

EDAD MEDIA Y MODERNA

JARRONES Y OTROS OBJETOS DE CERÁMICA CHINA

1 á 9. - Conocida es de larga fecha la perfección con que los chinos trabajan sus objetos de porcelana y loza, perfección que vienen sosteniendo desde la más apartada antigüedad, siquiera hoy hayan logrado competir con ellos algunas fábricas europeas, cuyos productos apenas desmerecen de sus similares del Celeste imperio. Las antiguas porcelanas de la dinastía de los Ming y las contemporáneas de Kang-shi continúan siendo lo mejor del arte chino; pero hoy ya no se fabrican tan hermosas ni se las adorna con tan prolijas labores como en otros tiempos, siendo el único progreso introducido el empleo de ciertas tintas sonrosadas en las cuales se conocen las porcelanas modernas. A fines del siglo XVIII, en tiempo de Kien long, esta fabricación recibió nuevo impulso; desde entonces no se ha hecho nada que aventaje á las obras de los antiguos.



EDAD MEDIA Y MODERNA.—OBJETOS DE CERAMICA CHINA