



Las obras de San Martin de Leon, Canonigo Reglar que fue del orden de San Agustin, en el Real Combento de la Ciudad de Leon en Castilla, edicion primera en 4 tomos marquilla, impresos en Segovia por D. Antonio Espinosa con las licencias necesarias. Esta obra de un Santo Español de noble familia, cuya publicacion ha sido tan deseada de los Sabios, es recomendable por todas sus circunstancias; pues ademas de su venerable antigüedad de seis siglos, se notan en ella suma claridad y solidez, un zelo infatigable en persuadir la virtud, en impugnar los vicios y todo genero de errores, particularmente la incredulidad de los Judios: pero sobre todo un diestro manejo de la Sagrada Escritura, de cuyos lugares se hace el uso mas santo, mas freqüente y mas conforme á los dogmas de Nuestra Santa Fé, desempeñando la oferta que hace su Autor en el prologo, de dar una interpretacion de las figuras y enigmas de los antiguos Patriarcas conforme á las reglas de la Fé, y una declaracion de los pasages mas oscuros de la Historia Sagrada, de las Profecias y de los Evangelios. Esta edicion comprehende mas opusculos que los anunciados por Don Nicolas Antonio, y el primer tomo consta de los Sermones de Adviento y Natividad de Nuestro Señor Jesu-Christo, principiando con la vida del Autor por D. Lucas de Tuy, casi coetaneo de San Martin y de su mismo instituto: El segundo contiene los de las Festividades del tiempo de la Epifania hasta la Dominica segunda despues de Pasqua: El tercero comprehende los de esta, hasta la de la Trinidad, y el quarto consta de varios Sermones de Santos y otros, que intitula el Autor de Diversis, con una exposicion de la Epistola de Santiago, otra de la primera de San Pedro, otra de la primera de San Juan, y finalmente de la exposicion del libro del Apocalypsi. Se hallarán en Segovia casa de dicho Impresor; en Madrid en su Imprenta calle del Espejo, en las librerias de Baylo, calle de las Carretas, de la Viuda de Escribano calle de Atocha, y de Barco carrera de San Gerónimo; Su precio en papel doscientos reales, y en pasta doscientos y sesenta.



Las obras de San Martin de Leon, Canonigo Reglar que fue del
orden de San Augustin, en el Real Convento de la Ciudad de Leon en
Castilla, edicion primera en 4 tomos marquilla, impresos en Segovia
por D. Antonio Espinosa con las licencias necesarias. Esta obra de
un Santo Español de noble familia, cuya publicacion ha sido tan desea-
da de los Sabios, es recomendable por todas sus circunstancias; pues
ademas de su venerable antigüedad de seis siglos, se nota en ella suma
claridad y solidez, un zelo inextinguible en persuadir la virtud, en im-
pugnar los vicios y todo genero de errores, particularmente la here-
sidad de los Judios: pero sobre todo un diestro manejo de la Sagrada
Escritura, de cuyos lugares se hace el uso mas sano, mas frecuente
y mas conforme a los dogmas de Nuestra Santa Fé, descomponiendo la
oferta que hace su Autor en el prologo, de dar una interpretacion de
las figuras y enigmas de los antiguos Patriarcas conforme a las reglas
de la Fé, y una declaracion de los pasages mas oscuros de la His-
toria Sagrada, de las Profecias y de los Evangelios. Esta edicion
comprehende mas opusculos que los anunciados por Don Nicolas An-
tonio, y el primer tomo consta de los Sermones de Adviento y Navi-
dad de Nuestro Señor Jesu-Christo, principiado con la vida del
Autor por D. Lucas de Tuy, casi coetaneo de San Martin y de su
mismo instituto: El segundo contiene los de las Festividades del
tiempo de la Epifania hasta la Dominica segunda despues de Pas-
qua: El tercero comprehendiendo los de esta, hasta la de la Trinidad,
y el quarto consta de varios Sermones de Santos y otros, que inti-
tula el Autor de Diversis, con una exposicion de la Epistola de San-
tiago, otra de la primera de San Pedro, otra de la primera de San
Juan, y finalmente de la exposicion del libro del Apocalypsi. Se ha-
llan en Segovia casa de dicho Impresor; en Madrid en su imprenta
calle del Espal, en las librerias de Baylo, calle de las Carreras, de la
Vista de las Indias calle de Atocha, y de Banco carrera de San Ge-
roñimo; su precio en papel doscientos reales, y en pasta doscientos
y sesenta.