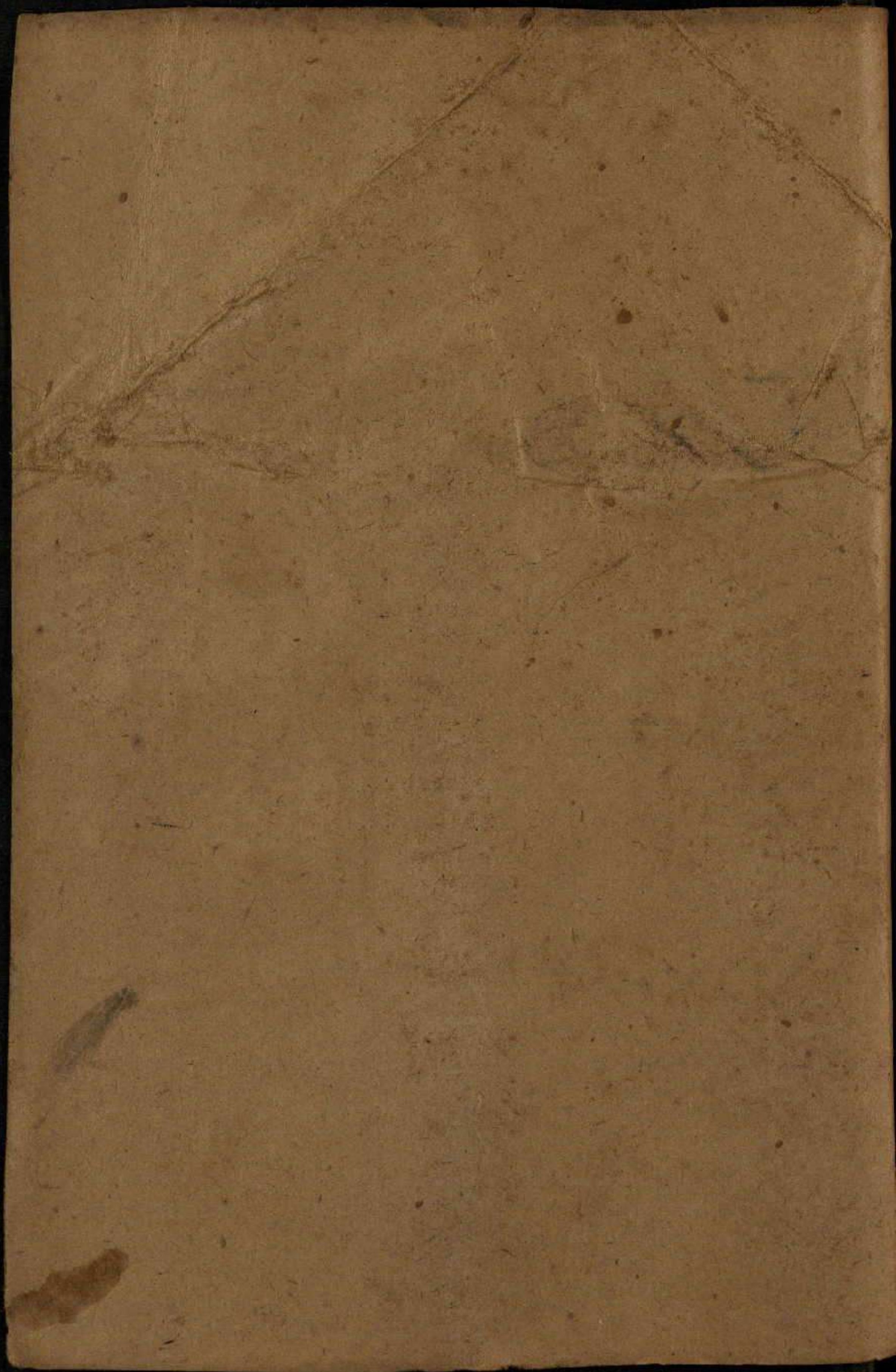


e: 93.
g.

А год	Лист	№	Дат.
189	22	9	19.

41 ¹bona crinosa
Bithyoea spathulifolia
Pau de Monstella.
Bonarles.

MS-607

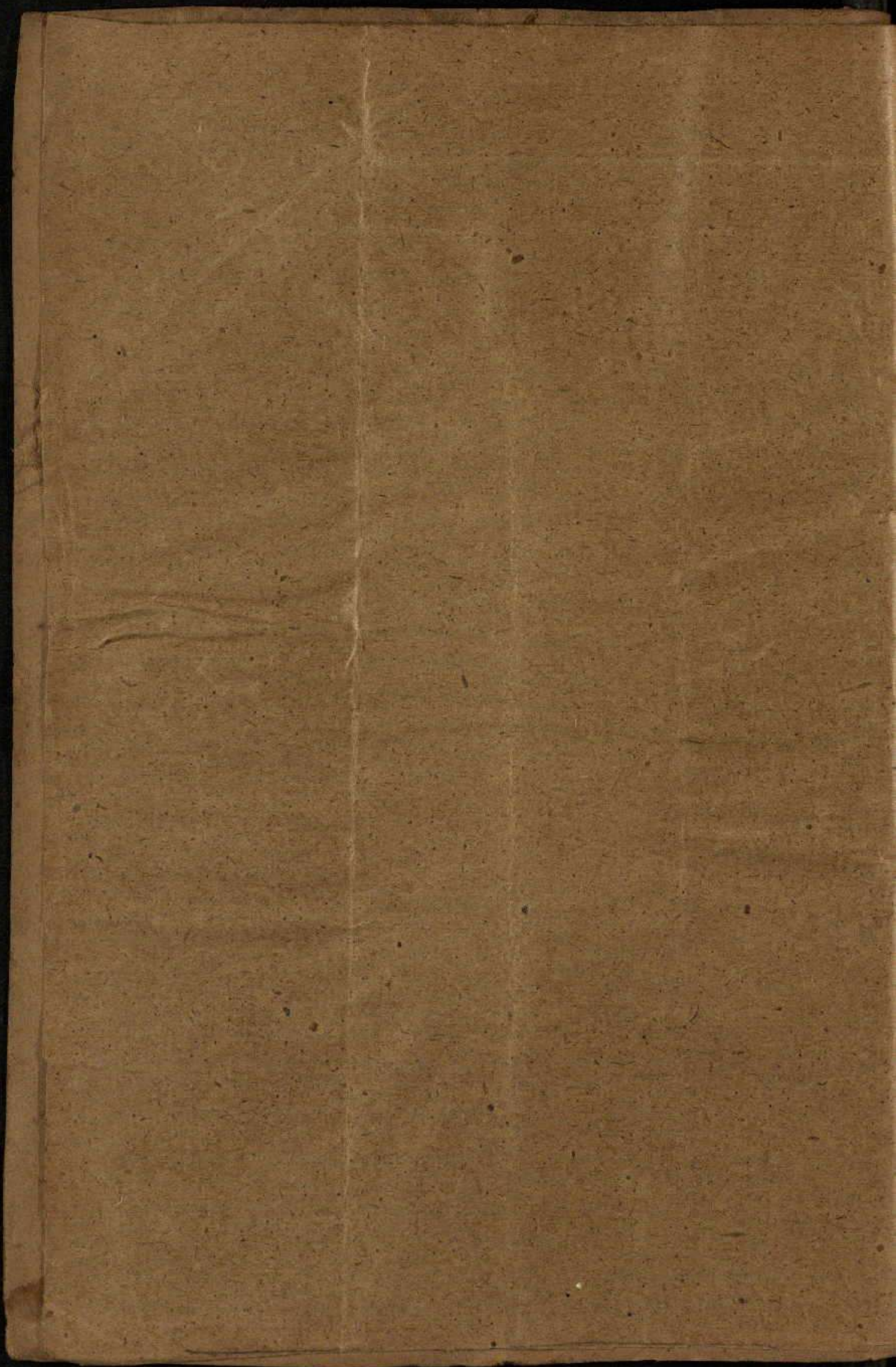


La Bone Crivense o

Tractat de Verbenheit.

Biblioteca Acadèmic de

San Montella.



La Bona Oriansa
Tractat de Verbenitat,
Monotech
de
D. Joaquin Abadi.
Tractucio
de
Pau de Montella,
Escena Verica.

Maqs:

Maqs Fiteila y Frescol
Mestre de minyons de Aristot,
de l'honor de presentarse de bon
de tant respectable publich a
l'objecte de oferir la transmissio
de los seus coneixements cien-
tificos y literaris, y al mateix temps
per a ferho a saber que ting en
cartera innumerables tractats;

citare entre altres lo guia manu-
al del suicida; l'ensaye sobre la
fabricassio de la coliflor artifi-
cial, el metodo abrebiat pera repre-
drec l'ingles en disset anys y dos
mesos; La dona, sa utilitat y di-
versos servicis; dictionari de insults
matrimonials, tot lo cual no he
pogut publicar per falta de foudos.
Cinquanta anys fa que soch mes-
tre d'escola y lo govern me deu
cinquanta trimestres: el dia que
^{dey adrausos}
cobri, las mebas publicacions mon-
tan una revolucio social; sobre
tot lo tractat que ting sobre la
"Bona Criansa y Urbanitat, suite
a ferlosen una sencilla explicacio.
Comensem per definir.
¿Que entenem per urbanitat?
Urbanitat, es l'art de aburrir

estradordinariament al proceſſe,
^{que ja n'he}
~~fastidiant~~ singularment a un
matèria.

Repassem la historia. La ur-
banitat, es tant antiqua com
el mont. Consta positivament,
que quant Eva va oferir a Abelam
la celebre poma, aquet l'hi va dir
ab molta galanteria; *Ado; tu*
primer y a mes l'hi va pelar y
l'hi oferir lo millor tall. *Te sab*
positivament que Abelam no's
rasegaba las ungles, ni roncaba,
ni deya may recheu.

La urbanitat va rebre gran
impuls ab la vinguda d'els
barbaros. Atila era una persona
molt fina y cumplimentosa, y
perteneixia a una distingida
familia barbara.

Un fill per un pare per molt
que cresca y grand que s'fassa,
sempre sera el seu fill; per con-
sequent deuen vostres estimar al
seu pare; respectintlo, evitant tot
jenero de familiaritats. Hayan
frases, que no deuen dirse ja may
a un pare, com per exemple.
;Que t'en dono de fil!; An bolts
comprar un sabre? Potifirma ad
dony y altres per l'istil.

Per la dona especialment els
que es preciam de fins, deuen
tenir tresors de amabilitat y arse-
nals de galanteria.

No furrin ja may devant de
una senyora mes de tres puros
seguits; poden arribar a quatre
si es cubana.

Respecte a la sogra, si la tenen,
tota consideracio em sembla escasa;

Si afortunadament cau malalta, ..
dich mal; si desgraciadament cau
malalta, deuen apurar tots los medijs
y recursos de la facultat peraque es-
tiga ben curada y curada. Durant
la convalescencia, ha deuen a pasada,
esullint el dia de una bona gas-
sada, perque l'aire fresch, es molt
sa per a una persona delicada.

Quant deixin diners a algun
amic, es una imperdonable grosse-
ria el recordar ^{lo} molt mes imper-
donable el demorarlos; lo mes bonic,
lo mes galin, es donarlos; y lo mi-
llor de tot, es no deixarlos.

Y las purellas
Los dents se limpian a casa,
may pel carrer, ni a missa.

Esta molt lleite lo gratarse de-
vant de altres personas, al home
ben educat se suposa que res l'hi
pica fa picó.

No es elegant d'iguar lo que vul-
gan certs autors el fet de menjar
ab los dits natilla o brassat.

Compooh pot admetres el lleparre
els dits sense motiu molt justi-
ficat y en tal cas, de un a un
ja may tots cinch al pleçat.

Los llabis es limpien despues
de haber begut ab la manega
del braç dret, ja may ab la del
esquer. ^{El forquill se el nalt devant de pa-}
^{esquer. Los pot passar; devant de la pro-}
^{lurdos, mesa, no se, perch, de d'ey.}
La forquilla se sostenen ab la
ma esquerra, lo ganibet ab la
ma dreta, la culleria no's me-
nejara may al mateix temps
que lo ganibet y la forquilla, a
menos que los fuya disposen de
una tercera ma suplementaria.

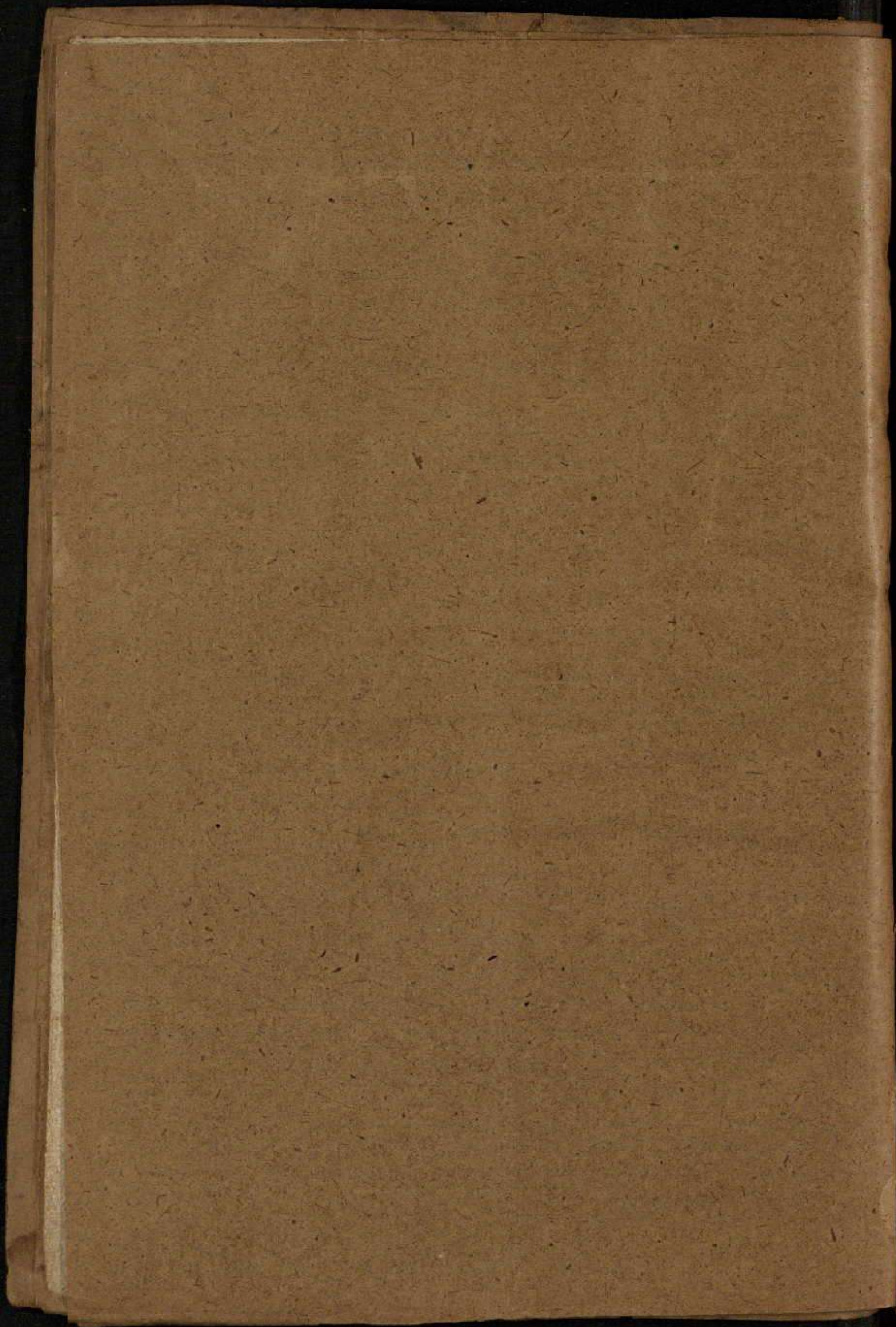
I no tenint mes que dir
m'heferesh de voster afectuossim

y seguir verorolar que ses mans
besa. (Abolerman de anersen.)
¡Ay! y que n soch de tonto!
Sem olvidaba lo mes important,
la urbanitat en lo teatro.

Consisteix en que quan vos
ses assisteixen a' la representasio
de un monotech, no demostrin
son desagrado baix cap pretext.
Deuen aplaudir sempre estre-
fitosament. Es una regla de
bon gust. Y ventostes la flor de
la galanteria y elegancia es
molt just que maplaudeixin
ab calor y demostrin son bon
gust al traductor.

Prou.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



1006390641