

Arm.	Pres.	C.	N.
189	lll	h	6.

Agafarcho al punt...

Larsueleta en un acte catalana

y en vers

original

de

Domingo Font

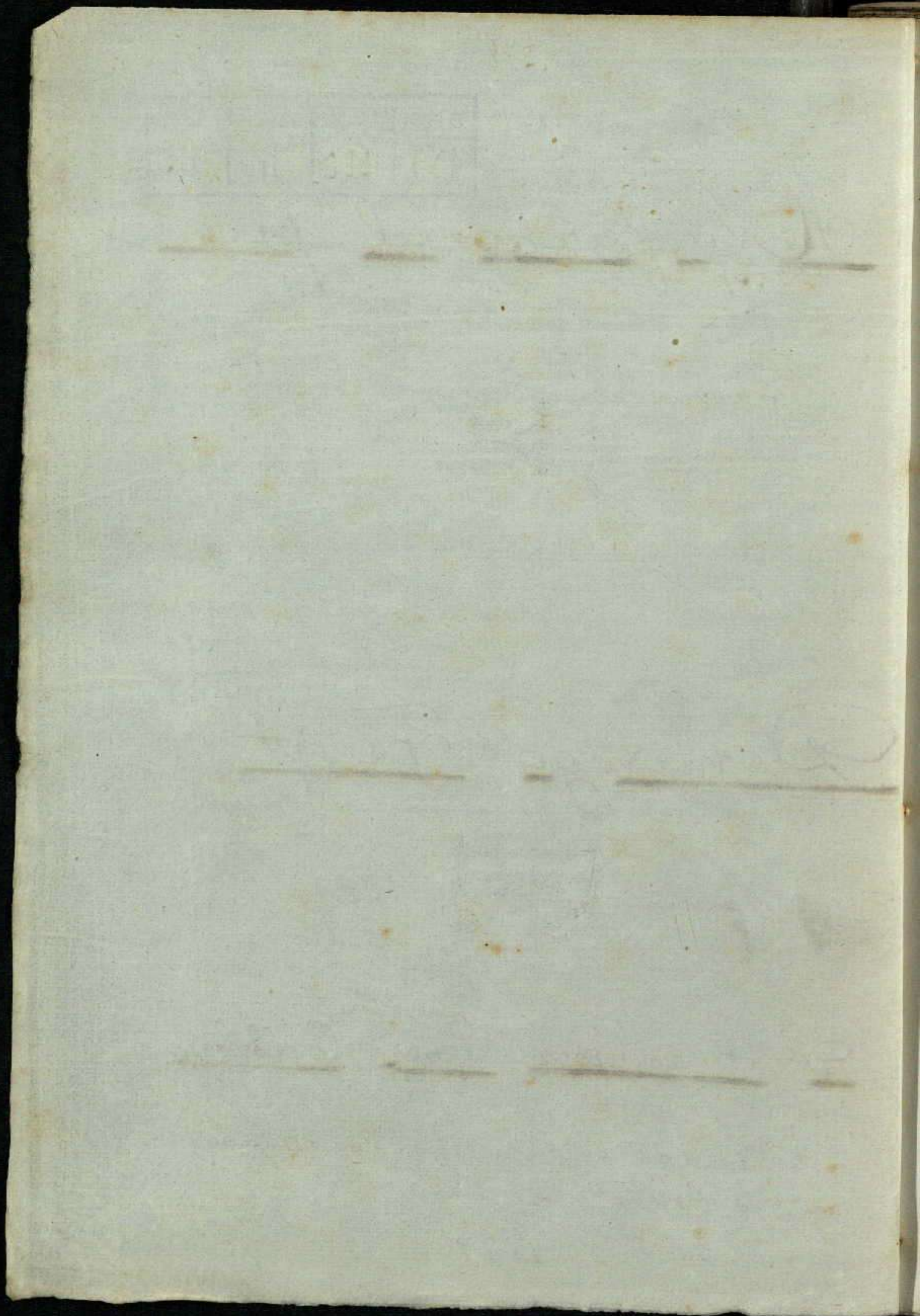
Musica
de

D. Francisco Perez Cabrero

Estrenada ab exit ruidós (no xiulada, no.)
en lo teatro de Valls

1879

MS. 649



Repartiment

=

Pepeta	D ^a	Pepeta Cartanyà
Dorotea	"	Bonsuebo Ortis
Zoni	D ⁿ	Domingo Font
Carlets	"	Fran ^{co} Miró
Duran	"	José Cartanyà
Porta	"	Miguel Amat
Grau	"	José Capell
Lech	"	Fran ^{co} Cuchi
Coro d' estudiants.		

1879.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text
Handwritten text	Handwritten text

Handwritten text at the bottom of the page.

Acte únich.

=

Casa blanca; dos portas à la
esquerra una à la dreta en
primer terme al segon finestra;
una galeria al fondo, sobre la
porta que figura un corredor
ahont hi ha dormitori: porta
devall la galeria que es la d'
entrada, à l'esquerra ultim terme
escalinata que figura la escala
de las habitacions, una taula; un
armari fora esquerra ahont hi
venhen plats, tintó tovallons, etc sobre
la taula estovallas plats y porró.

cadiras per la escena.

Escena 1^a

Pepeta.

Al aixecarse el teló apareix Pepeta
mirantse un retrato de fotografia.

=

Cant.

=

Avery tinck alegria

contento y goig

he rebut lo retrato

del meu ricot

Jo se que m' idolatra

com jo a n'ell

y per xo vull donarli

dos mil Reets.

=
Aixis que sigui terra
unida ab lo sant llos
vencos fillat, quins ratos,
allò serà ; la mar!

=
Ball à tot hora
si vols ballà
y cuant te cansis
à descansar.

Y si m vols creure
no tardis pas
perque soltera
no hi vull estar.

=

Parlat.

Pep = Ay Déu meu, qu' es bufonet!
Quina coreta mes mona.
Li puch se la seva dona
Hi ara? que fa aquest ximplor
(Veyent à Toni que porta
una sarrria al coll y
no pot entrar per la
porta del foro.)

Escena 2^a

Pepeta, Toni.

Pep = ¿No veus que no pots passa?

Toni = Per xò que no s' pot s' vull.

(Tira fort y passa.)

Ay! Toni te n falta un bull

Un bull? que m vols escaldá?

Ja sabs que jo so l'heren

(Deixant la sarria)

¿has de fe l' que jo dispero.

Rep = També sabs que m'hi oposo

quant no s' fa tot á gust meu

To = Veyas si en Carlets vindria

si jo no ho vull

Rep = Carnestoltes!

To = Ah! cal que hi donquis voltao

perque aqui no hi entrará.

Rep = Pro que t' ha fet?

To = A mi? res.

que no sabs que no l' conéck?

Pep = Pro li tens tivria?

To = Ya ho creck!

Y al doble di aqui vingrés.

Pep = Per pensà aixó deus teni
algun mal antecedent.

Toni mira que la gent. —

To = L'ió es per la gent, per mi.

Tu m'has dit qu' es divertit
qu' es un xicot qu' errahona

lo mateix que una persona

donchs véus aixó m'ha partit,

perqué si ió casen demà

y ell ve aqui ; ay mare meva

¡ quant s'obri la boca séva

que podria di t'én germà

No Pepa, girem lo full

y d'aixó creu no n' parlém

Pep = que no sabs que n' estimém

To = Jo so l' heren y no ho vull.

Pep = Donchs mira li vaig à escriure

que si vol ser mont marit

que vinga tot desseguit

tu veuràs. — (Va' al armari teu

lo tinté etc per

escriure y èll à

son temps li esquima

tot.)

To = i No m' fassis riure!

Sabs que so net de clatèll

Ho mans! (vegent qu' escriu.)

Pep = Donchs jo ---

To = ; Veurem!

(B-coquina.)

Pep =

Ximple!

To =

¿Que hi tornarém?

Pep =

Corn t'has begut lo cervell.

To =

Així si que no ho creck pás
beure cervells? me dich Pere.

Pep =

Que n' tens poch me desespero
véure tant burro.

To =

Verás!

To so burro, tu molt curra,

molt guapota, molt galana

y per xó que tó ma jermama

si jo epoch burro tu ets burra

Pep =

No se quin sant me deté.

(Agafant un plat y ell
una cadira.)

To =

Zan mateix? manus à l'obra

prometre y no da fa pobre.

alsa, tira y tireré.

Pep = Aee n̄ vaig, perquè jo m̄ perdici
ho sabrà el pare... (Entren fora.)

To = Això ray.

Escena 2^a

Toni y ven

Com que no m̄ barallém may
per alt deu voltas al dia.

Estém molt agermanats

bridem! pro el pare no ho sent,

y no som com molta gent

que estan com gosos y gats.

Ella... això si te gran geni.

una nit movent tabola
paf! me tira una cassola,
jo que si! vaig di que peni
agafó un látigo nou
y dels peus fins al clatell
com que el pare era al taulell
; jo crech que encare li con!
Bu arribà gent? potse di!

(Mirant a la finestra.)

y tots entràn dins a casa,
mal com una bola rasa...
jo no se'l que anava a di!
jo tot sol com ho faré?
ba, ba, que vaigim al diable
Deixem portà això al estable...
ay! ay! jo m feriré...

(Agafant la savina sen va.)

(faro esquerra.)

Q
Escena $\frac{2}{11}$

Dorotea = Duran = Porta y coro

de homens tots van com si

vinguesin si fer una estudiantina

menos Dorotea que va un riquet

estranya en lo vesti y figura ser

una benehiteta = venen tots afilats.

=

Cant.

Tots = Entrem, cantem, ballém

Rapataplum, plim plam.

Entrém, menjem, bebém.

Rataplami, plim, plam.

Plim, plam.

Dur = Atents sempre al que jo us diga
perque avuy s'ha de probar
lo que l'testament disposa
per si ells dos se casaràn

Tots = Rataplim plim plim

Rataplami, plam, plam!

(Fent molta gatzara.)

Purlat.

Dur = Bueno donchs sigui la gresca
y de mi no s'queixarant.

Donstea, tu, entre tant.

ves à pendre un rich la fresca.

Do = Oh! ja sabs que l testament
porta que tinch que casarme.

Dur = ¿ he'?

Do = que no vull quedarme
pás soltera

Dur = Al moment,

que s' compleixi l que tu sabs
(Moviment d' dlla.)

¿ à tu t agradi . . .

Do = Per xó?

Dur = De frente á veure l rectó
y á fora los mals de caps.

Ara pujeu uns guants salt
dos ó tres allá l torrat.

vosaltres al meu costat

y atents tots á la senyal.

(Nos se n' pujam al pis y
5 escondeixen altres per
lo foro que figura que
hi ha una eixida al frontó
y quedan dos en escena.)

Escena 5^a

Durán - Porta - Grás - Lech
luego Tomi

=

Du = Eh! l' heren.

Por = Deu se á dormi

Dur = Be prou que 5 despertará
ja veurís com brincaré
¡ Senyó heren!

(Picant à la table.)

Zo = qui crida aquí?

Du = Sou vos l'heren?

Zo = Toni Groch

Du = Donchs quantos y llits pels quatre

Zo = Si volan dormi ab un catre...

Du = Tots en un?

Zo = No hi ha mes lloch

Poz = ¿si el teu pare ans ha dit...

Zo = Ell, prou, prou, sempre promet

Du = Volguentho tu...

Zo = ¿ben net.

Soch l'heren!

Du = Donchs vinga l'lit.

Zo = Vostés, que son?

Du = Jo veurés.

Pro cuidado à dirne un mot.

To = Convenint m'ho callo tot

Du = Oh! Donchs aixis, ja ho sabrás.

Aném fugint dels inglesos,
dels turchs russos y prussians
en traje de estudiante

perque aixi no ns pssin presos.

Y per guanyá una pesseta

ja qu' aixi anem vegetant

aném fent de tant en tant

pel carré una comedieta.

Canterem l' Krieleyson,

Zar uelas, com l' estrecount,

l' hebreá, el Tulipan,

Los dos cegos, Robinson

Barberillo Lavapiés

qu' es d' allò mes celebrat.
Castellà? Mal aguantat!

ja fora bo que ho cambies.

Miris tots los amichs meus

que s' tot lo poble hi vindrian.

No t' dich res quant llegirian

un barbièr qu' afoyta t' pens.

Tu creus que farà furor?

Tant cert com jo so l' heren

Avant que ja tenim peu

que s' vol juga un duro d' or

Ah! no no pero entretant,

diga, ahont tenim d' anar

To = Al estable.

Du = Vols calld?

To = És que hi ha un quarto molt gran

Y cada any per la calor,
com qu' allí està molt fresquet
hi arregla un menjadoret
pel ruc del senyor rectó.
Y com es nity à las foscas
per que lo arbres fant ombriu
lo portan aqui al istiu
y le pican las moscos,
y allò per passà una estona
quant se fa un riquet tardet
venen à veure l' riquet
lo rectó y la major dona.
Per xó fent de comediantes
jo crech qu' allí estarian bé.
La porta dona al carré
qu' aixó ja es un gran avant

Baixom la escala y al dret
torom un poch cap ençà
voltam així, y al girà
trobam la porta de pet.

(Sen van tots al foro
esquerria.)

Escena 6^a/₁₁

Doni luego Durán.

To = Ma mayt com ne dependré
aqui dirán parlaments,
y escoltantlos dos moments
tot seguit jo hi entraré.
Vaig a servirlos com cal
perque m'ensenjin...

Du = About vós?

To = A buscarli un metalls

Ah! dispensi no es cap mal

Vosté sab fe de galán?

Du = I escrich comedias!

To = Vritat?

Donchs jo soch afasionat
al trayecto

Du = Be home, avant.

To = Jo conech una noyeta
que ella sab fe de galana
y com que jo so un pobana
que casi no se de lletra,
sempre m fan representá;
ells se n riuhem, jo m embullo
y adios no se l que m patullo

y m'overgonyeico, esclá,
per xó vosté, si volgués

m' escriu una comedieta

forta, que jo y la Carmeta
tinguém los millors papés.

Zo = Aixó ray, ara l moment,

per escriure versos jo.

veurís quin tipo mes bó.

Zo = Que voldria menjá?

Du = S'entent.

Per diná vull sopa en tripa.

Zo = Com ha dit?

Du = Ay! Tripa en sopa.

Zo = Vosté vol di; sopa en tripa.

Du = Si, home, si tripa en sopa,
viatjant un sempre i canxa

y la lengua o entorpeix
Ahont escrich?

70 =

Al quarto aqueix.

(Li dona tinté y paper
y durán entra al
cuarto.)

Q
Ocena 7^a

Zoni luego ven.

=

D' airó se n' dirá venjansa
di m' ensenya l' que jo vull
seré l' mossó de las mossas
quina carbassa mes grossa!
Sobre carne! quira embull!
quant li diré; disgransiada!

« Si ti maqueres jo no.
« quien te dico si ti que yo
« no hay somado cap vetllada?
« Sim retuerres lo que m̄ disson
« de tot quant has prometido
« muchas vueltas te has reido
« si ~~cuentas~~ cuestas de mis novissas
« Pro par eso no m̄ desmayo
« ni tis saetas m̄ aflecan,
« si mi las penas m̄ engrecan
« no m̄ hablis poco ni mayo

Vaig per sopa, tras, li duch
m̄ ensenya lo versos y avant
despres si que tots dirán
l'heren de n̄ Toni es un...

Ven=
no!

Zo = Ara si que á fe m creya
qu' algú m' havia cridat,
prou deu ser lo oncle Rufet
ab lo burro. (mira á la finestra)

Eh! no ho deya.

Com que te la ven tant fort.

Ja baixo! Moltes vegades

ell y el burro fan cantadors.

Me n vaig á veure que porta

(Ten va corrent y s'
troba ab la Pepeta.)

O
Escena II

Zoni - Pepeta.

=
Pep = Animal! mireu que s'prou.

To = Es qu'ets tu que m'has tocat
y creume Pepa, algun dia
ho pagariis ben recart

Pep = Pro perque ets aixi contesta?
Despres que vens lo que faig?
Perque, digam, la barmeta
t'estima a tu, tant y tant.

To = Be ho se pron, perque so guapo,
soch. l'heren.

Pep = que vas escriuít.
Jo per tu li vaig escriure
y ella per mi t'va estimar.
Y en conta tu d'agrahime
mira quin pago m'has dot,
quant tindrias de sé tu,
veyent lo que estoi passant

El qu' anés a troba' el pare
y dirli si fa o no fa.
Pare la meua germana
segons crech s' enamorat
d' un ricot de Vilanova
bon heren, molt ben plantat
que no ha anát a la Vorna
perque li fa per la mar.
La Carmeta... així es per tu
li dius; m' agrada bastant,
y ch'á, voldria casar-mhi,
sent aixís pot disposar
mont casament desseguida
y l' d' ella pe l' mes entrant.
• No es veritat germá Toni
que com ho dich ho farás?

Zo = Aixís prou m' agrada
pro l' pare no m' vol casá.

Pep = ¿ perque?

Zo = Jo ja m' ho pensa.
L' altre dia n' va parlá,
quant va veni l' senyó Mestre,
¿ y sabs que va contestá?

« Jo m' estimo molt al Toni
« pro no vull que s' casi p'ís.
« perque per viure ab la dona
« encara es molt animal

Pro ara tinch una aldeya
que després ja la sabrás
entre tant diré aixó al pare

Pep = De bo, Toni?

Zo = Ja ho veurás!

Jo do l'heren, y si ho mano
y el pare ho vol se farà;
jo ja hi farei lo impossible,
dintre un mes tots dos casats.

Escena 9^a

Pepeta.

=

Pobret! sempre crida...
es bon germamet!
ara ho dirai al pare
y el pare es com ell,
que per no entristirlos
per ferlho content,
pendrai la barmeta
com filla d'un rey,

Y dintre pochi dias
vindrà el meu Carlet

Y en aquesta casa
tindrém goix complet

; si vivis la mare --

; qu' estariam bé!

Marieta! Marieta!

si escoltas ma veu

fes que el Carlet vingui

si dixi mos ~~convé~~ convé;

Y veuràs en cambi

que el teu fill Carlet

Y aquesta pobreta

que viu per tu y ell:

tenint ton retrato

te donam besets

que podríeis omplir-me
si vols tot lo cel.
Admet ma plegaria
admetla, Deu meu!
Si in vols donar vida
fes que vingui ell.

o
Cena 1^a II

Pepeta, Carlets (que la escoltat.)

Música

Car = Pepeta, mon angel

Pep = que miro! Carlets!

Car = Jo sí, filla meua

Pep = Oh! reina del cel!

No si somnió

ó desperta estich,

te sento te miro

y ho dubto...

Car = que dius?

Avuy serás meua

i acabat lo dol,

vull ser l'únich duenyó

del teu pur amor

y sentre ma esposa.

Be de Deu! Veurás.

Com tindrem entera

la felicitat.

Pep = Tu sabs que t'estimo

y el meu pobret cor

salta d'alegria
tot plenet d'amor
pero tanta dicha
venir al plegat
faria que m' trastogui
de felicitat.

(Segueixen à duo.)

Parlet.

Pep = que n' dech de dichosa!

M' estimas, no es cert?

Car = ¿tu m' ho preguntas?

Pep = Dispensa, Carlet.

Ni jo se l' que m' parlo.

Car = Aixís ho dius bé.

M'has dit si t'estimo?
Lo teu cor que vent?
Veritat qu'allà al fondo
resona una veu
tant dolça y tant pura
com veu d'angelet,
que t'heu ell t'aprecia?
Donchs tu qu'has de fer?
Si mon cor te dona,
si per tu sufreix,
no mereix Pepeta
que el teu tingues ell?

(Moviment d'ella.)

Ja se que m'estimas.
Y; sabs perque ho sé?
Lo cor que tu albergas

maltrat no encubreix,
y may pot mentirne,
ni di l que no sent,
la que amor demana
d'un àngel del cel....

¡ Nineta, que ploras?

Pep = És de goix, bouleta
Vivrem tant felissos!

Car = Així ho farà Deu!
- pero deix que t diga
- lo que més convé,
aquí tots se creuen
que s'ó un passatjer,
pero lo teu oncle
qu' está en lo secret,
parlará al teu pare

de l'qu'han dit los meus,
 y si m'ostrea afable,
 veurás al moment
 com jo m'hi presento
 y tot queda fet.

Pepeta! Pepeta! (donantse las mans)

Pep = Ay Carlets! Carlets.

Car = Ara vull que m' deixis

Pep = Perque?

Car = Bon moment

Pep = No tardis. . .

Car = Descansa

que m' veurás molt prest.

que n' vals de pessetas!

Pep = Si? Adios!

Car = Aden! (molt carinyo.)

Q

Osceua 11^a

Carlets luego torni ab sopera (pro.)

Car = Pobreta! no hi ven de goix
y à mi l goix no m'hi deix veure
si així es lo goix, ja ho puch creure
que l molt goix fa tornà boix

To = Den lo quart, vindrà al moment

Car = que tardarà?

To = Si m'espera

Vaig à deixà la sopera

y soch mes prompte que l vent

Car = Pro de pas crech que m'pots dir
al q quarto que puch anà

To = Així ray, pot demanar

d'aquets dos.

Car = Aquell d'alli (2^a)

Zo = quant ve una persona sola
li dono l'cuarto milló

Car = ¿ si son molt?

Zo = Al recó

si mi massa gent m' amoka

Car = Aixó si que i cosa nova.

Zo = quant venen massa, al carré.
¿ vosté de per hon ve?

Car = He vingut de Vilanova.

Zo = De Vilanova? potré...

(Deix la sopena sobre
la taula.)

que coneix un tal Carlet. —

Car = Masgiralt?

Zo =

Von nonn d'aguets.

A mi no m recorda bé.

Von qui estima à ma germana
es molt guapo, ben plantat,
aixís... un poch espantat
din que li fa pi la Vana.

Car =

Zo n coneix un, no es valent
ni te res de lleix, estàs?

Zo =

Pro enrahona?

Car =

Oh! Veuràs
deu fer com la demés gent

Zo =

Fos com vostè, pot pensà
qui al moment l'estimaria

Car =

Mira potse qui algun dia
ell ab mi s'igualarà

Zo =

Si així ho volgués lo dimoni

Deixam portar la soperà

que qui espera desespera.

Zo = Vos qui es freda. (Hi fica l' dit.)

o
O cena 1^a

Zoni, Duràn.

=

Du = Hola, Zoni!

Zo = Com està?

Du = Ja ho tinc escrit

Zo = Papers forts?

Du = Conta si ho son

Quatre morts y un de ferit

que camina al altre mont

z' ho llegeixo tot seguit.

Livro tu primé, molt cremat

ab un casco plé de plomes,
un sabre desenvainat
y ella veyenthe al costat
dieu fugint... (Zorriu)

Oh! no son bromas.
Atrás, Baltimiro, atrás,
no me sigas insensato,
mi furia aqui probarás
pero no me sigas más,
pues si me sigues te mata.
Aixó pot fé molt furor,
perque la dama delira;
y com pressa del terror
can sentada á la cadira
ventantse ab un mocador.
Tu que vas al seu detrás,

veientla caure t'espantas,
; muerita! dius, no puedo más!
zas! coll à terra, y cantas
molt trist!

To = Tu me la darás--

Du = que me la darás! no home no!

To = Y doncas, que cantaré?

Du = Sabes cap opora?

To = No seiyó

Du = Donchs bueno, t'ensenyaré
la cansó del Trobado.

To = Si? Tingui vaigi menjant,
; saltemhi! no se t' que m' faig

; Ara faré de galan!

- Vaig à durli teca en gram,
y una ampolleta del raig.

Escena 13^a

Carlets, à la porta.

Y aixó? serà algun parany
per burlarse del heréu?

É' asseguro à fé de neu
que pagaràs carit l'engany.

(s'oculta.)

Escena 14^a

Porta y Gràs - for. Carlets (à la porta)

Porta = No importa, si ella l' vulgués
pot di m'hi caso y en pans
mira, sols per sa germana
va veni l' senyó Duróu,

perque ell que viu à l' Habana
lo menos ja fa tretze anys.

Veuvas, te diré el motiu

perque ns habém disfressat.

En Toni y la Dorotea

son fillis de cusins germans

Va mori un oncle à l' Habana

deixant moltes propietats

y al obrir lo testament

trobam que havia nombrat

al Toni y la Dorotea

per hereus universals;

y aixó ho ignora tothom

menos el senyor Durán

y nosaltres, qu' hem vingut

solament per secundar,

y dar fe que s'ha complet
tot lo qu'escrit s'ha trobat.

Car = (Escoltèm que de vegadas
no o hi per res d' escoltor.)

Gras = Lo difunt vol qu'ells se casin
pero estantne ja enterat,
qu'ella es un poquet rimple
y en Torri un trosset factat
mana que s'fassin las bromas
qu'escritas al peu estan.
y si ell se buirca d'alguna
ó bé armés algun engany
fentnos veurer á nosaltres
que ja está un poch avispat,
se casa, lo fan heren
y aixis queda bé en Durán.

Car = Bona pildora, jo t' flich.

Jo pots conta qui ha guanyat

Por = I als qui hauran fet la brometa

mes tocant vint mil rals,

per no t' vaig di vina ab mi

que poch s' molt pescarás.

Socena 15^a/₁₁

Dito Toni ab la opera.

Por = Ola! vostés son aquí?

Por = Com que no veus cap allà

Por = Primé son los que m' ensenyan.

Vosté sab fé' habilitats?

Por = Jo soch buixot, nigromanci;

I sé un secret, pro molt gran.)

que l'home que l'pot dependre
te la gran felicitat.

To = Donchs veura', digui mel prompte
y disposi del hostal.

(Deixa la sopera sobre la
taula y Grás li pren
y se l'endú al foro.)

Por = Alsa prentli lo platillo,
y emportatel fins allá.

To = Digui.

Por = Tens una pesseta?

To = Prou, prou. (Trayentla del
mus del mocadé.)

Por = Posa l'cap ben alt.

Tu veus aquesta moneda?

te he clovo al front, ja está.

(Li posa ab saliva figurant
que li posa al front.)

Veyám si te la fas caure
- sense tocarla en las mans

(Toni belluga l' cap.)

Belluga l' cap tant com vulguis
no tinguas ho, no caurá.

Donchs, bueno, si tu ho permetes
ara sortirà pe l' nas. ...

Lo = Aixó es guatlla,

Por = i com qu' es guatlla?

si m' donas las que caurán
t' ho faig veure desseguida.

Lo = Donchs, au; ja pots comensar

Pa = Miquis machs.

(Figura que li tren del nas.)

Una pesseta.

(Tocantse l' nas y l' front.)

Zo = Carcam com ho atravesat?

Per = És igual que sembrà pèsols,
Segona, tercera...

(Figura que las hi va
trayent y es la mateixa
sempre.)

Zo = Blamp!

No; no me n' trequi cap més
això es lo milló que hi ha;
vagi al cuarto desseguida
li porto sopa, estufat...

Per = No ho fassis devant dels altres

Zo = Qu' haig de fé, Fiquis allà,

(Lo fé puji dalt y tot
escoltan.)

Ma noy quin secret mes ample
oixó dona gust, veyam:

(Se pega cop al clatell etc

y fa mil tonterias se

tiuu la gorra y la posa

com si li haques de surti

molta cosa y veyent que

no n surt cap se n plenta

una y ab un cop se la

fa caure.)

Es potsé perque no vembro

(Desde la porta.)

(Ay Toni! qu'ets animal!

Pero salvemli la herencia

Vevriem si ara n sortiran

(poyantse un cop al cap.)

Bravo! ja n'ha sortit una
Por = (Desde la porta.)
Zoni, qu' estich esperant.
Zo = Aguardis, veig be l' platillo.

Escena 18^a

Lurt Porta y crida a Durán

Por = Ja hem guanyat

Dur = Falta l' final

que vingui la Dorotea

Por = Aquí la tens

Dur = Ara l' ball.

Nosaltres entrém al cuarto

Ell ja vé

Dor = Ves, ves.

Dor =

Veyám? -

Od cena 17^a

Dorotea luego Toni ab im plect.

Dor = (Ay Deu meu, tota tremolo...
si jo m'obés explicá! --)

To = Aquí está el platillo, oha!

(ma noy! quin pamet mes gräs!)

Dor = Jo he vingut...

To = Ja m'ho afiguró.

(Baram! qui la acompanyat.)

que va sola?

Dor = No senyó,

allí dins tinch lo germá

To = que potré es aquell dels versos?

Dor = Si s'enyó. . .

Zo = Be, donchs; que tal?

Dor = Sab que voste es bastant guapo?

Zo = Si soch l'héreu! pot pensa
que la fruita primerenca
sempre es milló.

Dor = Veritat? -

Zo = I voste no té cap gracia
com lo seu germá y company?

Dor = Si s'enyó, in dich Dorotea.

Zo = No li vull di aixó. . .

Dor = Ah! ja!

se ballá la marruinja

Zo = ¿que tal volta es algun ball?

Dor = Gallegoi; ¿vol que li ensenyi?

Zo = Si es tant amable.

Dor = tota Veuia.

Musica.

Dor = Las mans van al darrera
los peus cap als costats
la cara un poch riuenca
y aixis anant saltant.

To = Las mans etc etc.

Dor = Després. vosté s' col·loca
cap aquí al men detrás,
y fem quatre cosetas
y aixi s' acaba el ball

To = Donchs probemho

Dor = Si probemho

To = Donchs comensa.

Dor = Vaig allà.

(Ballan la gallegada.)

Parlat

(No s'mouhen d'esquena)

(a esquena.)

to = Sabs que per mestre ets molt bona?

Dor = Sabs que tu ets molt aplicat?

to = Sabs que jo t'estimaria?

Dor = Si no se qu' es estimà.

to = que no ho sabs?

Dor = No!

to = (que ignorant!)
I hi t' volguesses cassi?

Dor = Ay, ay de quinas cosotas

tot just me vens à parlar.

que s'assà?

To = Anar à la iglesia

Dor = ¿ després?

To = Dar-se las mans

Dor = ¿ després?

To = Sortir altre volta.

Dor = ¿ després?

To = Lo gran dinà.

Dor = ¿ després?

To = Prendre café

Dor = ¿ després?

To = Anà à sopar.

Dor = ¿ després?

To = Anà à dormir.

Dor = ¿ després?

Zo = Ah! prou ni hi hà.

(Ah tant després y després
si m' descuído...)

Dor = ¿has cançóit?

Zo = Cà dona, si sock un rowie.

Dor = Ja ho he vist qu' estàs molt gran

(Tocantli p' coll de bru.)

Zo = fuig, que ara m' fais pessigollas.

(Vaige m' agrada bastant

uy! molt mes que la Carmeta!)

Dor = que no m' tens res que manà?

Zo = Ah! si, mira entra d' n' el quart

digas al germà y companys

que m' fassin un recibet

y t' donaré vuit mil rals

perque m' han ensenyat cosas

que ningú com jo las sab.

Dor = Això ray! donchs vaig a dirli.

To = A tu, pimpollo, veuràs.

Dor = que no m' fas una abraçada

To = Ara no, qu' això es pecat!

=

O
Cecena 18^a

To ni.

=

A dios lucero del alba,

Angel, diosa, serafin,

tots ells me posan verbó

y a' fe' qu' están ben guarrito.

La sort de veni en carlets

que oi no pobre de mi!

jo tant burro! que! m'ho creya
que m'havian de sorti
pessetas y mes pessetas,
jo prou me pegaba aqui,
quant en Carlets me diu: torto!
que beus á galet, jo t' flich!
y agafant una moneda
diu: la veus? ob maguis michs
y al mateix qu'aquell espavord
; mireu! no me n' se' aveni!
prio ja lo prepara una cosa
que jo me n' riure un bon rich.
Anem á busca l' cabàs
y á veure en Carlets que diu.

Escena 19ª

Porta, Durán, Gras y Fech.
=

(Ab mocadors blancs y recibos,
luego Toni ab un cabàs ab
cuatre paperinas de sorra
que figuran papers de plata.)

Por = Ara si qu' es al parany!

Dur = Ja podém di, adios herèu!

Seck = Lo que i pot di que no hi ven

Gras = Jo no ho trobo, gens estrany.

To = Aquí doch! (Posa l'cabàs sobre la
taula.)

Tots = Molt bon vingut. (rient)

Dur = (Tot deu de plata.)

Por = (Prou, prou.)

Dur = (Mirèu qu' es de cap de bou!)
To = (Al últim ells han corigut.)

tenen mocadós?

Por = Es costum... (Trayentla)

Dur = (Fém brama.)

Por = Do soch primé.

(L'han tret mocadors de
mocá y se l'posan di
los dents en pany, y ab
las mans com aquell
que vol que li posin
alguna cosa.)

Dur = Ca! No vull se pas darré

Zot = Ni yo, ni yo (Trayente l'un á
l'autre de la taula)

Zo = Blamp que l fum!

(Fent veure que li
sab mal.)

Va, que puja ma germana.

ja m'han venut!

Dur = Callaràs ---

70 = Amagueume aquest cabàs

(Bo fan passà de mà en mà

y cada hu se queda un

papè de plata al mocadò

dels del cabàs que và à

parà al quart.)

O
Ocena iultima.

70ts Pepeta y luego Carlets. (al vara
de agut. il.)

Pep = Toni l' celadò t' demana.

Car = Den los quart, touch un anònim

qu'han sigut tres horts robats
per quatre homens disfressats

y encubert baix un vendònim.

sent així dispensarant
si la cédula lo demana.

To = (que ha sab llarga aquest moment
Vejám ara que dirém.) (Així)
au à mi m'has fet donà
cuatre cents duros!

Car = Que diu?

To = Cent per cap.

Tots = Aquí lo tenim.
(Per los mecadors.)

To = De primé l'haig de contá
si no, no me n'fio pois

Dur = ¿Perqué?

To = Me l'han fet corra.

(Tots quatre trenken las
paperinas y deixan

caure la sorria que s' veigi del
públic.)

¡son paperinas de sorria!

Grás = Apreench Lech

Lech = Ensenyal Grás.

Y després d'això l'enyó
que sembla que tot ho mana
es promès de ma germana
y no ha estat may celadó.

Dur = Amigo m'has ben trompat

(A Zoni)

Donchs jo só Narciso Durán.

Zo = Com? Lo fill del oncle gran?

Dur = Lo mateix.

Zo = Ah! (Desmay.)

Dur = que t'ha dat?

Car = Jo li he explicat la trama
sens dirli qu' eran vostés.

Dur = Donchs casenvos, y rès més.

Zo = Ya t' dono la novia y fama.

(Donantli sa germana.)

Dur = Dorotea, vina aquí. (Sur de cuora
t' entrego lo teu espós

Zo = M' estimaràs? (Prenentli la mà)

Dur = Ay hermos!

T' estimo fins à morir

Zo = Ay quins ulls mes bunichs!

Dur = Veniu tot. (Als del coro.)

Zo = Per la alegria

Pepeta, tant sols voldria

sentir ara uns quants repichs.

Demanals.

Pep = que m' toca a mi?

To = Jo doch l'heren y t'ho mano.

Pep = Per ells senyors ho demano
jo crech' que diran que si
y per complairerel ben bé
hi ha haurá bodas com ja saben,
senyors -- si gustan hi caben.

To = I las senyoras també.

=

Cant.

=

Pep = Que vinguin tots
que ja hi cabran
després de bodas

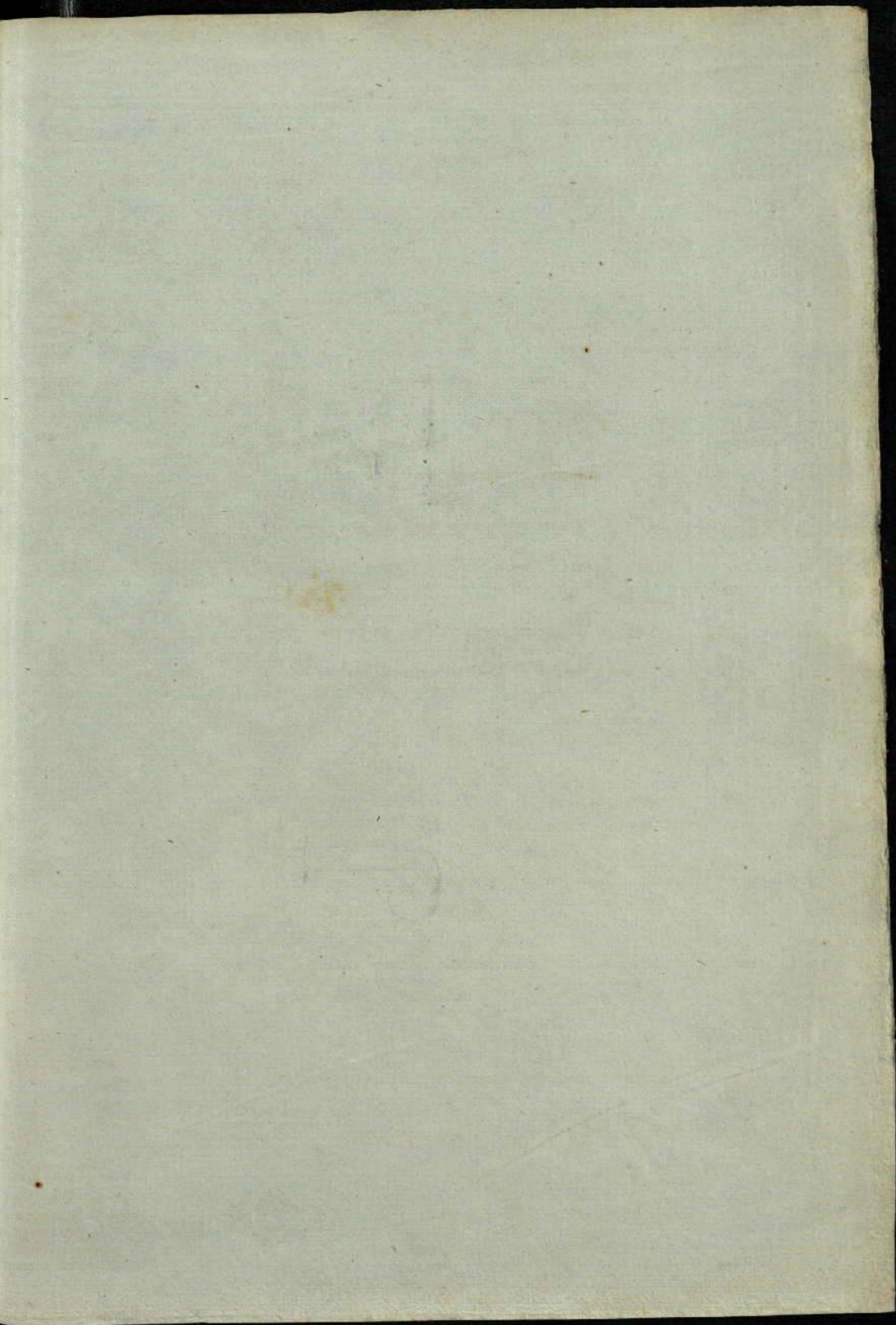
farém b ball.

7to =

Després de bodas

farém b ball.

Prout.



17-

1006389489