Leg.º 2.º [illegible] tado 2.º Cx.º 43.

Saynete Nuevo

La Venganza de los Payos

y

Robo del Borrico.

T. D. C.

Saynete: La Venganza delos Payos y Robo del Boxico.

Actores Castillo &

Dª. Fecla	Paco
Dn. Silvexio	Zaxxapa } Gitanos.
Regidór	Siete Demonios }
Juana	Antoñuelo
Gabriela	Payo 1º
Casimiro	Payo 2º
Anton	Payos y Payas.

Plaza de Lugár, y salen como de paseo Dª. Fecla, Dn. Silvexio y el Regidór: luego qe. dice eté los primeros versos saca Juana sillas y se sientan.

Regr. Para vex venir la gente,
sentemonós à la puexta.

Fecla. Dn. Silvexio, ha visto uted
hombre q. mas bruto sea

q. el Alcalde.

Silv. No señora.

Fec. A mi lo q. mas me quiebra
el Cuerpo de xira es,
ver que el majadero piensa
q. habla discretamente.

Silv. No se puede en una Aldea
encontrár tan facilmente
la discrecion, y destreza
q. tenemos en la Corte.

Fec. Lo q. decis me hace fuerza,
pero son ya tan salvages
q. me corrompen y aperran.

Pues digo, y el tal amigo q. el Regidor.
no puede ponér escuela
de gran fruto, en todo el mundo?

Silv. Esa es una cosa cierta.

Reg.ª De que se trata, Señores?

Silv. Os estaba Dª. Fecla
alavando de discreto.

Reg. Yo le estimo la fineza. (aparte dixo)

Fec. Señor Regidor q. es esto?

Reg. Los Mozos, q. como hay fiesta,
vienen alegres cantando.

Fec. Pues la tonada está buena

S.ª Son Payos y Payas, una de ellas cantando.

Payo 1º. Aquí nos hemos de estár
á vér las mozas que llegan
ó Señores de Madrid.

Payo 3º. Dice bien Txipita: ea
á serbirnos tuitos.

Todos. Vaya muy enhorabuena.

Payo 1º. Ois, este es el usia
de quien os hablé esta mañana.

Req.. Antoñuelo, tambien tu
andas de gorra y defiesta?
Fec. Quien es ese?
Req.. Mi Criado.
Silv°. Tiene muy buena presencia
Ant°. El ser discreto me falta,
q. por el Cuerpo no queda.
Req.. Habla con modo y Cordura
y quitaté esa Montera. {se la quita}
Fec.. Sois Casado?
Ant°. Yo no se.
Fec.. Pues quien lo ha de saver
Ant°. Esa, es materia que mi amo
Dará de ella la respuesta.
Fec.. Por que?
Ant°. Por que su merced
me llevó un dia à la Yglesia
con una Criada suya,

y luego vi que se acerca
el Señor Cura à nosotros:
leyó en un libro ora y media,
y luego despues me hizo
mil preguntas y respuestas:
y aun que de nada me acuerdo,
bien sé que una cosa hera
con que quiere usted? y mil cosas
de aquera misma manera.

Sec. Y á donde esta buestra esposa?

Antº. Mi muger? Yo no sé de ella:
y ahora me acuerdo de que
el Señor Cura en la Yglesia
me dijo si recivia
por mi muger à Lorenza,
y yo no la he recivido

de mi amo à la hora de esta.

Reg. Su madre, se crió en Casa
y salió casada de ella.

Ant.o Pues la hija no ha salido
aun q.e se ha casado.

Reg. Exa
muy buena Cristiana, y yo
la quise en grande manera.

Ant.o Mas quiere usted à la hija,
segun demuestran las señas.

Reg. Fue huerfana la chica,
y por q.e no se perdiera,
la recogi en Caridad
con el la Case, y se quexa,
llevando el dote en dinero
y teniendo Casa puesta.

Ant.o Si su merced donde esta

muy Caritativo.

Rey Bertia, no es esto verdad?

Ant.o No hay duda;
ojalá que no lo fuera
q.e no me acortara solo.

Fec. Yo le doy la Enorabuena
y á usted mil gracias por que
en tales obras se emplea.

Ant.o De esas obras tiene ya
en el lugár muchas echas.

Fec. Y quien dió el dote?

Ant.o Mi amo.

Fec. Y lo dió en buena moneda?

Ant.o Me lo dió todo en vellón:
un Carnero, y veinte obejas.

Rey. El mismo las recogió
y tomó posesion de ellas.

Antº. Eso solo he recivido,
la muger es lo que resta.

Sale Gabriela de Maja con una Cesta de Aceytunas.

Gab. Muy poca gente ha venido:
ya no espero buena venta.
Antº. Muy buenas tardes querida.
Gab.. Tengalas usted muy buenas.
Antº. Hermosa sois.
Gab.. Y que quaquis
eche usted por la otra cera.
Antº. Como he de podér si sois
de la hermosura la muestra.
Gab. Si usted no habla en Cristiano
no es facil q.e le comprenda.
Antº. Como no? si eres la chusca
que me atonta las potencias?

Gab.. Y que quiere decir eso?

Ant.º Nada mas q.e sois muy bella,

y q.e assi que os vi, me entro

un rudór mortal de piernas

con algo de Calofrios.

ha Cuerpo que te revélas.

Gab.. Y eso que quiere decir?

Ant.º Que quiereis decir que quiera?

quiero decir que te quiero.

Gab. Habia semejante bestia!

y para que me quereis?

Ant.º. Para... que... para...

Gab. Sin miedo Canela!

Ant.º Para Consuelo.

Gab.. Ya cayó en la ratonera. (ap.e

Supuesto que es para eso,

vaya una pregunta suelta.

Ant.º Ciextos son los Toxos Marcos Capᵉ

Gab. Decidme pox vida buestra;

q.ᵉ estad teneis?

Antº Que estado?

diga usted, q.ᵉ fruta es era?

Gab. Que si soi Soltexo, ó viudo?

Antº Yo soi trex en una pièza;

Casado, viudo y Soltexo.

Gab. De que modo?

Antº Escucha atenta,

Un amo q.ᵉ tube, tubo

una Criada muy bella;

con ella pox Caxidad

me Casó pox la Quaxexma,

y mi amo en Caxidad,

pox q.ᵉ no se me perdiexa,

me hizo la Caxidad
de quedaxme allá con ella;
con q. soy por Caxidad
tres juntos en una pieza
Casado, Viudo y Soltero.

Gab. Quantas Caxidades de estas
habrá en todas las Ciudades
si esto para en una aldea.

Sale de Majo Casimiro, muy estropeado.

Ant.o Y no me dás
Casim.o Que ha de dáx.
Muy buenas tardes Gabriela.
Gab. Buenas las hace por cierto.
Casi. Y es muy buena la respuesta.
Gab. Ya se vé que sí.
Casi. Lo creo.

Gab. Por mi, mas q.e no lo crean.
Casi. Que pocas palabras gastas?
Gab. Se me ha secado la lengua
de pregonar.
Casi. Y aun por eso
tienes à la hora esta
la Certa desocupada.
Gab. No empecemos la quimera;
q.e he venido à pie, y rabiando
como si fuera una Negra.
Casi. Y yo habre' venido en Coche?
Gab. Te habra' traido la Fadea!
axartada la vea yo
picaro, y à ti con ella.
Casi. Has acabado de hablar?
Gab. Hablare' lo que regiera.
Casi. Pues avisa en acabando.

Gab. Mira, como soy Gabriela
que te he de echár à Presidio,
y ella ha de hir à la Galera.

Cari. Con q.e à Presidio?

Gab. A Presidio, pues q.e lo dudas?

Cari. Gabriela, con q.e à Presidio?
que xisa.

Gab. Allá lo verás.

Cari. De veras?
vaya q. algun medio habrá
con que cese la quimera.

Gab. Yo no lo encuentro

Cari. No? Yo si.

Gab. Qual?

Cari. Romperte la cavesa (le dá
à palos picaronaza.

Gab. Ay q.e me mata, Clemencia.

Cari. Toma el Preidio.

Silv. Querido . . . . . {se pone p. medio.

suplico à usted se detenga

y ese disgusto se acave.

Cari. Sa he de arrancar la lengua,

para q^e no me hable tanto.

Gab. Me dà la regana, la.

Cari. Lo vè usted? Yo te aseguro ::-

Silv. Para quando es la prudencia,

si no para aquestos Casos?

Gab. Esa es grande desvergüenza

el ponerme à mi las manos:

Mi Marido à la hora de esta

no se atrevio à otro tanto,

y el picaro si.

Cari. La fiesta . . . . . .

se acavara y querra Dios. . . . . .

q.e à Madrid demos la buelta,
y verás q.e Soliloquio
de palos, llevar à cuentas,
de manera q.e un Canario
te haga vailár de Cavera. Exm. los 2.

Sen. al Bastidór los Gitanos.

Paco. A buena hora hemos llegado.
Zarza. En la xepropia y la merma
para exercitár el pulso.
Siete Dem. Chicos, cuidado y alerta
con lo q.e bu tengo dicho,
agarrár lo que se pueda
pero con cuxiosidad.
Paco. Si señor, es cosa cierta.
Paxo f.o Ya estan ahi los Gitanos
Ant.o Los Gitanos? de esta hecha

me quedo sin mi boxico:
Pobre de ti, triste Vertia,
si cahés en sus Guadañas:
mas yo te libraxé de ellas. (mS

Dn. Silvexio se acexca à los Payos y salen los Gitanos.

Silv. Vaya, di, me has de llevar
en casa de esa mozuela?
Payo 1º. Si señor los tres vendremos,
y estaxemos à la puexta
esperando q. usted salga.
Silv. Luego el regalaxo queda
à mi cuidado.
Payo 1º. Está bien,
vamos à ver la muxexga. — (M.
Reg. Que se hace buena gente?
Zaxa. Señor, nos lleva mi Paixe

à los tres à nuestra fiesta.

Silv. Y à que se vá, la Verdad?

Zarr. A que cada uno exerza

su Oficio.

Silv. Hace muy bien.

Fec.ª Y podremos aun que sea

curiosidad, el saber

vuestros nombres?

Zarr. Cosa es cierta:

à mi me llaman Zarrapas.

Paco. Y à mi, Paquito Bodega.

Ant.lo Yo, Antoñuelo el Sacristan.

Fec.ª Y usted tio?

Siete. Yo mi Reyna

me llamo Siete Demonios:

tengo diez hijas doncellas,

estos tres, y veinte y nueve

q. estan en la gloria eterna.

Tec.ª Jesu q.º generacion!

Siete. Eso es una friolera,
q.º si no he estado en Presidio,
mas de Catorce Docenas
de meses axxecogido
casi otros tantos tubiera.

Rey. Y q.º Oficio tiene este? Sr. Zaxxap

Siete. Este es Sastre a la ligera

Zaxx. Quiere usted q.º le haga algo?

Rey. Unos Calzones quisiera:
vaya, tomad la medida
q.º luego os daré la tela

Siete. Y se los haxá pintados
à su merced.

Zaxx. De por fuerza:
buelvase acia allá un poquito

Siete. El Chico es una Centella.

Como que le tira los Calzones acia arriba,
le quita el Relox; le hace que se buelva de
medio lado, como q. le mira la Casaca le quita
la Capa.

Zarr. Jesus y que porquería!
que Casaca tan mal echa.
y q. haya quien coza esto?
ay van esos trastos. {Dá al Paire la Capa y Relox

Siete. Vengan.

Reg-- Nó haveis acavado ya?

Zarr. Si señor: venga la tela

Reg-- Muchacha toma la llave...
pero esta es otra fiesta:
que me han quitado la Capa,
y el relox.

Zarr. Usted se tenga,
por que yo juego muy limpio.

Reg-- Si las alhajas no suelta

ha de hir al punto à la Carcel.

Zarr. Yo no he visto tales prendas.

Siete. Estas meteré en la lumbre, {semeña las manos.

quando el tal cosa tenga.

Fec.ª Lo dexarìais acaso

en Casa de la Alcaldesa. (10)

Rey. Puede ser, q.e lo saqué

y puse sobre la mesa.

Siete. A buena parte se viene,

quando el Chico se confièsa

todas las semanas {m.o sbr.o

Zarr. Santas - - - - - {l.m.s Gitanos.

Silv.o Mig.l Fran.co Da Fecla,

que hacemos q.e ya es de noche?

Fec. Lo q.e estos Señores quieran.

Rey. Por mi vamonos adentro

à bailár.

Fec.ª Eso me alegra.

Sl.ª Juana ✠ Señor.

Reg.- Que quieres?

Jua. Que ahora
el Alcalde y la Alcaldéa,
el Escribano, y su hijo,
con toda su parentela,
por la otra puerta han entrado
y ya en la Sala os esperan.

Reg.- Pues vamos allá señores.

Silv- Esta noche hay broma entera;
y en viendolos encerrados
pillaré yo la soleta Obscura,
c' hiré à hacer mis negocios:

2º permita amor q. asi sea. Em.s todos

Sen los Payos asidos à unos bastidores pequeños q. figuraran una Casilla baja de lugar, la q. tenia una ventana, y por la mitad de ella

se dividixan los bastidores a su tiempo, y
el Telón cahexá hasta el Tejadillo, por donde
enganchaxan de adentro à Dⁿ Silvexio con una
Cuerda: donde quedará colgado quando todo se
desvarate: Sⁿ Antonº montado en su Buxxo
y en acabando de hablár se queda dormido.

Antª A bien q. la extratagema (Obscº
me ha de sexvír esta vez
para libertár mi vida
del podér de los Gitanos,
q. al fin aun q. yo me duexma
no me han de podér quitár
el buxxo de entre las piexnas.

Sⁿ Silvº ¶ Si habran venido los Payos?

Payo 1º Paxece q. gente suena.

Es Dⁿ Silvexio.

Silv- Si amigos

1º - Pues con nosotxos se venga.

¶ Aun hablare alla Yente
esta noche aun Lorenzo

Silv. Muy obscura está la noche.

Pº. Para lo q. aquí se intenta
es la mejor: Vaya, vamos
por aquesta Callejuela

Dan media buelta p. el fablad, como que
fuercen p. otra calle y se acercan à la casa
fingiendo.

Silv. Y espera ya la muchacha?

Pº. No ha de esperár? de por fuerza.

Silvº. Yo ni veo una palabra.

Pº. Ya llegamos à la puerta.

Silv. Pues tomad esos diez duros.

Pº. Vengan Señor, pero adviérta
q es preciso entrar por una
ventana, en alto y pequeña.

Silv. Y como ha de ser?

Pº. Nosotros
serviremos de escalera

y à su mexced ayudaxemos.

Silv. Ay amor lo que me cuesta!

Pº. Luego hallaxà su mexced
dentro de la tapìa merma
un descansillo; allì espexe
hasta q.e la chica venga,
q.e ya vamos à avisár.
vaya subiendo ___ {Sale ayud.de los Payos

Silv. Amor quièra
que logre lo que dereo

Payos. Ay Pobre, lo q.e te espera!

Pº. Va su mexced bièn?

Silv. Si amigos, ya llegué.

Pº. Pues ahora xeita
hixnos axxiva, q.e luego
vendremos quando Convenga. {m.s Payos.

Salen los Gitanos y uno saca un banco alto sin resp.do

Siche. Donde nos llevas Zarrapas?

Zarr. Ya lo verá si se esperan: pero silencio muchachos, que ya encontramos la presa; bueno vá, q. está durmiendo. {va buscando y encuentra con Anton.

Todos. Y que hacemos con que duerma?

Zarr. Que hemos de hacer? entre todos vamos à huxtarle la bestia.

Todos. Eso como puede ser?

Zarr. Como? de aquesta manera: Nosotros levantaremos la albarda, y el Paixe queda para sacar el Borrico; y pillarémos Soleta.

no Siche Pues no perdamos el tiempo despues de que esté ya fuera, meterá el banco devajo, y con grande sutileza

pondremos en el la albarda;
echa aquesta diligencia,
cogeremos el boxico,
y pillaremos Soleta.

Siete. Pues no perdamos el tiempo
Zarr. Ya estan aquì las tixeras,
y cortaremos la Zincha.
Gitañ. Fuego de Dios lo que pesa!
Zarr. Paixe, vaya usted con tiento
Siete. Ya salio.
Zarr. Pues ahora venga el banco.
Todos. Muy bièn està.
Zarr. Pues el durmièndo se queda,
vamos de aquì con el Buxco. Vnd. Gitanos.
Silv. Mucho tarda la Mozuela:
yo estoy por entrar à dentro
y lo q.e viniere venga.

S.e el Paxo 1.o y los otros se quedan asomando las Cabezas por detras de la Casa figurada.

1º. Digo muchachos?

Los 2. Que quieres?

1º. Estos traitos vayan fuera

vaya.

Payos. Ladrones, Ladrones,

no hay quien los mate ó los prenda?

A las voces despierta Anton y empª. á arrear
el Burro con la Vara, le tienta todo asustado.

Antº. Ladrones? Arre Borrico:
ahora parado te quedas? {tienta el banco.
pero qº es esto? ay de mi! {llorando.

Salen todos con Luces.

Todos. Señores, Ladrones suenan.

Reg. Adonde estan los Ladrones?

1º. Vele usted adonde espera:

Ese quexia nuestros
una de nuestras doncellas,
y se valio de nosotros
para conseguir su idea;

y en pago de su delito
le suvimos donde espera
al Merias.

Fec.ª Bien empleado

Reg. Pues q. cartigado queda
dejadle, que ya Coxido
à Madrid hixa ~~bien~~ de priera.

Silv. Si que hixé;
no mas amores ni lugar {baxa

Vº Baxár Troncra

Reg. Pero y ese otro? Antoñuelo,
como está de esa manera?

Antº. Como he de está si no puerto
sobre un Burro de madera,
Uorando la falta del mio
q. los Gitanos me llevan.

Reg. Pues como te lo han quitado?

Antº. Por q. no me le cogièran,
monte en el, y en un instante

q.e me dormi, su cautela
me lo quitò de devajo,
sin que sentirlo pudiera.
Ay Boxico de mi alma! Ahora
Reg. No de ese modo lo sienta
q.e yo te daxé uno mio;
mientras q.e las diligencias
se hacen paxa pillarlos,
pues à mi tambien me llevan
la Capa, y Velos, bivones:
yo haxe q.e vayan à Ceuta.
todos. Y aqui se acaba el Saynete
perdonár las faltas nuestras.