

178

C-55-10

La Societat dels  
Panorras

Formada en un acte y promesa  
de tra original de  
Fran<sup>co</sup> Comermana Bachy  
ministra de

Arm.	Pres.	C.	N.
1899	I.	2.	14.

Setembre 1898

## Personas

Flora

Diana

Pier

Calan

Joanet

Fons

Gaudenci

Jove 1<sup>er</sup>

Jove 2<sup>er</sup>

Alguns jovers.

---

### Exigències d'un carrer

no portar al fondo una a cada part y portes laterals. Faus de cofe etc.

### Escena 1<sup>a</sup>

Fons Calan, Joanet y jovers

que s'ertan fent bronca y cantant.

77  
Fons  
Joanet  
Catalan

Coro.

Son las fiestas de la tierra  
fiestas que alegran lo cor  
veniu veniu tendres rinas  
veniu a festa major

Ballarem polkas  
y americanas

tambi rardanas  
y'l tirabou

Ballarem putris  
y rans a plasa  
y sens dir morra  
fui lo ball nou

Ninetos enciseras  
peñinos poms de flor  
veniu veniu piteras  
robemos falagueras  
los noitres tendres cors.

~~Fons~~ Vaya pro de canturias y a' veurer si  
enjem.

Jos. Com vols enjar si no hi som tots?  
falta en Lieu!

Fons Oh Aquell sempre fa tart.

Jos Pero ara te disculpa. Fes unet a' pla  
ssa a' esperar lo tartana per rebre a' los  
donos.

Catalan. Podriam reparar entretant.

- Si tanyo de tenir la comedia! Tam-  
be la te en L'ieu.
- Aquell sembla que s'ha si amo de  
tot!
- Per aixo es president de la societat!  
Y per aixo també vol ferre reves los  
noys?
- Oh aquest ja porta per celos. Que  
tem pro que't prengui la fuyetas?
- Jo no ting por de ves? ni' entens?  
D'a la fuyetas de xicola estas ni' entens?
- Oh fugiu la custoria d' Andarica  
Cada qual esta juyos de lo seu y ell  
n'esta de la fuyetas oy picot?
- Ben net.
- Y si no venian los damas  
oy que'us trompanian bé. Despres  
que tenir imprentats los papers  
y tots.
- Y que jo pueno lleirni' hi tant  
Y jo! Fereuote venir lo pare la  
mare, l'oncle Pau, la tia Treonias  
y' l senyors de casa.
- Macatxo! Digos que tu sols ompliran  
la sala!
- Oh noy en festa major. Los senyors ja  
ni' han promes si quedo bé, fixame  
una corona!

- De que d'ansats? Jo crech que'ls re-  
nyon se't rifan.

- Si rifasse'm. Soy quant vaig anar  
a Barcelona van portarme al Liceya  
y quini treyatu mes gran! Feyan o-  
pra y no'ls vaig entendre. Com que  
cantavan Salida?

- Tu has estat al Liceyu.

- Si?

- Com es?

- Explicat.

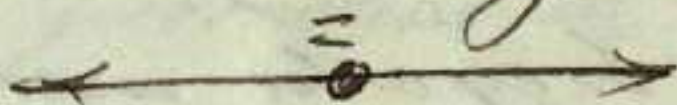
- Digas.

### Musica

Es una casa rodona  
tota plena de bassetas  
y te cing canavillas  
per senyoretas,  
Coras dauradas  
per tot arreu  
molts llums que creman  
potre dos cents.

~~Per anar hi~~ Las senyoras per anar hi  
portan uns vestits molt llargs  
per la roba que abaxo sobre  
es que l'han treyta de dalt  
Emenyen frassos  
per l'esquerra  
De aqui al devant  
no se' que emenyen

Mes segons diuen  
aquells que ho saben  
van sempre a missa  
semblan beytats



Parlat.

- Des molt bonic lo Lieyu
- Si ho es? No se com dir ho mes  
be! Pro allo' de las opvas, que son  
comedias totas cantadas, no m'ha aca  
ba de agradar
- O quant plorar tambe' cantar?
- Tambe y fins quant se metan. Y  
aquells comediantes fans uns accionats!  
Y de gont si n'hi surt!
- Mes de quaranta companyas?
- Mes de cent y fins cabells y uinas  
professors que fins hi va' l' Telem.
- Mira tu fora mentidas conta lo  
mes just.
- Noy no t'hi descalas.
- Itra no os ho dir ves mes, ja que  
no'm volen creures

Escena II  
Itra y Lieu.

Lieu. Salut!

Trui Que hi ha Lieu?

Lieu. Que? Tu' estem ben freror. Las

damos no han virgut ni virdran

Joa. I dous?

Fon. Com i'enten?

Lic. Entenentse - No pujan Nos han fet una mala partida. M'han enviat aquesta carta.

Fon. I que dius?

Lic. No v'ho he dit que no poden pujar perquè l'una te dolor y l'altra esta' contipada.

Col. Aixo son excuses!

Joa. Es cla que ho son!

Lic. Si ho son o'no, que puch fer'ho?

Joa. I tu com a' President deiperas passarte'l parc?

Lic. Si que puch fer'ho

Fon. Fira un plech al Governador y que los fari pujar per forza.

Joa. Si, si aixo!

Col. Te roho en Fon. Acudi al Governador

Lic. Puch no diguen bestiesas! Si la funcio te de ferse aquesta tarde com puch acudir diguen? Lo Governador no ha rebria fins dema' passat.

Fon. Ves a' trova'l batlle que l'Femiu aqui.

Lic. Si, que hi fara'l batlle?

Fon. Volti juga' qu'aixo es cora de'u.

Ferreras? Com estem de puntos  
y las damas d'ells qu'han pu-  
jat?

- Sai d'ells si!

- Vaja ja esta vist. Es cosa dels altres.

- Si ho sapigués me la pagariau

- Guisa murriada.

Fon. Per la funció te dev ferre. Ho-

thow ho sap, vindran los senyors

a casa, me portaran la corona

Joa. Penjatela al coll per albarda.

Cal. Escolten, escolten, potse hi haurá  
un medi.

Fon. Tu'n trovas un?

Joa. Explicat!

Lic. Digos!

Cal. Sabem aquella nevada del  
mestre que saben tant? Potse  
si l'hi deyan....

Fon. Potse si

Joa. Quedo pensament. Un dia  
vaig sentit com deyan que alla  
a Barcelona a' cosa se estava  
un treyante y qu'ellag sortian



Col. Va de divelitó?

Joa. Va.

Lic. Però ja sabran lo paper?

Foni. Oh que hi fa? que segueixis al  
consuetat, o' sino que diguin men-  
tidar. - La cuesta' es rostiti del gras.

Joa. Ja ja avisaré al senyors de casa

Joa. Dit vosos senyors! Tu y ells ja fan  
partich!

Col. Tu' hem d' enfadar nos. Foni, ve  
ves a' cal mestre.

Foni Desseguida

Lic. El forno aviat,

Foni Com un rayo.

Escena III

Diti menor Foni.

Lic. Creyer qu' he pres una envabiada!

Joa. El mestre no ho vol que fem?

Col. Lo mestre ray! Es bon home y de-  
manantli ben demanat en nega-  
ra' un favor al poble.

Joa. (Sortint al balco) Miren en Foni ja hi  
es.

Lic. Com es tant a' la vora?

Escena IV

Diti y Gaudenci.

Gau. Ota noys. Ja estan anantlis?

Jove 1<sup>a</sup> Si sabessen lo que 'ls para

Jan. Que'?

Jove. No poden fer la comedia  
perque no'ls han pujat las  
donas?

Jan. I perigo estan malviatge!

De donas no'n mancaran.  
Justament jo fugí a' casa  
dugas que son comediants.  
Ah si.

Lieu.

Jan. I que ho fan be!

Joa. També los nevados del mes-  
tre... obra en For' es a' bus-  
carlos.

Jand. Potse ara'n tridren de ro-  
bros! Volen que vagi a' dits.  
ho a' las de casa?

Lieu. No s'hi pert res.

Jand. Dons me'n vaig y si di-  
piren que si, aqui vos los  
planto.

Escena V.

Dits menes Jandens.

Lieu. Ah noys! Casi be respiro

Joa. No vidi massa. Que no  
pot dir blat...

Lic. També estaria bé que de fantasma.

Joan. Seria estar molt de pega.

Lic. Ay dios de mala luna que todo  
sole al veses

Cal. Arpo' si

Lic. En fi' venem

Escena VI

Dit y Foni!

Fon. Ja soch aqui'?

Lic. Que hi ha?

Fon. Res.

Joan. Res?

Fon. Pel senyor Ventura a prop; pe  
ro t'pareu de las noyas son  
aqui, y no ho volen de cap  
manera

Lic. Si com jo dich....

Cal. Pero no t'espantis Foni! Avuy  
farem comedia.

Fon. Qui fora de dama aquell?  
senyalant a un ninyo

Jove 2o Jo? No'u se fer

Cal. Home ja te'is ensenyant

Jove 2o No vaja no. No vull vestir  
m'hi de dona

Cal. Saben que podriam fer mentres  
tant?

Fon: Jue ?

Cal. Emajar. Encara que no me si-  
ga que per passa'l temps  
Jue tens l'essenyalar aqui?

Lic. Si; tots los ports: com que me  
creya que las donas arribe-  
rian ....

Cal. Viigan, viigan

Lic. He. otra feria copas de punys  
ab lo sogre de Pilot

Joa Si que l'fudoria d'amar e'  
buscar lluny.

### Escena VII

Dits Gaudencia, Flora y Diana.

Gaud. Vaya aqui os porto los senyores

Flora. Deu los guard.

Dian. Servidora.

Fon. (Manoy que son cayas!)

Lic. Con que voste' ....

Gaud. Aquest es lo senyor President

Diana Tant de gust de conerir e'l.

Flora. Si senyor si; tant de gust.

Lic. (Jue'ls dich jo ara!) Moltes  
gracias (Sembla que he ven-  
nos be!

Lic. Dors voste' estan disporados.

Diana Ab molt gust se senyor.

Flor Tenen bon local.

Diana Si qu'es bonica a questa pe-  
110

Flor I la sala d'espectacles?

Lluís Que vol dir?

Diana (Que bonito!)

Flor Lo teatro!

Lluís Ja veuràs per un protle de  
fora pot anar! Volem  
pendre alguna cosa?

Flor Gràcies.

Lluís No fossin cap compliment,

no.

Diana No, no, no'n fossin.

Flor Que vols tu

Diana I tu?

Flor Tenen vermet torino?

Lluís Ay! el aipo aqui ne se'n  
gasta. sigardent, aixarop,  
orchata...

Lluís Potie pendria'n vi bo' ab  
un bon ego?

Flor Que'n vols tu?

Diana Bueno! I tu que pendràs

Flor Jo si acas lo vibo' ab bonnegos y  
luego una oxpata

Lieu. Manel, porta ~~un~~ a las re-  
nyoras. An deli jove lo que demanan

Man. Desseguida

Lieu. Podém dous contar ab vistes

Flora Si senyo, si ab molt gust

Jori (De quin compromi nos treuen)

Diana Junia obra prouar?

Manel Si son veridat.

Flora Gracias. Y prouar

Jori. Junia obra diu? Amor  
de madre y un pa com  
unas ortias. Fue las roben  
aquestas comedias?

Diana Soraltros las roben tota  
Ja deu anys que travallam  
al teatro; pero com fo temps  
que no las havem fetos ja  
ni las diravem reparar

Lieu Ah si senyorasi. Fingu a-  
qui feren los escriptors

Flora Si un repai sempre en to  
Aguista nova, comencia?

A las veint del mes de...

Fons: ¿Y quant ens jurem?

Joan: No, ara no pot res.

Lieu: Los hi ve be a' las quatre?

Flor: Oh! per nosaltres si!

Fons (Noy los del altra casino quin par-  
co!)

Lieu: Dons ja ho sentiu a' las quatre.

Jand: Vaja ara ¿burlescu dels altres?

Flora: Ah! hi ha un altra casino?

Jand: Si, y estan de contrapunt.

Dian: ~~Deles~~ si? Pues pens de lluir.

nos. Sabr que podriam fer

Flora?

Flor: Que Diana?

Dian: Cantar alguna cosa en obre-

qui a' las Societat

Lieu: Ah també cantari

Flor: Si senyo.

Joan: (Que son amables!)

Fons: ¿Y que cantarian?

Flora: Jo'l duo de l'Africano

alla sap? Si el puente tiene

mis ojos etc.

Joa. I vos té.  
Dia. Vamros jo algunas coplas,  
Pero anem a veure'l teatro.  
Lic. Com vulguem.  
Flor. Es cla be ferim de veure'l.  
Lic. Es aqui: senyalant la porta de  
la espanya.  
Flor. Anem'hi.  
Jand. Ja veuran qu'es bonicle per  
ser de fora. Du fui ja'ls ho  
no dit a' casa.  
Dian. Oh! no hi jurem cap duxto.  
Lic. Passui, passui. Obra la porta y  
entran los senyors, Licu, Joanet y  
jovens.

Escena VIII

Honi, Calau y jvens.  
Calau. Sob que son unas picotas molt  
salans!  
Hon. No'me'n parlis. La que's deu  
Flora sobre tot  
Calau. I sobre tot la qu'es dui Diana.  
Honi. Quins ulls! quina boca! quins  
nas formos.  
Jove 1<sup>er</sup>. Sob Honi que si la Anjetas te ven



Hià? podria posar gelosa

Fon. Si li dius!

Col. Vols callar?

Fon. Vull veure si la conquisto a' la  
del Flora! Jo ja heu que ja he con-  
quistat Barcelona y fins he vist lo Li-  
ceyu...

Col. No'm desagradaria la Diana que...

Fon. Cobant tu a' el dret! Que pot fer  
darte carbassa?

Fon 1<sup>a</sup> Soben qu'aguts don m'engrescan?

No s'han enamorat de las damas

Col. Es que s'ho valen

Fon. Es que si!

Fon 2<sup>a</sup> Fon tu festa feras la Flora y  
jo't pendré la truyeta.

Fon. Que has dit ave?

Fon 2<sup>a</sup> No la necessitaria pas.

Col. Es clà no't pots casar pas ab la  
duga.

Fon. Ab la truyeta no ficar s'ho si  
no volen que es fassi un cap nou.

Col.

Jove 1<sup>a</sup> Ma noy quins bris que gasta!

Fou. Bucara no'm conveixen!

Jove 2<sup>a</sup> So valent

1<sup>a</sup> So general Manco.

2<sup>a</sup> Fugiu que ha tornat en Prins

1<sup>a</sup> Vol se'l maco!

Fou. Prou! Duro estich per mes lla-  
mados

2<sup>a</sup> Ja! ja! ja!

1<sup>a</sup> Je! je! je!

Fou. De que vreu vatural! l'urou?  
Veyam si es desfaig la cara

2<sup>a</sup> Desfeyan

1<sup>a</sup> Provocho

Fou. Que ho provi?

Col. Fets collarre. Avuy es festa ma-  
jor y no es dia d'ensador.

Ma cantem una mica

Fou. No'm ting ganas.

Col. Cantem t'he dit, que t'cant  
mata las penas y ofega los  
enrobidos.

1<sup>a</sup> Si si cantem

2<sup>a</sup> Cantem, si si.

Fou. Ja que ho volen vingan can-  
tadas.

Col. Aupis' nome

1<sup>ra</sup> Fon. Aquella?...

2<sup>a</sup> Naturalment.

3<sup>a</sup> Fon. La de sempre.

Col. Dons en dansa

Música

— Coro. —

Una nena molt hermosa  
me n'ha robat le meu cor  
y ab ses galtonas de rosa  
convidantme esta a l'amor.

Ay de mi

pi no se'

pas com de ses maellas  
sortir podre!

Son ~~llavis~~ <sup>llavis</sup> los seus llavis  
son de fèrval

so les ses boqueta

potet de sal

son ses torrisos

breca de mel

y ella es la escala

que puja al cel.

Escena IX

Dita. Diana Flora Gaudens' Lira

Joves y joves.

Flora Brava! bravo!

Juan. Sabem que ho fan molt be!  
Juan. (Ay que maca!) No gaire.  
Flor. Si, si molt!  
Fon. (Ay qu' es bonica!) Gracias.  
Diana. Si va mes be aquest coro  
que 'ls del Dorado.  
Juan. Noy, la senyora sem vifa?  
Diana. Vos collar? Dava?  
Flor. Va formal. Dich lo metense.  
Lieu. Senyora, aqui fem lo que  
sabem; som aficionats que  
cantem perque si y semes  
mestre. An sap una canco  
nova? L'ensenya als com-  
panyys y santos parens.  
Flor. Donc a finan (Que 'ls di-  
rem?)  
Diana. La flora com sob enganyar  
los.  
Lieu. D'vostes nons canten ve?  
Juan. Si, si, que cantin.  
Fon. Que cantin si, si!  
Colau. Tan que siga poca cosa  
Jaud. Nois es tart y l' diu a us  
espera  
Fon. Calle vos estripacuentos

Potes or vindra' d'un quart are.

Jan. Oh es que l'escudella cobrada!...

Flor. No han dit que no la farien  
sin que fomesse

Jan. (Malviatgeta seve lleyga! Jo ja  
fing gana!)

Lic. Ara si que os han compromes.

Flor. Dipenit' sempre gauden es; pero  
'ls jors es de huen complaure?

Fon. (Volgues complaure'm e'mi!) Si  
sempre te roho.

Lic. Dors cantarai una mica?

Flor. Oh no faltaria mes.

Jand. Pero poch eh? Ju'ens espe-  
ran!

Fon. Començava' passar hune si  
es que teniu tanta pressa

Jud. Ah no! Han vingut ab mi  
y ab mi' tenen de entornar se'n.  
No arjo si volen cantar...

Lic. No desgracientis e' l'avi

Jud. Ja venras tu camara de flauta

Ho'tr. Ja' ja' ja! Juns motus de treure

Flor. Que feu Diana?

Non.

D. Però quins acompanyarà?

Lic. Ja ho havem dit, nosaltres

D. És, vol dir qui tocarà'l piano

Lic. Ah! sí, sí! Mirem aquí baix  
hi ha'l pianista

Dian. Donc a'l avio.

Música

- Corlas -

Los joves de cert casino  
fastidiarun han provat  
però ab tot lo seu empenyo  
lo qu'es avuy s'hau ballat  
Pues lo tret per la culata  
per avia los ha sortit  
que nosaltres fem comedia  
fem comedia a questa nit.

Va de bo

la funció

mal qu'els pesi se farà,

y que's gratui

si es que'l pica

si es que'l pica algun que algun.

Fots. explanduit. Be, molt be! bravo!

He notat que moltes noies  
quant arriben als trenta anys  
del amor y' matrimoniu  
parlan fent escarafalls

Es arreglan y' s'comproven  
per poder pesca' l'un marit  
pues no son encara casadas  
perque ungu' ls ha sortit

Va de bo'

fem vaho

ellas fan com la guineu

pues los homes

no ls hi agradan

perque no ls poden haver

Parlat.

Vamos prou ja de cantorias y anem a  
dinas

Lieu. Callem home!

Jau. Dons m'hi ja me'n hi vaig.

Flos. Senyor Gaudenci ja veu que.....

Lieu. Ara estem llogadas y.....

Lieu. Anemorens y guardemlos'hi!

Jau. (Si no fos pel contrari del altre)

Be, be. Dons ho farem aixis

Flos. No trigarem gaire

Lic. vaja perquè estigueu content, per  
aquesta nit vos regalo sis entra-  
das

Gaud. Acepto.

Lic. Corrienta. (Se contentarà mes lo di-  
ne de las damas)

Gaud. Vaja donchs fins a reverse

Flov Hoste luego.

Lic. Altauta

### Escena X

Dits menos Gaudenci.

Fon. Sembla l'ovi pressos

Dian. No es estrany. Aquí estan a con-  
tumats a dinar eljorn. No cal-  
tres a Barcelona sempre son  
los clugos.

Joan. Que fart!

Lic. Ah! que cantaran <sup>aquellas</sup> ~~algunes~~ coplas  
aquesta nit?

Dian. Las meterias los tu agradans

Lic. Molt. y si'n tenen alguna al-  
tra?

Dian. No faltará

Joan. M'han agradat aquellas ian-  
fias.

Lic. Veniu alguns de vosaltres que  
arreglarem la escena!



Col. (Ay aquesta Diana 'm trastuca!)

Jove 1<sup>a</sup> Anem'hi'?

2<sup>a</sup> Ja estem anant'hi: N'hiim Joanet y  
jovens entraran à lo que se suposa sala de fectus.

Escena XI

Diana Flora, Toni y Colau.

Flor Sabem que aquest poble es molt  
bonich

Dian D'que'ls joves sou molt amables.  
Vostes deuen ser la crema d'a-  
qui. La aristocràcia

Col. (No la enteng pas) Que vol dir

Flor Que sou los fills de los mellors  
casos.

Col. Si senyora per mes que siga a-  
lobarnor. Aquets tenen un fruit-  
fera!

Ton. Demà hi anirem si volen

Flor No vol gust.

Ton. Veuran quins presedus! Quins  
melons! quinas carbassas.

N'hi ha que pesaran un quintal

ja'li ne regalare' una

Dian Pero com podrem portarla?

Ton. Fe rahi' no hi queya. Jo'li lo en-  
viare don't gaire' podràn donar.

Diana. Iso's molesti. Que'n faniam  
de tanta carbaria

Flor. Es vritat si que'n faniam?

Cal. Que'? Podriam donarla. Jo he  
sentit a' dir que alla baix les  
noyas ne donan molta y ferint-  
la, s'estalviem de comprarla

Dian. I voste voldria donarvos en  
primer! Si es anient?

Flor. I no us ofereix pressecus els?

Flor. Oh tant com ne vulgam

Dia. I voste... que te? A Calan

Cal. Jo tomatechs y pebrots  
monjeter, blat de moro pa-  
tates....

Dian. I no us ne podria enviar

Cal. Perque no? Si a voste tot  
li donia

Dian. Jesus!

Cal. Pot éver'ho. Si es tant  
guapa sap que m'agrada  
molt? Fem un cop de  
cap?

Dian. Que vol dir?

Cal. Ja ni entenja pero... Vaya

li diré'clo

Zou. Esperat, esperat.

Col. Perque'?

Zou. Perque la Flora tambe m'ha flet-  
pat y tambe.....

Flor. Ay que sou enamoradissa <sup>lo jove</sup> en d'algues  
ta terra!

Zou. Qui pot resistir las miradas de  
foch d'un ulls com es seus que's  
clavan al cor com punyas de figue-  
ra de mora? Qui.....

Col. Tu tu no't decantis.

Zou. ~~Quadr~~ esbotiem d'una vegada  
Flora, jo a' voste l'estuio

Col. I jo a' voste l'adoro Diana

Dia. Oh Flora quel senyor poran  
molt alt lo seu titol de panarra

Zou. Oh tant favor!.....

Col. Oh senyora moltes gracias.

Flor (Ne sou de nou y de fet).

Dian No hi ha de que' es justicia

Zou. Noy, quinas alobansas. Puch er-  
perar.....

Flor Qui sob devegadas.....

Col. I jo senyoreta! a Diana

Dian. Qui no espera?

Escena XII  
Dits y Liou sortin.

Liou. Apra noys que feu l'amor a'  
las senyoras.

Flor. Cas estan de broma' les joves

Diana Si, son molt trempats

Liou. Au' aquest ja poden escaltar-  
se'l qu'esta per merceje que en  
foni te compromis.

Don (Malichitsiga 'l'parraine') Jo?

Liou. I don la fuyeta? Miviu  
ja l'han tirat trona avall

Don No se'l creguin no

Liou. Com que no? I te atrevisses  
a' negar ho?

Flor Vaya de calavera! Pensava que  
no mes n'eron les gomeros de  
la capital; pero veig també que  
de fora

Don. En dir que perque soch promes  
y estich a punt de casarme no  
pot agradarme voste? Que  
te que veure. No hi ha hagut  
que al peu del altar ha dit  
no pare?

Flor No deya de ser una cosa bar-  
tant cletja; y com jo no vull

Subbar la pau de cap casa, . . . .

Fon. Flora! . . .

Flor. Jue'?

Dian. (Pimple ara'm perdem los  
pressechs!)

Fon. Avam que jo, voste'm dona  
carbassa

Flor. Fassi'l pensament que li Forno  
y quedem en pau

Dian. Per'ls pressechs. . . .

Fon. Paraula es paraula. Dema'a  
nivem al fruiteres.

Lieu. Ves a' casa'l secretari y di-  
gali que l'emaig es a' las quatre

Fon. Desseguida. Seriores hasta  
despres.

Flor. Paricho be' Fenorio de monta-  
nya.

### Escena XIII

Flora Diana Lolo y Colau

Lieu. Una paraula Flora

Flora. Digni!

Lieu. Seriores escoltarme. Jo och  
libre us'enten? Libre. Ning ven.

das sobradas y si voste vol, ...  
Flor. Aix o' deu pensar-se  
Lic. Miri que la vort no mer passa  
una vegada. Si'm vot digui que  
si' ? Que podran dir los que la  
conegau ? Que s'ha triat un pa-  
nera ? Mentres no'm siga que  
ni fa ?  
Flor. Que parla formal ?  
Lic. Formal.  
Flor. Si tornaré la resposta. Pero  
aqui tindrè de viure ?  
Lic. Vol callar ? A Barcelona  
Flor. No li dich res per ara. Avans  
del vespre tindrè la resposta  
Col. D'voste Diana ? que no vot  
fer un permanent  
Diana. Que li dirè ? Si la Flava...  
Col. Dons animar-se. Demà quel  
ball de socios desparèem pa-  
rats al poble  
Diana. Voste ho creu ?  
Col. No ting de creure ho.  
Diana. Pero aqui tindrè de viure ?  
Col. Alla port vulgui. Ting terres  
y ting hircendos y bon ofici.

Dian. Jo aquí m'hi anyoraria.

Col. Ja li he dit que voste mana

Flor. Noya, hauréim' percat cosori'

Ju' ho tenia de dir?

Col. Han percat a' des pananes

Lieu. Los de dalt s'han bene lliut

Diana Perque'?

Lieu. Perque' s'creyan' fastidi' arros  
y.....

Diana Flora, avuy va de lliuros.

Flor. La funció avuy sera magna

Lieu. Con que entesos?

Flor Entesos.

Diana I voste'?

Dian. Ja pot pensar s'ho.

Lieu. Traduïr

Col. Si a' diuor.

Lieu. Volem venir a' casa?

Flor No que'n quideuci'.....

Lieu. Dors dejorn aquí

Flor Se' dejorn.

Dian. No's perdria' nos per ve-  
saltar.

Lieu Cridant als de la sala Noya noys que ha  
ben de fer?

Diris una ven Ja venim.

Lieu. Que ja es tant Jauvat  
sera l'hora de tornar hi!

Escena ultima

Dits, Joanet y Joveres

Joan. Ja som aqui!

Lieu. Mirats ja ting mitja pro-  
mesa

Col. I ja altra mitja

Flor. Que sou plagar!

Lieu. Ah! a la comedia las obrera-  
das de deho est?

Flor. Ja ho veniem

Joan. I a mi no'n tocava res.

Col. Si, i't tocava la part de niver.  
Ho

Joan. Ja estare' tips.

Lieu. Que vols mes.

Joan. Voldria, soben, voldria  
per mas vale callar.

Lieu. Deus calla, alquiblich

Temps qui ho havia de dir?  
Tant amolinet qu'estava fa-  
dugar poras y are....



Dian. Des sou'coros del morn  
no hi ha que ferne cas

Flor. ~~Al~~ que castellans, sempre dituen,  
que per tot se comuen fobas  
que 'es estranyes que l'amor sentiu.  
los socis d'aquí 'ls Panarros?

Dianc. Dugos bodas n'han sortit  
com surten al borch bolets  
que no surtiu de sos llavis  
per favor alguns piulets.

### Musica

Son los festas de la terra  
festas qu'alegran al cor  
veniu, veniu festas en terra  
veniu a festa major

Ballarém polkas  
y americanas

tambe sardanas  
y algun ball nou  
y encendrem nias

nias piteras

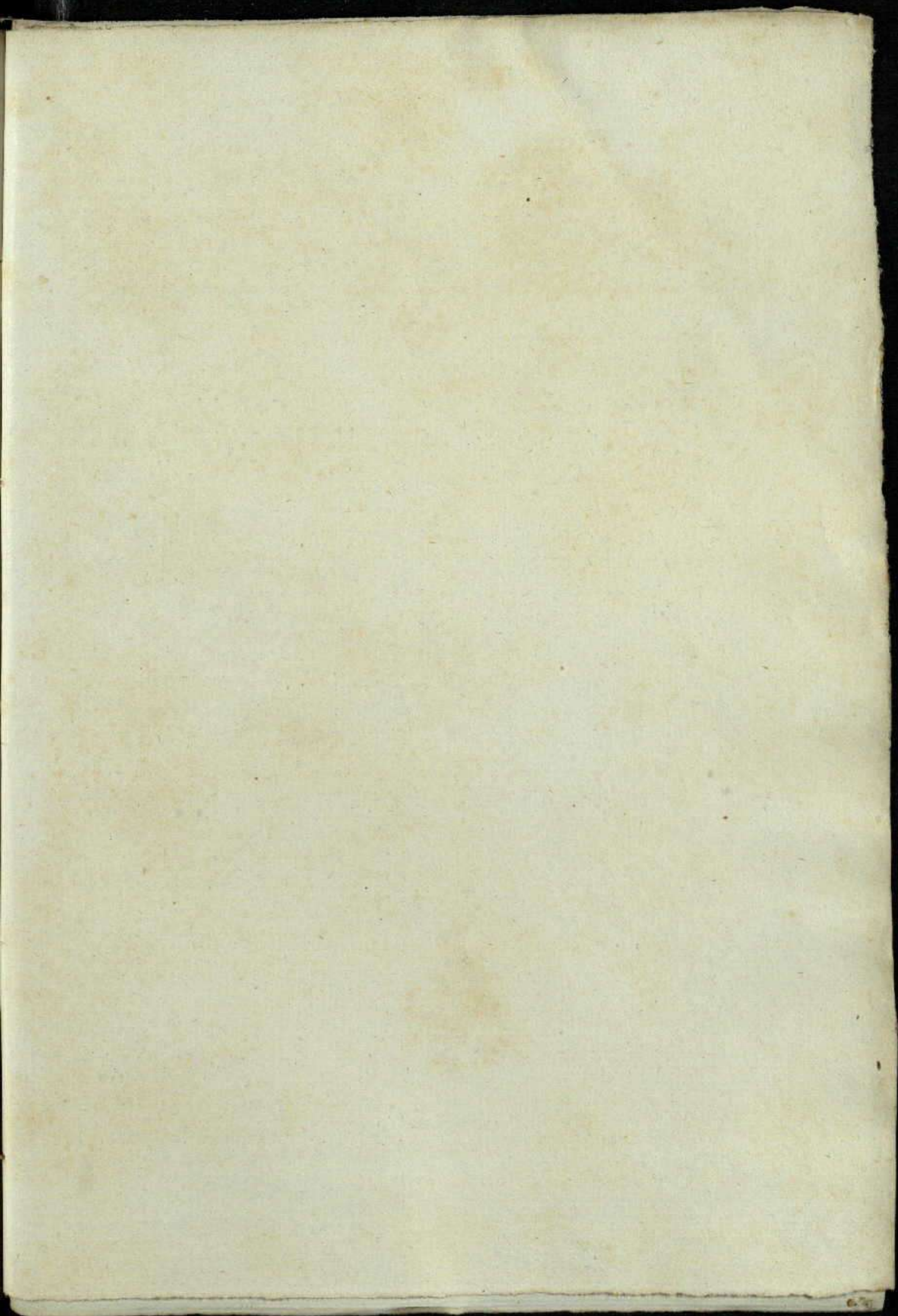
grossas fogueras  
en nostre cor

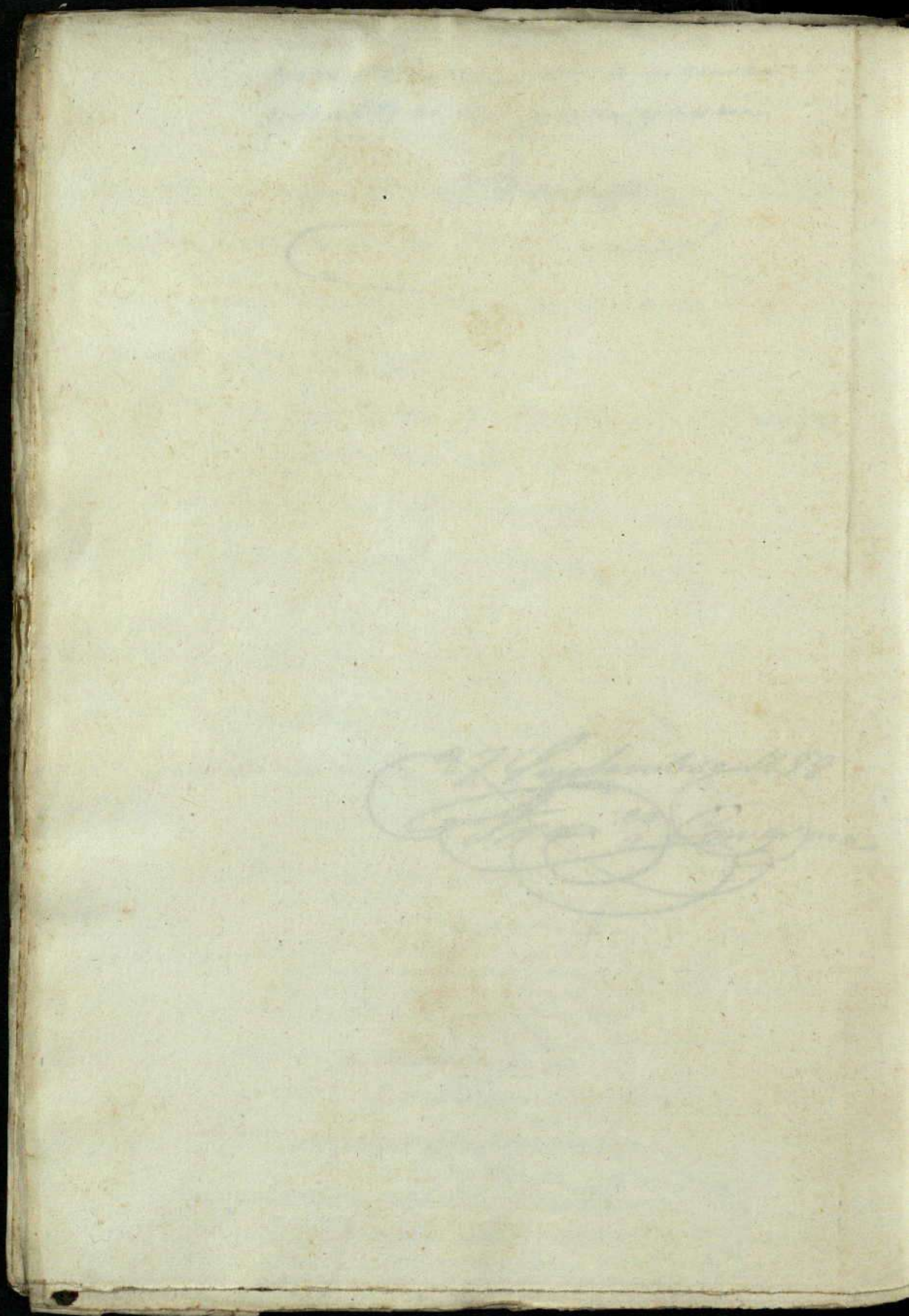
Si veniu no podreu evener  
un promes ni trovarém  
Lo favor vos podrem deurer

mes de venir nos à veurer  
voratres tu'guanyavein.

Brou

27 Septembre 1898  
Fran<sup>co</sup> Comen<sup>ma</sup>





PROVINCIA

/1006390294