



# ASIE

## ARMES DE L'INDE, DU NÉPAUL, DE LA PERSE ET DE LA TURQUIE.

- N° 1. Poignard indien dit *khouttar*. — Branches de la poignée en damasquinure; lame en damas à double tranchant, très aiguë, largement décorée d'un relief en méplat gravé et doré; arête médiane vers l'extrémité. On se sert de cette arme en prenant la poignée par le travers, la pointe en avant.
- N°s 2 et 2 *bis*, 3 et 3 *bis*, 9, 11, 23 et 24. Poignards indiens à lame forte, ondulée, tranchante des deux côtés, à évidemment partagé par une arête médiane. — La poignée du n° 2 est en ivoire sculpté, et comme celle d'un sabre, elle a une branche que n'ont pas les autres.
- Les n°s 3, 9, 11 et 23 ont des manches en crosse d'ivoire enrichi de fleurettes en émaux cloisonnés. Le manche du n° 24 est également en crosse, laquelle est formée par une tête de cheval; il est en cristal de roche enrichi d'émaux cloisonnés. Les lames de ces armes de luxe sont diversement rehaussées de damasquines dorées.
- Les n°s 2 *bis* et 3 *bis* sont les fourreaux des numéros correspondants; ils sont garnis de velours brodé d'or.
- N° 6. Poignard indien, légèrement sorti de son fourreau. — Le manche est en jade vert sculpté, d'un dessin rapprochant de celui du n° 2, mais sans la branche de ce dernier; le pommeau est à rondelle. La lame en damas est évidée et ornée d'arabesques dorées au talon. Le fourreau est en velours rouge, et ses garnitures gravées sont en vermeil.
- N°s 10 et 18. Poignards du genre oriental. — Ces armes ont été fabriquées à Paris par M. Henri Lepage et offertes par lui au Musée d'artillerie. Ce sont plutôt des curiosités que des types purs. La lame de l'une est en damas corroyé, l'autre a été forgée avec de fines aiguilles. Celle du n° 10 est ciselée à jour. Son manche est en ivoire strié et a de courts quillons en argent ciselé, à filets recourbés vers la pointe. L'autre est un manche en bois, orné de dessins en fils d'argent pointillés; la fusée est couverte d'un manchon de cuir rouge. Les quillons en cuivre doré et ciselé sont petits et disposés de la façon précédente. Les lames de ces poignards sont droites.
- N°s 19 et 20. Poignards indiens à crosse relevée, à demi sortis de leurs fourreaux. — La lame est ondulée et décorée en damasquines dorées. La poignée est en argent ciselé, rehaussé de dorures. Les fourreaux en bois sont recouverts de garnitures en argent travaillé de même.
- N° 22. Poignard persan dans son fourreau, avec cordons de suspension tressés d'or. — Le dessus plat du pommeau de cette arme riche est orné de turquoises.
- N° 15. Poignard turc dans son fourreau.
- N° 5. Épée indienne. — Lame à deux tranchants dentelés en scie, portant une arête à son milieu et des inscriptions arabes gravées dans un cartouche qui part du talon et suit le dessin des dents de la lame. La poignée est en bois; les quillons sont recourbés vers le pommeau, lequel est grand, taillé en losange et porte une inscription arabe à son milieu.
- N° 8. Épée indienne. — Lame plate, portant une gorge d'évidement qui va jusqu'à la pointe. La poignée de cette arme est transversale et garnie d'un brassard et d'une garde ronde enveloppant la main; elle est décorée d'ornements gravés et ciselés. Ce genre d'épée est considéré dans l'Inde comme une arme déjà ancienne.
- N° 4. Sabre indien. — Lame courbe d'un beau damas gris. Poignée en acier gravé et doré en plein. Le pommeau est en rondelle ou cuvette et le bas de cette poignée en forme d'écusson s'avance en pointe sur la lame. Cette pointe reste à l'extérieur du fourreau. La dragonne en forme de branche est en cuir gaufré et doré.
- N° 7. Sabre indien; arme riche, à demi tirée de son fourreau d'argent. — La lame est légèrement courbe, ses damasquines sont dorées. La poignée à branche et à petits quillons recourbés vers la pointe est en argent finement ciselé. Le pommeau est à rondelle ou cuvette; les quillons droits se terminent en boutons, ayant la forme de dés aplatis. Cette arme se nomme dans l'Inde un *puluar*.
- N° 12. Sabre d'exécution indien. — Large et fort damas assez grossier; poignée argentée avec branche, pommeau en rondelle, quillons en pointe avancée, dans le genre des n°s 7 et 13. Ce sabre pèse six kilogrammes. A l'exposition de l'Union Centrale en 1874, il y avait une arme similaire dont les quillons mesuraient en largeur quatorze centimètres, la cuvette ou rondelle huit, la lame huit, sur une longueur de soixante-quinze. Le fourreau était garni de velours uni d'un violet sombre. Un simple anneau embrassant ce fourreau, sur le bord duquel était passé un cordonnet formant boucle, servait à la suspension.
- N° 21. *Koukri kora* du Népal. — Ce glaive à lame recourbée, fortement épanouie vers l'extrémité, et se terminant carrément, a son tran-

chant à l'intérieur. La poignée, dont la fusée est enveloppée de cuir, porte deux rondelles, l'une servant de garde, l'autre de pommeau. La gaine de cette arme est large, en bois revêtu de velours rouge; elle est ornée de riches garnitures en or vierge, et porte parfois deux petits couteaux de la même forme que le koukri.

N° 14. Fusil à mèche; arme indienne. — Beau canon rond entièrement

damasquiné en argent. Crosse droite, longue, mince, taillée à pans. Bois peint, orné et doré.

N°s 16 et 17. Armes d'hast entièrement en acier avec damasquinures et reliefs en méplat, gravés et dorés. — L'une est de la famille des marteaux d'armes et a la forme d'un pic: l'autre se termine en une lame ondulée, rappelant le fer de certains fauchards.

*Documents photographiques.*

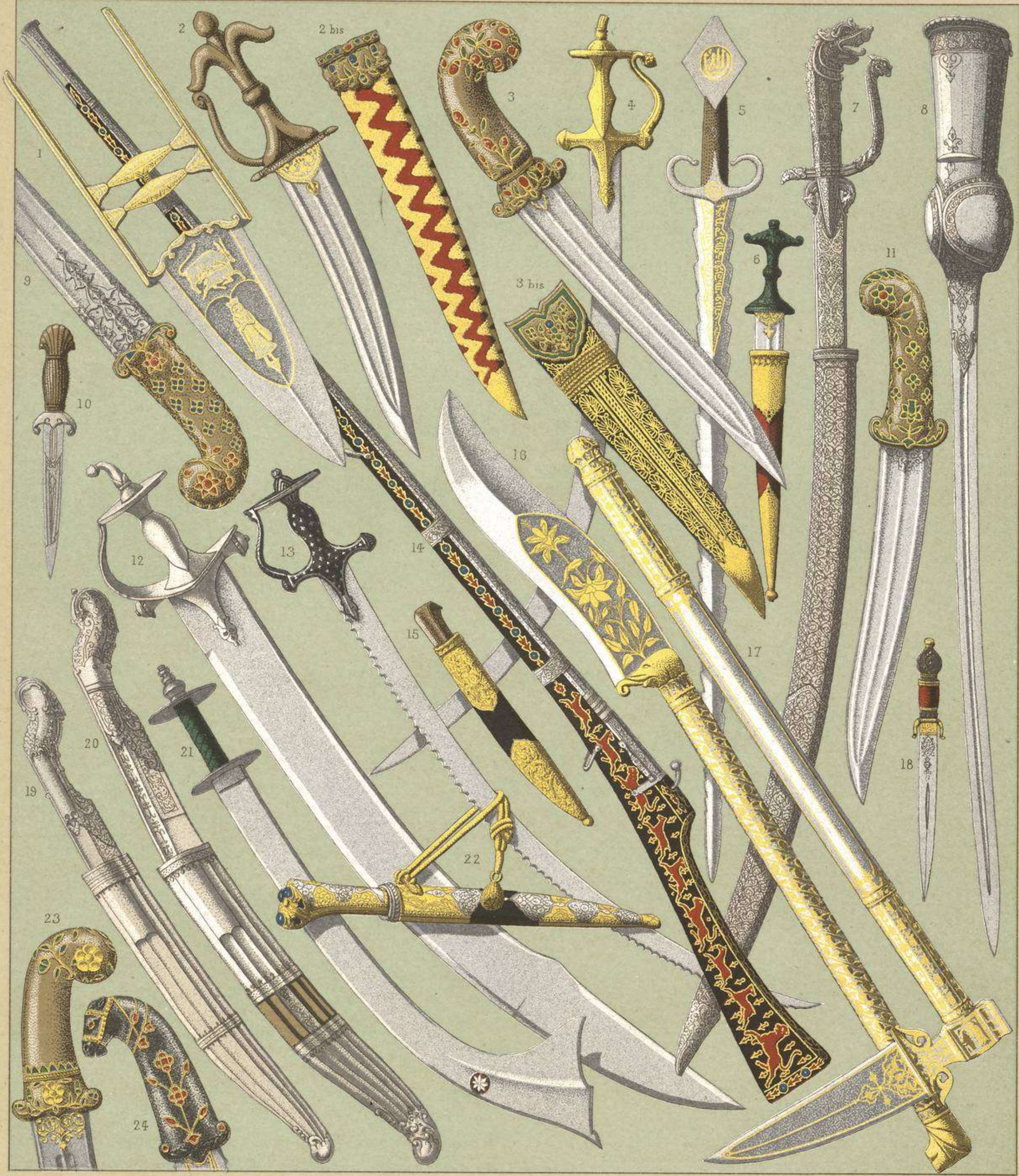
Les n°s 4, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 18 et 21 proviennent du Musée d'artillerie de Paris.

Les n°s 1, 2 et 2 bis, 3 et 3 bis, 9, 11, 16, 17, 23 et 24, font partie de la collection de M. de Rothschild. — Ils sont reproduits d'après les photographies de M. Frank, *l'Art ancien*.

Les n°s 7, 15, 19, 20 et 22, se trouvent au Musée de la ville de Cassel.

Voir pour les annotations, le *Catalogue du Musée d'artillerie* par O. Penguilly l'Haridon, Paris, 1862.





ASIE

ASIA

ASIEN



IMP. FIRMIN DIDOT et C<sup>ie</sup> PARIS

Schmidt, lith.