Esclavo á Catedrático.....	0.50	73	Unión
Wickersham, James P.	Métodos de Instrucción.....	1.00	12	Universo
Willson, Marcio	Cuadros Murales. (V. Calkins)....	12.00	54	Calor
Wood, Señora	Expiación. Novela.....	0.50	66	Urna

Y

Youmans, Eduardo L.	Elementos de Química.....	1.00	47	Yunque
Youmans, Wm. J.	Elementos de Fisiología é Higiene. (V. Huxley).....	1.50	45	Hule

Z

Zayas Enríquez, R. de	El Teniente de los Gavilanes. No- vela.....	0.50	69	Zayas
" " "	Porfirio Díaz. (En preparación)...		71	Zenón

OBSERVACIONES

1. Los **PRECIOS** ANOTADOS EN EL PRESENTE CATÁLOGO, SON EN ORO AMERICANO, Y ANULAN LOS PRECIOS DADOS ANTERIORMENTE.

2. Los **pedidos** podrán dirigirse á nuestros agentes, quienes los atenderán con el mismo celo y prontitud que nosotros. Las personas que viven en puntos que no tengan fáciles vías de comunicación con aquel en que reside nuestro agente, podrán, si así lo prefieren, pedirnos directamente el libro que necesiten, que remitiremos certificado, si tal es su deseo, y franco de porte en todo caso, siempre que el pedido venga acompañado de su valor.

3. *Los libreros, maestros, etc., á quienes concedamos descuentos, al hacernos la remesa deberán agregar al importe del pedido deducido el descuento, el valor del franqueo de la obra, (Véase pág. 81).*

4. Sólo aceptamos sellos postales de los Estados Unidos, pero en ningún caso usados. Las **remesas de fondos** deben hacerse por medio de giro sobre Nueva York, ó cualquiera otra ciudad de esta nación, aunque aceptamos también letras sobre Londres ó París. En los países como México, Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Honduras, etc., es más conveniente mandar fondos por medio de *giros postales*, pues, además de ser de fácil cobro, las administraciones de correos los extienden hasta por pequeñas sumas.

5.  Nuestros corresponsales y agentes, al remesar fondos por medio de **giros** sobre Nueva York, Londres ó París, deben extenderlos á la vista, ó á un plazo que no exceda de la fecha del vencimiento de los respectivos saldos.

6. Los pedidos deberán redactarse con **claridad y precisión**, citando el *título exacto* de las obras que se desean, tal como aparece en el catálogo. Además, se escribirá el nombre y dirección bajo los cuales deba hacerse el envío, de manera perfectamente legible, especificando al mismo tiempo cómo debemos hacer dicho envío: si por correo, por flete ó por paquete postal.

7. Los envíos se harán siempre por cuenta y riesgo del destinatario, y en manera alguna nos haremos responsables por las pérdidas ó averías que pudieran ocurrir en el tránsito. Nos encargamos de asegurar los embarques á costa y por cuenta y riesgo del comprador, siempre que éste nos dé instrucciones para ello.

8. Los libreros, comisionistas, etc., que deseen **establecer relaciones comerciales** con esta casa, deberán acompañar informes satisfactorios del Banco donde tienen abierta cuenta corriente, y además de otra casa comercial de esta república ó de Europa, con la que tengan relaciones. No serviremos ningún pedido que no llene esos requisitos.

9. Los **pedidos importantes** de los gobiernos, juntas de instrucción, sociedades, etc., los facturaremos á precios y en condiciones especiales que se convengan mutuamente, según la importancia del pedido, las condiciones de pago, etc.

PAQUETES POSTALES

Por el sistema de paquetes postales ("Parcels Post"), establecido entre los Estados Unidos y las Repúblicas latinoamericanas cuyos nombres se dan en la tabla estampada al pie, pueden enviarse por correo, bultos de mayor peso y dimensiones mayores, de lo que permite la tarifa postal ordinaria.

Recomendamos, pues, el examen detenido de la siguiente tabla, á las personas que nos hagan algún pedido de mapas, cartones, cuadros, etc., las dimensiones de los cuales no permitan el envío por correo ordinario, ó encarguen paquetes de libros que pesen más de los dos kilos que permite la tarifa ordinaria, y no lleguen á alcanzar un peso regular para mandarlos por flete.

PAÍSES	DIMENSIONES Y PESO DE LOS PAQUETES				FRANQUEO		ADMINISTRACIONES DE CANJE			
	Longitud máxima.		Anchura máxima.		Longitud y anchura á la vez.	Límite de peso.	Por un paquete que no exceda de una libra.	Por cada libra adicional ó fracción de libra.	ESTADOS UNIDOS	AMÉRICA LATINA
	Pies.	Pul.	Pies	Pies						
Bolivia.....	3	6	6	11	20	20	Nueva York y San Francisco.	La Paz.	
Chile	3	6	6	11	20	20	Nueva York y San Francisco.	Valparaíso.	
Colombia..	2	0	4	11	12	12	} Todas las administraciones de correos están autorizadas para el canje entre estos dos países.		
Costa Rica	2	0	4	11	12	12			
Guatemala	3	6	6	11	12	12	Nueva York, Nueva Orleans y San Francisco.	Guatemala, Retalhuleu y Puerto Barrios.	
Guiana, British..	3	6	6	11	12	12	Todas las administraciones están autorizadas para el canje.		
Honduras..	3	6	6	11	12	12	Nueva York, Nueva Orleans y San Francisco.	Tegucigalpa, Puerto Cortés, Amapala y Trujillo.	
Honduras, British..	3	6	6	11	12	12	Nueva Orleans.	Belize.	
Méjico	2	0	4	11	12	12	Todas las administraciones pueden canjear.		
Nicaragua.	3	6	6	11	12	12	Nueva York, Nueva Orleans y San Francisco.	Bluefields, San Juan del Norte y Corinto.	
Perú	3	6	6	11	12	12	Nueva York y San Francisco.	Callao.	
Salvador...	3	6	6	11	12	12	Nueva York y San Francisco.	San Salvador.	
Venezuela.	3	6	6	11	12	12	Todas las administraciones pueden canjear.		

Los precios de esta tarifa son en oro americano.

PEDAGOGÍA



BIBLIOTECA DEL MAESTRO

Serie de libros de pedagogía, adoptados muchos de ellos como obras de texto en las escuelas normales de varios países de América y en algunas de las de España.

Precio de cada tomo, en 12mo., encuadernado en tela, \$1.00.

Las obras que forman la presente serie son tratados magistrales donde se encuentran no solamente las teorías y procedimientos más en boga en los métodos modernos de enseñanza, sino las aplicaciones prácticas que á esas teorías cabe dar en la escuela; los más detallados pormenores que es indispensable conocer en la vida escolar.

La extensión de conocimientos que abraza esta serie, la importancia y trascendencia de los principios pedagógicos establecidos por autores de renombre tan universal como los que figuran en nuestra "Biblioteca del Maestro," la necesidad en que se halla todo el que se dedica á la enseñanza, de estudiar y comparar los juicios y opiniones de los maestros de la pedagogía, con el fin de que su esfera de acción pueda ensancharse, aplicando los principios que más convengan á su actividad y especiales condiciones, son motivos poderosos para que ningún maestro deje de tener esas obras al alcance de la mano, como imprescindibles libros de consulta.

Los siguientes libros de pedagogía presentan los problemas educativos desde el punto de vista histórico, teórico, práctico y crítico, proporcionando al educador los materiales técnicos y de aplicación que necesita en cada etapa de su carrera.

I. MÉTODOS DE INSTRUCCIÓN.

Por JAIME P. WICKERSHAM, superintendente de instrucción pública en el estado de Pensilvania y director de la Escuela Normal de dicho estado.

Esta obra tuvo por fundamento las conferencias dadas por él en la escuela normal, á las que agregó mucho texto nuevo, reuniendo así en ella principios dignos de la atención del instructor. Dada la competencia y reconocida ilustración del profesor Wickersham poco pueden decir los editores en elogio de este libro, utilísimo por todos conceptos y de cuyo estudio sacarán los maestros incalculable provecho.

La obra, como es natural, presenta un cuerpo de doctrina más ó menos filosófico, por lo que en algunos casos su lenguaje tiene que ser algo profundo. El autor, sin embargo, ha procurado hacerse comprender aun por aquellos que no hayan adquirido los conocimientos que imparte la enseñanza normal.

II. LA EDUCACIÓN DEL HOMBRE.

Por FEDERICO FRÖEBEL.



FEDERICO FRÖEBEL

Nueva edición, anotada por W. N. Hailmann, superintendente de las escuelas de La Porte, Indiana. La obra fué aumentada con 37 páginas de notas.

Ésta es una obra verdaderamente histórica que caracteriza los esfuerzos del inmortal Fröebel como reformador de los sistemas antiguos de enseñanza. Muchas de sus lecciones y algunas de sus ideas se han modificado ya en los tiempos modernos de un modo completo y más apropiado á la época; pero otras permanecen y permanecerán como principios eternos. Así pues, el maestro hará

uso de esta obra, más como punto de comparación que como guía invariable en sus lecciones. La obra de Fröebel, en la BIBLIOTECA DEL MAESTRO, señala el punto de partida de la regeneración en los métodos de enseñanza.

Todas las aclaraciones y ampliaciones que, para la mejor inteligencia del libro, introdujo en la edición americana el superintendente Hailmann, se encuentran en esta nueva edición.



W. N. HAILMANN

III. DIRECCIÓN DE LAS ESCUELAS.

Por J. BALDWIN, presidente de la Escuela Normal del estado, en Kirksville (Misuri).

En esta obra el autor ha tratado de desarrollar un sistema en armonía con la enseñanza moderna. En todo lo que se expone respecto al modo de organizar y dirigir las escuelas se ha tomado por punto de partida la naturaleza y condiciones del niño.

Lo que se ha procurado, con preferencia á disertar sobre complicadas teorías, ha sido la exposición de lecciones claras, prácticas y sugerentes. Este tomo ha ido formándose literalmente durante un cuarto de siglo empleado en enseñar á maestros. Los planes y métodos que se ofrecen están hechos en el aula, por lo que resultan en extremo prácticos, según ha podido comprobarse en centenares de escuelas.

IV. LECCIONES DE COSAS.

Arregladas por E. A. SHELDON, superintendente de escuelas públicas del estado de Nueva York.

El gran número de ediciones que se ha hecho de esta obra es la mejor prueba de su importancia y de su bondad. El autor, con una paciencia y una laboriosidad admirables, ha coleccionado en cinco pasos ó series graduadas más de doscientas palabras de uso común, el estudio de las cuales, en la forma por él prescripta, dotarán al niño de un caudal de conocimientos verdaderamente extraordinario para su edad. No pretende el autor que dicha forma sea precisa y haya de seguirse ciegamente por el maestro, sino que es más bien una sugestión destinada á indicarle la manera cómo debe preparar las lecciones, y el modo más conveniente de darlas.

Es un cuadro perfecto de lo que se llama por algunos "lección objetiva," y por otros "lecciones de cosas." Todo el que se dedica á la enseñanza reconoce la indisputable bondad de esta clase de instrucción, que en algunos ramos, como el de idiomas extranjeros, por ejemplo, ha ido generalizándose más y más cada día.

V. PRINCIPIOS Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA.

Por JAIME JOHONNOT, autor de varias obras de educación.

La obra de Johonnot viene á ser un tratado completo de pedagogía, puesto que abraza todo cuanto á la pedagogía corresponde; y el que no pudiera leer otra obra de la "Biblioteca del maestro," lograría con el estudio de este solo libro un número tal de conocimientos, que lo pondrían en condiciones de dedicarse con provecho á la enseñanza, dándole á conocer los mejores principios teóricos y dotándole de un buen caudal de conocimientos para su aplicación en la práctica.

Los asuntos tratados en esta obra pueden ser comprendidos en cuatro grupos generales:

Los capítulos sobre los "Objetos generales de la educación," "Las fuerzas mentales," "Sistema de instrucción objetiva," "Curso de instrucción subjetiva" y "Enseñanza por medio de los objetos," tratan de la filosofía de la educación desde el punto de vista de la psicología; y el capítulo sobre el "Valor relativo de los diferentes ramos de enseñanza" examina los principios generales derivados del estudio psicológico, cuyas lecciones han de tenerse en cuenta al establecer un sistema de estudios en las escuelas.



JAIME JOHONNOT

Los que tratan de "Pestalozzi," "Fröebel y el Kindergarten" y "Agassiz y la ciencia en sus relaciones con la enseñanza," consideran la filosofía de la educación por el aspecto de su desarrollo histórico; y el capítulo sobre "Los sistemas de educación comparados" resume y aplica los principios que del desarrollo histórico se desprenden.

Los referentes al "Desarrollo físico," "Cultura estética" y "Cultura moral" enseñan la manera científica con que estos asuntos deben ser estudiados para que contribuyan con mayor éxito á los fines de la educación, y los titulados "Curso general de estudios" y "Escuelas rurales" aplican á las tareas prácticas los principios desarrollados en la parte anterior del libro.

En toda la obra se ha esforzado el autor por tratar el asunto de la educación de una manera á la vez filosófica y práctica, y por substituir con los métodos que la razón aconseja la antigua rutina inconsciente de las escuelas.

VI. CONFERENCIAS SOBRE ENSEÑANZA.

Por J. G. FITCH, inspector de las escuelas de la Gran Bretaña.

Es una obra maestra, esencialmente práctica, racional y lógica, que está á la altura de los *Principios y práctica de la enseñanza*, por Johonnot, y de la *Dirección de las escuelas*, por Baldwin. Encierra las mejores teorías pedagógicas del siglo, analiza los métodos más útiles, da los consejos más llanos, demuestra sus principios, y discurre sencilla y claramente sobre lo que fué, lo que es y lo que está llamada á ser la verdadera enseñanza.

El claustro de la famosa y antigua Universidad de Cambridge ó Cambrigia, en la Gran Bretaña, nombró una comisión para escoger personas competentes que trataran de los diversos asuntos que se relacionan con la instrucción, y el señor FITCH fué uno de los elegidos, tratando la materia en una serie de conferencias que más tarde fueron publicadas en forma de libro y que nosotros hicimos traducir al castellano, con el título de "Conferencias sobre enseñanza."

VII. PSICOLOGÍA PEDAGÓGICA.

Por JAIME SULLY, autor de varias obras científicas y de educación.

De las ciencias que proporcionan principios á la educación la más importante es la psicología. Ésta, sin embargo, como ciencia, sólo puede darnos á conocer los caracteres generales de la mente; pero no puede enseñarnos las múltiples variedades de inteligencia y disposición, ni sugerirnos cuáles hayan de ser las modificaciones más convenientes para acomodar á esas variedades la práctica de la educación. El maestro, por lo tanto, necesitará siempre agregar al estudio general de la mente una atenta observación de las mentes particulares que hayan de ser objeto de su trabajo, de manera que pueda variar y adaptar bien sus métodos de enseñanza y de disciplina mental.

Como auxiliar para conseguir este objeto es altamente recomendable la obra de Sully, verdadera guía del maestro en el desarrollo de la inteligencia del niño, ya que con toda detención la estudia desde el punto de vista de la pedagogía.

VIII. LA ENSEÑANZA ELEMENTAL.

Por JAIME CURRIE, director del Colegio de Edimburgo y autor de varias obras sobre enseñanza elemental.

El maestro no podrá menos de reconocer en esta obra los profundos y minuciosos conocimientos del autor respecto á las tendencias, las virtudes y los vicios de los niños, desde su más tierna edad, y de los métodos que deben emplearse para su educación intelectual, moral y física.

Aventaja, en nuestro concepto, á las anteriores, en lo que se refiere á su especial utilidad para los maestros de las escuelas elementales y para los aspirantes á la carrera del profesorado, porque si aquéllas tratan sólo de materias determinadas, ésta abraza todas las que se refieren á la educación elemental en un lenguaje tan conciso y sencillo que se hace inteligible para todo el mundo.

IX. EL ESTUDIO DEL NIÑO.

Por A. R. TAYLOR, presidente de la Escuela Normal de Kansas.



ALBERTO A. TAYLOR

El asunto del presente volumen, aunque conocido y tratado en términos generales en obras de psicología, ha sido esta vez estudiado de una manera nueva y eminentemente práctica, á fin de estimular al maestro para que investigue constantemente á sus alumnos. El estudio del niño en todas las condiciones de su vida escolar y doméstica, en todas las actos y grados de su desarrollo físico é intelectual, es verdaderamente uno de los problemas más interesantes para el educador, y el objeto de esta nueva obra es preparar á los padres de familia y maestros para estudio tan importante, á cuyo fin el autor ha cuidado de presentar el asunto en la forma más sencilla.

Este Catálogo anula los anteriores.

☞ Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

EL NIÑO Y SU NATURALEZA.

Exposición de las doctrinas de FRÖEBEL, por la Baronesa MARENHOLTZ-BÜLOW, expositora y propagandista incansable de las teorías fröebelianas, de las que es á la vez su mejor intérprete.

Un volumen encuadernado en tela é ilustrado con dibujos antiguos, ejecutados bajo la dirección del mismo Fröebel, \$1.00.

El primordial objeto de este libro es la exposición concisa y clara de las teorías sobre educación y de los principios filosóficos en que Fröebel funda el sistema que lleva su nombre. Es, pues, una obra de propaganda; pero de propaganda con plan fijo y determinado que, además de enseñar, guía por el verdadero camino que se ha de seguir para que las ideas de Fröebel fructifiquen.

EDUCACIÓN INTELECTUAL, MORAL Y FÍSICA.

Por el gran pensador y filósofo del siglo XIX, HERBERTO SPENCER. *Un tomo encuadernado en tela, \$1.00. Á la rústica, \$0.50.*



HERBERTO SPENCER

Edición americana, traducida directamente de la inglesa que el autor preparó exclusivamente para nuestra casa.

Las traducciones que se conocen, ó no exactas ó hechas del francés, han sufrido ya cambios, y las pocas que existen hechas directamente del inglés están basadas en la edición publicada en Inglaterra que, como es sabido, no es completa, porque la *North British Review* no permitió al autor reproducir en Inglaterra los artículos que aparecieron en aquella publicación. Nuestra edición es, por lo tanto, la única completa y la única autorizada por el famoso filósofo.

NUEVO MANUAL DE ENSEÑANZA OBJETIVA.

Basado en el Manual del profesor N. A. CALKINS, traducido al castellano por DON NÉSTOR PONCE DE LEÓN. *Un tomo encuadernado en tela, \$1.00.*

Este libro enseña al maestro la manera como ha de proceder para desarrollar paso á paso la inteligencia de los niños, y al decirle lo que debe hacerse presenta los ejemplos explicativos que le enseñan prácticamente cómo se hace.

La nueva edición ha sido completamente corregida y reformada, por los doctores JUAN GARCÍA PURÓN y ANTONIO SOLER, DON A. TALTAVULL, DON ALFREDO ELÍAS y otros, agregándole nuevas materias sobre ciencias, letras, artes, industrias, trabajos manuales, y

todo cuanto tiende á hacer de un libro, que durante muchos años ha sido el predilecto de los maestros, sobre todo en la América española, una obra enteramente nueva y ajustada por completo á las necesidades de la moderna enseñanza elemental, especialmente en cuanto atañe y concierne á la parte objetiva y de aplicación práctica.

EDUCACIÓN POPULAR.

Por PEDRO P. ORTIZ, miembro corresponsal de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. *Un tomo encuadernado en tela, \$1.00.*

Esta obra, publicada por orden del Ministerio de Instrucción de la República de Chile é impresa según la ortografía chilena, es un estudio acerca de la naturaleza, objeto, carácter y tendencias de la educación pública y pedagogía modernas.

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

OBRAS DE TEXTO

LECTURA

LIBRO PRIMARIO DE APPLETON, PARA ENSEÑAR A LEER SEGÚN LOS MÉTODOS MODERNOS.

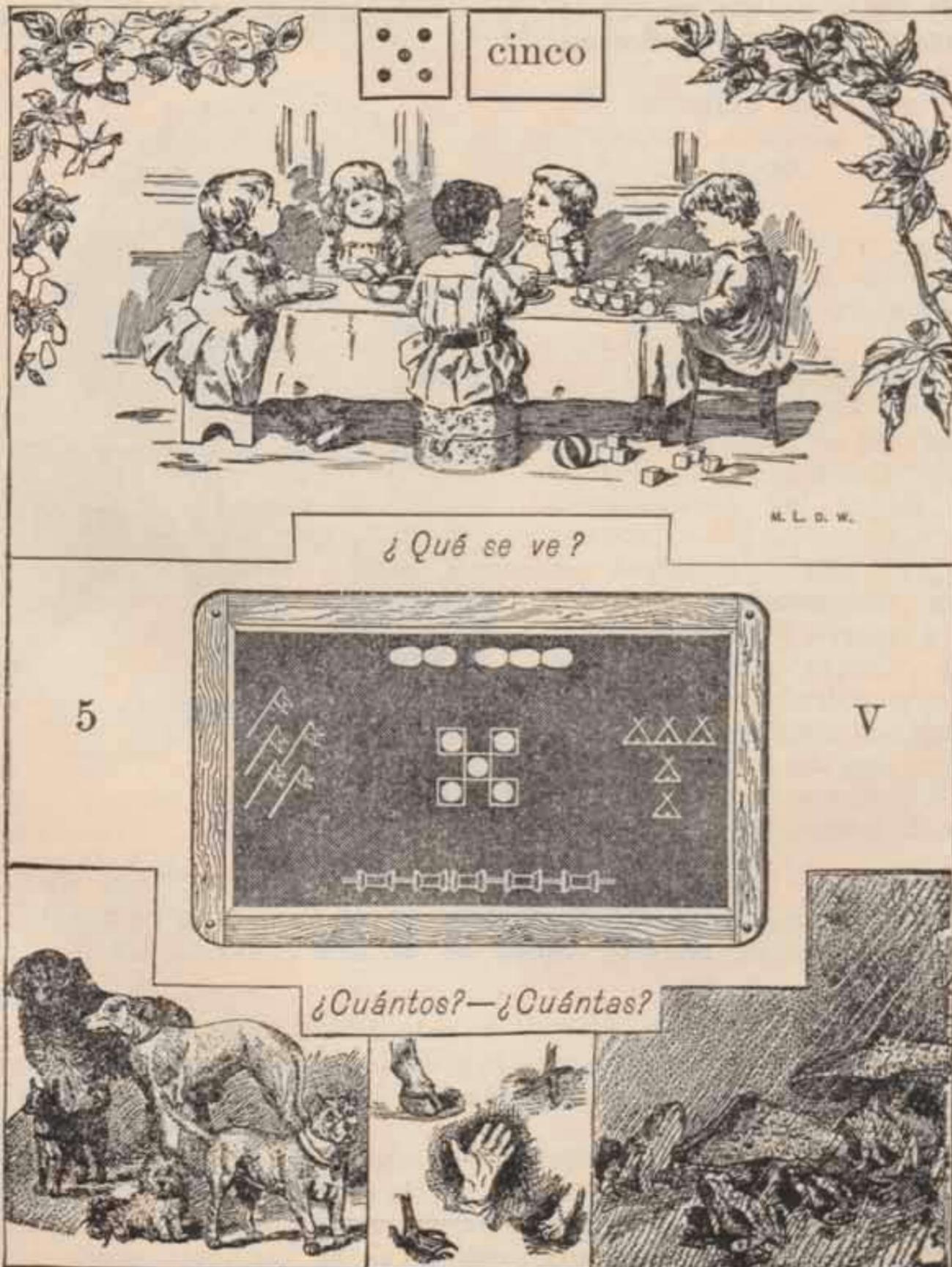
Arreglado por varios profesores españoles é hispanoamericanos. *Un tomo de 48 páginas, \$0.20.*

Siguiendo los métodos modernos, en este tratadito se dan, desde la primera lección, ejercicios de lectura fácil, y se desecha ese fastidioso

44

LECCIÓN XXII.

NÚMEROS ILUSTRADOS.



MUESTRA DE UNA PÁGINA DEL LIBRO PRIMARIO DE APPLETON

sistema en que se emplea tanto tiempo y que cansa tanto á los niños como á los maestros, de enseñar primero el nombre de las letras, luego á formar y leer con ellas todas las sílabas del idioma y después á componer palabras para ellos sin sentido.

Como este libro primario está calculado para la corta inteligencia de los párvulos, se ha procurado usar en él sólo palabras y sentencias que les sean familiares y de cuya significación tengan ideas claras. Cuando se quebranta este plan es para practicar las articulaciones de algunas letras con las cuales no es fácil componer palabras de constante uso.

Los grabados y las láminas iluminadas servirán para atraer y excitar la atención y el interés del niño, lo que despertando su curiosidad infantil le provocará á dirigir preguntas, que darán material al maestro para entablar esas conversaciones que, á más de ser siempre provechosas, le sirven para ganarse la confianza del alumno y poder así conocer mejor el carácter, la capacidad y las inclinaciones de éste.

Creemos firmemente que el presente libro *para enseñar á leer*, es uno de los mejores en idioma castellano.

Este libro es el "Silabario" de *El Lector Moderno de Appleton*.

EL LECTOR MODERNO DE APPLETON.

Por el doctor JUAN GARCÍA PURÓN, autor de varias obras de enseñanza.

Curso graduado y metódico de lectura en tres tomos, con más de trescientos grabados y láminas en colores. *Los tres tomos de que se compone esta obra están encuadernados con papel impermeable, encuadernación considerada hoy como la mejor para las obras de texto, por ser la más higiénica y duradera. Precio de los libros :*

Libro No. 1, \$0.30. Libro No. 2, \$0.40. Libro No. 3, \$0.50.

Á propósito de esta nueva serie de libros de lectura ha dicho "*La educación contemporánea*," órgano de la Dirección de Instrucción Pública del estado de Colima, Méjico :

"La aparición de estos libros es un acontecimiento pedagógico por reunir en sí todos los progresos del arte de enseñar; resistente y magnífico papel, y admirables láminas por la fidelidad de la ejecución y por lo adecuado al objeto á que se destinan. Cada libro ostenta en su carátula una soberbia cromolitografía que es un verdadero primor, tanto por lo delicado del dibujo como por los suaves y bien combinados matices que exhibe. Una de las grandes ventajas de estos libros es que se han mezclado prudente y en la medida de lo justo los caracteres más usuales, ventaja inapreciable que induce á los niños á familiarizarse con los tipos de más utilidad en la vida. La letra inglesa, la de las máquinas de escribir, la vertical y la letra común abundan en la justa proporción, para que el infante las conozca y tenga una variedad agradable y atractiva. Los ejercicios iconográficos y mentales para desarrollar las facultades inventivas y de observación, son una novedad que en ningún libro de lectura nacional hemos visto utilizados. Tales elementos, aprovechados sabia y prudentemente, hace de los nuevos libros de lectura de D. Appleton y Compañía, de Nueva York, los más importantes que hasta la fecha han llegado á nuestra redacción. Felicitamos á la casa editorial por el esfuerzo notable que ha hecho para dotar á la América latina de unos libros que eran ya una necesidad."

138 LECCIÓN VIGÉSIMAQUINTA—(Continuación).

rranquilla. De allí salimos en tren para Sabanilla y Salgar, que es su puerto donde tomamos el vapor que nos había de conducir hasta Colón.

Cerca de Colón, que es puerto relativamente moderno, está el antiguo y famoso Puerto Bello, llamado también



Vasco Núñez de Balboa descubriendo el Mar Pacífico.

Porto Belo. De allí partió el célebre español Vasco Núñez de Balboa en 1513, cruzando el istmo de Panamá por primera vez, y descubriendo entonces el Mar Pacífico.

PÁGINA DE MUESTRA DE EL LECTOR MODERNO No. 2

“*El boletín bibliográfico,*” de Lima, Perú, agrega por su parte:

“El contenido es igualmente interesante y muy adecuado á la inteligencia de los niños, pues á más de los ejercicios iconográficos y mentales, contiene muchas historietas y una serie de cartas de un viaje infantil al

rededor del mundo, que es de gran interés, como asimismo ejemplos edificantes que contribuyen á la educación de los niños y manera de manejarse en la sociedad."

EL LECTOR AMERICANO.

Curso gradual de lectura, compuesto para el uso de las escuelas hispanoamericanas por JOSÉ ABELARDO NÚÑEZ. *Precio de los libros:*

Silabario, . . \$0.15.

Libro segundo, \$0.30.

Libro primero, 0.20.

Libro tercero, . 0.40.



MUESTRA DE LOS GRABADOS

La nueva edición de este curso de lecturas, uno de los textos de más general aceptación en las escuelas hispanoamericanas, cumple con las condiciones de un plan sistemático y de un desarrollo estrictamente gradual y metódico de las materias.

En el curso de los cuatro libros de que consta la serie se desarrollan lecciones sobre moral, higiene, fisiología, botánica, zoología, geografía física, astronomía, mecánica, física, química y conocimientos sobre descubrimientos é industrias.

Nuestra edición contiene la ortografía moderna de la Real Academia Española y es la única autorizada por el autor.

LIBRO PRIMARIO DE LOS NIÑOS. (Nueva edición.)

 *Se vende solamente en paquetes de una docena al precio de \$1.75.*

Esta Cartilla, generalmente conocida con el nombre de *Libro del gato*, está adornada con seis preciosas láminas iluminadas, y el texto distribuído en ejercicios y lecciones. En los primeros y en las segundas se siguió un método gradual y progresivo hasta imprimir en lo posible en el libro el espíritu de educación moderna.

Este Catálogo anula los anteriores.

 *Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.*

ESCRITURA



CALIGRAFÍA VERTICAL DE APPLETON.

Serie de seis cuadernos de 24 páginas cada uno, impresos en papel satinado de primera clase y encuadernados en papel de Manila consistente, de superior calidad. En paquetes de una docena, de cualquier número, \$0.90.

Respondiendo á la incesante demanda de una serie de cuadernos de escritura, *letra vertical*, por ser la más clara y la más usada hoy día en los negocios, hemos publicado esta serie, que presenta tanto para el maestro como para el discípulo innegables ventajas, al compararla con otros cuadernos de escritura publicados hasta la fecha.

Cada cuaderno contiene instrucciones claras y lógicas al maestro, así como también un análisis razonado y científico de las curvas y sesgos usados en este sistema, tanto en las mayúsculas como en las minúsculas.

Presenta un alfabeto original, desarrollado científicamente, en modelos grabados en cobre. Esos modelos, arreglados de un modo natural y lógico en lo que se refiere á las dificultades sucesivas que va encontrando el discípulo, aparecen al principio de cada página y consisten en ideas completas, íntimamente relacionadas con las demás asignaturas del curso escolar; no en proverbios, aforismos ó adagios que en otros cuadernos figuran, sin tener en cuenta que son muchas veces inapropiados y de poco valor práctico para el alumno.

Acerca de nuestra CALIGRAFÍA VERTICAL dice "La Enseñanza Primaria," de México:

"Al anunciar á nuestros lectores la presente colección de seis cuadernos de la CALIGRAFÍA VERTICAL DE APPLETON, no hacemos más que ratificar nuestra opinión favorable á dicha escritura en general, y en particular nos complacemos en manifestar que el sistema Appleton es acertado por la correlación de los ejercicios que elige.

"El carácter de la letra es bastante distintivo: no es como la

espenkeriana, que carece de gruesos; la de Appleton carece, al contrario, de perfiles.

"La forma de los cuadernos no es apaisada; forma que, por perjudicial, hemos condenado ya en las páginas de "La Enseñanza Primaria."

"En fin, la nueva colección de cuadernos de escritura que hoy damos á conocer á nuestros lectores, está preparada con esmero, y merece la aprobación del magisterio."

Pídase la circular especial.

EL CALÍGRAFO MODERNO DE APPLETON.

Cuadernos de escritura, *letra inglesa*, arreglados por el doctor JUAN GARCÍA PURÓN, de acuerdo con su *método práctico* de aprender y enseñar á escribir con facilidad, soltura y gallardía, y grabados por el calígrafo H. E. HAYES.

Seis cuadernos de 24 páginas cada uno, impresos con esmero en excelente papel. En paquetes de una docena, de cualquier número, \$0.90.

Empleamos el título de *El calígrafo moderno* con relación á lo hermoso de los caracteres y lo gallardo de la escritura, y en el sentido de que el método, el plan, el cuerpo de doctrina y la parte gráfica y material de la obra, están uniformemente de acuerdo con las teorías modernas sobre el arte de enseñar y aprender á escribir. El propósito en el arreglo del *Calígrafo moderno de Appleton* es el de hacer la enseñanza y el aprendizaje de la escritura materia fácil para el maestro y el discípulo á la vez. Á fin de lograr este propósito, hase procurado con decidido empeño salvar todos ó casi todos los inconvenientes y dificultades que la materia ofrece, no tanto á nuestro entender por lo dificultosa que sea, cuanto porque hasta ahora, en lo general, se han seguido y siguen adoptando diversas y aun contrarias teorías, llegando casi á olvidar por completo la parte puramente práctica del asunto, que es lo más esencial. Salvadas en su mayoría, y en cuanto ha sido posible, las diferentes teorías é innumerables reglas más bien geométricas que caligráficas, adoptando la parte práctica de una manera metódica, racional y de acuerdo con la experiencia y los principios más universalmente aceptados por los pedagogos modernos, parece fuera de duda que el propósito de *hacer la enseñanza y el aprendizaje de la escritura materia fácil para el maestro y para el discípulo* se ha logrado en cuanto cabe.

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

GRAMÁTICA

NUEVO COMPENDIO DE LA GRAMÁTICA CASTELLANA DE BELLO.

Un tomo de 158 páginas en 12mo, \$0.30.

Este compendio, tan conocido en todos los países hispanoamericanos, acaba de ser completamente reformado por el catedrático don Amable González Abín, Lcdo. en Filosofía y Letras y ex-profesor de la materia.

El profesor González Abín ha conservado el plan de Bello y escrito capítulos nuevos sobre puntuación y acentuación, abreviaturas, numeración romana, etc. El libro reformado tiene además tipos nuevos y claros y un tamaño y forma apropiados, así como encuadernación más elegante.

El *Nuevo compendio de la gramática castellana de Bello*, estamos seguros que ha de continuar teniendo en la América española la misma aceptación de siempre, y mucho más ahora que, por el exquisito cuidado con que ha sido corregido, puede considerarse como un libro completamente nuevo y por añadidura modernísimo.

LECCIONES DE GRAMÁTICA CASTELLANA.

Por ENRIQUE C. HERNÁNDEZ, Lcdo. en Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. *Un tomo esmeradamente impreso y encuadernado en tela, \$0.60.*

El autor ha puesto en práctica un nuevo procedimiento para la enseñanza de la gramática que, por lo práctico y esencial y desnudo de las arideces de los métodos hasta ahora usados en los libros de texto, ha de facilitar notablemente su estudio.

“Las Lecciones de gramática que tenemos á la vista, señalan una nueva etapa en la marcha que han seguido siempre esta clase de libros. Cada nueva Gramática que sale de las tipografías no se distingue de las otras más que en un *le* ó en un *lo*, cuestiones tan trascendentales que causa pena ver la formalidad con que cada nuevo autor cree haber llegado al summum de la perfección, cuando no hace más que moverse en un círculo trillado, indigesto, sin novedad, sin inventiva, sin método, sin nada.

“La Gramática del Sr. Hernández se aparta completamente de sendero tan trillado y entra arrogante y resuelta en los ideales modernos sobre educación. Él procura enseñar la Gramática por el lenguaje, y no, como se ha querido hasta la fecha, el lenguaje por la Gramática. Ha descartado de su obra aquella nomenclatura árida y tediosa que hacía retroceder hasta á los caracteres mejor templados y resueltos. Fija, no un ejemplo, sino variadísimos, y de su examen saca la enseñanza que pretende inculcar, dejando á un lado las discusiones escolásticas y fijándose sólo en el grano, en lo aceptado por las autoridades más conspicuas en la materia.

“En cuanto al método, da primero un vistazo general á las divisiones fundamentales, detallando en seguida todas y cada una de las partes, sin descuidar nada. Y tal examen lo hace, no de una manera abstracta, no autoritivamente, sino con método, multiplicando al infinito los ejemplos, encaminando así á los alumnos á que ellos solos, sin que el maestro lo diga, vengan en conocimiento de la doctrina que se trata de inculcarles.

“Este libro debe ocupar el lugar de honor en toda biblioteca particular del magisterio, por la novedad en su método, por los procedimientos que pone á disposición del institutor, y por la marcha nueva, variada y provechosa que indica.” (De “*El Magisterio*,” México.)

ORTOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA CASTELLANA.

Por JOSÉ MANUEL MARROQUÍN, individuo de número de la Academia Colombiana y miembro correspondiente de la Real Academia Española.

Nueva edición revisada. Un tomo de 168 páginas en 12°, \$0.40.

DICCIONARIO ORTOGRÁFICO, ó Catálogo de las voces castellanas cuya ortografía puede ofrecer dificultad.

Por JOSÉ MANUEL MARROQUÍN, individuo correspondiente de la Academia Española. *Un tomo de 156 páginas, encartonado, \$0.40.*

Cuarta edición, con enmiendas y adiciones. Contiene la nueva ortografía adoptada por la Academia Española y reglas sobre la puntuación, acentuación y la ortografía. Es un librito de suma utilidad.

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

HISTORIA

NOCIONES DE HISTORIA DE GRECIA. (De la serie de Nuevas cartillas históricas.)

Por C. A. FYFFE, ex rector de la Universidad de Oxford. Edición reformada por el profesor don ACISCLO MUÑIZ Y VIGO, licenciado en la Facultad de Filosofía y Letras. *Un tomo esmeradamente impreso y encuadernado en tela, \$0.40.*



MUESTRA DE LOS GRABADOS.

La nueva cartilla posee como las demás el gran mérito de reunir dos cualidades imprescindibles en toda obra elemental: la claridad en la exposición y la pequeña dimensión, cualidades que permiten conocer al estudiante los rudimentos ó nociones principales de la materia que estudia.

Las "Nociones de historia de Grecia" empiezan por el estudio geográfico de ese país, su situación y límites, su importancia histórica, el origen y las relaciones de la Grecia con otros pueblos, etc. Después estudia las instituciones políticas y religiosas del pueblo heleno, sus letras, sus artes, sus ciencias, las guerras que lo consumieron y en fin, la influencia que tal pueblo ejerció sobre la humanidad entera.

Multitud de viñetas adornan el texto, como asimismo un mapa de Grecia y Persia.

NOCIONES DE HISTORIA DE ROMA. (De la serie de Nuevas cartillas históricas.)

Esta conocida cartilla del notable profesor C. CREIGHTON, acaba de ser reformada en un todo por el profesor don ACISCLO MUÑIZ Y VIGO, licenciado en la Facultad de Filosofía y Letras. *Un tomo cuidadosamente impreso y encuadernado en tela, \$0.40.*

En este pequeño volumen pueden estudiarse los hechos principales que constituyen la historia del imperio romano, los usos y costumbres de su pueblo y la influencia que esa antigua civilización ha ejercido en las edades media y moderna.

El tomo está embellecido con multitud de hermosas láminas y mapas que ilustran el texto. La revisión está hecha con el mismo acierto que la de "*Nociones de historia de Grecia*," recientemente publicada.

NOCIONES DE ANTIGÜEDADES GRIEGAS. (De la serie de Cartillas históricas.)

Por J. P. MAHAFFY, catedrático de historia antigua en la Universidad de Dublín. *Un tomo encartonado, de 146 páginas, \$0.25.*

CONTIENE: Rasgos generales del pueblo griego; hombres y propiedades; el griego en su hogar; vida pública del ciudadano griego y descripción de la religión, leyes, etc., de los griegos.

HISTORIA DE PUERTO RICO.

Por SALVADOR BRAU. *Un tomo de 312 páginas en 12°*, encuadernado en tela; con mapas oficiales, fotografías, facsímiles, y bosquejos hechos expresamente para esta obra, por MARIO BRAU y otros, **\$1.00.**

El autor, después de tres años de laboriosos estudios en el Archivo General de las Indias; estudios robustecidos con el de los cronistas primitivos de América, presenta en esta obra el desarrollo progresivo de la colonia puertorriqueña, desde su descubrimiento hasta nuestros días.

El libro está adoptado por el gobierno de la Isla, para la enseñanza de la historia patria en las escuelas.

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

CÍVICA

NUESTRO GOBIERNO, DE APPLETON.

Lecciones elementales de cívica y moral social, por ERNESTO NELSON. *Un tomo en 12mo., de 178 páginas, encuadernado en tela, \$0.40.*

La moral cívica es un ramo de enseñanza enteramente moderno en las escuelas elementales.

¿Por qué? Porque la pedagogía del siglo XX ha comprendido, en virtud de las actuales condiciones de vida, cada día más complexas, la apremiante necesidad de enseñar la *ciudadanía* antes que el arte de hacerse rico, y de formar *ciudadanos* antes que sabios.

En efecto: viviendo como vive el niño en una república, bajo un gobierno "del pueblo para el pueblo," y estando llamado á cumplir más tarde sagradas obligaciones, no sólo consigo mismo, sino ante todo, y principalmente, con la patria, ¿qué cosa más lógica y natural que prepararle para que sepa cumplir con esas obligaciones, en cuanto por su edad se halle en condiciones de ser ciudadano útil á la nación?

¿Es, por ventura, más importante ser buen ingeniero, buen médico, buen abogado, buen comerciante, que buen ciudadano? ¿Qué es lo que hace ante todo á una república fuerte, poderosa y respetada de las demás, sino los *buenos ciudadanos*, independientemente del hecho de que sean ingenieros, médicos, abogados ó simples trabajadores, sin títulos ni diplomas?

La obra NUESTRO GOBIERNO enseña la moral cívica de la única manera eficaz: exponiendo los hechos de suerte que el alumno llegue á comprender y hasta á descubrir por sí mismo quién forma el gobierno y su relación con él, á fin de que sepa valuar la preciosa herencia legada y sellada con sangre por sus antepasados.

Pero la enseñanza de la cívica no consiste solamente en lecciones expositivas: es preciso que utilice, al igual que en los otros ramos, las actividades prácticas del niño, por medio de ejercicios atractivos, que el ramo de la cívica, tal vez más que cualquier otro, ofrece con profusión.

Eso es lo que hace NUESTRO GOBIERNO, de APPLETON, obra modernísima, tanto por el asunto como por la manera de tratarlo.

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

MORAL Y RELIGIÓN

LA MORAL EN EJEMPLOS HISTÓRICOS.

Por el doctor JUAN GARCÍA PURÓN, autor de varios libros de enseñanza. Nueva edición. *Un tomo en 12mo., \$0.45.*

Acerca de esta obra dice "*La escuela*," de Corrientes, República Argentina:

"Escrito con corrección y sencillez, se divide en nueve capítulos: el I trata de las definiciones de la moral: bien, mal, leyes, pecado, culpa, castigo, premio, conciencia, etc., etc.; el II, de los deberes para con

Dios; el III, para con nosotros mismos; el IV, para con nuestros semejantes; el V, para con la Naturaleza (animales, cuadrúpedos, aves, peces, vegetales, minerales); el VI y VII, de las bellas cualidades; el VIII y IX, de los defectos ó vicios.

Cada definición va seguida de una anécdota, interesante siempre, con ilustraciones de láminas y retratos. Casi cada país, cada raza, cada pueblo y cada época están represen-



ANDROCLES Y EL LEÓN

tados en el libro. El que sea rigurosamente histórico añade al ejemplo mayor autoridad, interés y naturalidad.

Dedicado á la juventud española é hispanoamericana, este libro, aun como simple libro de lectura, siempre será interesante para grandes y pequeños."

La nueva edición ha sido escrupulosamente examinada por el autor y enriquecida con algunos ejemplos y grabados nuevos; está primorosamente impresa é ilustrada, y tiene una encuadernación impermeable y por lo tanto higiénica.

CATECISMO RAZONADO, HISTÓRICO Y DOGMÁTICO.

Redactado según los catecismos de Aymé, de Fleury, de la diócesis de París y otros de los más conocidos y acreditados; dispuesto bajo un nuevo plan, para el uso de los colegios y escuelas de ambos sexos, y para servir á los ejercicios doctrinales de las parroquias. Por el Abate THEROU. Traducido al castellano por MANUEL A. CARREÑO y MANUEL URBANEJA, y notablemente adicionado. *Un tomo de 194 páginas en 18°, encartonado, \$0.25.*

MANUAL DE URBANIDAD Y BUENAS MANERAS.

Por MANUEL A. CARREÑO. *Un tomo en 12°, \$0.50.*

La obra más popular de cuantas se han escrito con objeto de inculcar formas sociales en los jóvenes de ambos sexos. Edición reformada.

COMPENDIO DEL MANUAL DE URBANIDAD Y BUENAS MANERAS.

Por MANUEL A. CARREÑO. *Un tomo de 130 páginas, en 18°, \$0.20.*

Arreglado para servir de texto en las escuelas elementales. Edición enteramente reformada.

FÁBULAS MORALES.

Por DON FRANCISCO JAVIER BALMASEDA. *Un pequeño volumen encuadernado en tela, \$0.40.*

Edición ilustrada con varios grabados, hecha expresamente para la isla de Cuba, donde fué declarada texto de lectura por la Junta de Superintendentes.

LIBRETA DE MORAL PRACTICA.

Basada en el sistema seguido por el gran filósofo y moralista BENJAMÍN FRANKLIN. *Un tomito de 64 páginas en 18mo, con el retrato de Franklin, y encuadernado en cartón flexible. Precio neto \$0.10.*

La LIBRETA DE MORAL PRÁCTICA no es un texto encargado de instruir en los principios de la moral ni de enseñar solamente las reglas de conducta; es algo más que todo eso, pues interesa al niño en el problema de *su propio perfeccionamiento*, y le proporciona el medio de ser el censor de sí mismo. Gracias á un ingenioso procedimiento, guía al niño en su vida diaria, en la escuela y fuera de ella, facilitándole la tarea de extirpar con método sus defectos, y de perfeccionar por el ejercicio sus buenas cualidades.

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

MATEMÁTICAS

ARITMÉTICA INVENTIVA.

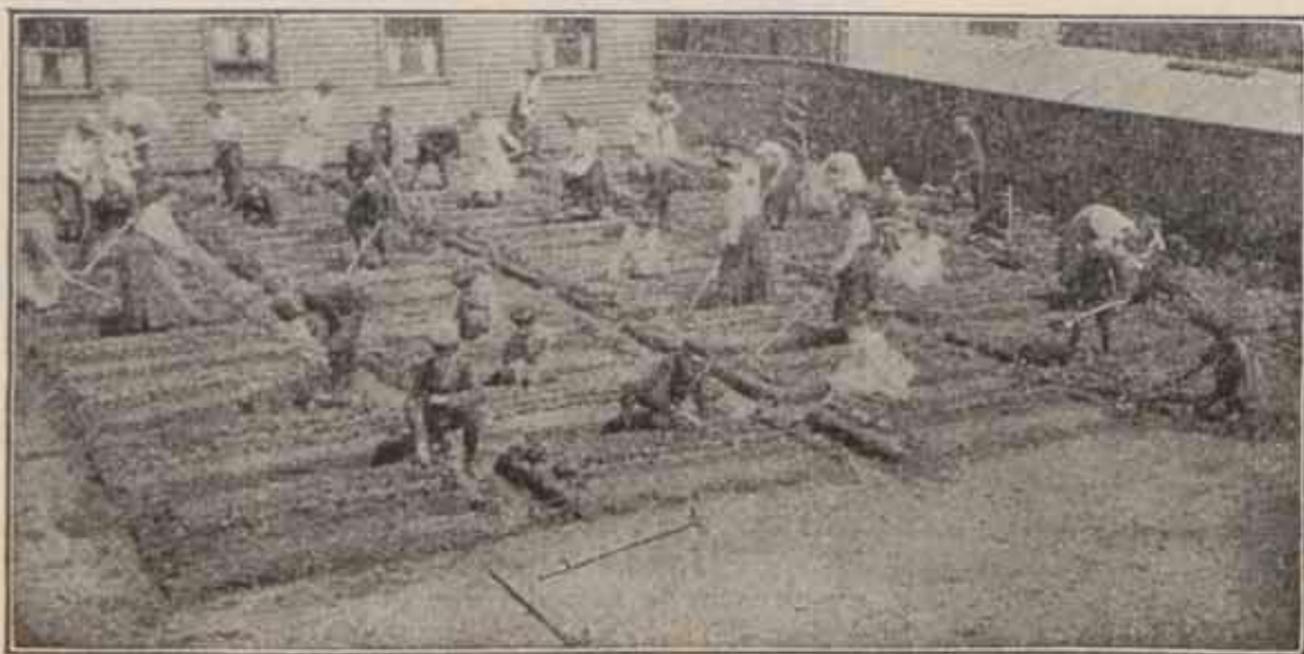
Por ERNESTO NELSON. *Un tomo de 248 páginas en 12mo., encuadernado en tela, con unos 190 grabados, \$1.00.*

La ARITMÉTICA INVENTIVA, basándose en los principios que rigen en la nueva enseñanza de la aritmética, utiliza fuerzas como la actividad del niño; su instinto dominante para el juego; el ejemplo práctico de las industrias; la correlación íntima con los otros ramos del curso escolar; y la evolución moderna comercial, según lo demuestran los numerosos problemas relacionados con la enseñanza manual; los atractivos juegos de clase; el sugestivo material para excursiones escolares; la multitud de problemas y ejercicios sobre geografía, higiene y ciencias físicas y naturales, y la multitud de operaciones mercantiles prácticas é interesantes.

Pídase el folleto ilustrado, con páginas de muestra



MANERA DE JUGAR Á LAS TIENDAS EN LA ESCUELA.



EJERCICIOS BASADOS EN EL CULTIVO DE LA HUERTA ESCOLAR.

TRATADO ELEMENTAL DE ÁLGEBRA.

Por RAFAEL CELEDÓN, ex rector del Seminario de Santa Marta. *Un tomo encartonado, de 149 páginas, \$0.40.*

El autor, después de dar á conocer el propósito que le animó al escribir su obra, dice muy acertadamente en el breve Prefacio que precede al libro:

“Penetrados de la conveniencia de hacer fecunda la verdad teórica con su aplicación á la práctica, hemos ilustrado casi cada demostración con numerosos ejemplos y problemas, trazando á veces el procedimiento que debe emplearse para obtener el resultado, ó dando éste y dejando al estudiante la labor de investigarlo.”

NOCIONES DE GEOMETRÍA INVENTIVA. (De la serie de Cartillas científicas.)

Por el profesor W. J. SPENCER. *Un tomo encartonado, \$0.25.*

El filósofo Herberto Spencer declara que de la eficacia de este librito, como medio de despertar interés por la geometría y como disciplina mental, puede dar personal testimonio. “La he visto, dice, causar tanto entusiasmo entre los niños de una escuela, que esperaban la lección de geometría como el acontecimiento principal de la semana.”

ARITMÉTICA ELEMENTAL.

Por J. R. PERKINS, director y profesor de matemáticas en la Escuela Normal del estado de Nueva York. *Un tomo empastado, en 12°, \$0.40.*

Esta aritmética ha sido reformada por completo, siguiendo estrictamente el plan del autor y su sistema mental y práctico. En la nueva edición se han alterado multitud de materias simplificando otras y empleando en todo el libro un lenguaje claro é inteligible. Se le agregó una nueva parte sobre el sistema métrico decimal, y además se ha mejorado en la parte material empleando tipos nuevos y claros y dando al libro una forma mejor.

ARITMÉTICA TEÓRICO-PRÁCTICA, con aplicaciones al Comercio.

Por EMILIO TORO, director que fué del Liceo de San Miguel, en Ponce, Puerto Rico. Obra de texto en muchas escuelas. *Un tomo en 12° de más de 100 páginas, \$0.25.*

COMPENDIO DE ARITMÉTICA.

Por el profesor MANUEL ANTONIO RUEDA. *Un tomo empastado y esmeradamente impreso, de unas 160 páginas, \$0.40.*

Este tratado creemos que servirá notablemente al profesorado de las escuelas hispanoamericanas, por las novedades que encierra en cuanto á la exposición y desarrollo de sus distintas partes. En unos elementos tan bien expuestos y distribuidos como los que ofrece este libro, preciso es reconocer que el autor se ha propuesto y conseguido dotar á las escuelas de un método de instrucción enteramente nuevo y progresivo.

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

GEOGRAFÍA

NOCIONES DE GEOGRAFÍA FÍSICA. (De la serie de Cartillas científicas.)

Por ARCHIBALDO GEIKIE, profesor de geología y mineralogía en la Universidad de Edimburgo. *Un tomo encartonado y convenientemente ilustrado, \$0.25.*

Esta *cartilla* facilita notablemente el estudio de tan importante ciencia, por la concisión y amenidad con que el autor ha sabido presentarla.

GEOGRAFÍA FÍSICA SUPERIOR DE APPLETON. (Geografía física universal.)

Arreglada para España y los países hispanoamericanos, bajo la dirección del doctor JUAN GARCÍA PURÓN. *Un tomo de 120 grandes páginas, con numerosos grabados, mapas de colores, diagramas, etc., impreso en papel satinado fino y bien encuadernado, \$1.50.*

Es una verdadera *Fisiografía* y la única en español que á su precioso contenido, puramente científico, reúne doctrina sencilla y exposición clara.



ESPEJISMO OBSERVADO CERCA DEL CANAL DE SUEZ EN 1872.

Esta obra, escrita en inglés por los más notables profesores de la materia en los Estados Unidos, encierra todos los descubrimientos y adelantos hechos hasta el día en esta ciencia. Está á la altura de las mejores obras de su clase escritas en otras lenguas; ventajosamente puede competir con todas, y *es la mejor que en su género se ha publicado en castellano.*

GRABADO QUE FIGURA EN LA PÁGINA 36 DE LA "GEOGRAFÍA FÍSICA SUPERIOR DE APPLETON."



SECCIÓN DE UNA ISLA DE CORAL, REPRESENTANDO SU LAGUNA Y ARRECIFE EXTERIOR Ó ANULAR.

GEOGRAFÍA ELEMENTAL.

Por ASA SMITH. *Nueva edición, enteramente refundida y adornada con numerosos grabados y nuevos mapas, \$0.40.*

Esta obrita se ha preparado expresamente para el uso de las escuelas primarias. Examinándola se hallará sumamente simple y fácil. Las definiciones de las divisiones naturales de la superficie de la tierra son breves, las ilustraciones atractivas, los mapas claros y hermosos y el todo arreglado á la capacidad de los jóvenes estudiantes. En este primer libro de Geografía el autor ha querido formar un tratado sencillo, comprensivo y útil para los principiantes.

Pídase siempre la Geografía de Smith publicada por Appleton. Todas las demás ediciones son fraudulentas y muy inferiores.

GEOGRAFÍA ELEMENTAL DE CORNELL, miembro de la Sociedad de Geografía y Estadística Americana.

Traducida por I. DE VEITELLE. *Un tomo encartonado, con nuevos mapas y muchas láminas, \$0.30.*

La nueva edición, revisada con todo esmero, corregida en los mapas y adicionada según la última edición inglesa, es más completa que todas las anteriores. Lleva al final un *Cuestionario* de mucha utilidad práctica y se la ha mejorado en la parte material.

Esta obra ha sido adoptada como texto en las escuelas de varias repúblicas hispanoamericanas.

GEOGRAFÍA SUPERIOR ILUSTRADA DE APPLETON. (Geografía universal.)

Arreglada expresamente para los países hispanoamericanos. *Un tomo de 160 grandes páginas, \$1.50.*

Casi todos los textos de *geografía universal* en español, aun los más recientes, son recopilaciones de obras antiguas ó reimpressiones con ligeros cambios.

La *Geografía superior ilustrada de Appleton*, la mejor de cuantas se conocen hasta ahora en español, ha sido escrita y el texto redactado en vista

de las exploraciones más recientes, de las últimas alteraciones de la geografía política y de los datos estadísticos de los gobiernos, para que resulte, en cuanto la naturaleza del libro lo permite, una Geografía *nueva* y una Geografía *moderna*.

Al llenar esta obra las condiciones de una *geografía universal superior*, extiéndese á los detalles de una geografía general al ocuparse de América, y aun más, satisface todas las exigencias que demanda la geografía particular de los países que se dividen su dilatado territorio, á los cuales está la obra dedicada.



SITUACIÓN DE QUITO Y SUS ALREDEDORES.

El texto en nuestra Geografía no es más que la mitad de la obra. Los magníficos y abundantes grabados con que está ilustrada son otro texto en sí, que á la par que alimenta en el espíritu del discípulo el amor á lo bello, completa, con el mismo orden empleado en el libro, las enseñanzas de éste. Las ilustraciones de nuestra *Geografía superior* han sido escogidas de modo que sean tratados breves de las ciencias con que la geografía se relaciona más directamente y contribuyan al espíritu de trabajo, orden y armonía que de todo el libro se desprende. Las curiosidades naturales, las grandes poblaciones, las ocupaciones del hombre, los cuadros peculiares de América, etc., están representados en nuestro libro con una abundancia y hermosura que no creemos tenga rival en obra alguna de su género.

Por último, los mapas de la obra han sido expresamente diseñados para ella, de acuerdo con los últimos datos y teniendo á la vista todas las cartas particulares de los países hispanoamericanos, construídas recientemente ó que merecen mayor crédito.

La *nueva edición* contiene los últimos datos estadísticos y fué enriquecida con varias láminas nuevas.

NOCIONES DE GEOGRAFÍA CIENTÍFICA. (De la serie de Cartillas científicas.)

Por G. GROVE. *Un tomo encartonado, con mapas y diagramas, \$0.25.*

La Cartilla que hemos publicado bajo este título es la primera de su clase en los países españoles é hispanoamericanos. No es la geografía de este ó de aquel país, ó de tal ó cual estado, sino la geografía propiamente dicha, la geografía como ciencia. No está lejano el día en que se comience á enseñar á los jóvenes *la geografía científica*, pues sin el conocimiento de los rudimentos de esta ciencia, no se podrá jamás llegar con provecho al estudio, y menos aún, al conocimiento de la geografía patria ni de la universal.



Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

CIENCIAS

PRIMEROS ENSAYOS EN LA FÍSICA Y LA QUÍMICA.

Por ERNESTO NELSON. *Un tomo de 215 páginas en 12mo., encuadernado en tela, con 182 grabados, \$0.90.*

Esta obra, impregnada del espíritu moderno, de acercar al niño en lo posible á la naturaleza, es esencialmente práctica, pues por medio de ella pueden llevarse á cabo experimentos valiéndose de objetos que están al alcance de la mano, en la escuela y en el hogar.

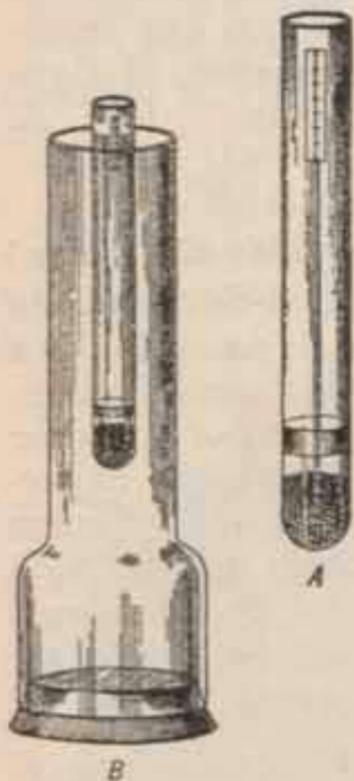
De la autorizada opinión emitida por el afamado químico y profesor Dr. Enrique Herrero Ducloux, de Buenos Aires, después de un detenido estudio del libro, entresacamos los siguientes párrafos:

“Ante la imposibilidad de hacer vibrar el espíritu infantil en el seno de la naturaleza, bienvenidos sean esos libros que, como los PRIMEROS ENSAYOS EN LA FÍSICA Y LA QUÍMICA, lo inician en la contemplación de esos fenómenos, manifestaciones variadísimas de una energía universal, eterna é infinita.

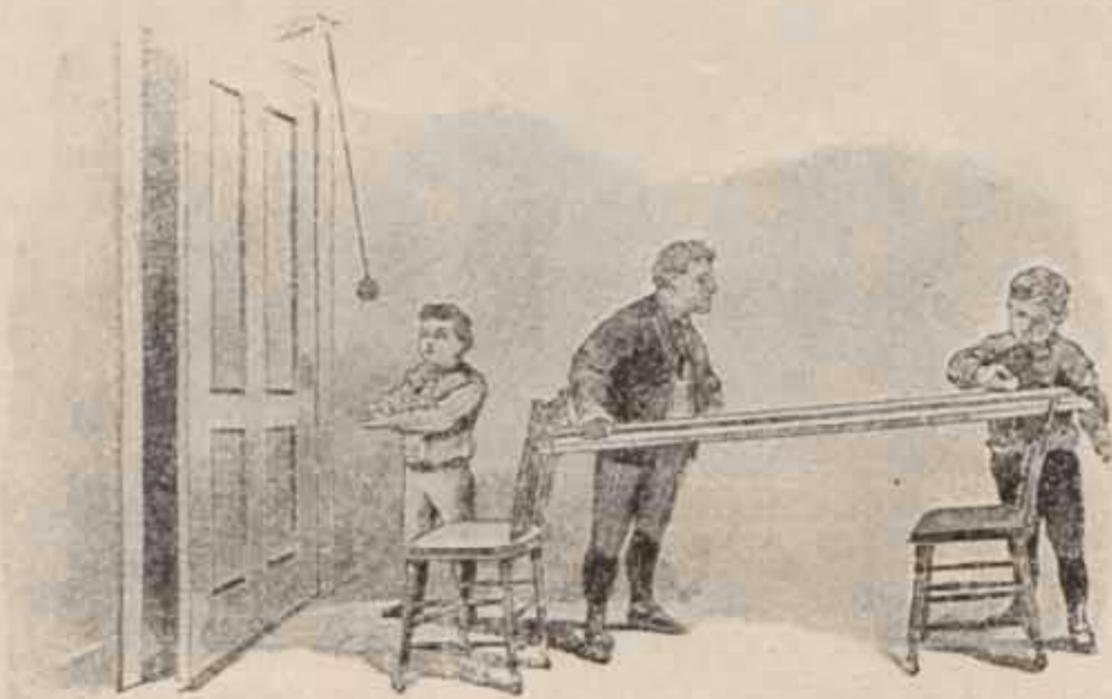
“El haber elegido la ley de Newton como eje de todo su desarrollo, es en el libro del profesor Nelson algo más que un artificio didáctico; sólo toma como base de una enseñanza la ley más profunda y general de la ciencia de la naturaleza, un espíritu que se ha penetrado de sus proyecciones y que ha concebido de un modo elevado al mundo físico, y ése es su mérito.

“En manos de un maestro hábil la obra puede ser fuente de grandes enseñanzas, por la claridad

de su estilo, la ingeniosidad de las experiencias citadas ó propuestas, la sencillez en los aparatos de comprobación, sobre todo, con el método de exposición que el autor no ha abandonado un momento.”



EXPERIMENTO PARA COMPROBAR LA DENSIDAD DE LOS LÍQUIDOS, VALIÉNDOSE DE UN TUBO DE LÁMPARA



EXPERIMENTO PARA COMPROBAR LA VELOCIDAD DE LOS OBJETOS QUE CAEN, VALIÉNDOSE DE APARATOS HECHOS EN LA CLASE

NOCIONES DE GEOLOGÍA. (De la serie de Nuevas cartillas científicas.)

Por ARCHIBALDO GEIKIE. Nueva edición reformada por el profesor J. HURTADO DE MENDOZA, Ingeniero agrónomo. *Un tomo encuadernado en cartón, \$0.25.*

"Como libro de consulta para los maestros esta obrita no tiene igual, debiendo figurar en la biblioteca particular de toda maestro estudioso, ya que la ciencia es el distintivo característico de lo escuela nueva." (De *El magisterio*, México.)

"La bondad del libro es tal; la exposición de los conceptos tan clara; los ejemplos tan evidentes y las teorías científicas que expone tan modernas, que, obrando con justicia, no podemos menos que felicitar al autor, por haber sabido hermanar tan magistralmente, el rigorismo científico con la elegancia y claridad de la forma." (De *El defensor del magisterio*, Gerona, España.)

NOCIONES DE BOTÁNICA. (De la serie de Nuevas cartillas científicas.)

Por el profesor J. D. HOOKER, ex presidente de la Real Sociedad de



Planta carnívora atrapando insectos.

Londres. Nueva edición castellana reformada por el doctor NICOLÁS LEÓN, ex preparador de química agrícola y fisiología vegetal. *Un tomo encuadernado en tela, \$0.40. En cartón, \$0.25.*

"Escritas por el profesor J. D. Hooker, ex presidente de la Sociedad Real de Londres, reformadas por el doctor Nicolás León, naturalista mexicano que goza de reputación merecida, é impresa por los señores Appleton, inteligentes editores, las *Nociones de botánica* forman un tratado sintético y completo, que recomendamos á catedráticos y alumnos." (Del *Boletín del Instituto Científico Literario*, Toluca, México.)

CURSO DE HISTORIA NATURAL.

Por el doctor JUAN GARCÍA PURÓN, socio fundador y ex presidente de la "Sociedad de Estudios Objetivos," autor de "Los propagadores de la enseñanza objetiva desde el siglo XVI hasta nuestros días," doc-

tor en medicina y cirugía, licenciado en farmacia, miembro de varias sociedades científicas y literarias.

El plan adoptado en el presente *Curso de historia natural* es marchar de lo conocido á lo desconocido por medio de lo semejante y emplear para el estudio aquello que hiere nuestros sentidos, grabándose así mejor en el entendimiento.

La obra consta de tres tomos adornados con profusión de grabados y artísticas cubiertas, tratándose en el primero de la *zoología*, en el segundo de la *botánica*, y de la *mineralogía y geología* en el tercero.

Estos libros están dispuestos para enseñar gradualmente, con deleite y sin cansancio, los fenómenos de la Naturaleza á los niños y á los jóvenes, en el hogar doméstico, en la escuela elemental y en los colegios.

LIBRO PRIMERO DE ZOOLOGÍA.

10ª edición. Forma un pequeño tomo de más de 200 páginas, impreso en papel satinado á fin de conservar la perfección de los grabados, y fuertemente encuadernado en papel grueso y lomo de tela, \$0.70.

No existe un libro tan lleno de interés, de amenidad, ni más á propósito para inspirar en los niños el amor al estudio del reino animal y, lo que es más, el amor á los animales mismos, ni que mejor dé la explicación científica ó filosófica donde antes se daba la fábula, el cuento y la superstición, ni que mejor imponga amor á la naturaleza, amor á Dios, amor á cuanto nace y vive ó cuanto se agita y se transforma.



LA TARÁNTULA Y SU NIDO.

No se ha limitado el autor á la relación rutinaria de lo concerniente á la zoología, ni ha seguido el método vicioso y usual, sino que elevándose á las necesidades de la época y los adelantos de la ciencia, ha puesto su obra á la altura de los tiempos y al alcance de la juventud.

En esta obra se ha seguido un sistema enteramente nuevo, original, lógico y único. Se habla de una mosca en el texto, y se hace ver por medio de ilustraciones magníficas ciertos detalles, por ejemplo, el aspecto de un ojo ó de una pata de mosca visto al microscopio; esto hace que el niño no sólo estudie el animal en su conjunto, sino que aprecie en él y aún en sí propio ciertos detalles curiosísimos y llenos de interés, y ocasionaque lo que es ahora objeto de curiosidad en todos, y acaso de distracción en aquellos que posean uno de esos pequeños instrumentos, llamados microscopios de juguete, sea más tarde objeto de estudios más serios.

LIBRO PRIMERO DE BOTÁNICA.

9ª edición. Un tomo, uniforme con el Libro primero de zoología, \$0.80.

Siendo la botánica más fácil de llevar al terreno de la práctica, de la observación, y sujeta al estudio objetivo, se emplea en esta obra el método práctico del inmortal profesor Henslow y el plan tan popular en los Estados Unidos del Norte, seguido por la Señorita Youmans, autora del texto más generalmente usado. La obra está perfectamente arreglada á las necesidades y al espíritu de educación de España y de los países hispanoamericanos.

Los capítulos abrazan la parte teórica y la práctica, las lecciones y los ejercicios.

Así es como se desarrollará forzosamente en los jóvenes el hábito de *observar*, y conservado éste se razonará con inteligencia y se describirá lo observado con método y precisión, lo cual no ocurre nunca cuando el estudio se limita á ejercitar la memoria. Induce también esta obra á recoger y coleccionar plantas para su estudio, lo cual es de la más alta importancia para obtener resultados verdaderamente prácticos.

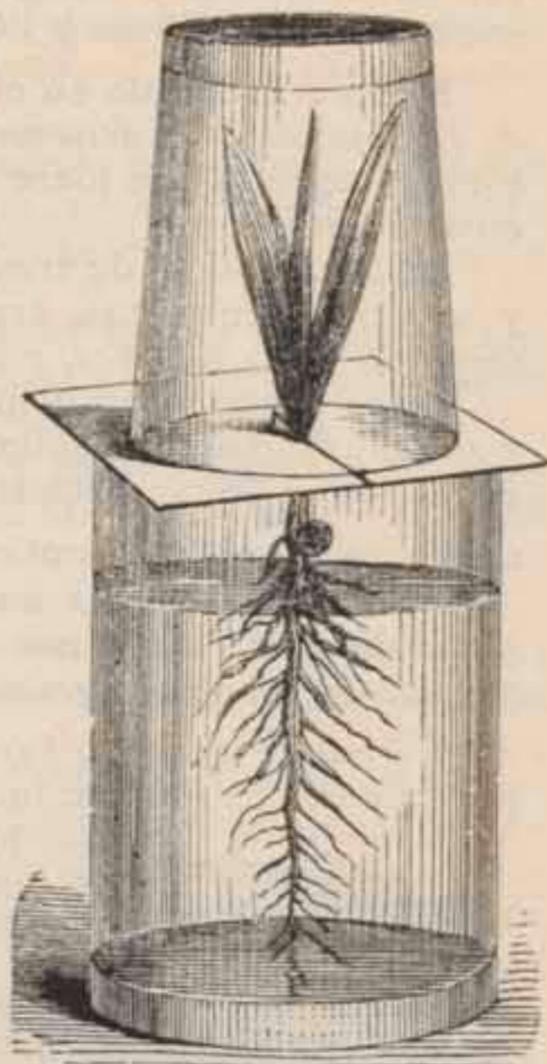
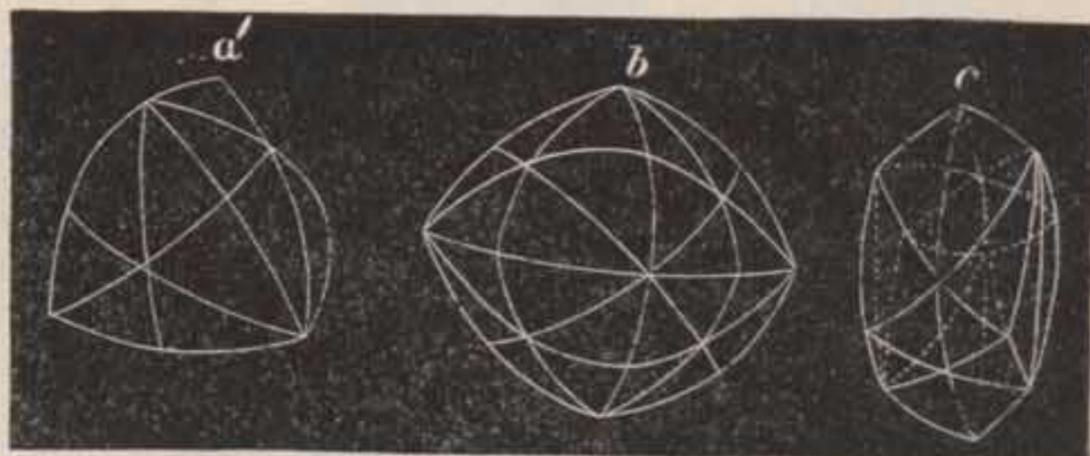


FIG. 249.

LIBRO PRIMERO DE MINERALOGÍA.

8ª edición. Un tomo, uniforme con los anteriores, \$0.80.



CRISTALES DEL DIAMANTE.



CONSTRUCCIÓN DE LAS PRIMERAS ÉPOCAS.

Es el tercero y último del *Curso de historia natural*, y, como la *Zoología* y la *Botánica*, está basada la *Mineralogía* en el método moderno y dá por vía de complemento al estudio de la historia natural, ligeras ideas sobre la *Geología*, íntimamente ligada á la mineralogía; y por consiguiente trata también de los fósiles, ó sea de la *Paleontología*.

EL REINO ANIMAL PARA NIÑOS. (Nueva edición.)

Serie de libros primarios de historia natural, arreglados para la instrucción gradual y progresiva de la infancia en las escuelas y en la familia. *Instruir deleitando. Sólo en paquetes de una docena (dos ejemplares de cada número), \$1.75.*

La serie se compone de seis libros ó cuadernos :

- No. 1.—ANIMALES DOMÉSTICOS.
- No. 2.—AVES MAYORES.
- No. 3.—ANIMALES DE CAZA.
- No. 4.—ANIMALES SALVAJES.
- No. 5.—AVES MENORES.
- No. 6.—CUADRUMANOS Y PEQUEÑOS CUADRÚPEDOS.

Cada cuaderno contiene 6 hermosas láminas de colores, yendo en cada una numeradas las figuras de los varios animales, y 8 páginas de lectura amena, variada y progresiva, con una cubierta iluminada.

Un libro, una cartilla, un cuaderno, un cuadro, en que se describan ó figuren animales cualesquiera, como el perro, el gato, el caballo, el pavo real, el canario, etc., todos ellos más ó menos familiares al niño, son indudablemente los medios más á propósito para iniciarle en el amor de la Naturaleza y de su estudio más tarde. Y si esas ilustraciones á su buena ejecución reúnen los colores, que tanto encantan la vista de los niños, se logrará no solamente que al irse desarrollando las tiernas inteligencias aumente también el deseo de llegar á estudios superiores, sino que desde luego den señales de un espíritu de conservación por aquello que tanto les gusta.

NOCIONES DE FÍSICA. (De la serie de Nuevas cartillas científicas.)

Por el profesor BALFOUR STEWART. Nueva edición castellana completamente reformada por el profesor VICTOR L. V DE LAS ALAS, Ingeniero agrónomo. *Un tomo encuadernado en tela, \$0.40.*

“No es la primera vez que recomendamos á los maestros las utilísimas cartillas científicas de la casa de Appleton que con tanto acierto

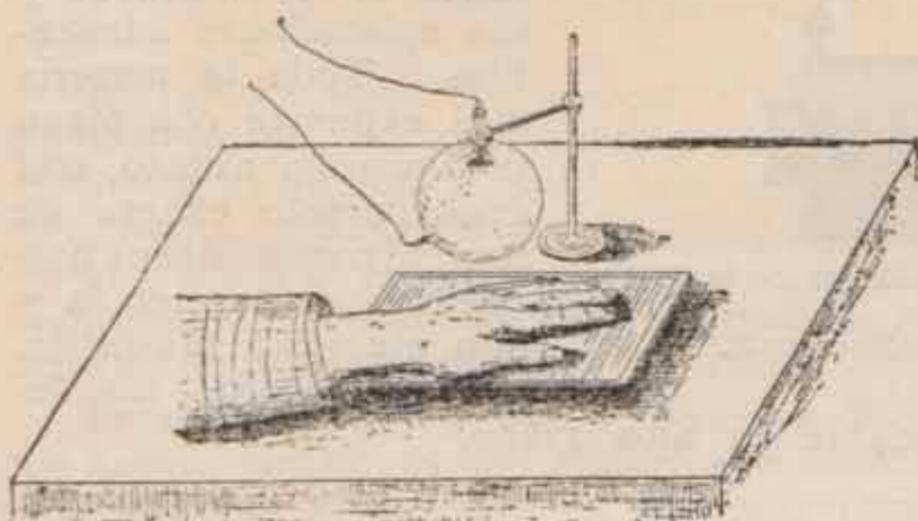


FIG. 54.—Fotografiando los huesos de la mano.

y consagración han llenado de preciosos elementos las bibliotecas de la enseñanza sud americana. La Física de Stewart es bien conocida, pero la nueva edición, mejorada por el profesor é ingeniero Victor de las Alas, se recomienda desde luego por las reformas introducidas y la reseña que hace de los más importantes inventos modernos. Las láminas que ilustran el texto son numerosas y bastante sencillas, de modo que cualquier maestro podrá reproducirlas sin dificultad ayudándose con el pizarrón en las clases.” (De la *Revista de educación*, La Plata, Argentina.)

NOCIONES DE ELECTRICIDAD. (De la serie de Nuevas cartillas científicas.)

Por J. MUNRO, autor de varias obras sobre electricidad. Versión castellana de DON REGINO IRIBAS, telegrafista. *Un tomo encuadernado en tela, \$0.40.*

Comprende esta cartilla diez capítulos y un vocabulario. Tratan, respectivamente, de la electricidad por el calor ó pilas termoeléctricas, de la inducción por los imanes y de la electrólisis, todo ello en cinco

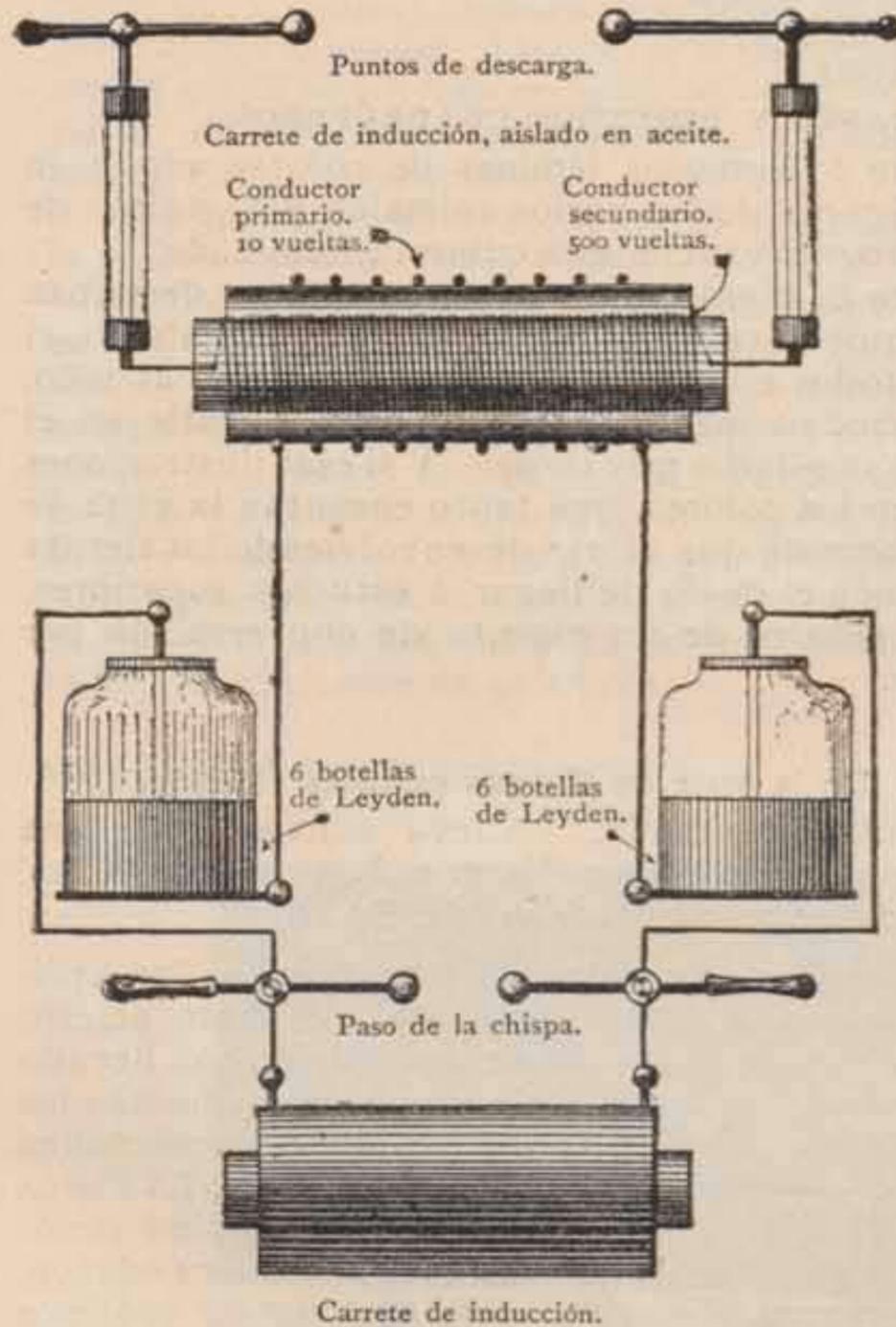


FIG. 104.—Fotografía por los rayos X.

más, una cartilla recomendable en alto grado.

capítulos nutridos de doctrinas y de datos curiosos y modernos. Es lo que pudiéramos llamar parte teórica ó fundamental de la ciencia eléctrica. Los restantes, hasta diez, están dedicados á exponer la teoría y sistemas diversos de telégrafos y teléfonos, la luz eléctrica y el calor del mismo origen desarrollado en los hornos eléctricos, con los cuales se consiguen temperaturas elevadísimas; la energía eléctrica, tal como se la aplica á los tranvías, automóviles, lanchas, máquinas de coser y tantas otras aplicaciones como en este orden alcanza la electricidad; y, finalmente, la radiografía con sus misterios sorprendentes y sus aplicaciones admirables. Toda la materia está expuesta con pleno dominio del asunto, con conocimiento exacto de los últimos descubrimientos de la ciencia y con claridad laudable. Es, como todas las demás,

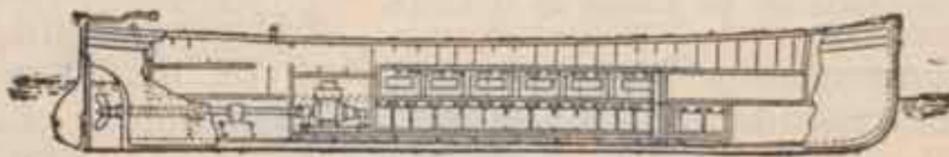


FIG. 82.—Lancha eléctrica.

FÍSICA DE APPLETON (EXPERIMENTAL Y APLICADA).

Obra arreglada para servir de texto en los colegios, liceos, institutos y escuelas normales de la América latina, bajo la dirección del doctor JUAN GARCÍA PURÓN; en la que han colaborado DON AMABLE GONZÁLEZ ABÍN, y otros profesores y personas competentes en cada una de las materias de que trata el libro. *Un tomo de más de 600 páginas, con cerca de 600 grabados y una hermosa lámina en colores, lujosamente encuadernado en tela, \$1.50.*

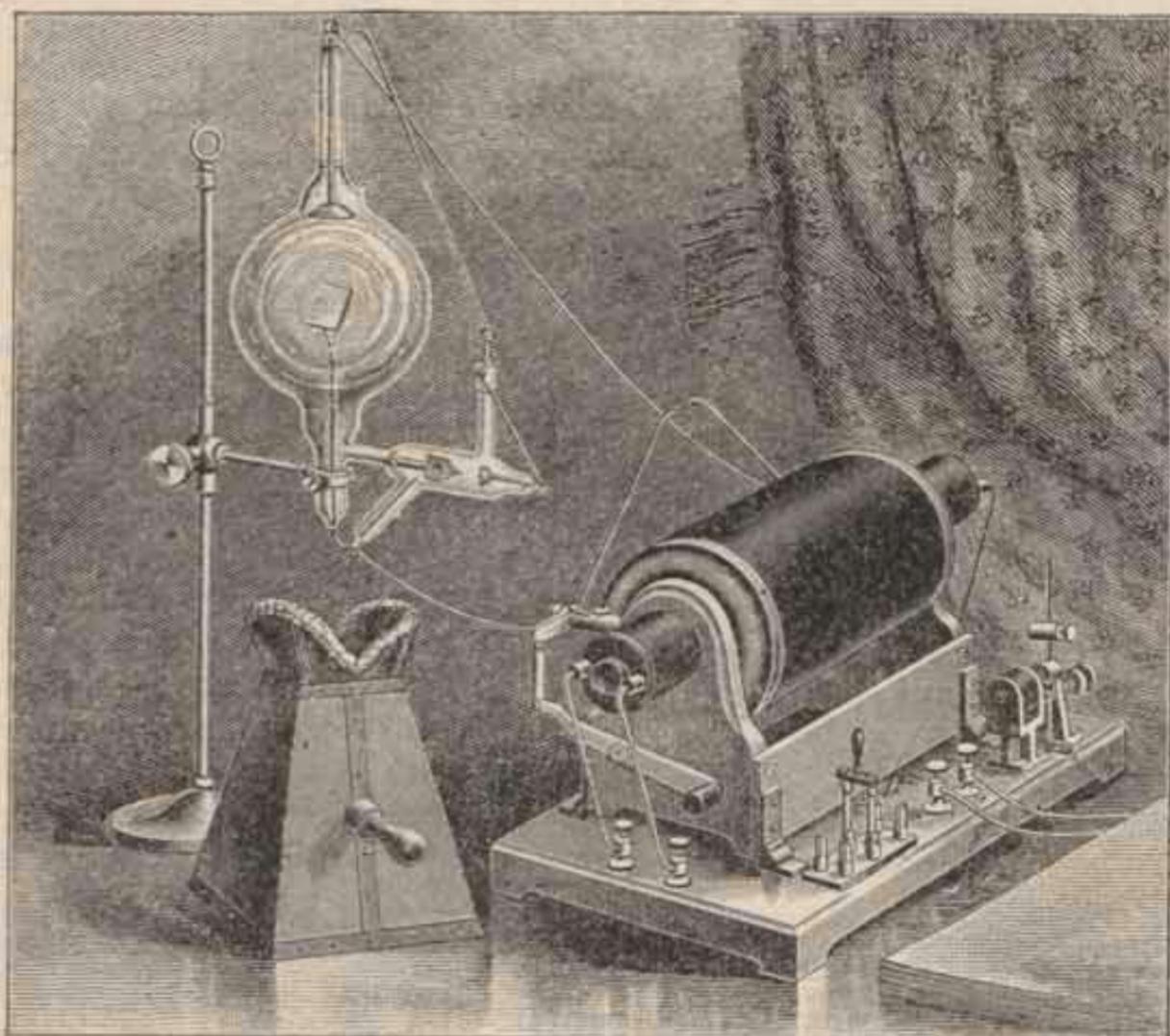


Fig. 534.—APARATOS PARA LOS RAYOS X

El famoso libro del profesor Pedro P. Ortiz, que durante tantos años sirvió de base casi única en la América latina, para los estudios preliminares de Física, acaba de ser objeto de una reforma tan radical, que resulta ya de por sí *un nuevo libro*, digno de figurar entre las mejores obras de texto del siglo XX, con nuevo texto, nuevos grabados, y capítulos completamente nuevos también, sobre los últimos descubrimientos en aquella ciencia.

Especialmente en la parte relativa á ELECTRICIDAD, se explican los hechos científicos más notables de nuestros días, como los relativos á la tracción eléctrica, á la marconigrafía, á los rayos X, al radio, etc., etc.

El precio relativamente reducido de esta obra, teniendo en cuenta no sólo la multitud de materias nuevas que contiene, hasta quedar completamente modernizada en todos sentidos, sino la excelencia de su parte material, aumenta la necesidad de ser adquirida tanto por los maestros como por los alumnos de los colegios, liceos, institutos y escuelas normales.

ECONOMÍA É HIGIENE DOMÉSTICA DE APPLETON.

Arreglada para uso de la familia en general y para texto en las escuelas y colegios de señoritas. *Un tomo de unas 300 páginas, con numerosas y finas ilustraciones y lujosamente encuadernado en tela de color, \$1.50.*

Un curso completo de instrucción, lo más práctico posible, sobre quehaceres domésticos, es indispensable á la mujer en general, cualquiera que sea la posición que ocupe. Á satisfacer esta necesidad ha venido la presente obra, una de las que mejores resultados prácticos viene dando en las escuelas superiores y colegios de señoritas.

NOCIONES DE FISIOLÓGÍA. (De la serie de Nuevas cartillas científicas.)

Por el doctor M. FOSTER. Nueva edición castellana por el doctor DON ANTONIO SOLER. *Un tomo encuadernado en tela, \$0.40.*

“¿Quién no conoce el hermoso librito de que ha hecho una nueva y elegante edición la librería de Appleton y Cia. de Nueva York? Nos-

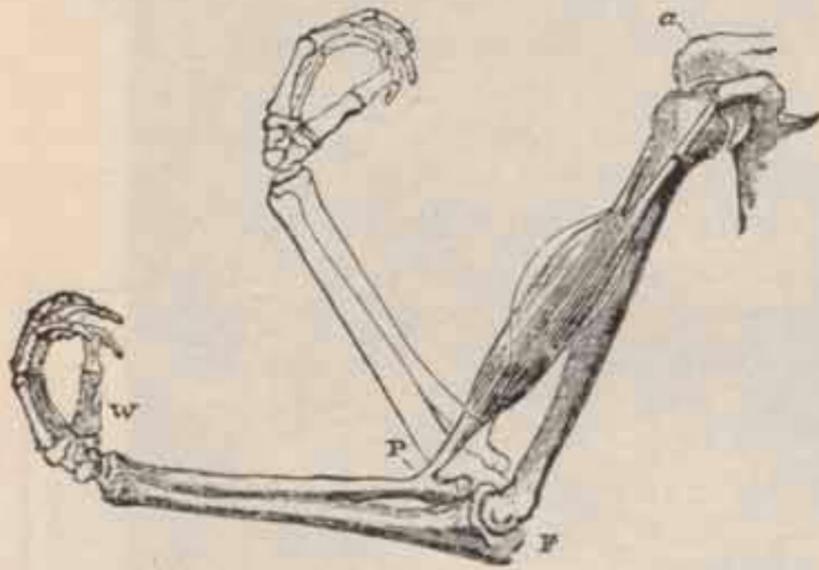


FIG. 7.—Huesos de la extremidad superior, con el músculo biceps. Los dos tendones que unen este músculo á la escápula ú omoplato, pueden verse en *a*. *P* indica la unión del músculo al radio, y por lo tanto el punto de acción de la potencia; *Y* el punto de apoyo, extremo inferior del húmero en que se mueve el superior del radio, junto con el cúbito; *W*, el peso (de la mano).

otros hemos estudiado la fisiología por el libro del Dr. Foster, y tanto el método como la doctrina son magníficos. El método es netamente experimental. Se toma un conejo y al descuartizarlo se van estudiando paso á paso los componentes del cuerpo, que son los mismos del hombre. Cada noción, cada nueva enseñanza, se adquiere por una experiencia; y cuando el asunto no se aviene al método experimental se recurre á esquemas bien hechos, á grabados soberbios que dejan en la mente una idea nítida y bien delineada que garantiza su

conservación. El método experimental es el único aceptable en la pedagogía moderna, porque da firmeza y estabilidad al conocimiento, abre vías fecundas á la ciencia y prepara al niño para los combates de la vida. Las experiencias y el camino seguido por el Dr. Foster en su libro lo acreditan de maestro de grandes vuelos, de sabio investigador y profundo y de pedagogo correcto. El papel, la pasta, los grabados, la impresión, todo es excelente en estas Nuevas cartillas científicas que no deben faltar en la biblioteca de cada profesor, pues ellas dan abundante material y multitud de procedimientos fecundos que el maestro inteligente puede aprovechar con grandes resultados en su labor cotidiana.” (De *La época*, Madrid, España.)

NOCIONES DE BIOLOGÍA. (De la serie de Nuevas cartillas científicas.)

Por el profesor H. W. CONN. Traducida al español por el doctor DON ANTONIO SOLER. *Un tomo encuadernado en cartón, \$0.25.*

En 173 páginas bien impresas en buen papel, condensa el autor de la cartilla el origen é importancia de la Biología, las funciones vitales

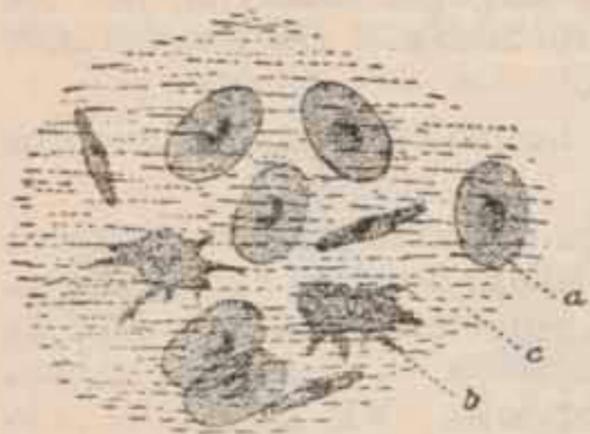


FIG. 16.—Sangre de una rana: *a* y *b*, son las células; *c*, es el líquido.

y la teoría de la evolución, que desarrolla bajo el rubro de "Formación del organismo animado," esponiendo las pruebas históricas, embriológicas y anatómicas; explicando los factores fundamentales: reproducción, herencia y variedad; y dando

á conocer el influjo de la selección y el medio ambiente, para concluir con un sumario que resume todo lo expuesto en la cartilla.

La cartilla de Biología es un excelente memorándum para las personas que conocen esa ciencia, y un libro utilísimo para las que, sin haber hecho un curso de ciencias naturales, desean ponerse al corriente de las doctrinas que pueden considerarse como el coronamiento de esas ciencias, y que en la actualidad no debe ignorar, á nuestro juicio, ninguna persona medianamente ilustrada, y mucho menos si aspira á una carrera científica ó la ha adquirido ya.

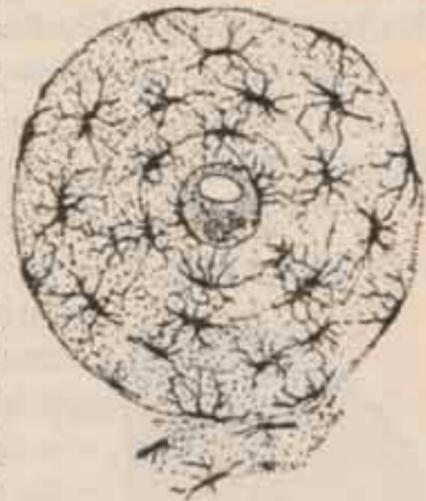


FIG. 17.— Fragmento de hueso mostrando las células enclavadas en la substancia ósea.

NOCIONES DE QUÍMICA. (De la serie de Cartillas científicas.)

Por H. E. ROSCOE, profesor del Colegio "Owens," de Manchester. *Un tomo de 140 páginas, encartonado, \$0.25.*

Los principios fundamentales de esta ciencia están expuestos en esta obrita de un modo adecuado á la inteligencia de los principiantes. En ella se exponen nociones elementales acerca del *fuego*, del *aire*, del *agua* y de la *tierra*, y se trata de los *cuerpos simples* y *compuestos*, de los *metales*, de las *combinaciones químicas*, etc.

ELEMENTOS DE FISIOLOGÍA É HIGIENE.

Por el doctor T. H. HUXLEY, miembro de la Real Sociedad de Londres, y el doctor WILLIAM J. YOUMANS. *Un tomo de cerca de 500 páginas con numerosas láminas, \$1.50.*



J. H. HUXLEY

Obra de texto para los alumnos de los institutos, escuelas normales, etc., traducida al castellano por DON TOMÁS QUINTERO y DON P. RUIZ DE LEÓN.

Es el tratado de fisiología é higiene más completo que se conoce. No es un libro que contiene solamente las nociones de estas ciencias, sino los elementos más completos de ella.

ANATOMÍA, FISIOLOGÍA É HIGIENE DE APPLETON.

Escrita de acuerdo con los últimos adelantos de la ciencia y distribuida la materia según las reglas de la pedagogía moderna, por los doctores JUAN GARCÍA PURÓN y ANTONIO SOLER. *Un tomo en 12°*, esmeradamente impreso y encuadernado, \$1.50.

Obra de texto para institutos, escuelas normales y establecimientos de enseñanza secundaria y superior.

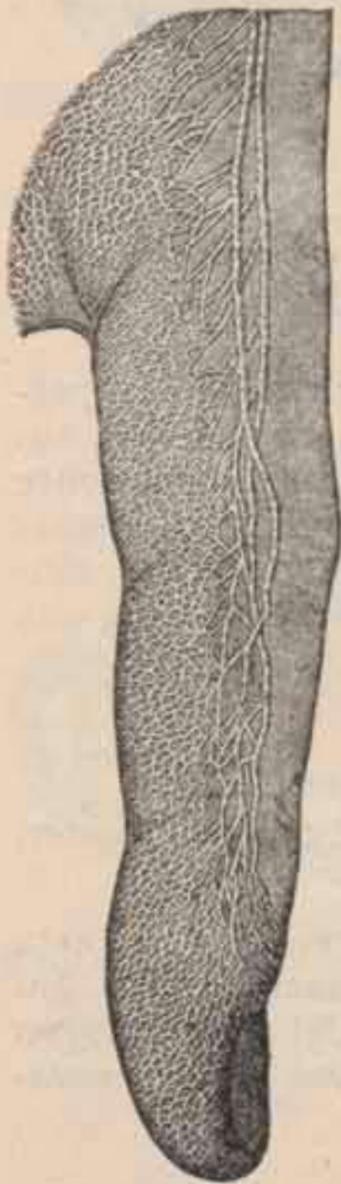
“El libro está destinado á servir de obra de texto en los institutos y establecimientos de enseñanza superior. Está dividido en ocho capítulos, como sigue: I. El esqueleto humano. II. Los músculos. III. La circulación. IV. La respiración y la voz. V. Sistema nervioso. VI. La piel, el pelo y las uñas. VII. La digestión. VIII. Los órganos de los sentidos. Cada uno de estos capítulos comprende cuatro grandes puntos principales: anatomía, fisiología, higiene y enfermedades de los órganos y músculos que se tratan en el capítulo. Todo el libro se halla profusamente ilustrado con numerosos grabados que facilitan la inteligencia de la materia. Estos grabados son magníficos y permiten apreciar con toda facilidad la noción científica á que sirven de valioso complemento.

Anatomía, fisiología é higiene es una de aquellas obras que se recomiendan por sí solas. El más ligero exámen predispone en su favor. Por otra parte, la claridad y buen método en la exposición de toda la materia y tratamiento aislado de cada tema, resaltan bastante y muestran el mérito del libro.

Con sobrado fundamento este libro debiera figurar en nuestras bibliotecas escolares y no debiera faltar en la de ninguno de nuestros maestros.” (De *El Educador*, Santiago, Chile.)

El tomo consta de más de 350 páginas, está encuadernado en tela y tiene varias láminas en color y numerosos grabados que ilustran el texto como ningún otro libro publicado sobre la materia hasta el día. Tiene un índice, por orden alfabético, de las materias que trata, pudiendo así fácilmente encontrarse lo que se desea en un instante, ya sea sobre anatomía, fisiología ó higiene, ya sobre alguna enfermedad, para saber lo que se ha de hacer desde luego, así como sobre algún accidente que ocurra, á fin de conocer los medios que se pueden y deben emplear á falta de médico, y sobre miles de cosas que todos debemos saber para bien propio y del prójimo.

Vista lateral de un dedo mostrando la conexión de los grandes troncos linfáticos con la red superficial.

**NOCIONES DE AGRICULTURA CIENTÍFICA.** (De la serie de Cartillas científicas.)

Por N. T. LUPTON, profesor de química en la Universidad de “Vanderbilt” de Nashville. *Un tomo encartonado, de más de 100 páginas, \$0.25.*

CONTIENE: El origen, composición y clasificación de las plantas; composición y propiedades de la atmosfera; el cuidado de los ganados;

la manera de mejorar la condición de los terrenos, y multitud de materias relativas á la agricultura como ciencia y como arte.

NOCIONES DE MICROBIOLOGÍA aplicada á la agricultura, la industria, la medicina, etc., etc. (De la serie de Nuevas cartillas científicas.)

Por el profesor H. W. CONN. Traducida al español por el doctor A. SOLER. *Un tomo encuadernado en cartón, \$0.25.*

Es un libro que viene á modificar, hasta cierto punto, el concepto erróneo que el vulgo tiene de los microbios, mirándolos como enemigos mortales del hombre.

En los procesos naturales, los microbios obran purificando el aire de los gases y otros compuestos que dejan en libertad los seres en putrefacción, y obran como agentes en la evolución de los alimentos en la Naturaleza.

Después de estudiarlos morfológicamente estudia sus aplicaciones en las artes y estudia á los microbios en su relación con la agricultura, y como causa de enfermedades, enumerando las principales y explicando la invasión de los bacilos; y termina

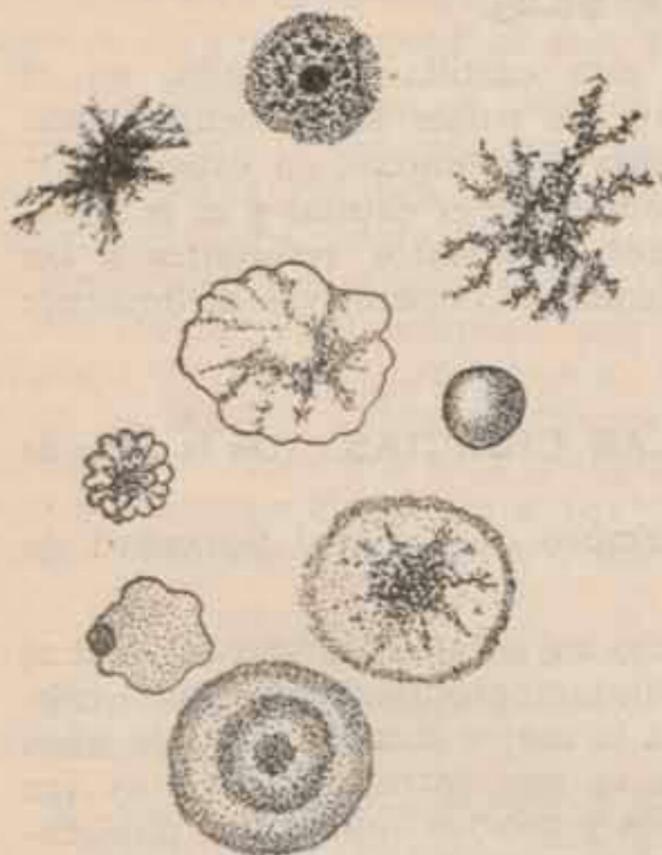


FIG. 11.—Varios tipos de colonias microbianas desarrolladas en gelatina nutritiva. Cada tipo diferente de colonia es producido por una especie diversa de bacteria.

el estudio, aconsejando medidas preventivas á fin de evitar la invasión de bacilos en el organismo humano.

ELEMENTOS DE QUÍMICA.

Por el doctor EDUARDO L. YOUMANS. Versión castellana, por el doctor MARCOS A. ROJAS. *Un tomo de 500 páginas en 12°, adornado con más de 300 grabados, \$1.00.*



E. L. YOUMANS

Obra de texto para los institutos y escuelas normales, que contiene los últimos adelantos de esta ciencia, indicándose sus aplicaciones á las artes y á la mejor inteligencia de los fenómenos de la naturaleza.

NOCIONES DE LÓGICA. (De la serie de Cartillas científicas.)

Por W. S. JEVONS, doctor en Derecho. *Un tomo en 18°, encuadernado en cartón, \$0.25.*

La ciencia de la Lógica es sin duda la que más se cultiva, pues todos al hablar aplicamos sus principios, usando constantemente silogismos ó argumentaciones, aun en el lenguaje más familiar. Es, por tanto, de interés general, conocer las principales reglas de la Lógica, á fin de aprender á razonar con cordura y discurrir con acierto.

NOCIONES DE ECONOMÍA POLÍTICA. (De la serie de Nuevas cartillas científicas.)

Por W. S. JEVONS, doctor en Derecho. Edición enteramente reformada y puesta á la altura de los modernos conocimientos en materias económicas, por DON ALFREDO ELÍAS, licenciado en la Facultad de Derecho. *Un tomo encuadernado en cartón, \$0.25.*

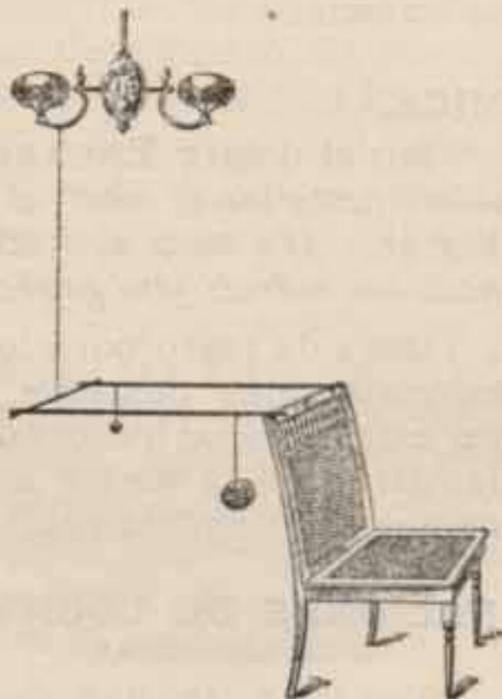
Oportunísima es la publicación de esta cartilla reformada, en el momento en que los pensadores de todos los países se preocupan más que nunca de los trascendentales problemas económicos, en especial los que se refieren á la armonía que debe reinar entre el capital y el trabajo. La cartilla ha sido aumentada con nuevos párrafos referentes á las teorías económicas, á los *trusts*, á las sociedades cooperativas de reciente creación, etc., etc.

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS. (De la serie de Cartillas científicas.)

Por el profesor T. H. HUXLEY, miembro de la Real Sociedad de Londres. *Un tomo encartonado, \$0.25.*

La *Introducción al estudio de las ciencias* es, como su título lo indica, un estudio preparatorio que sirve de fundamento para la adquisición de los conocimientos elementales y para la mejor comprensión de esos mismos conocimientos. En esta obrita se han introducido todas las modificaciones, descubrimientos científicos y teorías modernas, publicadas por el autor en su libro sobre los adelantos de la ciencia durante los últimos cincuenta años.

GRABADO TOMADO DE "PRIMEROS ENSAYOS EN LA FÍSICA Y LA QUÍMICA."



SENCILLO EXPERIMENTO DE LA PALANCA, CON APARATOS HECHOS EN LA CLASE

Este Catálogo anula los anteriores.

☞ Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

TAQUIGRAFÍA

LA FONOGRAFÍA ESPAÑOLA.

Por FERNANDO HIRÁLDEZ DE ACOSTA y BERNARDO NAVARRO, Directores de la Asociación Profesional de Estenógrafos Cubanos. *Un tomo en 12°*, encuadernado en tela, \$1.25.

El sistema usado en esta obra es sin disputa el más apropiado al fonetismo de la lengua castellana, pues escribe las consonantes y las vocales de la palabra, de un solo trazo, sin levantar la pluma; circunstancia que basta por sí sola para hacerlo superior á los demás sistemas de taquigrafía española usados en la actualidad. Presenta, sobre las diversas adaptaciones al español del sistema de Pitman, la ventaja de contar con algunas letras que no tiene el sistema inglés, y de carecer de otras usadas en ese sistema, que no se necesitan en castellano. La obra está profusamente ilustrada, con gran número de ejercicios intercalados en el texto. Está dividida en tres partes: Fonografía Integral, Fonografía Comercial y Fonografía Superior.

LA FONOGRAFÍA MODERNA.

Por CARLOS A. BROCKAWAY. *Un tomo hermosamente impreso y encuadernado*, \$1.25.

El sistema de *fonografía*, ó arte de escribir representando los sonidos, usado generalmente por los taquígrafos de los tribunales de justicia y los de los cuerpos colegisladores norteamericanos, es el de Graham, el cual está considerado como el sistema más breve y con el que se puede seguir la palabra con más rapidez. El presente tratado de *fonografía* es una feliz adaptación al español del sistema de Isaac Pitman, con algunas notables modificaciones introducidas por Graham. Cualquiera persona de mediana instrucción, que conozca bien el castellano, puede adquirir en corto tiempo rapidez bastante para seguir la palabra del que habla, si estudia con asiduidad esta obra.

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

DIBUJO

DIBUJO, POR KRÜSI.

Sintética, cuatro cuadernos con muestras	\$0.50
Manual del maestro	0.40
Analítica, seis cuadernos con muestras	1.00
Manual del maestro	0.40
Perspectiva (curso adelantado) y sombreado, cuatro cuadernos con muestras	1.25

LECCIONES FÁCILES DE DIBUJO.

Por KRÜSI, para uso de las escuelas primarias.

Tres series, conteniendo cada una 12 cartones y las instrucciones necesarias. *Precio de cada serie, \$0.15.*

HOJAS CUADRICULADAS.

Por KRÜSI. Para ejercicios elementales de dibujo y para acompañar las "Lecciones Fáciles de Dibujo," del mismo autor. *Un cuaderno de 36 hojas, \$0.15.*

DIBUJO INDUSTRIAL DE KRÜSI.—Se compone de seis cuadernos al precio de \$0.35 cada uno. La serie, \$2.00.

- No. 1. Manejo de instrumentos y colorido.
- No. 2. Problemas geométricos y sus aplicaciones.
- No. 3. Proyecciones.
- No. 4. Sombras.
- No. 5. Perspectiva, Parte 1: Rectas.
- No. 6. Perspectiva, Parte 2: Curvas, sombras.

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

MAPAS

MAPAS UNIVERSALES DE APPLETON.

Única serie de mapas universales en español, completamente puestos al día.

Serie de mapas en colores, pegados en lienzo fuerte, montados en sólidos rodillos.

Estos mapas son *enteramente modernos*, apareciendo de un modo perfecto y detallado, todos los cambios territoriales debidos á las últimas guerras ó á las decisiones de los tribunales internacionales de arbitraje. La escala de dimensiones está basada en el sistema métrico decimal, utilizándose los datos oficiales más recientes acerca de las alturas de las montañas, nacimientos y cauce de los ríos, etc.

El mapamundi aparece grabado conforme al plano de Mercator. En vez de presentar los dos hemisferios por separado, muestra el plano de la tierra en su integridad, conservando así la continuidad de las masas líquidas y sólidas, según los principios pedagógicos seguidos modernamente tanto en Europa como en América.

La serie se compone de los siguientes mapas :

América del Norte.....	94 x 82	centímetros,	\$3.50
América del Sur.....	94 x 82	"	3.50
Europa.....	94 x 94	"	4.00
Asia.....	94 x 94	"	4.00
África.....	94 x 82	"	3.50
Mapamundi, plano de Mercator.....	98 x 1.26	"	5.00

MAPAS PARA ESCUELAS.

Por COLTON.

Serie de mapas artísticamente impresos en hermosas tintas. Comprenden los últimos datos geográficos, políticos y topográficos. *Precio de cada mapa : montado, \$4.00 ; sin montar, \$3.50.*

- I. Hemisferio oriental, 40-35 pulgadas.
- II. Hemisferio occidental, 40-35 pulgadas.
- III. Europa, 40-40 pulgadas.
- IV. Asia, 40-40 pulgadas.
- V. África, 40-35 pulgadas.
- VI. América del norte, 40-35 pulgadas.
- VII. América del sur, 40-35 pulgadas.
- VIII. América central, 40-35, \$4.50 *montado.*

Cada uno de estos mapas contiene, además, otros datos de suma importancia.

NUEVO MAPA ILUSTRADO DE DEFINICIONES GEOGRAFICAS.

Nueva edición de este mapa, en la que las ilustraciones geográficas aparecen bajo un aspecto modernísimo. \$3.00. Dimensiones, 33-43 pulgadas.

MAPAS MUDOS DE CORNELL.

Juego de 13 mapas mudos, con los lugares marcados con números en vez de sus nombres, **\$15.00.** Dimensiones, 26-32 pulgadas.

No. 1. Mapas mudos (pliego doble) comprendiendo los hemisferios occidental y oriental, diagramas de los meridianos y paralelos, trópicos, zonas, etc.

No. 2. La América del norte.

No. 3. Los Estados Unidos.

No. 4. Los Estados orientales, con planos grandes de las ciudades de Boston y Nueva York y sus alrededores.

No. 5. Los Estados del sur.

No. 6. Los Estados centrales.

No. 7. Méjico, Centro América y las Indias occidentales, con planos grandes del istmo de Nicaragua y las Grandes antillas.

No. 8. La América del sur.

No. 9. Europa.

No. 10. Las Islas Británicas.

No. 11. Europa central, meridional y occidental.

No. 12. Asia, con planos grandes de la Palestina y las Islas de Sandwich.

No. 13. África, con planos grandes de Egipto, Liberia y la Colonia del Cabo.

Á cada juego acompaña una cartera y una clave.

CARTONES DE APPLETON.

Para el estudio y práctica del dibujo de mapas. Arreglados para ser adaptados á cualquiera geografía y muy especialmente á la Superior universal de Appleton. *La colección de cartones y diagramas con instrucciones completas, en una cartera de papel, \$0.75.* 11 $\frac{1}{2}$ -13 pulgadas.

La serie se compone de seis diagramas con instrucciones para dibujar los mapas de la América del norte, América del sur, Europa, Asia, África y Australia, y quince cartones en los cuales los paralelos y meridianos están calculados para construir los mapas siguientes:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Hemisferio occidental. | 9. Colombia, Venezuela y Guayanas. |
| 2. Hemisferio oriental. | 10. Ecuador, Perú y Bolivia. |
| 3. América del norte. | 11. Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile. |
| 4. Estados Unidos. | 12. Europa. |
| 5. Méjico. | 13. Asia. |
| 6. América central. | 14. África. |
| 7. Las antillas. | 15. Oceanía. |
| 8. América del sur. | |

CARTONES GEOGRAFICOS DE COLTON.

Para uso en las escuelas de primera enseñanza. 31 $\frac{1}{2}$ -22 $\frac{1}{2}$ pulgadas.

La serie se compone de seis números comprendidos en tres cartones ó cuadros murales, en los que se abarcan progresivamente todos los

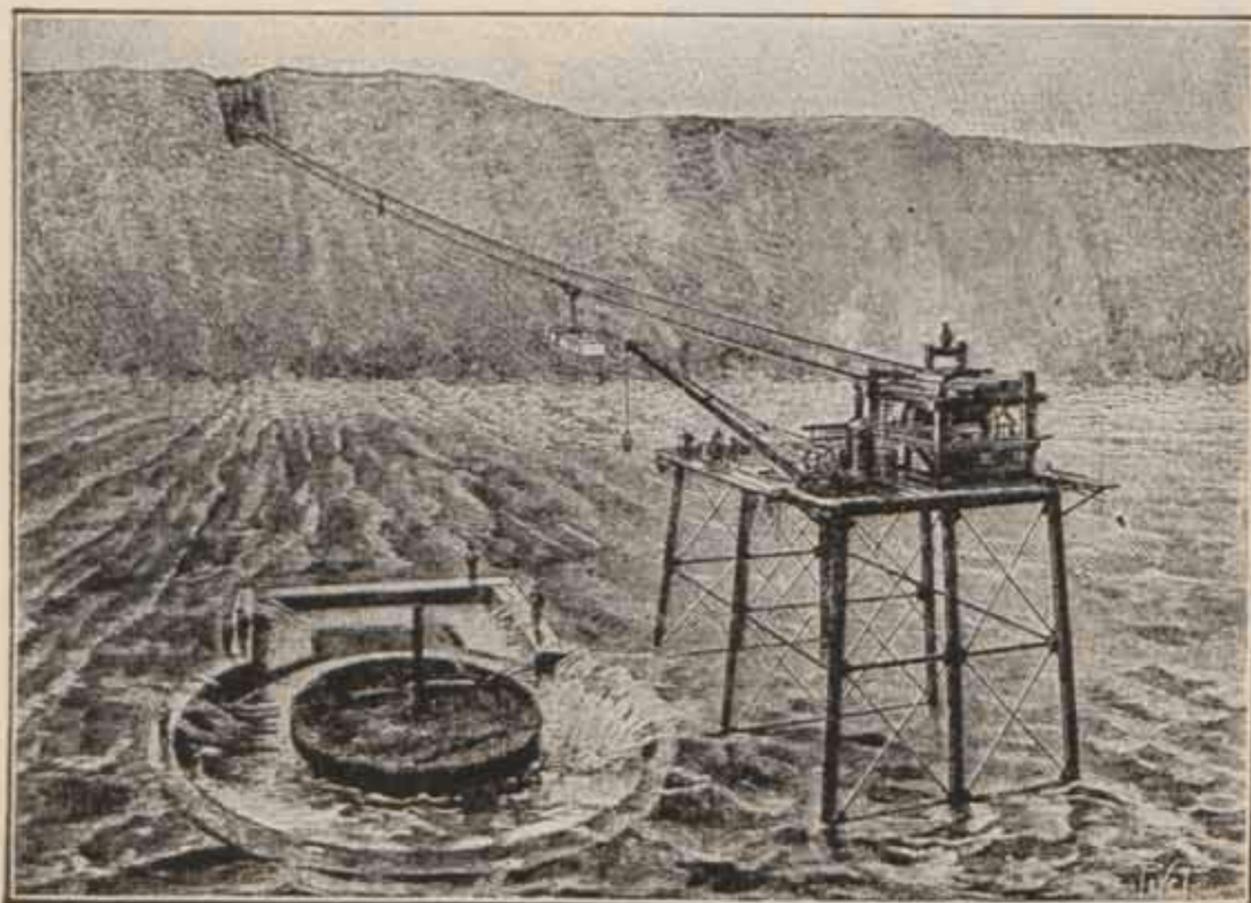


conocimientos relativos á la geografía, expuestos por medio de dibujos pictóricos de varios colores, llenos de amenidad, sencillez y exactitud, con sus correspondientes definiciones, en un lenguaje apropiado á la inteligencia de los niños. *Precio de la serie completa, \$4.50.*

La serie, por orden correlativo, abraza las siguientes descripciones:

- No. 1. Isla.
- No. 2. Península, istmo, cabo y promontorio.
- No. 3. Montaña, colina, volcán, valle y río.
- No. 4. Lago y laguna.
- No. 5. Mar, estrecho y océano.
- No. 6. Cartón mudo, ó sea recopilación de los cartones anteriores, sin definición escrita, para afirmar el conocimiento de las descripciones y asegurarse de que el niño aprendió lo enseñado.

GRABADO TOMADO DE "PRIMEROS ENSAYOS EN LA FÍSICA Y LA QUÍMICA."



ALAMBRECARRIL PARA CONDUCCIÓN DE MATERIALES

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

CUADROS MURALES

CUADROS MURALES.

Compuestos por MARCIO WILSON y N. A. CALKINS, pudiendo usarse, bien por separado, bien como complemento del "Nuevo Manual de Enseñanza Objetiva," de Calkins. *La colección, montados en cartón, \$12.00.*

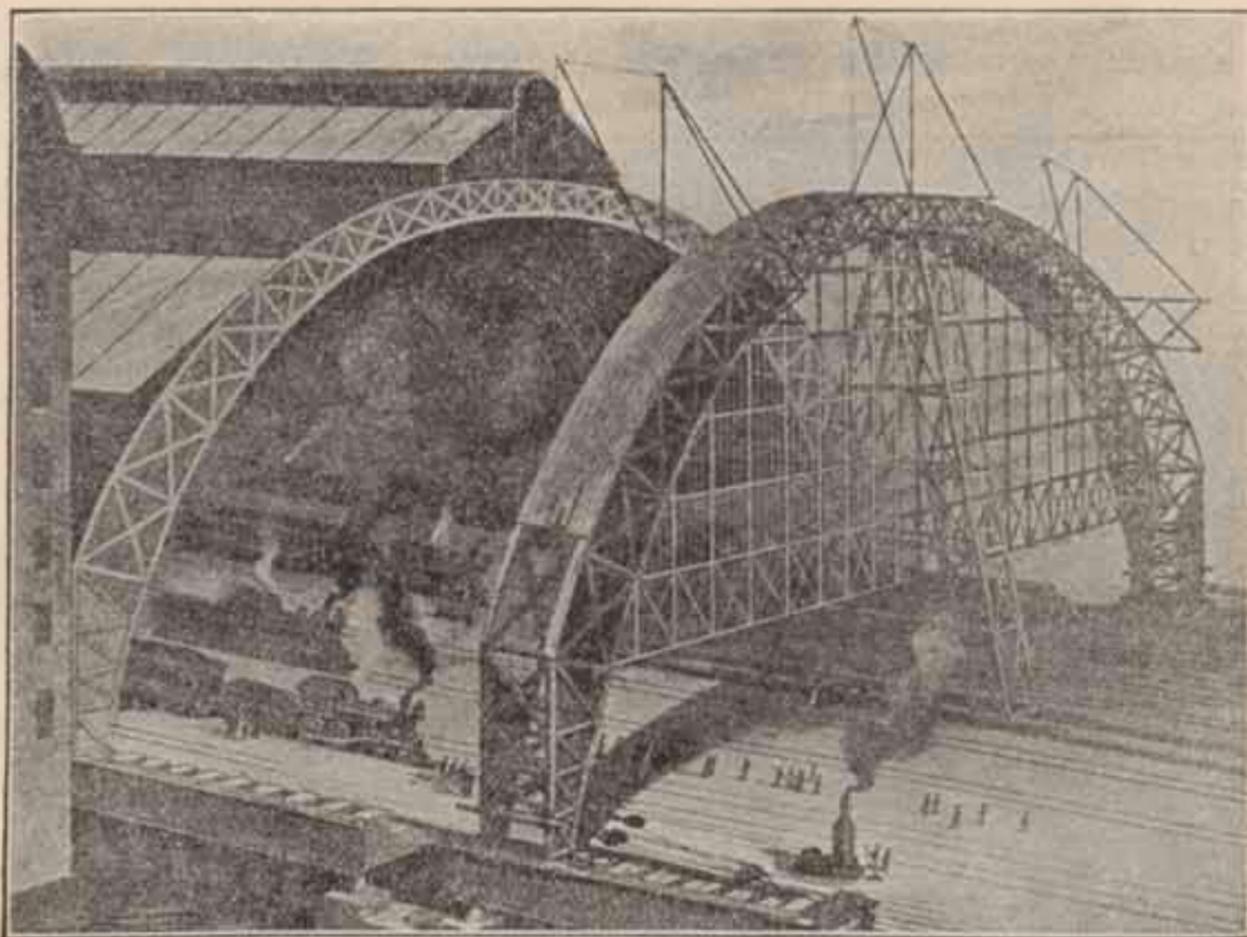
Serie de siete cuadros primorosamente impresos en colores por ambas caras, montados en cartón muy fuerte, de 23 $\frac{1}{2}$ x 31 pulgadas cada uno, y distribuidos en la forma siguiente:

Números 10, 11-12, 13-14: Dibujo y perspectiva, líneas y medidas, formas y sólidos, colores y escala cromática (de los colores).

Números 15-16 y 17-18: Zoología } Historia Natural.
 " 19-20 y 21-22: Botánica }

Todas las figuras de estos cartones están coloreadas y sombreadas, y á su incuestionable utilidad reúnen las cualidades de adorno y belleza en los planteles de enseñanza. Son un medio eficaz para iniciar á los jóvenes en el conocimiento elemental de estas ciencias, despertar en ellos el amor á estudios más completos de cada una de ellas y muy particularmente de la Zoología y de la Botánica.

GRABADO TOMADO DE "PRIMEROS ENSAYOS EN LA FÍSICA Y LA QUÍMICA."



TRANSPORTE DE UN ARCO DE HIERRO
 (Detalle de la reconstrucción de la estación del f. c. "Pennsylvania.")

Este Catálogo anula los anteriores.

☞ Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

IDIOMAS



LIBROS PARA APRENDER INGLÉS

NUEVO CURSO DEL IDIOMA INGLÉS.

Por T. RÓBERTSON. Práctico, analítico, teórico y sintético. Adaptado al castellano por PEDRO JOSÉ ROJAS. Nueva edición. Revisada y puesta al día por MARCOS G. PURÓN. *Un tomo en 8°*, de más de 500 páginas, con una clave de los ejercicios contenidos en el texto, \$2.00.

La novísima edición contiene la ortografía moderna de la Academia de la lengua; se ha corregido cuidadosamente, tanto en la parte inglesa como en la española, y está impresa con tipos nuevos hechos expresamente para esta obra. Aunque parezca una paradoja, es cosa cierta el que, á medida que aparecen nuevos métodos para aprender una lengua, adquieren más valor los viejos cuando éstos han demostrado su mérito real desde el principio y sufrido la prueba de los años. Ésto precisamente ha pasado con la obra de RÓBERTSON, y de ahí el empeño de los editores en corregirla poniéndola al día, con el fin de que continúe siendo texto predilecto en todos los países hispanoamericanos; mucho más ahora que el aprendizaje de la lengua inglesa se está haciendo cada día más general. El RÓBERTSON no promete enseñar el inglés á la carrera ó como por encanto, como otros muchos; pero los que deseen estudiar seriamente y aprender el idioma como es debido, así como los que enseñen esta lengua por vocación y no como mera especulación, han de seguir encontrando en esta obra, si no el único medio de lograr este propósito, al menos el más acertado. En la novísima edición, sin alterar en nada el texto, se han cambiado frases que han caído en desuso; se uniformó la parte ortográfica, y las partes de carácter puramente local se han reemplazado con otras más generales y se han cotejado los ejercicios para que resulten en ellos exacta correspondencia.

EL INGLÉS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

Por T. RÓBERTSON. Arreglado al español para uso de los niños y de los jóvenes en las escuelas y en la enseñanza particular. *Un tomo de unas 300 páginas, en 12°*, encuadernado en tela fuerte, y una clave impresa por separado, \$0.75.

Al ofrecer al público esta nueva obra, lo hacemos en la seguridad de que es la mejor adaptación que se ha hecho al español de *l'anglais á la portée des enfants*, ingenioso libro en el cual su autor, T. Róbertson, logró poner al alcance de las inteligencias infantiles lo más esencial de su extenso y acreditado método para aprender la lengua inglesa. Este método, en la forma que ahora lo presentamos, ha sido arreglado á propósito para servir en el seno de las familias igualmente que en las escuelas elementales cuyo plan de estudios comprenda la asignatura de

inglés. Así no es extraño que este librito haya sido tan bien acogido por los padres de familia y por los profesores de instrucción elemental aficionados á las buenas innovaciones en sus escuelas.

MÉTODO PARA APRENDER Á LEER, ESCRIBIR Y HABLAR EL INGLÉS, SEGÚN EL SISTEMA DE OLLENDORFF.

Por RAMÓN PALENZUELA y JUAN DE LA C. CARREÑO. Nueva edición, revisada y puesta al día por MARCOS G. PURÓN. *Forma un tomo de unas 474 páginas, en 12°, en pasta muy durable, \$1.00.*

Los que deseen aprender el inglés hallarán en este libro todo cuanto se necesita para su pronta y perfecta adquisición. El sistema adoptado es claro, simple, filosófico y práctico. Es esencialmente el sistema popular de Ollendorff acompañado de un curso completo de gramática, un tratado de pronunciación del inglés y modelos de cartas sobre varias materias, etc., etc.

El admirable sistema para enseñar las lenguas modernas introducido por Ollendorff y aplicado en esta obra al inglés, es ahora muy usado, y, entre las varias adaptaciones que de él se han hecho, el de Palenzuela y Carreño es incuestionablemente la mejor. En esta edición se ha corregido todo el libro cuidadosamente y se ha introducido la ortografía moderna de la Academia. Además, se rehizo toda la obra, se uniformó el texto y se comparó la parte española con la inglesa y vice versa.

CLAVE DE LOS EJERCICIOS contenidos en el Método para aprender á leer, escribir y hablar el inglés, según el sistema de Ollendorff.

Un tomo de 111 páginas, en 12°, encuadernado, \$0.50.

PÍDASE SIEMPRE EL OLLENDORFF por PALENZUELA y CARREÑO.

LIBRO DE FRASES INGLESAS Y ESPAÑOLAS.

Por E. M. DE BELEM. Un libro de bolsillo con multitud de construcciones y los verbos auxiliares. Útil para aprender numerosas frases sueltas, y de grandísimo interés para el viajero y el principiante. *Un tomo de 88 páginas, \$0.30.*

Contiene cerca de ochocientas sentencias y diálogos, todos de uso común.

EL MAESTRO DE LA CONVERSACIÓN INGLESA.

Por FRANCISCO BUTLER. Novísima edición, arreglada por H. RITTER. *Un tomo de 344 páginas en 18°, en tela, \$0.50.*

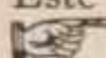
Este pequeño manual está compuesto de las sentencias más simples, frecuentes y elegantes en ambas lenguas, traducidas literalmente en columna paralela para hacer más fácil su uso, cuidando constantemente de mantener un orden progresivo y correcto á fin de adelantar en la conversación y darle á ésta mayor fluidez. Contiene todo lo que es necesario para hacer un progreso rápido y seguro en la conversación sobre asuntos familiares. Para facilitar al estudiante la pronunciación aproximada de las palabras, hase figurado en este manual la de cada una de ellas, tal como sonaría á oídos españoles.

INGLÉS EN VEINTE LECCIONES.

Por R. DIEZ DE LA CORTINA, autor de varios libros para la enseñanza de idiomas. *Un tomo de 360 páginas, en 12vo, encuadernado en tela, \$1.50.*

“El autor ha roto la tradicional y contraproducente rutina de hacer preceder las reglas á la práctica, y sin olvidar las primeras, sin dejar de hacer uso de ellas cuando lo estima necesario, las emplea con oportunidad y por manera tal, que no fatiga la imaginación del que estudia, siendo en realidad éste el que deduce dichas reglas á medida que va progresando en el conocimiento del idioma.” (*Dr. A. Soler, Director del Instituto Nacional de Occidente, Nicaragua, América Central.*)

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

FRANCÉS

MÉTODO PARA APRENDER Á LEER, ESCRIBIR Y HABLAR EL FRANCÉS, SEGÚN EL SISTEMA DE OLLENDORFF.

Por TEODORO SIMONNÉ. *Novísima edición. Un tomo en 12vo, tela, \$1.00.*

CLAVE DE LOS EJERCICIOS. \$0.50.

LATÍN

ELEMENTOS DE GRAMÁTICA LATINA.

Extractados del método para estudiar la lengua latina, de J. L. BURNOUF. *Un tomo de 164 páginas, \$0.60.*

ESPAÑOL

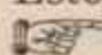
MÉTODO ARMÓNICO PARA APRENDER ESPAÑOL.

Por el Dr. LUIS A. BARALT, ex Profesor de español en el "College" de la ciudad de Nueva York, y actual Director del Departamento inglés del Instituto Nacional de la Habana, Cuba. *Un tomo en tela, de 227 páginas en 12vo, \$1.00.*

Este método moderno, escrito en inglés con el título de "The Harmonic Method for Learning Spanish," está basado en un plan natural y progresivo para la enseñanza del español.

"El Dr. Baralt ha tenido cuidado de elegir las formas semejantes en inglés y en ese dialecto del viejo romance, que ha venido á ser la lengua española, para hacerse entender desde luego de sus alumnos; y con este hábil artificio llevarlos de lo conocido á lo desconocido, de lo fácil á lo difícil. Es un triunfo que sabrán apreciar cuantos conozcan á fondo las dos lenguas, y por tanto, los verdaderos maestros de ellas." (*Enrique José Varona, Cuba.*)

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

DICCIONARIOS

NUEVO DICCIONARIO DE PRONUNCIACIÓN DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E INGLESA.

Por MARIANO VELÁZQUEZ DE LA CADENA. Completamente revisado, rehecho y aumentado por el doctor EDUARDO GRAY y DON JUAN L. IRIBAS. *Dos tomos en 8vo mayor, muy bien impresos con tipos nuevos y claros, fuertemente encuadernados en tela y lomo de tafete.*

<i>Tomo I (Primera parte), Español-inglés.</i>	. . . \$3.50
<i>Tomo II (Segunda parte), Inglés-español</i>	. . . 3.50
<i>Los mismos con índice, 50 centavos más cada una</i>	
<i>Encuadernados en un solo tomo</i>	. . . 6.00
<i>El mismo con índice</i>	. . . 7.00

Contiene el *Nuevo Diccionario de Velázquez* todas las palabras nuevas y aun de uso reciente y las más comúnmente empleadas, tanto en la acepción literal como en la metafórica, con la exacta correspondencia y respectiva significación en ambas lenguas, así como los términos técnicos usados con más frecuencia en las ciencias y las artes, en la industria, el comercio y la navegación, y multitud de voces de uso constante en los diversos países de América. Tiene además listas alfabéticas de nombres propios, de razas, naciones, provincias, ciudades, pueblos, ríos, mares y montañas, etc., etc., que se escriben de distinto modo en inglés que en español, y también las irregularidades de los verbos y una sinopsis ó resumen de cada lengua.



*Mariano Velázquez
de la Cadena.*

NUEVO DICCIONARIO DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E INGLESA, DE APPLETON.

Por ARTURO CUYÁS. *Un tomo de 1203 páginas en 12mo., sin índice, \$2.50; con índice, \$3.00.*

Este nuevo diccionario viene á substituir al *diccionario abreviado de Velázquez*. Contiene más de cuatro mil palabras y veinte mil acepciones y modismos que no se encuentran en las más modernas ediciones de obras de esta clase, así como un sistema de pronunciación en extremo sencillo, y los tiempos más importantes de los verbos irregulares.

Desde la revisión que hizo Velázquez del diccionario de Seoane, Neuman & Barette, todos los publicados posteriormente, tanto en Europa como en América, son copias más ó menos exactas de aquél. El *Nuevo diccionario de Appleton* no es una revisión más ó menos concienzuda de otra obra, sino una completamente nueva, según se propuso su autor al comenzar el trabajo.

Como base y punto de partida adoptó para la Parte I (español-inglés), la última edición del Diccionario de la Academia, y transcribió palabra por palabra cuantos vocablos contiene aquel léxico, así como todos los

modismos, con la sola excepción de las voces anticuadas y las que han caído totalmente en desuso, y anotó los equivalentes ingleses de las diversas acepciones de cada palabra. Igual procedimiento adoptó para la Parte II (inglés-español), sirviéndole de base el admirable *Standard Dictionary*, cuyos vocablos, acepciones y modismos transcribió con sus equivalencias castellanas.

Se encuentran además en el NUEVO DICCIONARIO DE APPLETON, no sólo muchísimas voces técnicas y modernas de uso frecuente en el comercio, en las artes y en los oficios, sino también voces de tecnología científica, que servirán de gran auxilio á los jóvenes que á los estudios científicos se dedican. Los hombres más eminentes, los educadores y pedagogos más notables, no cesan de recomendarlo á cuantos se dediquen al estudio del español ó del inglés.

Ha sido adoptado por el Gobierno de Puerto Rico y de las Islas Filipinas, y por las Academias Nacionales Militar y Naval de los Estados Unidos.

NUEVO DICCIONARIO DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA É INGLESA.

Basado en el diccionario abreviado de DON MARIANO VELÁZQUEZ DE LA CADENA. Edición especial para el bolsillo. *Forma un pequeño tomo en 18°, encuadernado en tela flexible á propósito para hacerlo más manuable, \$1.00.*

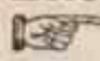
Este pequeño diccionario contiene la exacta correspondencia y respectiva significación de las palabras en el uso común de ambas lenguas, los términos y frases usados en el comercio, la industria, la navegación, la mecánica, la ingeniería, etc., así como una lista alfabética de los nombres de razas, naciones, provincias, pueblos, mares, ríos, montañas, etc., que no se escriben del mismo modo en inglés que en español.

DICCIONARIO MERCANTIL, EN INGLÉS, FRANCÉS Y ESPAÑOL.

Por D. I. DE VEITELLE. *Un tomo en 12°, encuadernado en tela, \$1.50.*

Está dividido en tres partes: La primera contiene el diccionario propiamente dicho, en inglés—francés—español, francés—español—inglés, y español—inglés—francés, en el cual se hallan las voces mercantiles empleadas en dichas lenguas, la denominación de las mercancías que circulan hoy en el comercio, y también los términos de marina de más frecuente uso en la correspondencia comercial. La segunda comprende un gran número de cartas arregladas al estilo moderno, con modelos de facturas, cuentas corrientes, pagarés, letras de cambio, conocimientos, etc., y la tercera un vocabulario geográfico y una lista de las principales abreviaciones usadas en los tres idiomas.

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

LITERATURA

POESÍAS de Gaspar Núñez de Arce.

Edición de lujo, con el retrato del autor, \$1.75, neto. Edición de medio lujo, \$1.25, neto.

ÚLTIMA LAMENTACIÓN DE LORD BYRON.

Poema de GASPAR NÚÑEZ DE ARCE. *Edición de lujo, \$1.25, neto.*

RIMAS.

Poesías de GUSTAVO A. BÉCQUER. *Un tomo de 69 páginas, papel de tinte, con grabados en acero, \$1.25. Edición económica, \$0.25.*

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

Por MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. *Un tomo encuadernado en tela, \$1.00.*

Edición formada según el texto corregido y anotado por el Sr. Ochoa.

HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.

Escrita en francés por LE SAGE, y traducida al castellano por el PADRE ISLA. *Un tomo de más de 650 páginas, encuadernado en tela, \$1.25.*

PEPITA JIMÉNEZ.

Famosa novela del renombrado escritor DON JUAN VALERA. *Edición americana ilustrada. Un tomo elegantemente encuadernado, \$1.25; á la rústica, \$0.50.*

EL MORO.

Por JOSÉ MANUEL MARROQUÍN, Individuo correspondiente de la Academia Española. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Es una preciosa novela hípica. La supuesta autobiografía de un potro, en la que se narra, mejor aún, se pinta la vida rural en las espléndidas sabanas de la alta Colombia. No faltan en esta obra episodios pasionales, tiernos y poemáticos; pero lo más notable de ella es el color local, la descripción viva, ingeniosa y gráfica de aquel hermoso país y de sus costumbres. Siendo de Marroquín no hay necesidad de decir que el estilo es animado y donoso, la dicción correcta, y el interés gradual y constante desde el principio hasta el fin.

EL VICARIO DE WAKEFIELD (Las aventuras de).

Por OLIVERIO GOLDSMITH. Traducida al castellano por los Sres. DON EMILIO SOULERE y DON FRANCISCO SELLÉN. *Un tomo de unas 300 páginas, con preciosos grabados á la rústica, \$0.50.*



Las dos señoritas riéndose de la broma.

Una de las novelas inglesas más universalmente conocidas y estimadas; "lo mejor de cuanto se ha escrito como novela doméstica," como de ella ha dicho *Goethe*.

SU CARO ENEMIGO.

Por la Señora ALEXANDER. Traducida por D. ALFREDO ELÍAS. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Se trata de un libro verdaderamente agradable, que no despierta fuertes emociones, pero que interesa desde el primer momento y recrea el ánimo. La acción es sencilla y tranquila, y el estilo reposado y pintoresco. Sobre un hecho vulgar la autora ha fundamentado una trama natural y lógica, que desde el primer momento fija la atención del lector, manteniéndole después en todo su desarrollo.

LA ISLA DEL TESORO.

Por ROBERTO LUIS STEVENSON, autor de *Plagiado* y *El caso extraño del Doctor Jekyll*. Traducida por MANUEL CABALLERO. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Está llena de escenas y episodios interesantes y escrita con encantadora naturalidad. En ella se pintan con un color propio las aventuras de un terrible pirata inglés, que reunió á fuerza de audacia y crímenes un gran tesoro, y lo enterró en una isla para excitar luego la codicia y la ansiedad de sus mismos cómplices. Es un libro de gran amenidad y escrito con discreción y arte.

EL CASO EXTRAÑO DEL DOCTOR JEKYLL.

Por R. LUIS STEVENSON. Traducida por EMILIO SOULÉRE. *Un tomo á la rústica, \$0.30.*



ROBERTO LUIS STEVENSON

Caso por demás extraño! Es un asunto que ha dado en que pensar á más de un psicólogo y que, no obstante lo extraordinario del relato, que á veces se convierte en cosa fenomenal, ha sido leído con verdadero interés por todo el mundo y se lee y se continuará leyendo ávidamente, porque es una narración de aquellas que el lector no quiere dejar de la mano hasta llegar al fin. Las obras de Stevenson han sido vertidas al francés y á otras lenguas, y publicadas por nosotros en castellano con el beneplácito de miles de personas, que las han leído y leen con verdadero deleite.

PLAGIADO.

Por R. LUIS STEVENSON. Traducida por FRANCISCO SELLÉN. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Novela notable por más de un concepto y que no en balde goza de mucha reputación en inglés. Tal ha sido la demanda del público, que el autor ha tenido que escribir otro libro, siguiendo hasta cierto punto el mismo tema. Trátase de un joven que nos cuenta las peripecias del plagio de que fué víctima, con aquella sencillez juvenil que pocos como Stevenson saben poner en boca de sus jóvenes protagonistas, siempre interesantes y simpáticos.

EL ÍDOLO CAÍDO.

Por F. ANSTEY. Traducida por A. M. FERNÁNDEZ. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Posee esta novela un fondo encantador, y es digna de alabanza tanto por la simpatía que despiertan los personajes de la obra, cuanto por la ejecución artística del original, que ha sido objeto de aplaudidas y justas alabanzas.

EL SECRETO.

Por H. CONWAY. Traducida por J. L. IRIBAS. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Esta novela no cede á ninguna otra producción del novelista inglés. Desde el primer capítulo despierta la curiosidad, que muy pronto se convierte en atracción vivísima. Junto al criminal arrepentido, el explotador implacable de su delito, figura más detestable aún que la del culpable mismo; junto al verdugo la simpática víctima.

LAS MINAS DEL REY SALOMÓN.

Por H. RIDER HAGGARD, autor de *La gran Milosis*. Traducida por CARLOS O'NEILL. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Esta obra está escrita sin pretensiones de ningún género, con esa sobriedad que tanto nos encanta en los novelistas ingleses, con un lenguaje claro y correcto y un estilo gráfico y elegante. Es un acabado cuadro de las costumbres de los habitantes del África austral, hecha con discreción, exactitud é imparcialidad.

MISTERIO * * *

Por H. CONWAY. Traducida al español por JOSÉ MARTÍ. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Comenzada la lectura de esta novela no es posible dejarla de la mano un solo instante; tal es el interés verdaderamente extraordinario de su argumento, así como la novedad del mismo y la admirable armonía de todos sus capítulos.

LA NOVIA DEL MARINERO.

Por W. CLARK RUSSELL. Traducida por JOSÉ M. TRIGO. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Esta obra llena los requisitos esenciales en toda buena novela. Su lectura es amenísima, su argumento simple y encantador; encierra en sí misma cierto espíritu de buena moral, y á la vez es instructiva y romántica. Clark Russell, el distinguido autor de *El pirata helado*, *El naufragio del Grosvenor* y otras, fué marinero cuando joven y halló verdaderos atractivos en la inmensidad del océano. Al relatar lo que muchas veces había admirado, lo hizo empleando el lenguaje rudo y simple del marinero inglés y logró encantar con sus admirables descripciones á todo aquél que tuvo la suerte de leer sus obras.



W. CLARK RUSSELL

LA CASA DEL PANTANO.

Por FLORENCE WARDEN. Traducida por ANTONIO CUYÁS Y ARMENGOL. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Interesante novela inglesa del género de literatura moderno, escrita con habilidad extraordinaria y con una fuerza de comunicación tan sorprendente, que, á pesar de los variados acontecimientos y diversidad de caracteres que encierra la obra, basta su simple lectura para grabar fielmente en la memoria del lector la totalidad de su notable argumento.

JUANA EYRE.

Por CARLOTA BRONTÉ. Traducida por LEOPOLDO TERRERO. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Esta novela ha sido editada multitud de veces en Inglaterra y puesta en escena en los teatros de Londres. Con tacto exquisito y con una ilación y lógica admirables ha sabido delinearnos la autora el carácter de Juana, la protagonista, en medio de sucesos de un realismo inofensivo y encantador, que realza notablemente el argumento de la obra y constituye uno de sus méritos más sobresalientes.

EL CABALLERO DON JUAN HALIFAX.

Por la Señorita MULOCK. Traducida por F. RAMÍREZ. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Encarecemos á todos los jóvenes la lectura de esta novela, estrictamente moral y escrita con miras educativas para la juventud moderna. La vida de Halifax es una elocuente justificación del poder inmenso que tiene la voluntad del individuo, cuando arrostrando sin vacilar los desastres de la vida y no apartándose jamás de sus deberes, alcanza los favores de la fortuna y establece un hogar dichoso.

AZABACHE.

Por ANA SEWELL. Traducida por F. RAMÍREZ. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

¡Que alta enseñanza se desprende de la lectura de tan precioso libro! ¡Como se pone de relieve en sus páginas el atraso de los hombres y pueblos que maltratan, estropean, torturan y aniquilan á los animales, esos buenos amigos y compañeros del hombre en su evolución histórica y social á través de los tiempos! No es para sorprender, en vista del mérito excepcional de esta obra, las numerosas ediciones que de ella se han hecho y la circunstancia de haber sido declarada como texto suplementario de lectura en las escuelas de Massachusetts. Desde el punto de vista de la educación moral, *Azabache* es un valiosísimo libro que no debía faltar en la biblioteca de ninguna familia, si ésta desea fomentar en los jóvenes los sentimientos de la bondad, de la justicia y de la filantropía.

LA VIDA DE UN PERILLÁN.

Por WILKIE COLLINS. Traducida por FRANCISCO SELLÉN. *Un tomo á la rústica, \$0.30.*

Relación íntima de los lances y entretenidos sucesos ocurridos á un solterón antes de que descorriera el velo de sus extravagancias y acudiese á la felicidad del hogar para disfrutar de ella tranquilamente en los últimos años de su vida. Las humorísticas tendencias del estilo y la encadenada sucesión de los capítulos, llenos de chistes y escenas graciosísimas, prestan al lector un rato de solaz y esparcimiento verdaderamente útil por el propósito moralizador de la obra.

MI TIO BERNAC.

Por A. CONAN DOYLE. Traducida por JUAN L. IRIBAS. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*



A. CONAN DOYLE
Autor de *La Guardia Blanca*
y *Mi Tío Bernac*

El autor, popular novelista inglés, desarrolla en su obra un rico caudal de recuerdos del primer imperio napoleónico, presentando al Emperador bajo un aspecto enteramente nuevo y distinto al presentado por los historiadores, poetas y novelistas franceses. No relata los grandes hechos de ese colosal genio, sino que describe únicamente al hombre en su intimidad social, cual lo conocieron las personas que lo trataron de cerca, sin atenuarle defectos ni regatearle méritos.

Aunque se trasluce que el autor no simpatiza, como buen inglés que es, con la heroica figura del gran Emperador, los cuadros que desarrolla en su novela están trazados con la mayor franqueza y naturalidad y con un tanto de desinterés, sin que campee en ellos la menor muestra de hostilidad hacia el protagonista de la obra.



GRABADO DE LA CUBIERTA DE LA NUEVA EDICIÓN
DE LA NOVELA "EXPIACIÓN"

EXPIACIÓN

Por la Señora Wood. Traducida por JUAN L. IRIBAS. *Un tomo & la rústica, \$0.50.*

Esta obra bastaría para dar á la Señora Wood la bien establecida reputación que, como escritora de notable mérito, en la actualidad disfruta. Publicada hace bastantes años en Inglaterra con el nombre de *East Lynne*, alcanzó desde su aparición inmensa popularidad, acrecentada con el tiempo hasta el punto de ser hoy uno de los libros más conocidos en la patria de la autora y en los Estados Unidos.

PATRICIA.

Por "LA DUQUESA." (Continuación de la serie de novelas "Carlota M. Braeme.") *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Joven sencilla, amante del hogar, al verse de pronto PATRICIA en los salones aristocráticos, presa en las redes del amor, y foco de las miradas de las bellas, que envidian su hermosura, su corazón se revuelve de tal modo y sabe expresar con tanta intensidad las emociones que la embargan, que el lector llega á sentir por ella profundo interés y simpatía : tal es la verdad con que la autora ha acertado á presentar esa interesante figura.

MARÍA ANTONIETA Y SU HIJO.

Por LUISA MÜLBACH. Traducida del alemán por CIRILO VILLAVERDE. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Un tomo de 173 páginas, con varias láminas y un retrato de María Antonieta.

DIANA.

Por la Señora FORRESTER. Traducida por M. G. DEL ROZAL. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Esta obra, vertida al idioma castellano con todo esmero, es la narración interesante de las virtudes y el sacrificio del verdadero amor, encarnado en sus protagonistas, que la autora presenta en situaciones elocuentes rodeados de la aureola de la más acrisolada moralidad, haciendo amena y entretenida su lectura.

LA GUARDIA BLANCA.

Por A. CONAN DOYLE, autor de *Mi tío Bernac.* Traducida por JUAN L. IRIBAS. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Considerada como la mejor de todas las producciones de su autor y como la más á propósito para traducir al español, porque muchas de sus escenas se desarrollan justamente en presencia de pueblos y testigos de nuestra propia raza y lengua. Por su género histórico, por su aire de marcialidad, por el encadenamiento de las peripecias que se suceden unas á otras sin cesar y por la descripción de paisajes y lo vivo de las escenas, ha alcanzado en castellano la misma reputación que tiene bien ganada en inglés.

AMOR TRIUNFANTE.

Por GEORG EBERS. Traducida por M. R. BLANCO-BELMONTE. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

El famoso egiptólogo y novelista alemán presenta en esta novela, de carácter historicoromántico, el interesante drama, intensamente humano, de la vida y los puros amores de dos hermanas, escanciadoras egipcias, que viviendo á la sombra del templo de Serapis, llamaron extraordinariamente la atención en la corte de Cleopatra.

La novela, por el colorido local, al tiempo que deleita é interesa con numerosos episodios, muestra con gráfica exactitud, como en viviente museo, las costumbres, los trajes y el modo de pensar de aquellos pueblos, que ya en su primitiva civilización no sólo llevaban el germen del progreso actual, sino que dejaron en multitud de sus obras, modelos dignos de imitar.

LUCÍA.

Por la Srta. M. E. BRADDON, autora de *El sacrificio de Elisa*. Traducida por JUAN L. IRIBAS. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Empleando procedimientos de absoluta originalidad, ofrece la Señorita Braddon en su *Lucía* una obra modelo, por sus circunstancias altamente dramáticas. Combina interés profundo y sostenido, tipos delineados de mano maestra, variedad y color que animan la serie de sus cuadros, dándoles vida y encanto. Y á estos valiosos elementos del original inglés, añade nuevos atractivos para los lectores de nuestra raza una traducción española cuya naturalidad y corrección se evidencian desde las primeras páginas.

EL SACRIFICIO DE ELISA.

Por M. A. BRADDON. Traducida por D. ALFREDO ELÍAS. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Es una novela de costumbres, de dramático argumento, de escenas tiernas y conmovedoras, que despierta el interés del lector desde el primer momento. En sus páginas abundan los rasgos felices de observación, y el relato está hecho de una manera sencilla y artística. Mérito principal en la novela es el exacto estudio de los caracteres de los personajes. El libro está editado con el mejor gusto y lleva una artística y original cubierta.

EL PRISIONERO DE ZENDA.

Por ANTONIO HOPE. Traducida por JUAN L. IRIBAS. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*



ANTONIO HOPE

“Interesantísima es la novela que con dicho título ha publicado la casa editorial Appleton y Compañía, de Nueva York, no sólo por los numerosos episodios dramáticos con que el autor ha sabido atraer poderosamente la atención del lector, sino por lo bien definidos y sostenidos que están los caracteres de los personajes que en ellos intervienen, y la brillantez de la traducción, correctísimamente hecha por D. Juan L. Iribas.” (*La Ilustración Española y Americana*, Madrid.)

DORA.

Por CARLOTA M. BRAEMÉ (BERTA CLAY), autora de *Azucena, La niña mimada, Leonor y Dolores*. Traducida por MANUEL VALERIO ORTEGA. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

La novela *Dora* es una de las que mayor popularidad han alcanzado en la literatura inglesa. Débese el brillante éxito que ha obtenido, como puede verlo todo aquel que la lea, á que tanto el galano estilo en que está escrita como las severas lecciones que se deducen de su interesante argumento, corresponden á la más estricta moral. Hay, además, en toda ella bellísimas descripciones en que campean la inspiración y la poesía.

LA NIÑA MIMADA.

Por CARLOTA M. BRAEMÉ. Traducida por D. ALFREDO ELÍAS. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

Es una novela inapreciable, cuya lectura no podrá menos de arrancar lágrimas á cuantas doncellas la lean, después de instruirlas y convencerlas de que el parecer de sus padres debe ser muy venerado en tratándose de la elección de estado, persuadidas de que el corazón es muy loco frecuentemente si no va dirigido por la experiencia que dan los años.

¡ Cuántas enseñanzas tiene para las jóvenes de hoy día esta novela! No debería haber un padre de familia que no la procurara para sus hijas.

AZUCENA.

Por CARLOTA M. BRAEMÉ. Traducida por R. GARCÍA GRANADOS. *Un tomo á la rústica, 0.50.*

Azucena es el digno gemelo del otro libro de la misma autora, *Dora*, que tanta aceptación ha tenido. Es una novela de interés palpitante, estilo fácil y animado y de escrupulosa moralidad, lo cual la hace muy apropiada para la lectura en el hogar.

LEONOR.

Por CARLOTA M. BRAEMÉ. Traducida por CARLOS LOBO. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

"*Leonor*, como *La niña mimada*, como *Dora*, como *Azucena* y como las otras producciones literarias de la popular escritora, es una novela que despierta el interés desde los primeros capítulos, que recrea con sus descripciones y conmueve con sus episodios, y que presenta un estilo irreprochable y un fondo de moralidad digno de todo elogio. Obras como ésta no deben faltar en las bibliotecas públicas ó privadas; por eso recomendamos su lectura á todos nuestros subscriptores." (*Boletín del Instituto Científico y Literario*, Toluca, Méjico.)

DOLORES.

Por CARLOTA M. BRAEMÉ. Traducida por VICENTE BECERRA. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

La autora de *Dora*, *Azucena*, *La niña mimada* y *Leonor*, presenta en *Dolores* la narración sencilla de una heroína en el sacrificio. Contiene párrafos de una ternura incomparable y una verdad tan conmovedora, que el lector llega á sentirse subyugado y atraído por las mismas emociones que agitan el ánimo de la protagonista.

EL TENIENTE DE LOS GAVILANES.

Novela de carácter histórico, por el reputado escritor mejicano DON RAFAEL DE ZAYAS ENRÍQUEZ, ilustrada por sus hijos RAFAEL y MARIUS. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

El Sr. Zayas ofrece en su obra un sabroso bocado de historia mejicana. Nos da á conocer en cierto grado la vida de la simpática república que no pudo soportar el peso de una corona europea, abriendo en cambio ancho campo á las iniciativas del progreso moderno, que allí ha echado hondas raíces y haciendo del imperio de Porfirio Díaz modelo de orden y adelanto entre los países de hispana sangre. *El teniente de los gavilanes*, el infeliz Cenobio, es un tipo con que á diario tropezamos en la vida. El Sr. Zayas sabe pintarlo con maestría, rodeándolo de una atmósfera propia.



GRABADO QUE APARECE PRENTE Á LA PÁGINA
34 DE LA NOVELA "DOÑA ROMA."

DOÑA ROMA.

Por HALL CAINE. *Un tomo á la rústica, \$0.50.*

DOÑA ROMA es la historia sempiterna de la mujer que se interpone ante los pasos del hombre indiferente á los halagos del amor, para subyugarle con sus atractivos y dominar su altivez. Aparecen en la novela, rodeando á la interesantísima figura de la protagonista, personajes y tipos de la aristocracia italiana, retratados con tal verdad, que el lector no sólo los reconstruye en su imaginación, como si fuesen figuras de carne y hueso, sino que hasta no fuera difícil señalarlos en la vida real; destacándose entre todos la figura de un apóstol de la fe, modelo de bondad, diplomacia y dulce energía, que por su proceder, lleno de sabiduría y de virtudes, cautiva al lector más indiferente.

SOL DE MEDIA NOCHE.

Por MARÍA CORELLI. Traducida por D. ALFREDO ELÍAS. *Un tomo de la rústica, \$0.50.*

María Corelli, escritora cuyas producciones son tan discutidas y al propio tiempo tan populares en Inglaterra, por los méritos literarios que adornan sus obras, las que se dice no faltaban nunca en la biblioteca particular de la reina Victoria, de quien era autora predilecta, ofrece en la presente novela materia de deleite estético, por la originalidad de estilo con que relata típicas escenas que se desarrollan en regiones desconocidas para la generalidad. Las descripciones sorprendentes de los efectos de luz y colorido tan típicos en ciertos puntos de la Escandinavia y el diálogo siempre natural y fácil que forma la parte narrativa de la novela, son incentivos más que suficientes para justificar el entusiasmo con que ha sido acogida por el público.

PORFIRIO DÍAZ. La Evolución de su Vida.

Por RAFAEL DE ZAYAS ENRÍQUEZ.

En preparación. Aparecerá en marzo ó abril simultáneamente con la traducción al inglés de esta obra.

Innecesario nos parece hacer el elogio del Sr. Licenciado Don RAFAEL DE ZAYAS ENRÍQUEZ, tan favorablemente conocido en el mundo de las letras por sus múltiples obras científicas y literarias, muchas de ellas laureadas en certámenes nacionales; y su última producción, que está ya en prensa y lleva por título PORFIRIO DÍAZ es de seguro la más oportuna é interesante de cuantas han salido de su pluma.

El autor ha figurado durante muchos años en la política de su patria, Méjico, y ha tenido oportunidad de estudiar y conocer á fondo á todos los hombres eminentes de su país, y con particularidad al Sr. General Don PORFIRIO DÍAZ, el *Gran Estadista*, el *Héroe de la Paz*, el *Gobernante de Hierro*, como universalmente le llaman, una de las figuras más prominentes de nuestro siglo.

En su obra, nuestro autor se aparta del trillado sendero seguido por la generalidad de los biógrafos, y marca un nuevo rumbo á esta rama de la historia, pues si dedica gran atención al desarrollo de los acontecimientos, la consagra mucho mayor á lo que podemos llamar la evolución psíquica del héroe que los conduce, dirige ó preside, dándole á conocer íntima y detalladamente, por medio de un análisis rigurosamente científico y de una reconstrucción sintética precisa.

La conspicua personalidad del Sr. Presidente Díaz, tan importante desde cualquier punto de vista que se le considere, y la notoria ilustración del autor, dicen lo bastante para que se comprenda el gran interés que tiene el libro que hoy presentamos al público, escrito con suma imparcialidad por lo que respecta al ilustre biografiado, y con gran elevación de miras por lo que atañe al futuro próximo de la República Mejicana.

Aúnase en la obra la galanura del estilo con la profundidad filosófica; se estudia detenidamente los móviles, los propósitos, los medios utilizados y el fin conseguido, arrojando una luz intensa sobre toda la vida del oficial que luchó valientemente en la guerra de Reforma, del

héroe que tanta gloria dió á su patria en la guerra de la Intervención y del Imperio, del caudillo revolucionario que conquistó la Presidencia de la República con la punta de su espada, y del gobernante que afirmó la paz que ha servido de necesario cimiento para el desarrollo material sin parangón realizado en Méjico en poco más de un cuarto de siglo.

Pero la obra no es un ditirambo; difiere completamente de la multitud de libros que la adulación y el espíritu de especulación han producido en los últimos años, consagrados al General Díaz. Es un juicio recto, independiente, noble y levantado, en el que no se escatima al héroe nada de lo favorable, ni se oculta ni palía nada de lo adverso.

Podrá ser la obra de un partidario; pero, sobre todo, es la obra de un patriota y de un amigo de la humanidad, y por ese solo hecho su lectura ha de interesar al mundo entero.

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.



MISCELÁNEA

DE ESCLAVO Á CATEDRÁTICO.

Autobiografía de BOOKER T. WASHINGTON. Vertida al castellano por DON ALFREDO ELÍAS. *Un tomo en 12vo, á la rústica, \$0.50.*

Booker T. Washington es un negro que nació esclavo en una finca del concejo de Franklin, en Virginia, allá por los años de 1858 ó 59, y que hoy ha llegado á la categoría de personaje en los Estados Unidos, principalmente como fundador y director de una admirable institución de enseñanza, en Tuskegee, para alumnos de la raza de color.

La vida de Booker ofrece al lector interés grandísimo; es la ascensión penosa desde el ergástulo de la esclavitud hasta las cimas de la celebridad y de la gloria; el ejemplo vivo de los milagros que puede realizar la voluntad.

EL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS.

Por W. J. COCKER. Obra traducida al castellano por J. R. CHANDLER. *Un volumen lujosamente encuadernado en tela, \$1.00.*

El libro de Mr. Cocker sobre instituciones americanas compendia la historia de la organización de las colonias inglesas en el norte del Nuevo Mundo y la historia constitucional de la República hasta nuestro tiempo. Aparte de lo que instruye, por los datos exactos, en la formación de un pueblo que ha llegado á ser grande, enseña por qué reglas y trámites de prudencia supo establecer un orden avanzado de gobierno y evitar los antagonismos entre colonias de intereses encontrados y de puntos de vista distintos.

EL GOBIERNO MUNICIPAL.

Por ALFRED R. CONKLING. Traducida al español por el abogado cubano DON FRANCISCO CARRERA Y JÚSTIZ. *Un tomo en 12vo, lujosamente encuadernado en tela, \$1.00.*

En este libro se encuentra la historia de la administración municipal en las principales ciudades de los Estados Unidos, y sólo leyendo su índice se comprende la importancia y utilidad que tiene en los países de la América latina donde se desee adoptar algunas de las prácticas administrativas de los americanos del norte, á quienes se les reconoce gran competencia en la administración de las municipalidades.

CONSTITUCIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

Contiene, además, la adición y enmienda á la Constitución y la Declaración de Independencia. *Un folleto, \$0.25.*

LA FE DE NUESTROS PADRES.

Por el CARDENAL GIBBONS, Arzobispo de Baltimore. *Un tomo en 12° encuadernado en tela, \$1.25. Nueva edición económica, \$0.50.*

La obra del Cardenal Gibbons es una brillante refutación á varios cargos hechos al catolicismo, empleando el autor en sus argumentos, un lenguaje á la vez dulce, elocuente y persuasivo.

NUEVA BIBLIOTECA DE LA RISA.

Un tomo de cerca de 500 páginas, en 12°, tela, \$1.00.

Edición económica de la misma, con cubierta de papel, \$0.50.

Colección completa de cuentos, chistes, anécdotas, pensamientos profundos, dichos agudos, etc., etc., por una sociedad de literatos de buen humor.

CONFERENCIAS SOBRE EL FUNDAMENTO DE LA MORAL.

Por ENRIQUE JOSÉ VARONA, profesor de Filosofía y ex secretario de Instrucción Pública de Cuba. *Un tomo en 12°, elegantemente encuadernado en tela, \$0.60.*

“Esta obra, que su autor califica modestamente de ensayo, es en realidad un completo tratado de Ética, en el que, con amenidad, levantado pensamiento y sólida argumentación, se atiende por manera especial al objeto de establecer científicamente el fundamento de la moral.”
(*La Ilustración Española y Americana*, Madrid, España.)

CUENTOS PINTADOS PARA NIÑOS.

(En verso.) Nueva edición con nuevos grabados y hermosas láminas en colores :

El gato bandido.

Simón el bobito.

La pobre viejecita.

El renacuajo paseador.

Pastorcita y Juan Chunguero.

El pardillo.

 *Sólo en paquetes de una docena (dos de cada uno), \$0.60.*

NUEVOS CUENTOS PINTADOS PARA NIÑOS. (Nueva edición.)

La nueva serie se compone de los siguientes títulos :

El gato presumido.

Los tres gatitos.

El cochino de la viejecita.

Los cinco cochinitos.

El perro payaso.

La casa de Juanillo.

 *Sólo en paquetes de una docena (dos de cada uno), \$0.60.*

NOVELITAS DE LAS MARAVILLAS. (Nueva edición.)

Serie de novelitas para recreo é instrucción de la juventud, adornadas con vistosas láminas de colores y otros grabados apropiados al texto :

Rip Van Winkle.

Robinson Crusoe.

Juan el matador de gigantes.

Robín el ballestero.

Aladín ó la lámpara maravillosa.

Alí Babá ó los cuarenta ladrones.

 *Sólo en paquetes de una docena (dos de cada uno), \$1.00.*

MEDICINA

CUIDADO Y ALIMENTACIÓN DE LOS NIÑOS (Desde recién nacidos hasta diez años).

Cartilla en forma de catecismo para uso de las madres y amas de cría, por el Dr. L. EMMETT HOLT, Catedrático de Enfermedades de la Infancia en la Facultad de Medicina y Cirugía de la Universidad Columbia (Nueva York); médico consultor del Hospital de Asilados, Casa de Maternidad, Hospital Ortopédico, y Hospitales para los Quebrados y Lisiados, de Niños y de la Casa Cuna de Nueva York. *Un tomo de 203 págs. en 12mo, encuadernado en tela, \$1.25.*

Como es bien sabido, la mortalidad de la infancia en la mayoría de los países latinos alcanza una cifra espantosa. En algunos ha llegado á tal punto, que difícil es ya mantener el equilibrio normal entre los nacimientos y las defunciones, creando así un problema económico verdaderamente amenazador para dichos gobiernos, por quedar el censo de población casi estacionario.

Si examinamos esa mortalidad, veremos que la mayor parte es de niños menores de un año; y si indagamos la causa hallaremos que en gran parte proviene de ignorar muchas veces las madres y amas de cría cuanto se relaciona con la alimentación de los niños, sobre todo en el período de lactancia ya natural ya artificial; pues la verdad es que aun entre las madres más inteligentes existe una ignorancia sorprendente sobre la naturaleza, la profilaxis y la higiene de la lactancia, y sobre todo de la artificial. Si á esto se añade que todos los años son en menor proporción las madres que estén dispuestas voluntariamente ó se hallen en condiciones físicas de desempeñar la más alta de las funciones maternas, el peligro es mayor aún.

El libro del Dr. Holt es un guía imprescindible para las madres que quieran conservar á sus niños *sanos* en buena salud durante el período crítico de la lactancia. Á diferencia de otros tratados que pretenden ser panacea infalible para curar todas las enfermedades de la infancia, el libro del Dr. Holt sólo trata de los medios que deben emplearse y de las reglas que deben seguirse para conservar al niño sano y robusto en buena salud; porque si bien se citan en él varias enfermedades de la infancia, es sólo con el objeto de poner á la madre en condiciones de que pueda reconocer inmediatamente los síntomas de las más comunes, en especial las contagiosas.

El autor ha dedicado la traducción á las jóvenes madres; pero, por otra parte, este libro no sólo es útil á las que acaban de ser madres, sino también á las que ya tienen hijos, puesto que se sabe ya por experiencia que cada hijo es un *nuevo caso*, que necesita cuidados y tratamiento distinto, y á veces enteramente opuesto al que se aplicó á los primogénitos.

Además, teniendo en cuenta la manera completa con que dentro del plan de la obra estudia el autor los asuntos tratados, esta obra puede servir en la América latina, como ha servido y sirve en Inglaterra y los E. U., de libro de texto y de consulta en los hospitales y escuelas de medicina, casas de maternidad y en todos aquellos establecimientos en que se atiende al cuidado de la infancia.

ENFERMEDADES INTERNAS.

Tratado de patología y terapéutica médica, por el doctor A. STRÜMPELL. Traducida directamente del alemán por el doctor J. MADERA. *La edición americana de esta obra forma dos tomos encuadernados en uno de más de 1,500 páginas, ilustrado con muchos grabados y encuadernado en tela. \$5.00.*

ENFERMEDADES DE LOS ÓRGANOS GÉNITOURINARIOS, INCLUSO LA SÍFILIS.

Por el doctor E. L. KEYES. *Un tomo en 8vo de unas 800 páginas, con numerosos grabados intercalados en el texto. \$4.00.*

ENFERMEDADES NERVIOSAS.

Por el doctor A. STRÜMPELL. Traducida directamente del alemán, por el doctor J. MADERA. *Un tomo de más de 600 páginas, elegantemente encuadernado en tela é ilustrado con grabados, \$4.00.*

ENFERMEDADES DE LA GARGANTA.

Lecciones clínicas dadas en el Hospital clínico de Nápoles, por el doctor FERNANDO MASSEI. Traducido directamente del italiano por el profesor RAMÓN DE LA SOTA Y LASTRA. *Un tomo de 384 páginas, encuadernado en tela é ilustrado con varios grabados, \$3.00.*

ENFERMEDADES DE LAS MUJERES.

Por el Dr. T. GAILLARD THOMAS. Segunda edición española, ilustrada con 292 grabados; notablemente corregida y aumentada con multitud de notas. *Un tomo en 8vo, de 888 páginas, tela, \$5.00.*

Este Catálogo anula los anteriores.

 Véase al final el precio de nuestras obras mandadas por correo.

LAS CARTILLAS DE APPLETON

Las Cartillas de Appleton, originales de los educadores más eminentes del siglo XIX y principios del actual; traducidas del inglés y adaptadas á los países de lengua española, son obritas destinadas á popularizar toda clase de conocimientos. Su adquisición es, por lo tanto, indispensable á todos, y especialmente á los maestros y á cuantos deseen emprender con fruto los estudios de enseñanza elemental. Van publicadas las siguientes :

CARTILLAS CIENTÍFICAS

- INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS. Por T. H. HUXLEY.
NOCIONES DE GEOMETRÍA INVENTIVA. Por W. J. SPENCER.
NOCIONES DE GEOGRAFÍA FÍSICA. Por A. GEIKIE.
NOCIONES DE GEOGRAFÍA CIENTÍFICA. Por G. GROVE.
NOCIONES DE QUÍMICA. Por H. E. ROSCOE.
NOCIONES DE AGRICULTURA CIENTÍFICA. Por N. T. LUPTON.
NOCIONES DE LÓGICA. Por W. S. JEVONS.

NUEVAS CARTILLAS CIENTÍFICAS

- NOCIONES DE BOTÁNICA. Por J. D. HOOKER.
NOCIONES DE FÍSICA. Por B. STEWART.
NOCIONES DE ELECTRICIDAD. Por J. MUNRO.
NOCIONES DE MICROBIOLOGÍA. Por H. W. CONN.
NOCIONES DE BIOLOGÍA. Por H. W. CONN.
NOCIONES DE FISIOLOGÍA. Por M. FÓSTER.
NOCIONES DE GEOLOGÍA. Por A. GEIKIE.
NOCIONES DE ECONOMÍA POLÍTICA. Por W. S. JEVONS.

CARTILLAS HISTÓRICAS

- NOCIONES DE ANTIGÜEDADES GRIEGAS. Por J. H. MAHAFFY.

NUEVAS CARTILLAS HISTÓRICAS

- NOCIONES DE HISTORIA DE GRECIA. Por C. A. FYFFE.
NOCIONES DE HISTORIA DE ROMA. Por C. CREIGHTON.

SERIE DE OBRAS ESCOGIDAS

NUEVA EDICION ECONOMICA

AMOR TRIUNFANTE	Por G. EBERS.
AZABACHE	Por A. SEWELL.
AZUCENA	Por CARLOTA M. BRAEME.
DOÑA ROMA	Por HALL CAINE.
DORA	Por CARLOTA M. BRAEME.
EL CABALLERO DON JUAN HALIFAX	Por la Srta. MULOCK.
EL ÍDOLO CAIDO	Por F. ANSTEY.
EL PRISIONERO DE ZENDA	Por A. HOPE.
EL VICARIO DE WAKEFIELD	Por O. GOLDSMITH.
EXPIACIÓN	Por la Sra. WOOD.
JUANA EYRE	Por CARLOTA BRONTÉ.
LA CASA DEL PANTANO	Por F. WARDEN.
LA GUARDIA BLANCA	Por A. CONAN DOYLE.
LA ISLA DEL TESORO	Por R. L. STEVENSON.
LA NIÑA MIMADA	Por CARLOTA M. BRAEME.
LA NOVIA DEL MARINERO	Por W. CLARK RUSSELL.
LAS MINAS DEL REY SALOMÓN	Por H. RIDER HAGGARD.
LEONOR	Por CARLOTA M. BRAEME.
LUCIA	Por M. E. BRADDON.
MI TÍO BERNAC	Por A. CONAN DOYLE.
MISTERIO	Por H. CONWAY.
NUEVA BIBLIOTECA DE LA RISA	Por VARIOS AUTORES.
PATRICIA	Por "LA DUQUESA."
PLAGIADO	Por R. L. STEVENSON.
SOL DE MEDIA NOCHE	Por MARÍA CORELLI.
SU CARO ENEMIGO	Por la Sra. ALEXANDER.

DE ESCLAVO A CATEDRÁTICO. Autobiografía por BOOKER T. WASHINGTON.
LA FE DE NUESTROS PADRES. Por el CARDENAL GIBBONS.

Pídanse precios comprando en cantidades.

AGENTES Y CORRESPONSALES DE D. APPLETON Y CÍA.

ARGENTINA

DONNELL & PALMER, Calle Moreno,
566, Buenos Aires.

BOLIVIA

ANTONIO ALBA LÓPEZ, Oruro.

M. LAKERMANCE, La Paz.

MIGUEL L. DE LA VEGA, Potosí.

COLOMBIA

CAMACHO ROLDÁN Y TAMAYO,
Librería Colombiana, Bogotá.

CIPRIANO VEGA C., SCRES., Cartagena.

DANIEL MARTÍNEZ, Bucaramanga.

DAVID GARCÍA, Ocaña.

ELEUTERIO J. GONZÁLEZ, Barran-
quilla.

JORGE ROA, Bogotá.

M. VEGA VDA. DE VÉLEZ, Cartagena.

NIÑO, PARRA Y CÍA., Pamplona.

COSTA RICA

MARÍA VIUDA DE LINES, Avenida
Central E. 42, San José.

CUBA

EDUARDO BELTRÁN, Santiago.

GUTIÉRREZ HERMANOS, Sto. To-
más Baja, 17, Santiago de Cuba.

JOSÉ LÓPEZ RODRÍGUEZ, Obispo
133-135, Habana.

JULIO S. MONTERO HNOS., Santa
Clara.

JUSTO MACHADO, Santa Clara.

MIGUEL J. JAUME, Baracoa.

NICOLÁS SÁNCHEZ, Sancti Spiritus.

UGARTE Y LLOREDO, Muralla 24,
Habana.

CHILE

JULIO BAGHETTI, Vivar, 165, Iquique.

CARLOS F. NIEMEYER, Librería Uni-
versal, Valparaíso.

HIGINIO MARÍN, Iquique.

HIJOS DE ROBERTO MIRANDA,
SUCESTORES, Bandera, 90-92, Santiago.

J. W. HARDY, Huérfanos, 918, Santiago.

J. W. HARDY, Esmeralda, 11, Valparaíso.

JOSÉ IVENS, Estado, 101, Santiago.

W. G. PATON, Valparaíso.

W. G. PATON Y CÍA., Comercio, 146,
Concepción.

ECUADOR

FRANCISCO JOSÉ URRUTIA, Quito.

JANER É HIJO, Guayaquil.

JOSÉ M. ORTÍ, Quito.

ROBERTO CRUZ, Quito.

EL SALVADOR

H. VILLACORTA, Librería Moderna,
San Salvador.

ITALO, DURANTE Y CÍA., San Sal-
vador.

S. RODRÍGUEZ ROGER, San Salvador.

ESPAÑA

ADRIÁN ROMO, SUCESOR, Alcalá, 5,
Madrid.

FERNANDO FÉ, Puerta del Sol, 15,
Madrid.

LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRAN-
JERA, Rambla de Cataluña, 72, Bar-
celona.

RUIZ Y FELÍU, Pelayo, 52-54, Bar-
celona.

VIUDA DE SÁNCHEZ RUBIO, Carre-
tas, 31, Madrid.

FILIPINAS

REMIGIO GARCÍA, Santa Cruz, 453,
Manila.

SUCESORES DE R. BREN, Magallanes,
31, Manila.

V. ARIAS FERNÁNDEZ, Carriedo, 50,
Manila.

GUATEMALA

E. GOUBAUD Y CÍA., Guatemala.
JOSÉ Ma. LARDIZÁBAL, Guatemala.

HONDURAS

JUAN A. SOTTO MAYOR, La Ceiba.
SANTOS, SOTO Y CÍA., Tegucigalpa.

HONDURAS, BRITISH

A. E. MORLAN, Belize.

MÉXICO

A. B. CULVER, JR., Aguascalientes.
AMERICAN BOOK AND PRINTING
CO., S. A., 1ª de San Francisco, 12,
México.
ANTONIO MUÑOZ, Jesús, 2, México.
B. DE LA PRIDA, 3ª del Cinco de Mayo,
4, México.
BAUR Y PERRET, S. EN C., Avenida
Colón, Guadalajara, Jalisco.
BLAKE & FISKE, Gante, 8, México.
DANIEL MONTERO, Monterrey, N. L.
E. E. VALENTINI, Tiburcio, 18, México.
E. MURGUÍA, Coliseo Viejo, 2, México.
EMILIA S. DE DURÁN, Mazatlán.
ESPIRIDIÓN G. VALLEJO, Monterrey,
N. L.
HERRERO HERMANOS, SUCESORES,
Plaza de la Concepción No. 2, México.
ISIDRO FORNÉS, Ocampo, 2, Saltillo.
JAMES D. EATON, Avenida Inde-
pendencia, 303, Chihuahua.
JOAQUÍN CANALES Y CÍA., 4ª del
Cinco de Mayo, 17, México.
JOSÉ L. VALLEJO, San José el Real,
3, México.
JOSÉ Mª GRAHAM, San Juan Bau-
tista, Tabasco.
LOZANO É IZAQUIRRE, Dr. Mier,
81, Monterrey, N. L.
MAXO. BOHMER, Cananea, Sonora.
MAXO. BOHMER, Hermosillo, Sonora.

SONORA NEWS CO., 1ª de las Esta-
ciones, 3, México.

SONORA NEWS CO., Monterrey, N. L.
VIUDA DE C. BOURET, Cinco de
Mayo, 14, México.

PANAMÁ

BENEDETTI HERMANOS, Panamá.
EDUARDO C. OUTTEN, Bocas del
Toro.
EUSEBIO BARAÑANO, Panamá.
I. PRECIADO Y CÍA., Panamá.

PARAGUAY

JUAN QUELL, Palma, esquina á Alberdi,
La Asunción.
PEDRO TRASFI, Independencia Nacio-
nal, 217, La Asunción.

PERÚ

E. ROSAY, Merced 632 y 634, Lima.
LIBRERÍA É IMPRENTA GIL, Banco
del Herrador, 113, Lima.

PUERTO RICO

A. LYNN É HIJOS DE PÉREZ
MORIS, San Juan.
B. F. SANJURJO VIDAL, San José, 10,
San Juan.
OTERO Y SOBRINO, Ponce.
P. GALGUERA Y CÍA., Allen, 28,
San Juan.
VÍCTOR M. MARÍN, Arecibo.

SANTO DOMINGO

ENRIQUE VÉLEZ, Santo Tomás, 7,
Santo Domingo.
FABIO F. HERRERA, Beler, 15, Bani.
FÉLIX E. MEJÍA, Separación, 34, San-
to Domingo.
ULISES FRANCO BIDÓ, Santiago.

URUGUAY

A. MONTEVERDE Y CÍA., 25 de Mayo,
263, Montevideo.

PRECIO DE LISTA DE LAS OBRAS DE ESTE CATÁLOGO MÁS EL COSTO DE MANDARLAS POR CORREO

A

Alexander, Señora	Su Caro Enemigo. Novela.....	\$0.57
Anstey, F.	El Ídolo Caído. Novela.....	0.56
Appleton	Anatomía, Fisiología é Higiene.....	1.62
"	Caligrafía Vertical de Appleton. Docena.....	1.06
"	Cartones.....	0.83
"	Economía é Higiene Doméstica.....	1.60
"	El Calígrafo Moderno. Docena.....	1.06
"	Física.....	1.66
"	Geografía Física Superior.....	1.64
"	Geografía Superior Ilustrada.....	1.70
"	Libro Primario para enseñar á leer.....	0.24
"	Mapas Universales:	
	América del Norte. Por paquete postal*.....	3.74
	Á Bolivia y Chile.....	3.90
	América del Sur. Por paquete postal.....	3.74
	Á Bolivia y Chile.....	3.90
	Europa. Por paquete postal.....	4.24
	Á Bolivia y Chile.....	4.40
	Asia. Por paquete postal.....	4.24
	Á Bolivia y Chile.....	4.40
	África. Por paquete postal.....	3.74
	Á Bolivia y Chile.....	3.90
	Mapamundi, plano de Mercator. Sólo por flete.	
	Nuevo Diccionario de las Lenguas Español é Inglesa. (V. Cuyás.) Sin índice.....	2.75
	Con índice.....	3.25

B

Baldwin, J.	Dirección de las Escuelas.....	1.11
Balmaseda, F. J.	Fábulas Morales.....	0.44
Baralt, Dr. Luis A.	Método armónico para aprender español.....	1.09
Bécquer, Gustavo A.	Rimas.....	1.33
	Edición económica.....	0.28
Belem, E. M. de	Libro de Frases Inglesas y Españolas.....	0.33
Bello, Andrés	Gramática Castellana.....	0.35
Braddon, Señorita	Lucía. Novela.....	0.56
"	El Sacrificio de Elisa. Novela.....	0.58
Braeme, Carlota M.	Azucena. Novela.....	0.55
"	Dolores. Novela.....	0.57

* Se envían por paquete postal ó *parcels post* todas las obras cuyo peso es mayor de dos kilos pero no excede de cinco kilos, y aquellas cuyo tamaño no excede de un metro de largo ó un metro y ochenta y dos centímetros largo y ancho combinados.

Braeme, Carlota M.	Dora. Novela.....	\$0.56
" " "	La Niña Mimada. Novela.....	0.56
" " "	Leonor. Novela.....	0.56
Brau, Salvador	Historia de Puerto Rico.....	1.11
Brockaway, Carlos A.	La Fonografía Moderna.....	1.31
Bronté, Carlota	Juana Eyre. Novela.....	0.56
Burnouf, J. L.	Elementos de Gramática Latina.....	0.66
Butler, Francisco	El Maestro de la Conversación Inglesa.....	0.57

C

Caine, Hall	Doña Roma. Novela.....	0.57
Calkins, N. A.	Nuevo Manual de Enseñanza Objetiva.....	1.10
" "	Cuadros Murales. La serie. Por paquete postal.....	13.56
	Á Bolivia y Chile.	14.60
Carreño, Juan de la C.	Método de Inglés. Sistema de Ollendorff. (V. Palenzuela.)	1.09
	Clave de los Ejercicios.....	0.54
Carreño, Manuel A.	Manual de Urbanidad.....	0.59
" "	Compendio del Manual de Urbanidad.....	0.24
Celedón, Rafael	Tratado Elemental de Álgebra.....	0.45
Cervantes, Miguel de	Don Quijote de la Mancha.....	1.14
Cocker, W. J.	El Gobierno de los Estados Unidos.....	1.10
Collins, Wilkie	La Vida de un Perillán. Novela.....	0.35
Colton	Cartones Geográficos. La serie de seis números. Sólo por flete.	
"	Mapas para Escuelas. Cada mapa, montado. Por paquete postal.....	4.24
	Á Bolivia y Chile.....	4.40
	Sin montar. Por paquete postal.....	3.74
	Á Bolivia y Chile.....	3.90
Conkling, R. A.	El Gobierno Municipal.....	1.08
Conn, H. W.	Nociones de Biología.....	0.30
" "	Nociones de Microbiología.....	0.30
Constitución de los Estados Unidos de América.....		0.27
Conway, Hugh	Misterio. Novela.....	0.56
" "	El Secreto. Novela.....	0.57
Corelli, María	Sol de Media Noche. Novela.....	0.57
Cornell	Geografía Elemental.....	0.35
"	Mapas Mudos. Colección de trece. Sólo por flete.	
*Cortina, R. D. de la	Inglés en Veinte Lecciones.....	1.59
Creighton, C.	Nociones de Historia de Roma.....	0.45
Cuentos Pintados para Niños. Docena.....		0.67
Currie, Jaime	La Enseñanza Elemental.....	1.10
Cuyás, Arturo	Nuevo diccionario de las lenguas española é inglesa, de Appleton. Sin índice.....	2.75
	Con índice.....	3.25

D

Doyle, A. Conan	La Guardia Blanca. Novela.....	0.56
" " "	Mi Tío Bernac. Novela.....	0.56

E

Ebers, Georg	Amor Triunfante. Novela.....	\$0.56
El Reino Animal para Niños.	Docena.....	1.97

F

Fitch, J. G.	Conferencias sobre Enseñanza.....	1.11
Forrester, Señora	Diana. Novela.....	0.58
Fóster, Dr. M.	Nociones de Fisiología.....	0.44
Fröebel, F.	La Educación del Hombre.....	1.10
Fyffe, C. A.	Nociones de Historia de Grecia.....	0.44

G

Geikie, A.	Nociones de Geología.....	0.29
" "	Nociones de Geografía Física.....	0.29
Gibbons, Cardenal	La Fe de Nuestros Padres.....	1.35
	Edición económica.....	0.57
Goldsmith, Oliverio	El Vicario de Wakefield. Rústica.....	0.56
Grove, George	Nociones de Geografía Científica.....	0.29

H

Haggard, H. Rider	Las Minas del Rey Salomón. Novela.....	0.56
Hernández, E. C.	Lecciones de Gramática Castellana.....	0.35
Hiráldez de Acosta, F.	La Fonografía Española.....	1.35
Holt, Dr. L. Emmett	Cuidado y Alimentación de los Niños.....	1.32
Hooker, Dr. J. D.	Nociones de Botánica. Tela.....	0.44
	Cartón.....	0.29
Hope, Antonio	El Prisionero de Zenda. Novela.....	0.55
Huxley, Dr. T. H.	Introducción al Estudio de las Ciencias.....	0.29
" " "	Elementos de Fisiología é Higiene.....	1.63

J

Jevons, W. S.	Nociones de Economía Política. Cartón.....	0.29
" "	Nociones de Lógica.....	0.29
Johonnot, James	Principios y Práctica de la Enseñanza.....	1.10

K

Keyes, E. L.	Enfermedades de los órganos génitourinarios.....	4.21
Krúsi	Dibujo: Sintética. Cuatro cuadernos.....	0.55
	Manual del Maestro.....	0.44
	Analítica. Seis cuadernos.....	1.12
	Manual del Maestro.....	0.45
	Perspectiva y Sombreado. Cuatro cuadernos.....	1.33
Krúsi	Dibujo Industrial. Seis cuadernos.....	2.25
	Cada uno.....	0.39
"	Lecciones Fáciles de Dibujo. Tres series. Cada una...	0.17
"	Hojas Cuadrículadas.....	0.20

L

"La Duquesa"	Patricia.....	\$0.55
Le Sage, A. R.	Historia de Gil Blas de Santillana.....	1.39
Libro Primario de los Niños. Docena.....		1.97
Libreta de Moral Práctica.....		0.12
Lupton, N. T.	Nociones de Agricultura.....	0.29

M

Mahaffy, J. H.	Nociones de Antigüedades Griegas.....	0.29
Marenholtz-Bülow	El Niño y su Naturaleza.....	1.10
Márquez, J. A.	Gramática Castellana. (V. Bello.).....	0.35
Marroquín, J. M.	Diccionario Ortográfico.....	0.44
" "	El Moro. Novela.....	0.58
" "	Ortología y Ortografía.....	0.44
Massei, Dr. F.	Enfermedades de la Garganta.....	3.16
Mühlbach, Louisa	María Antonieta y su Hijo. Novela.....	0.58
Mulock, Señorita	El Caballero Don Juan Halifax. Novela.....	0.56
Munro, J.	Nociones de Electricidad.....	0.45

N

Navarro, Bernardo	La Fonografía Española. (V. Hiráldez de Acosta.).....	1.35
Nelson, Ernesto	Aritmética Inventiva.....	1.09
" "	Nuestro Gobierno.....	0.48
" "	Primeros Ensayos en la Física y la Química.....	1.01
Novelitas de las Maravillas. Docena.....		1.09
Nueva Biblioteca de la Risa.....		1.09
	Edición económica.....	0.57
Nuevo Mapa Ilustrado de Definiciones Geográficas. Sólo por flete.		
Nuevos Cuentos Pintados para Niños. Docena.....		0.68
*Núñez de Arce	Poesías. Edición de lujo. Neto.....	1.85
	" " medio lujo. Neto.....	1.35
	*Última Lamentación de Lord Byron.....	1.32
Núñez, J. A.	El Lector Americano: Silabario.....	0.18
	Libro Primero.....	0.25
	Libro Segundo.....	0.36
	Libro Tercero.....	0.47

O

Ollendorff	Método para aprender el francés. (V. Simonné.).....	1.09
"	Clave de los Ejercicios.....	0.54
"	Método para aprender el inglés. (V. Palenzuela.).....	1.09
"	Clave de los Ejercicios.....	0.54
Ortiz, Pedro P.	Educación Popular.....	1.10

P

Palenzuela, Ramón	Método para aprender á leer, escribir y hablar el inglés, según el sistema de Ollendorff.....	1.09
	Clave de los Ejercicios.....	0.54
Perkins, J. R.	Aritmética Elemental.....	0.49

PRECIO DE LAS OBRAS POR CORREO

Purón, Dr. Juan García	Curso de Historia Natural:	
	Libro Primero de Botánica.....	\$0.88
	Libro Primero de Mineralogía.....	0.89
	Libro Primero de Zoología.....	0.78
" " "	El Lector Moderno No. 1.....	0.36
" " "	El Lector Moderno No. 2.....	0.48
" " "	El Lector Moderno No. 3.....	0.60
" " "	La Moral en Ejemplos Históricos.....	0.52

R

Róbertson, J.	Curso de Inglés. (V. Rojas.).....	2.19
" "	El Inglés al Alcance de los Niños.....	0.84
Rojas, Pedro J.	Nuevo Curso del Idioma Inglés. Sistema Róbertson....	2.19
Roscoe, H. E.	Nociones de Química.....	0.29
Rueda, M. A.	Compendio de Aritmética.....	0.45
Russell, W. C.	La Novia del Marinero. Novela.....	0.56

S

Sewell, A.	Azabache. Novela.....	0.56
Sheldon, E. A.	Lecciones de Cosas.....	1.10
Simonné, Teodoro	Método para aprender á leer, escribir y hablar el francés, según el sistema de Ollendorff.....	1.09
" "	Clave de los Ejercicios.....	0.54
Smith, Asa	Geografía Elemental.....	0.47
Spencer, Herbert	Educación Intelectual, Moral y Física. Un tomo en rústica.....	0.57
	En tela.....	1.09
Spencer, W. J.	Nociones de Geometría Inventiva.....	0.28
Stévenson, R. Luis	La Isla del Tesoro. Novela.....	0.56
" "	El Caso Extraño del Dr. Jekyll. Novela.....	0.35
" "	Plagiado. Novela.....	0.56
Stewart, Balfour	Nociones de Física.....	0.44
Strümpell, Dr. A.	Enfermedades Nerviosas.....	4.23
" "	Enfermedades Internas.....	5.40
	Por paquete postal.....	6.00
Sully, Jaime	Psicología Pedagógica.....	1.11

T

Taylor, A. R.	El Estudio del Niño.....	1.10
Therou, El Abate	Catecismo Razonado.....	0.29
Thomas, Dr. T. G.	Enfermedades de las Mujeres.....	5.27
Toro, Emilio	Aritmética.....	0.29

V

Valera, Juan	Pepita Jiménez. Edición de lujo.....	1.35
	Edición económica.....	0.58
Varona, Enrique José	Conferencias sobre el Fundamento de la Moral.....	0.67

Veitelle, D. J. de	Diccionario Mercantil.....	\$1.59
Velázquez, M.	Nuevo Diccionario Español inglés é Inglés español.	
	Primera parte: Español-inglés.....	3.85
	Segunda parte: Inglés-español.....	3.85
	Los mismos con índice: Primera parte.....	4.35
	Segunda parte.....	4.35
	Los dos tomos encuadernados en uno.....	6.60
	Por paquete postal.....	7.40
	El mismo con índice.....	7.60
	Por paquete postal.....	8.40
" "	Nuevo Diccionario de Bolsillo.....	1.07

W

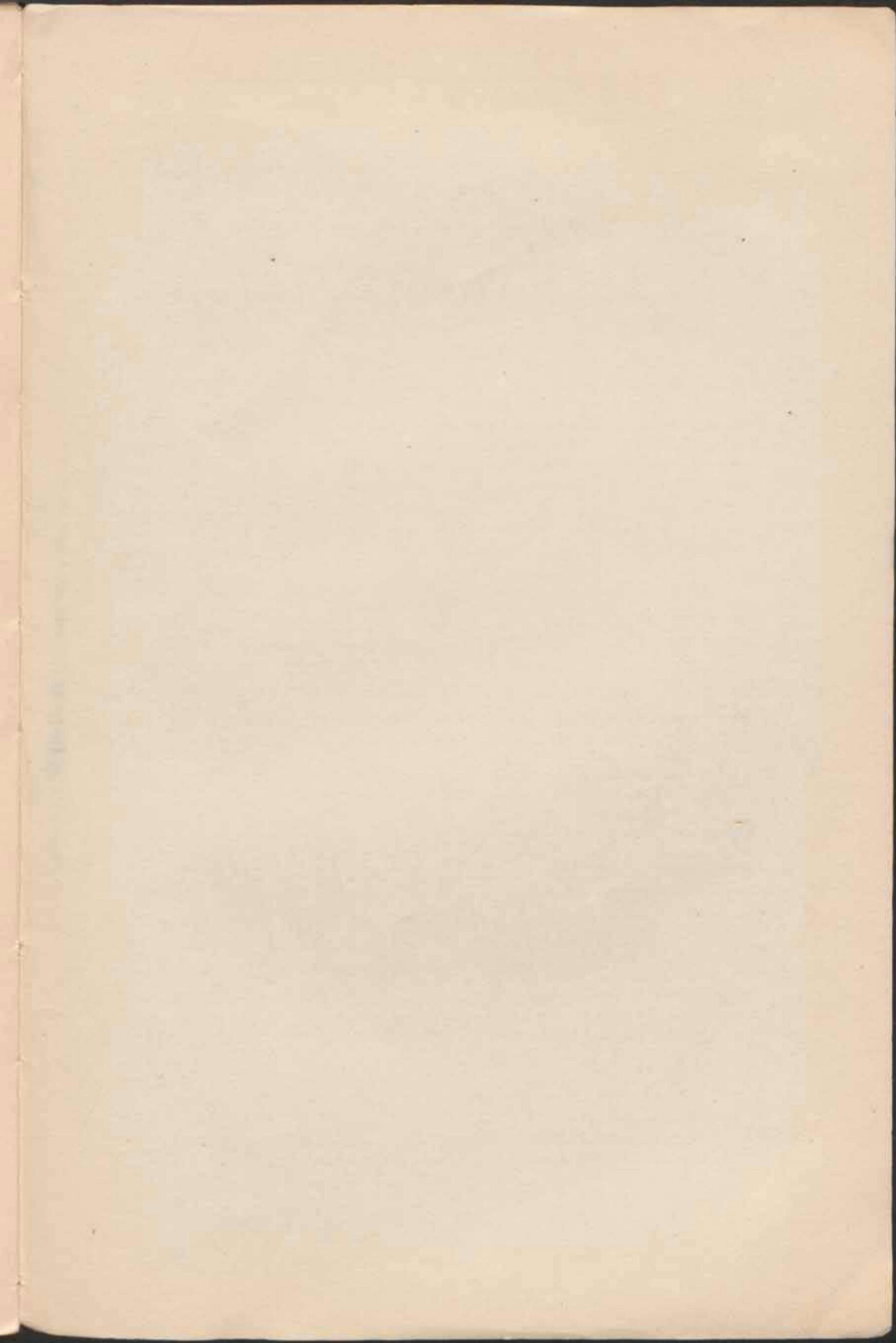
Warden, Florence	La Casa del Pantano. Novela.....	0.59
Washington, Booker T.	De Esclavo á Catedrático.....	0.56
Wickersham, James P.	Métodos de Instrucción.....	1.10
Wilson, Marcio	Cuadros Murales. (V. Calkins.) La serie. Por paquete postal.....	13.56
	Á Bolivia y Chile.....	14.60
Wood, Señora.	Expiación. Novela.....	0.55

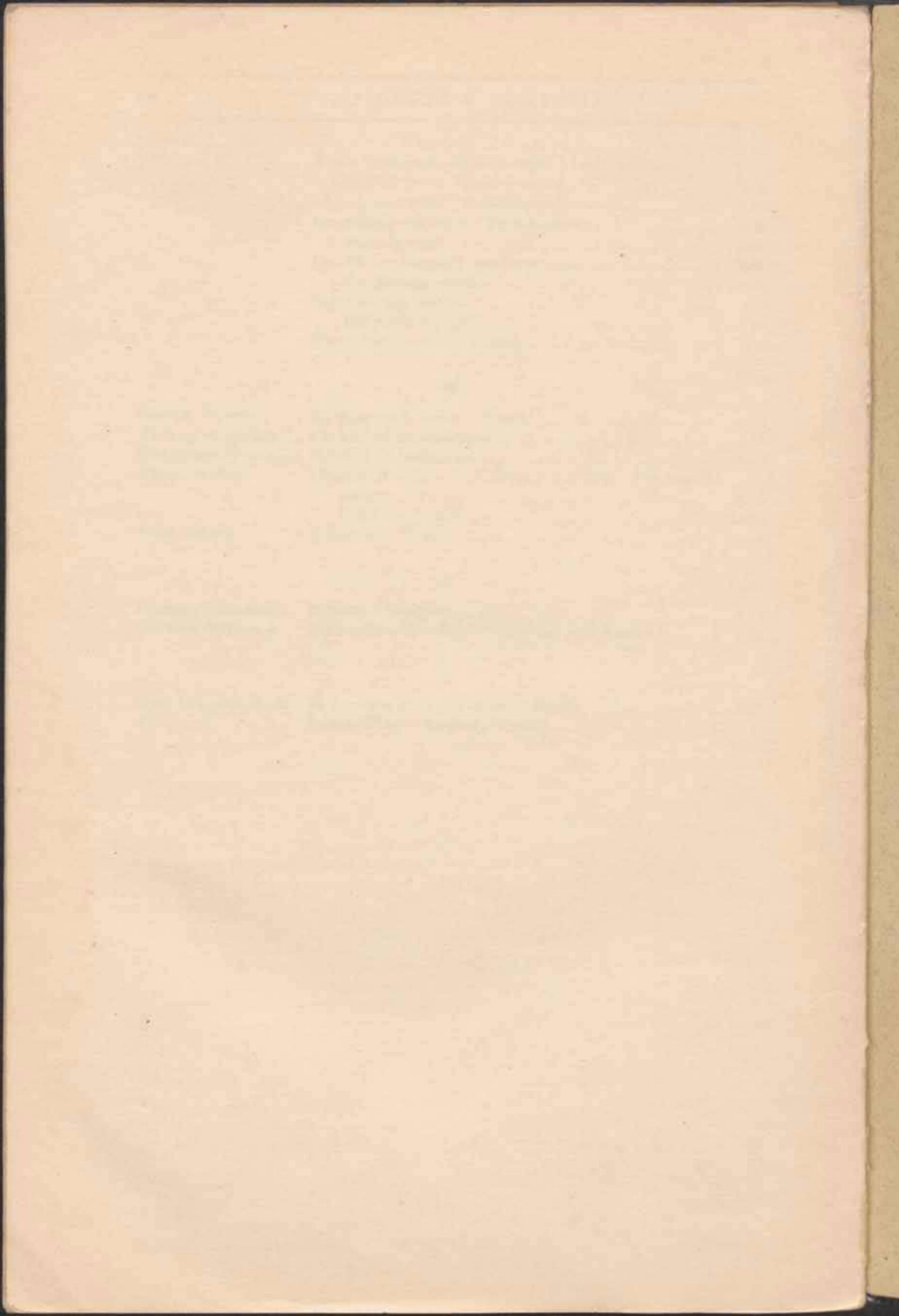
Y

Youmans, Eduardo L.	Elementos de Química.....	1.33
Youmans, William J.	Elementos de Fisiología é Higiene. (V. Huxley.).....	1.63

Z

Zayas Enríquez, R. de	El Teniente de los Gavilanes. Novela.....	0.57
" " "	Porfirio Díaz. (<i>En preparación.</i>).....	





CALIGRAFÍA VERTICAL

DE APPLETON

La CALIGRAFÍA VERTICAL, de APPLETON ofrece como ventajas que la colocan á la vanguardia de cuantos sistemas se han publicado hasta la fecha, la de correlacionar la enseñanza de la escritura con las demás asignaturas del curso escolar.

En lo referente á la parte material, se emplea únicamente en estos cuadernos papel satinado de primera clase, evitando así que la pluma penetre en el papel, ó que la tinta cale ó se desparrame al escribir, y permitiendo al alumno presentar el trabajo con el mayor esmero y limpieza.

PRIMEROS ENSAYOS EN LA

FÍSICA Y LA QUÍMICA

DE APPLETON, por ERNESTO NELSON

Siendo este libro un producto del movimiento pedagógico conocido en los Estados Unidos con el nombre de *Nature Study* ó Estudio de la Naturaleza, el pensamiento que predomina en él es el de correlación de los fenómenos estudiados. No se encontrará ya aquella aridez de los antiguos libros de texto, que más tendían á enseñar nombres y definiciones, que á interpretar la naturaleza, ni aquel escrúpulo por no contaminar, si puede decirse así, una rama de la ciencia con las demás. El libro obedece á los últimos consejos de la pedagogía, expresados por sus más conspicuas personalidades, y puestos en práctica con éxito creciente.

ARITMÉTICA INVENTIVA

DE APPLETON, por ERNESTO NELSON

La escuela está reconocida hoy en día como institución ó centro social. El alumno no está considerado ya como mero receptáculo de conocimientos abstractos ó como substancia plástica pasiva que, como la cera, tienen que modelar influencias exteriores. Por el contrario, se le trata como ser formado de impulsos, intereses y actividades propias, que, bien dirigidas, ponen al alumno en el ambiente donde ha de vivir. La ARITMÉTICA INVENTIVA DE APPLETON, por D. Ernesto Nelson, basada en la psicología genésica, está conforme con los principios de la enseñanza modernísima.

NUESTRO GOBIERNO

DE APPLETON, por ERNESTO NELSON

Indispensable en las clases elementales de instrucción cívica y moral social:

1. Por haberse huído del manoseado sistema de enseñar por medio de lecciones de puro valor teórico.
 2. Por enseñar los principios de que trata, valiéndose de las actividades y experimentos prácticos del niño.
 3. Por contener ejercicios variados que al par que instruyen, deleitan é interesan al niño, pueden servir de ayuda poderosa al maestro, en cuanto al buen orden y disciplina escolar.
 4. Por el valor moral y literario de los pensamientos relacionados con el asunto de cada lección, tomados de los grandes ciudadanos de las Américas y los filósofos de todos los tiempos; de manera que el libro, además de una excelente obra de cívica, resulta un incomparable *libro de lectura suplemental*.
 5. Por formar sus enseñanzas á la vez el corazón y la mente del niño; de suerte que en las páginas de esta obra, no sólo aprende el alumno á *governarse á sí mismo*, sino el mejor modo de servir y amar fielmente á la patria.
-
-

CUIDADO Y ALIMENTACIÓN DE LOS NIÑOS

DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA DIEZ AÑOS

Por el Dr. L. EMMETT HOLT

Obra que debe interesar á todo médico, madre y ama de cria de la América tropical y subtropical.

La obra del Dr. Holt es autoridad absoluta en todo lo concerniente á la lactancia y al difícil problema de criar á los niños con el biberón; y es al mismo tiempo consejero imprescindible para las madres que quieren conservar á sus hijos sanos en buena salud durante ese período crítico de la lactancia. No pretende ser, como otros tratados, panacea infalible para curar todas las enfermedades de la infancia, sino que es guía acertado que indica los medios que deben emplearse y las reglas que deben seguirse para conservar al niño sano y robusto en buena salud; porque si bien se citan en él varias enfermedades de la infancia, es sólo con el objeto de que la madre pueda reconocer inmediatamente los síntomas de las más comunes, en especial las contagiosas.

Para comprender el valor de esta obra, bastará decir que se han vendido 87,000 ejemplares de la edición inglesa; pudiéndose asegurar (citando las palabras de una de las autoridades médicas que la han examinado), "Que ningún otro libro ha aliviado mayor número de seres humanos ni ha salvado más vidas, que ese sencillo librito del Dr. Holt."

PORFIRIO DÍAZ

LA EVOLUCIÓN DE SU VIDA

Por RAFAEL DE ZAYAS ENRÍQUEZ

¿Completará su obra el gran estadista ó. . .? ¿Echará el gran arquitecto la última paletada al grandioso edificio que ha erigido, ó bien. . .?

La conspicua personalidad del Sr. Presidente Díaz, tan importante desde cualquier punto de vista que se le considere, y la notoria ilustración del autor, dicen lo bastante para que se comprenda el vital interés que tiene el libro que presentamos al público, escrito con suma imparcialidad por lo que respecta al ilustre biografiado, y con gran elevación de miras por lo que atañe al futuro próximo de la república mexicana.

El Sr. de Zayas Enríquez explica con galano estilo y profundidad filosófica toda la vida del héroe y gobernante que afianzó la paz que ha servido de necesario cimiento para el desarrollo material sin parangón realizado en México en poco más de un cuarto de siglo.

La obra difiere completamente de la multitud de libros que la adulación y el espíritu de especulación han producido en los últimos años, consagrados al Sr. General Díaz. Es un juicio recto, independiente, noble y levantado, en el que no se escatima al héroe nada de lo favorable, ni se oculta ni palfa nada de lo adverso.

L.E. 1