

ESCENA

**Lirico-Dramática.**

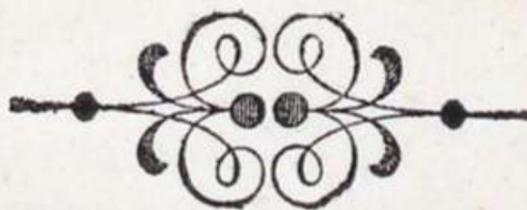
ESCRITA EN SANTA CRUZ DE LA PALMA

POR

**D. ANTONIO RODRIGUEZ LOPEZ,**

*Para ejecutarse con motivo  
de la bajada de la Imágen de  
N. S. de las Nieves à dicha  
ciudad, el 19 de Abril de*

1855.



IMPRESA Y LIBRERIA ISLEÑA  
*à cargo de Manuel Savoie.*

Santa Cruz de Tenerife

1855.

*Alejo G. de Ara*

## **PERSONAS.**

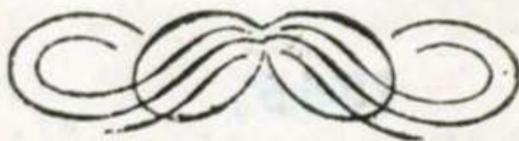
*La Isla de la Palma.*

*Un Angel.*

*Voces, } (1)*

*Coro. }*

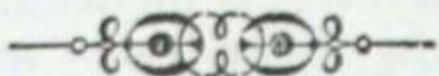
(1) Las voces y el coro son poesía de D. Faustino Mendez Cabezola.





# ESCENA

## Lirico-Dramática.



*Aparece la ISLA sentada. Su semblante angustiado manifestará la tristeza de su corazón. Suena una música melancólica, y concluida, la ISLA alza al cielo sus ojos y exclama, exhalando un profundo suspiro:*

**LA ISLA.**    ¿Cuando á los males que mi pecho afligen  
Un término pondreis, cielos divinos?  
¿Cuando ¡ó Dios! llegarán hasta tu trono  
Mis continuas plegarias y suspiros?....  
¿Será que á eterno padecer condenas  
A la que un tiempo los pasados siglos  
Fortunada llamaron ...y hoy... ¡ay triste!...

*(El llanto le impide continuar la frase: deja caer la frente entre sus manos y prosigue despues de un breve silencio con desconsuelo:)*

*Fortunada!...felíz, dichoso título!....  
¡Alto renombre que se undió en las negras  
Y sombrosas tinieblas del olvido!  
Ayer!... todo fui ayer! apenas queda  
En mi marchita frente algun vestigio*

De mi esplendor pasado. Si rompiendo  
Las urnas funerarias, desde el frío  
Centro de sus sepulcros se elevaran  
Esas generaciones que me han visto  
Lucir, cual brilla el sol en el oriente,  
Y escucháran ahora mis gemidos....  
A esconderse volvieran en sus tumbas,  
Pronunciando con lúgubre alarido:  
«¡Ay que el verdor ¡ó Palma! de tus ramas  
«Tambien, como nosotros, se ha perdido!» —  
Todo fuí ayer! De mi fecundo seno  
Brotaron sin cesar frutos opimos....  
Mas hoy!.. el triste labrador se esfuerza  
Por arrancar del seno endurecido  
De la tierra, el sustento que regara  
Con gotas de sudor su afán continuo ...  
Y la tierra insensible le dá apenas  
Los frutos que en su seno hubo escondido.  
La sarmentosa vid lozana brota  
Pámpanos frescos de verdor teñidos,  
Y pénden de los vástagos frondosos  
Por aquí y por allá tiernos racimos....  
Mas ¡ay! que luego las brillantes hojas  
De oscuras manchas salpicarse miro....  
Se marchitan....repliéganse, y á instantes  
Apagándose vá su hermoso brillo....  
Dilátanse las manchas, cual se estienden  
Opacas nubes en el cristalino  
Azul del firmamento, y del hermoso  
Follage el verdeante colorido,  
Al estenderse las oscuras manchas,  
Encubrese de un velo blanquecino.  
Discurre por las fibras de las ramas  
El destructor veneno, y al racimo  
Su ponzoña letal se comunica ...  
El fruto siente el tósigo nocivo....  
Se agosta, se enflaquece, y no prosigue



«Y este es de sus delitos el castigo!»  
¡Triste verdad que la razon te enseña!...  
¡Triste verdad... que acaso no has creido!!...  
Abre sino del corazon palmese  
Las misteriosas hojas...¿ que hay escrito?

(La ISLA inclina su cabeza con abatimiento.)

¡Te turbas! ¡ay!... ¡has visto en caractéres  
Indelebles gravados sus delitos!  
¡Ves de la Devosion el santo fuego  
Perdido su vigor, lánguido... tibio!

LA ISLA. (Sollosando amargamente.)

Lo veo... sí... ¡por qué lo veo lloro!...  
¡La esperanza perdí!!

ANGEL.

No se ha perdido!

Vuelve á isflamar activa las pavesas  
De esa llama, hora pálida, si dignos  
Quieres ver á tus hijos de que encuentren  
Allá en el cielo de piedad un rio.  
Sé el intérprete fiel de mis palabras,  
Y anúnciale á tu pueblo que ha lucido  
El dia precursor de un dia dichoso,  
Un dia de aquellos que el futuro siglo  
De la historia en los fastos memorables  
Con letras de oro mirará esculpidos.  
Dile que vá á bajar de las montañas  
La Aurora hermosa de esplendente brillo,  
Ese fanal radioso, cuya lumbre  
De salvacion la orilla tan benigno  
Nos señala, esa *Virgen* misteriosa  
Que te otorgára yá mil beneficios.  
Corra tu pueblo con ferviente anhelo,  
Enciéndase en sus pechos el divino  
Fuego de santa religion, y cifre

Su esperanza en *Maria*; arrepentido  
Deponga su tibieza, llore, gima,  
Y el corazon ablande compasivo  
De la cándida *Virgen*. ¿Quién sino ella  
Le socorriera siempre en sus conflictos?—  
Un tiempo fué que vomitó en su furia (1)  
Un maléfico Genio el hondo abismo;  
Y sus impuras álas desplegando,  
Sobre la Gran Canaria de improviso  
Posó su vuelo, y con sañuda rábida  
Aguzando sus garras de esterminio,  
Desolacion do quier, do quier dolientes  
Y moribundos ayes, el fatídico  
Genio sembró... Era el monstruo que alimenta  
Con sangre humana el corazon maldito....  
Era... ¡¡¡¡el *Cólera-morbo*!!!!.. Y cuando airado  
De allí tornó el semblante enrojecido,  
Y sobre tí clavó sus torvos ojos,  
Y posada en sus labios convulsivos  
Satánica sonrisa, te miraba  
Como mira un leon á un corderillo,  
Para lanzarse sobre tí furioso,  
Y en tí saciar su bárbaro apetito....  
En posicion tan triste y arriesgada,  
¿A quien tu pueblo «¡socorrednos!» dijo?  
¿A quien sino á *Maria*? ¿Y quien sino ella  
Logró que Dios la espada del castigo

---

(1) El 5 de Junio de 1851 se declaró el *Cólera* en *Canaria*.  
—El 5 de Junio de 1852 bajó la *Imájen* de *N. S. de las Nieves* á esta *Ciudad*, y se celebró una *funcion religiosa* en accion de *gracias* por haber libertado á la *Palma* de aquella terrible enfermedad que devastó la *Isla vecina*.

Sobre tí no esgrimiera, y valerosa  
Hundió al Genio fatal en el abismo?  
¿Y á quien sino á ella tus comarcas todas  
Deben pedir ¡socorro! en sus conflictos?

LA ISLA. (*Que se habrá ido serenando por grados.*)

Sí ¡celestial espíritu! mi acento  
A la madre de Dios pedirá activo  
Que consiga el remedio á nuestros males,  
Que el corazon ablande de mis hijos,  
Y en él encienda el fervoroso fuego  
Próximo ya á extinguirse, y un respiro  
De esperanza me infunda de que acaso  
Dios ponga fin á los pesares míos.  
Y pues me anuncias que á bajar se apresta  
De las montañas, de radiante brillo  
Rodeada, la Madre del Palmese,  
Mis lágrimas amargas y suspiros  
Hoy se convertirán ¡celeste nuncio!  
En tierno gozo y puro regocijo.  
Y mi *Ciudad de Santa Cruz* alegre  
Recibirá con placenteros himnos  
A la cándida NIEVE, ella reanima  
El fervor en el pecho de mis hijos....  
Veo trasparentarse ante mis ojos  
Un *Ser* que á mi penar pondrá un alivio  
¡Y lo extinguirá acaso!... y es *Maria*  
Ese *Ser* misterioso que divisó! ..

(*Se dirige al coro*)

Hijos del corazon, infancia amable  
Que mi seno brotó, suba al empireo,  
Cual grato aroma que el incienso exhala,  
De vuestras tiernas voces el sonido.

Cantad, cantad, mis inocentes vástagos,  
Entonad á *Maria* dulces himnos.

(Golpe de música y principia el canto.)

*Duo (1)*

En anhelo sagrado  
Ardiendo nuestros pechos amorosos,  
¡Madre del Dios amado!  
Tu llegada esperamos fervorosos  
Baja entre rojas nubes,  
Aurora de la gloria, desde el cielo;  
Baja entre mil querubés,  
Y derrama do quier paz y consuelo.

CORO.

Ven, tesoro de bondad,  
Nieve cándida y sincera;  
Ven y esparce por do quiera  
La paz y felicidad.

1.<sup>a</sup> Voz. Fuente inagotable  
De vida y consuelo,  
Joya inapreciable  
Que adornas el cielo.

CORO. *Ven etc.*

2.<sup>a</sup> Vos. Limpida azucena,  
Lirio candoroso,  
Planta de olor llena  
Jazmin aromoso.

CORO. *Ven etc.*

3.<sup>a</sup> Voz. Zarza peregrina  
Que ardió y quedó ilesa,  
Rosa purpurina  
De extrema belleza.

CORO *Ven etc.*

4.<sup>a</sup> Voz. Palma gigantesca  
Que se eleva airosa,  
Nube que refresca  
La campiña hermosa.

CORO *Ven etc.*

5.<sup>a</sup> Voz. Iris esplendente  
De dicha y ventura,  
Fanal refulgente  
Que vierte luz pura.

CORO. *Ven etc.*

6.<sup>a</sup> Voz. De rama copioso  
Pino alto, arrogante,  
Olivo frondoso  
Y nardo fragante.

CORO. *Ven etc.*

7.<sup>a</sup> Voz. Cinamomo esbelto,  
Cedro magestuoso,

(1) = El Coro permanece arrodillado hasta que concluye el Duo.

Y laurel cubierto  
De verdor hermoso.

CORO *Ven etc.*

8.<sup>a</sup> Voz. Arca de la alianza,  
Torre de David,  
Fiel nuestra esperanza,  
Si, venid venid.

CORO *Ven etc.*

