



Ref. 95

98

LETRAS

DE LOS VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

AL NACIMIENTO

DE NUESTRO REDENTOR JESUCRISTO

EN LOS SOLEMNES MAYTINES,

QUE LA IGLESIA PARROQUIAL

DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUMPCION DE LA MUY

Noble muy Leal y Fidelísima villa de Yecla ha de celebrar

en el presente año de 1823.

PUESTOS EN MÚSICA

POR DON DIEGO BELTRAN DEL CASTILLO, MAESTRO

de Capilla y Sochantre de dicha parroquia, quien los dedica

al Ilustrísimo Señor D. Antonio Posadas Rubin de

Celis, Obispo de Cartagena del Consejo de

S. M. &c.



MURCIA:

IMPRENTA DE MARIANO BELLIDO.

DMU
5.817



LETRAS
DE
ILUSTRÍSIMO SEÑOR:

QUE SE HAN DE CANTAR
AL NACIMIENTO
SEÑOR:

DE NUESTRO REDENTOR JESUCRISTO
EN LOS SOLIMES MAYORES
Las dedicatorias mas recomendables, son tributo de un corazon agradecido. El mio lo está sobre manera al gran favor con que V. S. I. se dignó favorecerme en el tiempo de mi indigencia, ó mas bien diré, de mi mendicacion. De tal modo, que incurriré en el horrible crimen de la ingratitude, si busco otro Mecenas, que V. S. I. baxo de cuyo amparo puedan salir á luz estos harmoniosos rasgos de afecto, con que esta Parroquia ha de hacer mas solemne la próxima festividad del Nacimiento de nuestro adorable Redentor.

MAESTRO
No dudo se dignará V. S. I. admitir obsequioso este humildisimo sacrificio, que mi voluntad agitada del reconocimiento llega á ofrecer á la soberania de sus aras.

B. L. M. de V. S. I.
Su humilde servidor

*Diego Beltran del
Castillo*



MURCIA
IMPRESA DE MARIANO BELLIDO

VILLANCICO PRIMERO PARA KALENDA.

RECITADO.

¿Quando ha de ser, Deidad incomprendible,
 Que para dar remedio á nuestros males,
 Se cumplan tus decretos celestiales,
 Y de Dios inmortal te hagas pasible?
 ¿Quando ha de ser Señor? Ya no es posible
 Dilatar mas tu célebre venida,
 ¡Tanta semana de Daniel vencida!
 ¡Aquel poco de Ageo, ya insufrible!
 ¿Quándo habrás de venir ó deseado,
 A triunfar de la muerte, y del pecado?

ARIA TRISTE.

¿Quando de la inmensa altura,		¿Quando de gracia la hartura
Caerá el rocío precioso		No ha de haber quien menos heche,
Sobre aquel vellón hermoso		Porque entre arroyos de leche
De incomparable blancura?		Manará el monte dulzura?
¿Quando aquella nube pura		¿Quando la señal segura,
Lloverá copiosamente		Que se dió al impío Acház
Al Justo resplandeciente		U eremos para que en paz
De extraordinaria hermosura?		Quede toda criatura?

LETRILLA A DUO.

Escuchó este acento		Y dijo piadoso
El Dios poderoso		Respira mortal,

Tu pena no es tal,
Ni tal tu desdicha,
Que no mude en dicha
Mi amor paternal.
Llegado es el tiempo
Por mí decretado

De que el Verbo amado
Se llegue á humanar
Con su auxilio el hombre
Podrá del pecado
Al feliz estado
De gracia pasar.

FINAL ALEGRO.

Llenó del Eterno
La voz celestial,

Los Cielos de gloria,
La tierra de paz.

VILLANCICO SEGUNDO PARA VISPERAS.

ENTRADA Á DUO.

Levanta ya la cabeza
Hija cautiva de Sion
Respira alegre , respira,
Cerca está tu redencion.

Desecha el fuerte letargo
Do yaces adormecida,
Rompe , rompe las cadenas
Que te tienen oprimida.

RECITATIVO.

Solo. ¿Quién, en este lugar tan horroroso,
Que jamas llegó ha ver la luz del dia,
A una triste que gime sin reposo
Ha llamado con suave melodia?
¿Acaso vendrá ya mi amante esposo
A levantar mi ilustre monarquía,
Y edificar su alcazar sacrosanto
Sobre la cima de mi monte santo?

GRAVE AMOROSO.

Solo Ya vienes ya vienes,
O Rey amoroso,

A tomar ansioso
Firme posesion

Del trono de un Reino,
Que gemia humillado
So el vicio malvado,
Alegrate Sion.

Coro alegre. Viva el Soberano
A quien dócil gréy
Vera engrandecido
Sobre todo Rey.

Solo Bien venido seas,
Rey de magestades

Eternas edades
El cetro poséas.
Y brille en tí, ó tierra
De su dulce cara
Aquella luz rara,
Que tanto deseas.

Coro. Viva el Soberano
Viva tan gran Rey,
Viva para siempre
Su suavísima ley.

VILLANCICO TERCERO PARA MAYTINES.

INTRODUCCION.

Solo. Cercado de resplandores
Un celeste mensagero,
Alvorozando el otero
De Belen, á los Pastores
Felicita placentero.

RECITADO Á 3.

1º Aquí pronto, pastores, *Coro* ¿Quién nos llama?
El sueño sacudid dexad la cama.

2º ¡Ay, Ay, Ay Santo Cielo! qué estoy viendo?
Tus lucientes estrellas van corriendo
Desde el alto Zenit al horizonte,

3º Y prendido han fuego á todo el monte,
Y en medio se levanta una figura,

Los 3. Que hacia aqui se encamina en derechura.

Coro. Ola, qué es esto? qué es esto?
Que asi nos llena de horror

¿Qué accidente tan funesto
Este espectro nos advierte?

Alguna trágica suerte
 Del Lobo fiero al rigor.
 1.º No, no; su esplendor divino
 Es de cosa celestial
 ¡Ola nuncio peregrino!
 Que dices? 2.º Que el prometido
 Mesias hoy ha nacido
 De Belen en el portal
 3.º Aguarda correo alado,
 Que contigo volaré

A ese portal y postrado
 Ante la suma grandeza
 Revestida de pobreza
 Mi afecto confirmaré.
 4.º Vamos todos, vamos todos,
 Nadie quede, caminemos,
 Y allí con humildes modos
 Al nacido Rey del Cielo
 Del hombre para consuelo
 Rendidos adoraremos.

VILLANCICO CUARTO.

INTRODUCCION.

Solo. Pastorcitos, que habitais
 Las montañas de Belen,
 ¿Sabeis la nueva que os traigo
 Relativa á vuestro bien?
 Consolaos, no lloreis
 Vuestra triste desventura
 Y consolad á mi pueblo,
 Que vuestra dicha es segura.
 En verdad ya se ha acabado
 Vuestro trabajo, y afan,
 Que vuestro padre amoroso
 Hoy os quiere perdonar.
 Oid la voz del que clama
 En el remoto desierto
 Anunciando la venida
 Del Mesias verdadero.
 A todos, pues, os convida
 Con la mayor diligencia
 A preparar el camino

A la Magestad inmensa.
ESTRIVILLO.
Coro. Oid dulce Señor, oid
 A quien de veras os llama,
 Y en vuestro amor mas se inflama,
 Y pronto, pronto venid.
Solo. Al pecador afligido
 De su yerro arrepentido.
 Que advertido
 Quiere á vuestros pies venir
 A confesar su demencia
 É implorar vuestra asistencia,
 Y clemencia
 Para tornar á vivir.
ESTRIVILLO.
 Oid dulce Señor, oid &c.
 A la oveja descuidada,
 Que del Lobo ensangrentada

Angustiada
Viene á vos por no morir,
Y al cordero balador,
Que en hombros de su Pastor

Con amor
Quiere al rebaño venir.
ESTRIVILLO.
Oid dulce Señor, oid &c.

VILLANCICO QUINTO.

Osculetur me oscule oris sui cant c. 1.

Coloquio entre el Esposo Divino y la Esposa.

PASTORELA.

1.º Salga celestial Esposo,
De tu boca de verdad
Ese osculo amoroso,
Que tan dulcemente mata,
Da vida, oprime, y dilata
En tu ardiente caridad.
2.º Muestramé tu rostro luego,
Hermosa entre las mugeres,
Tú avivas mi dulce fuego,
De tí vivo enamorado,
A tí estoy consagrado:
Y tú sola mía eres.
1.º Tu presencia, ya de hombre,
Satisface mi ansiedad,
Tu nombre, tu dulce nombre,
Aquel oleo derramado
A quien está comparado
Me llena de suavidad
2.º Levantate, dale prisa,
Ven con migo amiga mia,
Solo tu dulce sonrisa
En tus deliquios de amor,
El mas agudo dolor,

Mudará en fina alegría.
1.º Dime, dime amante dueño
Donde sueles descansar,
Pues te busco con empeño
Por campos, bajo de techo,
Y hasta de noche en mi lecho,
Y no te puedo encontrar.
2.º Yo amada, vengo tan pobre
Para enseñar la humildad
Y que mi enseñanza obre
En sobérbios corazones,
Que duermo en unos granzones
Con suma incomodidad.
1.º ¿Como mi bien entre pajas,
Y malezas ¡triste lecho!
Si tanto amado te bajas,
Como ampollita olorosa
De la mirra mas preciosa
Yo te llevaré en mi pecho
2.º Pastora, el grande partido
Acepto sin repugnancia
Y ya que amor nos ha unido
Del incienso en el collado

Quiero vivir á tu lado
Disfrutando tu fragancia.

Solo. ¿Oisteis, pastores,

Quanto se ha cantado!
Coro. ¡Que bien que lo han hecho!
¡Que bello que ha estado!

VILLANCICO SEXTO.

INTRODUCCION.

Solo. Muchachos; Bato::: Salicio
Coro ¿Que nos manda su merced?
Solo. Aqui prontos á la órden.
Coro. Pues aqui nos tiene vd.
Solo. ¿Que tal habreis advertido
El coloquio del esposo?
Coro. Ha estado un poco amoroso,
Pero tambien comedido.
1.º Á santidad me provoca
La elocuencia de ese amado.
Vive Dios, que me ha echizado
La dulzura de su boca.
2.º Pues de la amada mas fiel
Y mas dulce hablar no cabe,
Yo quise decirla grave
¿Tienes en la lengua miel?

3.º Al amado dejó preso
En lazos de su ternura
Quando con santa locura
Le pidió el místico beso.
4.º Arrebató á mis zagales
La presencia de esa esposa.
Pues que su cara de rosa:::
Y sus labios de corales:::
1.º Ami lo que mas me admira,
2.º Ami lo que mas me espanta
3.º Ami su suave garganta.
4.º Ami el ámbar que respira.
Coro Digamos en conclusion
Que la narracion gustosa
Del esposo y de la esposa
Nos dejó sin corazon.

VILLANCICO SEPTIMO.

Confractus est Bel. De Isaia Cap. 44.

INTRODUCCION.

Solo. Muchachos::: vamos Pastores.
Coro. ¿Qué vuelve á llamar vd.?
Solo. Claro esta, que os necesito

Coro. Aqui estamos otra vez.
1.º ¿Qué no viene Dominguito?
¡Que siempre alguno se escurre!

2.º Con esta cosa que zurre:::
Ha quedado el pobrecito:::

Coro. Qual gallo moron
Cantando, y pelado,
Et si habemus vitam
Tengase á milagro.

3.º El pobre era sacristan,
Le quitaron el empleo
Y como el hambre es tan feo
Tubo que entrarse á gañan.

4.º Pues aun le sigue el dolor,
Y desgracia al miserable,
Como no habia cosa astable,
Vino aparar á pastor.

Coro. A todos corria
La misma fortuna
La gente de Iglesia
Andava á la tuna.

1.º Vaya sepa el inocente
Que ya nuestro Rey y Señor:::

2.º Gil llamalo con tu humor,
Y se lo haremos patente.

3.º Ben Domingo á los maytines
De ista nocte tan solemnis
¿Que tienes *quam tristis venis?*

4.º No me vengas con latines.

Coro. Latines no quiere,
Ni esta para eso,
Con lo que le pasa
Ha perdido el seso.

1.º *Ecce locutus est Gil,*
Habe magnas confianzas.

4.º Hombre dexame de chanzas

Gastalas con mi ateril

2.º No te quejes, no te quejes
Vide yan regios alvares.

4.º Por Dios cesen esas flores,
Te suplico que me dejes.

Coro. El bobo no cae
Aun en la borrica

¡Dios mio si tarda,
Que trisca pedrisca!

1.º Sabe ya que el soberano
Que aguardavas animoso
Ha derribado el coloso,
Que oprimia el genero humano.

2.º Ha humillado su poder
Sus echuras por el cuello
Ha traído, y desde el cielo
Hoy mismo nos viene á ver.

Coro. ¡O Dios si no haces
Mudar de bisiesto!

Ganado y pastores
Volaban á un tiempo.

3.º Demosle infinitas gracias
Por que nos sacó piadoso
De aquel presidio horroroso,
Y de sus muchas desgracias.

4.º Mas de esta, conclusion
Será la letra siguiente
Porque el clero ya impaciente
Quiere cantar la leccion.

Coro. Sea en buena hora
Lo que tu ordenares
Que estamos dispuestos
A quanto mandares.

VILLANCICO OCTAVO.

INTRODUCCION.

Solo. Ea, Ea, que ya estarde
Bamos á dar conclusion
Muchachos todos:::

Coro. Chiton.

Solo. De inquietar haceis alarde
Haceis vuestras colaciones
Muy cumplidas junto al fuego,
El *potus* se alarga y luego:::

Coro. *Inducas in tentationes*

Solo. Y pues sois tan dormilones
Solo llamo á mis zagales

Coro. Ahi quedan en los corrales
Churuscando sus piñones

PASTORELA.

Solo. Niños, sin quedar alguno

Duo. ? Qué nos manda nuestro amo?

Solo. Todos; á todos os llamo

En este lance oportuno

A aplaudir

Celebrar y divertir

A este niño pequeñito

Pero Señor infinito

Que nos viene á redimir

Amoroso

Duo. Ay que chico tan gracioso,
Y enamora o pastor,
Que por cuidados de amor
Está en vela, sin reposo
Al sereno

Pastor dulce, Pastor bueno,
Que oyendo las tristes quejas
De sus errantes ovejas
Las refocila en su seno

All.º Y pues llegamos

Tanta ventura,

Gracia y haxtura,

Hoy á gozar.

Coro. Felicitemos

Al soberano

Que del tirano

Biene á triunfar

Solo. Y ya que sufre

Tantos desvelos,

Frios, y yelos

Por nuestro amor

Coro. Felicitemos

Al verbo amado

Que ha rescatado

Al pecador.

BIBLIOTECA REGIONAL



1066850

Dño
1817