LICA

TOLEDO
BIBLIOTECA PROVINCIAL
Sala Reserva
Número 537

Inc
358

Inc. 358(1)
T. 889543
C. 1000227151
Inc. 358(2)
T. 889550
C. 1000227141
Inc. 358(3)
Tit. n: 885619
C.B. 1000256470
Inc. 358(4)
T. 889558
C. 1000007575
Inc. 358(5)
T. 889579
C. 1000227039
Inc. 358(6)
T. 889763
C. 1000227034
Inc. 358(7)
T. 889791
C. 1000227024

¶ Modus p̄dicandi.

t Hema eſt principiū ſermonis. Ad q̄ plura reqrunt. Primo ꝙ ſit de biblia ſumptuz. ꝙ habeat ſenſum ꝑfectū Nō incōgruū Nō nimis lōgū Nō nimis breue Bū quotratū de termis p̄dicabilib⁹. vt ſunt oīa ꝟba. ꝑticipia ⁊c̄. ¶ Itē thema eſt ꝓlocutio fcā ꝓ approbatōe terminoꝝ p̄dicabilium in themate poſitoꝝ. aut auctoritatib⁹ biblie atꝗ doctoꝝ cū ītroductōe auctoritatū ph'ie ꝑ aliquā ſilitudinē moralitatē aut ꝓuerbium ſiue naturale. ¶ Itē ꝗcq̄d dr̄ in themate ⁊ ei⁹ diuiſione thema vocat. qr diuiſio thematis ē ipm thema mēt. Naz ex themate ꝓcedūt diuiſiones tāꝗ̄ ex radice vt ꝑz in arbore. ⁊ iō thema vocat. ¶ Notādū ꝙ q̄ttuoꝛ ſtꝫ ꝑtes ſermonis. ſ. thema. ꝓthema ſiue ꝓlocutio. diuiſio vl' diſtinctio. ſubdiuiſio vl' ſubdiſtictio Et in iſtis accidūt duo. ſ. deductio haꝝ ꝑtiū p̄dicāꝝ ⁊ h̄ ꝑ ꝓbatōes ſuaſiones ꝟtutum. ⁊ vitioꝝ fuga.

¶ Vitia ſermonū. Ignorātia p̄dicātis. Infacundia. Nimia clamoroſitas. Somnolenta locutio. Digitoꝝ demōſtratio Capitis iactatio. Digreſſio remota ⁊c̄. .8. vitia

¶ Itē. xij. ſunt cautele de arte p̄di.

n Unc ⁊ de cautelis poſtremo vidēdū q̄les q̄uis p̄dicatoꝛ ꝓuid⁹ ſecū in ambone h̄re debꝫ

¶ Prima cautela ꝙ null⁹ p̄dicatoꝛ vereri dꝫ de reuerētia exhibēda dn̄i ieſu xp̄i ⁊ glo'ſe ꝟginis marie ei⁹ matris. Sic em̄ in exemplū ꝙ legati ⁊ familiares principū faciūt. Dicūt em̄ dn̄s noſter ⁊ princeps glorioſus. ⁊ qn̄ hec dicūt inclināt ſe. Similiter cum hi

ſani ⁊ eccleſiarū cathedraliū canonici. duz bullas
papales recipiūt. depoſitis pirretis reuerēter oſcu/
lāt pedes ſcīſſimi Multomagis ⁊ a fortiori nos
dño nr̄o ieſu xp̄o creatori ⁊ redēptori nr̄o ⁊ glo̅ſe v̄
gini mr̄i ei⁹ reuerētiā exhibere debem⁹ ¶ Secūda
cautela q̄ nunq̄ pferat p̄dicator nomē dei. bt̄e v̄gi
nis vl' alteri⁹ ſci ſine adiectiuo vt ſic dñs noſter ihs
chriſt⁹ glorioſa mater ei⁹ v̄go maria ⁊c. ¶ Tercia
cautela q̄ p̄dicator nihil friuole vl' p̄ſumptuoſe in
ambone acceptare dz, vt videlicet de 9ceptiōe bt̄e
virgis marie vl' ſilib9 Sicut tn̄ aliq dicūt eā 9ceptā
in pctis originalib9 Aliq v̄o oppoſitū Circa illud
dicendū ē q̄ magis 9uenit honori ⁊ laudi glo̅ſe v̄
ginis ac pie credere q̄ in talib9 nō ſit 9cepta quam
friuole defendere. qr ex quo oia deo ſunt poſſibilia
ſic ſibi poſſibile erat eligere vas ſcm̄ ⁊ imaculatum
in quo voluit incarnari Et licet doctores in huiōi
et ſilib9 aliqn̄ diuerſimōe ſentiūt.. nō tn̄ ē 9tra fidē
ꝗ vbi materia fidei ē ibi null' alit diſſentit. ¶ Quar
ta cautela ē qn̄ p̄dicator in ābone 9mittit aliq du/
bia vl' queſtiones dubioſas tūc nō recedat de ābo
ne abſq; ſolutōe dubij. qr ppl's ſimplr ſcpturas di/
ſtinguere neſciēs de ſacris ſcpturis dubitaret atq;
ceſpitaret. ⁊ iō eo mō ppl's inſatiat⁹ mīme eſt relin
quēd⁹. igit ſoluat vl' potī⁹ nō 9ponat ⁊c. ¶ Quin
ta cautela eſt q̄ vltimā ſyllabam cuiuſlibet dcōis ta
durer itegre ⁊ apte pferre ſtudeat rēc ſicut pmā;
Hoc ē quā dure dictione incipit ſic etiā finiat. Et
ſic materia magis intelligibil' erit ⁊ app̄heſibilis.
ſicut etiā lucidi⁹ i cautela ſeqn̄ti pcipies ¶ Sexta
cautela q̄ p̄dicator loq dz integra v̄ba intelligibilr
et tractim. ⁊ pcipue ne vnū bis vl' ter dicat repeten/

po vel alterãdo verba. qꝛ nõ bonus sonus. ita ver/
ba multiplicare. imo tediũ generat ⁊ ridiculũ q̄n꜃
audiētibꝰ. nisi ꝓpter difficultatē vel raritatē matie
oporteat aliq̄n reiterare seu repetere. ⁊ hoc ꝓpt ma/
terie maiorē impͥssionē. ¶ Septia cautela ē. ꝙ p̄di
cator cũ tãta maturitate se disponat ⁊ loquat̄ ac si
de xp̄o in sui p̄ntia ⁊ alioꝝ p̄ncipũ ⁊ regnũ loq̄ de/
beret. Sic p̄dicator diligētiã adhibere dꝫ ꝓ posse
Ex quo regimē ⁊ cura aiaꝝ in p̄dicatione cõsistit
si vult facere diligētiã in p̄ncipũ p̄sentia. etiã ean/
dē faciat in p̄ntia simpliciũ. vt circa oues sibi com
missas cũ equalis cura ē aiarum. Aia eñ p̄ncipis
nõ est maior paupis. Ergo p̄dicator cũ omi solli/
citudie ⁊ diligētiã se exhibere dꝫ in ꝓcurando aias
deo. Cũ ex huiōi sollicitudie magnũ ꝯsurgit p̄di
catori meritũ. ¶ Octaua cautela ē. ꝙ sup oia p̄dica
tor caueat festinantiã ꝓcededi nimis adulterioꝛa q̄
est sp̄us impellēs hoīeꝫ ad festinantiã. impedit lo/
quentē ⁊ cõfundit loq̄le maturitatē ⁊ sensum ¶ No
na cautela ē cõtinētia visus. q̄ valde valet in p̄dica
tione. qꝛ obiecta mouēt sensum. ⁊ p obiectũ memo
ria naturalis dispargit̄. ⁊ sic ordo memorie ꝯfundi
tur. ¶ Decima cautela est. ꝙ in maturis correctori
is p̄dicator nullo mō trãsferat se ad specificationeꝫ
aut quē specificandũ. qꝛ equ᷒ lesus nõ libēter se tan
gere pmittit in vuln᷒ sic pctõres verent̄ corrigi na
turaliter. qꝛ ois ṽtus naturalis ⁊ oīe viciũ cõtra
naturã. scdm btm Bernardũ. De vitio ꝑpetrato
quis abhorret. qd natura a qua p deordinatõeꝫ de
cessit testis ēst. quē. malũ nõ agere. Sic p oppositũ
de ṽtute null᷒ abhorꝛꝫ. igit̄ oīs ṽtus est naturalis
et oīe viciũ cõtra naturã. ¶ Notandũ etiã est p̄di

obiecta mouent sensum

catori circa triplicem statum habere correctionem.
Nā alia erit correctio spūaliū. alia nobiliū. alia vul
gariū ¶ Undecima cautela est. q̄ p̄dicator summe
caueat plixitatē in sermone. ⁊ hoc ideo ne pp̄ls in/
cipiat attediari. ⁊ depost sermones alios vitare.
Quapropter videat p̄dicator q̄ studeat vtiliorē
et fructuosiorē materiā colligere. ⁊ eandē ad breuē
et cōpendiosam summā redigere. vt pp̄ls eo meli⁹
poterit memorie cōmēdare qn̄ cessat q̄ p̄dicator po
pulū quasi insaciatū relinquat. sic q̄ libenter pl⁹ au/
diret de tali materia. Et si aliqd de materia sua re
māserit sup̄ festiuitatē aliā sequentē sup̄sedeat. qua
propter predicator horam attendat ⁊ finita hora
cessat. ¶ Duodecima cautela est q̄ p̄dicator in mō
vulgarisandi nō cōstringat se ad istam difficultatē
vt velit v̄ba trāsferre eodem ordine. ⁊ tam p̄prie q̄
ponit latinū. sed multo meliori ⁊ aptiori mō trans
ferat vulgare de latino. Oportet eni p̄dicatorē ali
quādo iuuare materiā. id ē aliter exp̄mere q̄z in for
ma verboꝝ ponit. Et aliqn̄ circūloqui vt ibi Om
ne masculinū aut apiens vuluā. Ibi nō oportet ita
grosse exp̄mere. sed p̄ vulua exp̄mere vas vl' porta
partus mulieris ⁊ sic de consimilibus.
¶ Concludēdo materias p̄dictas frēs charissimi
ad vitā eternā p̄merēdā nō sufficit v̄bū dei. nisi q̄s
q̄z studeat illud etiā mēte adiplere. vt effugere va/
leat en horribile p̄iculū in quo saluator noster iubꝫ
seruū inutile p̄yci ligatis manib⁹ ⁊ pedib⁹ ad tene
bras exteriores. qr̄ seru⁹ sciens voluntatē dn̄i sui ⁊
nō faciēs vapulabit plagis multis. Cū eni dn̄s de
us p̄ apostolos scōs ⁊ alios doctores ⁊ p̄phetas in
didit nobis sacrā scripturā. p̄ quā docet nos suaz

voluntatē ꝛ viam debitam qua pergi poſſumus ad regnū celorū. q2 dñs noſter ieſus xp̄s in euangelio nos tanq̄ pedagogus informat. vt ad vitā eternam perueniamus. ꝓpterea ſtudeamus illa adimplere in opere q̄ nobis faciēda ꝛ imitāda eē mōſtrātur.

¶ Fine claudit ars ſiue modus p̄dicādi a ſancto Thoma de Aq̄no cōpoſita. necnō alioꝝ ſacrorum doctoꝝ ſcripturis illuſtrata. ꝛ ſi quis diligēter ſe inſpexerit procul dubio in arte iſta magnus erit.

¶ Sermo de chorea.

Chorea eſt circulus cuius centruz ē diabolus. Ad cuiꝰ choree terrorē exurgā locuturus. vt oīs hō fidelis ſibi caueat āmodo de chorea. Exemplū habemꝰ. nā qñ p̄nceps aliq̄s timet de guerra futura. tūc p̄cipit ſuis ſubditis vt in vnū cōueniāt et ſua oſtēdant arma vt paratiores ſint ad futuraz litē. Sic facit diabolus cū chorizantibꝫ tā ſenibꝫ q̄ iuuenibꝫ qñ ſcit adeo tp̄s ſacꝝ imminere in quo timet ſibi hoīes p̄ diuinū officiū cōtradicere. tūc p̄cipit illis quo ſibi ſeruiūt vt ſe feſtiuis diebꝫ ornent quāto luxurioſiuo pnt. ꝛ ſua arma diabolica ceterꝫ hominibus bonis chorizando oſtēdant ꝛ ſic eos alliciēdo ſeducāt ꝛ ad peccandū inducāt. Unde ſenes quo ſunt inualētes ad portandū arma ſua dant ea filiis ꝛ filiabꝫ ſuis eoſdē ad chorizandum inducunt. Spūaliter hoc faciūt vetule nā potētiora arma q̄bus diaboli magis vtunt mulieres ſunt. Primam enim mulierē diabolꝰ elegit ad decipiendam. Etiam

Sampson David Salomon Loth p̄ mulierē de
cepti sunt. Scuta diaboli sunt oēs pulcre psone in
Hieron chorea. Vn̄ Hieronym⁹. Gladius igne⁹ ē sensus
mulieris. Ignē eī luxurie in cordib⁹ viroꝝ accen
dit. Tales eī mulieres sunt sicut vulpes sampso
nis faces igneas in cordib⁹ habētes scꝫ appetitu vl
su collo q̄ cū quib⁹ segetes bonoꝝ operꝝ cōburere
videnť. Nō eī diabolus vtiť vna sed vniuersalib⁹
fatuis puellis ꝛ mulieribus vnde casta ꝛ pudica
puella talib⁹ diebus debet manere in domo dum
alie chorisando sic insaniūť. Sed mulier instabilis
more canicule q̄ iuuenes canes diligit quos cū au
dierit nequaq̄ pt vinculis detineri. Sic mulier in
stabilis ꝛ luxuriosa qn̄ alias iuuenes audit domi re
Apoc. tineri nō potest, Vn̄ in Apocal. cū dicit de fumo.
id ē luxurie feruore exierūt locuste. id ē saltantes et
mulieres similes equis ad bellū paratis habētes
in capite coronas similes auro sup quib⁹ sedebant
diaboli exultantes ꝛ isanientes in cōtumeliā dei ꝛ om
niū scōrum ꝛ spēaliter in tempore sacro. Meli⁹ ta
mē esset arare quā chorisare diebus festiuis. Sed
proch dolor stultorū infinitus ē numerus Stultus
eī est qui cantat dū ad mortē ducit. tales sunt mu
lieres q̄ dum p diabolum mediante chorea ad mor
tem ducunť cantant. Augustin⁹. Presens vita ni
Au Aug hil aliud est nisi cursus ad mortē ꝛc. Mulier enim
cantans in chorea ē diaboli psbytera ꝛ responden
tes sunt clerici eius ꝛ assistētes sunt eius prochiani
fistule sunt eius cāpane quib⁹ absentes conuocant.
Simili modo sicut subulcus porcis dispsis puo
cat vnum ad clamorē hoc audiētes alij cōueniunt.
Sic diabolus puocat vnam garrulam ad claman

uum ſiue cantandum vt alij abſentes ad choream allicianiur. Auguſtinus. Audi que facta ſunt in chorea vna die interierunt quatruor millia hominum. Multum em̄ eſt deteſtāda chorea Moyſes propter choream tabulas cōfregit in quibus decē precepta digito dei ſcripta fuerūt. Multi em̄ de tribu dan de quibus dicit dans danzando circuierūt vitulū cōflatilem de qua tribu nullus legit legat⁹ ad vitam eternam de qualibet em̄ tribu ſunt duodecim millia ſignati de eodem tribu naſcetur antichriſtus et ergo per iſtam originem et euentus peſſimos deteſtanda eſt chorea.

Finis.

BIBLI
De
Nu

TOLEDO
LIOTECA P
Sala Re
Número

IOI
ITAT
E.

TOLEDO
BIBLIOTECA PUBLICA
Dep. INC
Núm. 358

1507
Colonia