

3

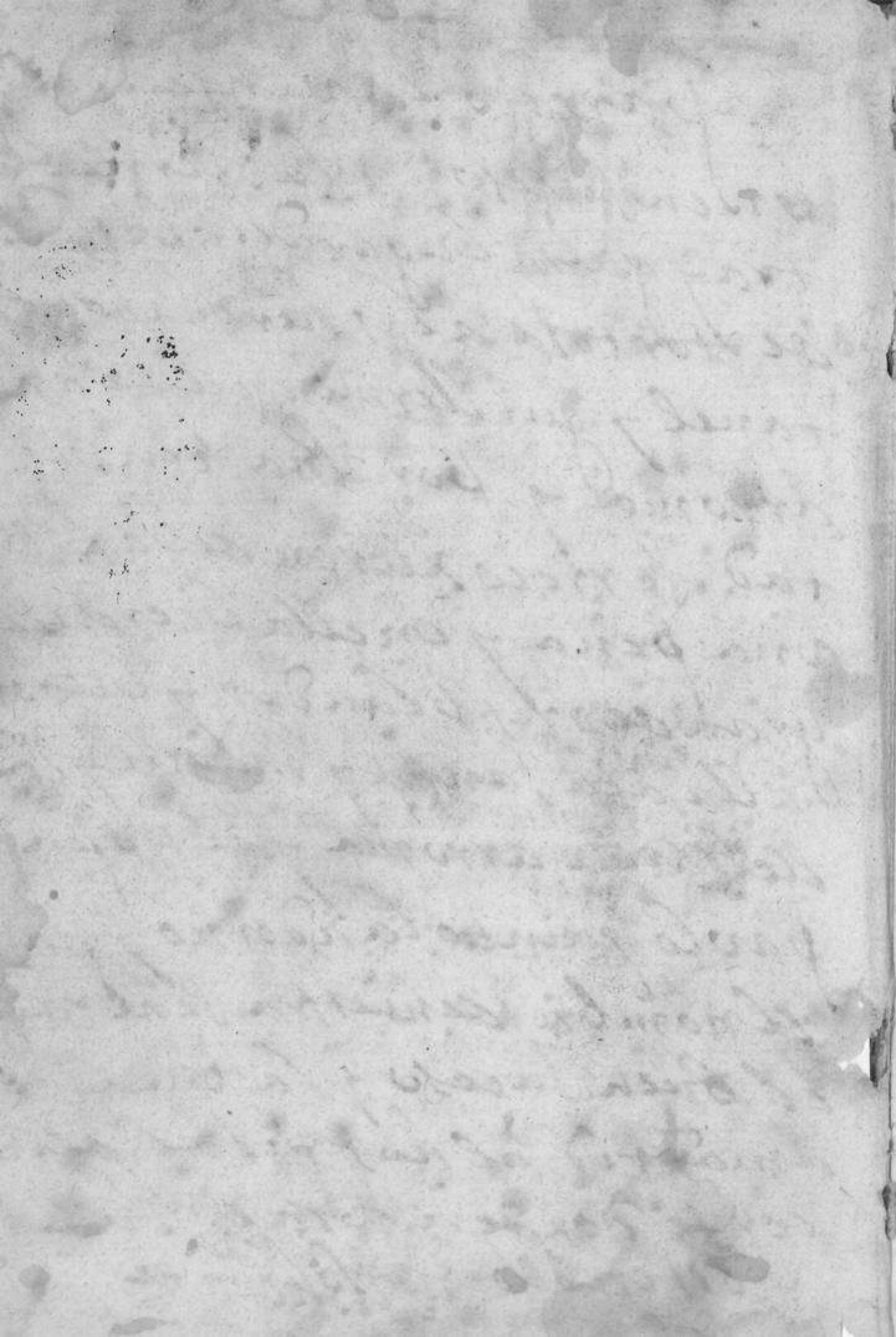
XXV-4-13



Nº

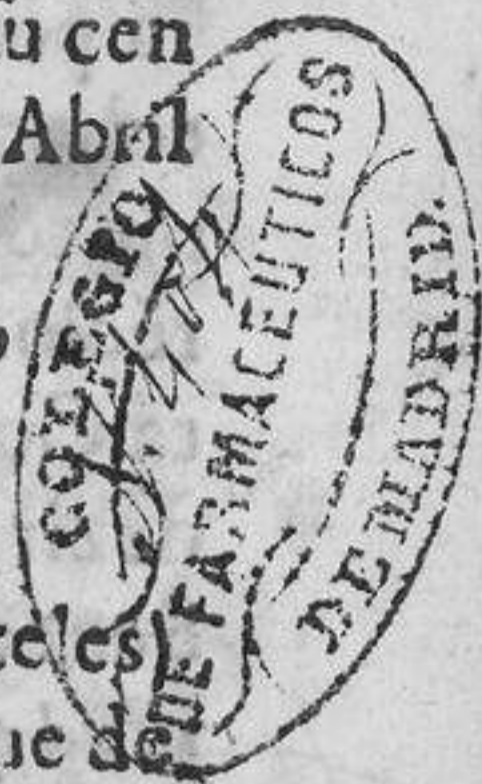
Real Academia de Farmacia

aparecio tan ueramente
en un suceso en la tierra de
tray quera lugar de los bispas
de hoy toda a las hermanas
tanel y guillermo que van
arroma y por una tempe
dad se rrecoxiéron de baxo de
una peña y en ella bieron
grande rreplandor y bieron
la luz de la santa y magni y
llebaron arroma y el papa
paulo quinto la adorno y puso
el nombre de nuestra señora de
el buen suceso y la truxeron
a madrid al hospital de la
corre donde agra esta
y lo escribio *Alfonso*



Por la presente cometo al Doctor Lorenzo de Reinoso Cura de San Pedro desta villa, vea este tratado y libro intitulado *Practica de Boticarios*, y con su censura lo remita. En Madrid a 28. de Abril de 1634. años.

Licenciado Lorenzo
de Iturrizarra.



Las cosas grandes (dixo Aristoteles) mas son dignas de admiraciõ que de alabança: *Magnorum nõ est laus sed admiratio.* Y este libro intitulado *Practica de Boticarios, Guia de Enfermeros, y Remedio para pobres*, compuesto por Pedro Gutierrez de Arebalo, lo es tanto, que merecia llamarse *Practica de buenas letras*, pues en èl se hallã casi todas practicadas: guia de la medicina practica, pues la guia con tã aduertido methodo, y remedio de presumidos, pues con tan morales conceptos los dexa corregidos: y a fsi con admiraciõ le celebro mas q̃ le censuro, y no se quien deya dar a su Autor mayores gracias nue-

tra naciõ por la defenfa q̄ en fu abono ha-
ze, ò los de fu facultad por tan curiosas no-
uedades como en èl les ofrece, yo se las die-
ra por todos, fino me dixera alguno q̄ era
echar la hoz en mies agena; por q̄ a mi solo
me toca obedecer al señor Licenciado Lau-
reçio de Iturrizarra Vicario General des-
ta Corte y su partido, y haziẽdolo puedo
dezir lo q̄ en otra ocasion como esta dixo
Seneca en la epistola 45. *Indulgentia scio*
istud esse, non iudicij, q̄ el remitirle mas
fue fauor que se me hizo en q̄ le leyese, q̄
necessidad de mi juizio para que le apro-
uasse: el mio es (no obstante) que no ay en
èl cosa q̄ contradiga à nuestra Fe Catoli-
ca, ni a las buenas costumbres: y assi se le
puede y deue dar la licencia q̄ pide para
obligarle, a q̄ saque a luz la segunda parte
que promete, aunq̄ no saque la suya el Ca-
ritativo Medico. En S. Pedro de Madrid
a 7. dias del mes de Mayo de 1634. años.

El Doçtor Laurencio
de Reinoso.

EL Licenciado Lorẽço de Iturrizarra Vicario General desta villa y su partido, &c. Por la presente, por lo que a nos toca, damos licencia para q̃ se pueda imprimir, è imprima el libro intitulado *Practica de Boticarios, Guia de enfermeros, y Remedio para pobres*, compuesto por Pedro Gutierrez de Areballo Boticario en esta Corte, atento le hemos hecho ver y examinar, y no ay cosa contra nuestra santa Fè y buenas costumbres. Dado en Madrid a 8. de Mayo de 1634. años.

*Licenciado Lorenzo
de Iturrizarra.*

*Censura del Doctor Antonio
Ponze de Santacruz, de la Ca-
camara de su Magestad, Pro-
tomedico mas antiguo en todos sus
Reinos y Señorios, Abad
de Cobarruias.*

POR comissio del Cõsejo del Rey nues-
tro señor he visto el libro compuesto
por Pedro Gutierrez de Arebalo, cuyo ti-
tulo *Practica de Boticarios, Guia de Enfer-
meros, Remedio de pobres*, intento bien im-
portante a la salud y cõsuelo de los doliē-
tes. Sale el Autor deste empeño en tanta
vtilidad del Reino, q̃ no solo se le puede
dar licencia y mandarle le imprima, pero
premiarle, à imitacion de la Antiguedad
tan liberal y atēta en honrar estudios or-
denados al beneficio comun de la Repu-
blica. En Madrid à 1. de Junio de 1634.

*D. Antonio Ponze
Santacruz.*

Suma del Priuilegio.

Tiene licencia y priuilegio Pedro Ga-
tierrez de Arcebalo Boticario en esta
Corte para poder imprimir vn libro suyo
intitulado, *Práctica de Boticarios, Guia de
Enfermeros, Remedio para pobres*, por es-
pacio de diez años, y que ninguna perso-
na sin su poder le pueda imprimir so las
penas en él mas largamente contenidas,
que passò ante mi en 6. de Iunio de 1634.
años.

D. Fernando de Vallejo.

Suma de la Tassa.

Està tassado este libro intitulado *Prá-
ctica de Boticarios, &c.* por los Seño-
res del Consejo, con cuya licencia fue im-
presso, à quatro marauedis y medio cada
pliego, y tiene 22. pliegos, que al dicho
precio monta tres reales en papel, y a su
pedimiento di esta fe. En Madrid a 20.
del mes de Octubre de 1634. años.

D. Fernando de Vallejo

Fè de erratas?

FOL. 5. col. 1. lin. 17. todo di toda, fol. 5.
col. 2. lin. 5. cap. 20. di cap. 2. fol. 6. col. 1.
lin. 2. aunq̄ el, di aunq̄ es el, fol. 13. col. 1.
lin. 17. tiene dragma y media cada aureo,
di tiene quatro escrúpulos cada aureo,
fol. 29. col. 2. lin. 23. Nafis, di Rafis, fol. 42.
col. 2. lin. 3. mezla di mezcla, fol. 45. col. 1.
lin. 2. admisemus di admiscemus, fol. 60.
col. 1. lin. 15. arrancacadas di arrancadas,
fol. 68. col. 2. lin. 18. afian di alfan, fol. 70.
col. 2. lin. 16. opulaciones di opilaciones,
fol. 73. col. 2. lin. 8. posttrar di postrer, pipi-
de pide, lin. 10. gustar di gastar, fol. 71. col.
2. linea 1. sus casus di sus casas, fol. 83.
col. 1. lin. 13. Março di Mayo, fol. 84. col.
2. lin. 1. acreadi aerea, fol. 89. col. 1. lin. 18.
compuetto di computo.

*Este libro intitulado Practica de Botica-
rios, compuesto por Pedro Gutierrez de Are-
balo, està bien y fielmente impresso con su ori-
ginal. Madrid a 19. de Octubre de 1634.*

El Licenciado Murcia
de la Llana.

A LA EMPERA-
TRIZ DE LOS AN-
geles nuestra Señora del Ro-
fario, Reina del Cielo, ampa-
ro de la tierra, y socorro de
pobres y afligidos, en su Reli-
gioso Conuento del Colegio
de S. Tomas, su humilde siervo
Pedro Gutierrez de Are-
balo Boticario en
esta Corte.



S Tan aplaudida, tan aclamada con tan infinitas experiencias (Divina y Soberana Señora) vuestra piedad y clemencia que el testimonio de su verdad puede remitirse à la comun y uni-

versal voz, de tanto miserable y afligido, que a todas horas, agradeciendo, reconoce lo dadivoso de vuestras manos, y lo generoso de vuestro pecho assi afirma vuestro deuotissimo y aficionadissimo siervo el melifluo Bernardo, que el misero cautiuo à vos deve la dulce libertad: el triste enfermo la reparada salud: el ansioso caminante la apetecida guia: el fuerte guerrero el plausible triunfo: el olvidado preso la suspirada soltura: el torpe pecador el felice perdon: y finalmente todo el linage humano todo el bien que tiene. Que como dize San Buena Ventura, sois vos la liberal Tesorera de las opulentas riquezas del supremo Monarca, que como verdadero Sol, y piadoso padre de las lumbres, siempre derrama sus beneficios y sus beneuolas influencias sobre sus criaturas.

Y à parece sacratissima Reina, que en este conocimiento puedo librar el perdon de mi osadia, y confessar el empeño en que me constituye mi reconocimiento, pues

pues como Madre tan piadosa recibireis con alegre semblante este pequeño don nacido del estuudio desvelo de mi pobre caudal y como a Reina soberana nuestra, parece que de derecho os deuemos los hombres tributar por precioso feudo, aun lo mas intimo y secreto de nuestras acciones. Esta se os deue a vos muy en particular, por ser tan en fauor de la verdadera doctrina Pharmaceutica, y de los pobres de quien vos sois tan gloriosa protectora.

El glorioso Padre San Efren os llamo Conualecencia del Orbe, pues por vuestro medio hallò remedio suficiente y eficaz para todas sus dolencias, sacando a luz en la temporal generacion a aquel diuino Medico, con cuya ciencia y poder guareciò el humano linage de todos sus achaques y accidentes, los que en esta obra puede auer, que como hombre es fuerza aya errado en algo, os suplico perdoneis, pues conoceis mi candida intencion y el afectuoso deseo con que procuro desagraviar mi nacion, y defender su

credito, que con tan fuerte escudo, ni la envidia será poderosa, ni la calumnia tendrá fuerzas, pues desvelos que van acreditados con la sombra esclarecida de vuestro sagrado nombre seguramente podran caminar, y mas con la corona de vuestro misterioso rosario, de cuyo poder inmenso, no solamente la redondez de la tierra, pero lo profundo del infierno con temor y temblor, son a su despecho mismo testigos mayores de toda excepcion, pues en la boca del enemigo suele correr este testimonio con mas acreditada seguridad, que como el divino Rosario es iris de paz para los vuestros, es arco de guerra para los contrarios, que ciegamente precipitados intentan obscurecer vuestras glorias, y embaragar vuestras grandezas, pues la vuestra es tan confessada de los justos tan reconocida de los pecadores, que ni estos, ni aquellos se pueden esconder de vuestra luz, yo que me confieso por comprendido en el numero de los segundos: os suplico, que como

tan

tan gran Reina y Señora, os acordeis de mi,
que si san Pedro Crisologo, os llamó Cole-
gio de la santidad, y en esse insigne de santo
Tomas, sois continuamente seruida y alaba-
da de tan numeroso concurso, que con hu-
mildad profunda implora vuestro auxi-
lio, y venera vuestra nombre, y yo aunque
indigno soy vno de los que asisten a este
Religioso ministerio, pueáo hazerme a-
creedor de vuestro amparo, el qual os pido,
para que este libro que se consagra a vuestro
inclito nombre salga de la estampa a
vuestra gloria y honra, que con esso aue
logrado el fin de mis deseos, y luzido
el desvelo de mis
estudios.

A PE-

A PEDRO GVTIERREZ
*de Arebalo Boticario insigne des-
ta Corte, el Doct̃or Iuan Pe-
rez, de Montaluan, No-
tario de la Inqui-
sicion.*

INsigne Pedro, que Christiano Apolo,
Vnico peregrino, raro, y solo,
Con la pluma, la ciēcia, el arte, el zelo
Giras tan alto el buelo,
Que en periodos breues
Al Sol los rayos nacarados beues,
y con tanto fundado filogifino,
tu mismo te compites a ti mismo.

Defensor generoso
De la verdad, pues docto y estudioso
La das tan ilustrada,
Que si tal vez axada
Dizen que se fue al cielo,
Segunda vez puede boluer al suelo.

A co-

A cobrar nueva vida,
En tu ingenio abrigada y defendida.
Discurre, pues, arguye, enseña, escribe,
Pues yà la fama el bronce te apercibe
Que a Mesues ofrecio, y al Placario,
Y al docto Parisiense Dispensario,
Primeros en el tiempo, no en la fama,
Pues el primero la verdad te aclama,
Aunque le pese à alguno, q̄ indiscreto
aun à la Ciencia le perdio el respeto.
Que yo que he merecido
Comunicar tu espíritu luzido,
Tu Laconico genio,
Tu peregrino ingenio,
y sus estudios en tu ilustre Arte,
conocerte podrè, mas no alabarte,
Que vna infinita suma
Cabe en el pēsamiēto, no en la pluma.

D I E.

*DIEGO DE VILLAI-
zan à Pedro Gutierrez de Are-
balo Boticario insigne,
su amigo S.P.D.*

EL mas seguro acierto, que en senten-
cia de Socrates se puede desear para
adquirir amigos, es la Sabiduria, y para
mejor aficionarnos a ella nos la pintan
hermosissima: *Sapientia pulcherrimū qui-
dam est, amor autem circa pulchrum versa-
tur.* Aqui hallò su apoyo mi atrevimien-
to; pues en tiempo que pocos se saben a-
riesgar amigos, y no todos aciertã a en-
señar doctos, hallo que v.m. solo sabe cū-
plir con todo; pues le veo ocupado, no so-
lo en castigar de tractores de nuestra pro-
fesion, sino en dar luz con su doctrina, à
los que como yo necessitamos della. Y
segun esto, justicia es, no gracia, ganancia
es, no favor, buscarle amigo, y conseruar-
le maestro. Por ambas razones le deve
aplau-

apláusos nūestra nación, pues dicho se
hallò en vn sujeto, quien si con valentia
la defiende, de quien atreuidamente se
le opone, con enseñança la dexa rica de
preceptos, y mas en tiempo que la Phar-
maceutica tanto necessita dellos: *Prop-
ter ignorantiam* (como lo sintio Hipocra-
tes) *eorum qui eam exercent*. A dos termi-
nos reduxo el menor Plinio lo grande de
la felicidad, que son, grandeza de animo
en emprender hazañas dignas de ser es-
critas, y sutileza de ingenio en enseñar
cosas que merezcan ser leidas: *Equidem
Beatos puto, quibus Decorum munere daturus
est, aut facere scribenda, aut scribere legen-
da*. Y añadió luego: *Beatissimos verò qui-
bus utrumq;* Desta sentencia puede v.m.
cobrar lo que se le deve por el trabajo q̄
ha puesto en este libro. Yo confieso, que
muy por menudo quise ponderar algo
(que todo fuera imposible) de lo mucho
y muy bueno que he hallado en èl: pero
me atò la lengua el recato, no la afición;
pues si esta me quiso introducir deseoso,
aquel

aquel me pudo condenar grossero. Y es
de faire pretender con disculpas de ami-
go soldar quiebras de la ignorancia; pues
tal vez el pincel mas aduertido, que-
riendolas luzir, borrò lineas, que no a-
certò a imitar. Contentareme de auer-
lo deseado, que no es bien concederle
a v. m. por amigo lo que se le deue por
docto. Guarde Dios a v. m. como deseo.
De la posada, Madrid y Octubre 20. de
1634. años.

Diego de Villaizan

TA-



TABLA DE LAS
COMPOSICIONES,
Y COSAS NOTABLES
DESTE LIBRO.

A

A Bogado que pierde un pleito como le funde en Derecho, no es tenido por ignorante, fol. 8.

Azero y hierro en que se diferencian, fol. 119.

Azero quando es caliente y seco, y para que enfermedades aprouecha, fol. 120.

Azero quando es frio y seco, y para que enfermedades aprouecha, fol. 121.

Adorno con que Dios criò al primer Angel fue de piedras preciosas, fol. 14.

T A B L A.

- Agarico como se puede moler sutil, sin que
adquiera mala calidad, fol. 128.*
- Agarico se trocisca de dos maneras, qual
sea la mejor, y la que està puesta en uso,
fol. 128.*
- Agarico trociscado, fol. 129.*
- Agarico como se trocisca con pesos ciertos,
fol. 129.*
- Agarico trociscado como lo escriuio Gale-
no, fol. 130.*
- Agarico corregido es medicina familiar, y
por corregir no se deue usar, fol. 132.*
- Agarico como se puede trociscar quando es
necessario luego, fol. 133.*
- Agua cozida de raiz de China, fol. 109.*
- Aguas cozidas como se conocerà el estarlo,
fol. 109.*
- Agua de çarça simple, fol. 110.*
- Agua cozida de la raiz de escorçonera, fol.
113.*
- Agua cozida de regaliz ò orozuz, fol. 113.*
- Agua cozida de Agrimonia fol. 114.*
- Agua cozida de doradilla, fol. 114.*
- Agua cozida de anis, fol. 114.*

T A B L A.

- Agua cozida de simiente de binojo, fol. 114.*
Agua cozida de canela, fol. 114.
Agua cozida de raiz de sasafras, sus virtudes y eleccion, fol. 115.
Agua del palo que haze el agua azul, llamado de la hijada, fol. 115.
Agua de los palos de Lentisco, y sus virtudes, fol. 116.
Agua de lengua de ciervo, fol. 116.
Agua cozida de culantrillo, fol. 116.
Agua cozida de Ruibarbo, fol. 117.
Agua Almacigada se haze de dos maneras, qual sea la mejor, fol. 118.
Agua dorada, fol. 118.
Agua azerada, fol. 119.
Agua azerada para los camarientos, como se deve hazer, fol. 121.
Ayuda ordinaria que lleva, y como se ha de hazer, fol. 144.
Ayuda carminante que lleva, y como se ha de hazer, fol. 144.
Ayuda lauativa que lleva, y como se ha de hazer, fol. 144.
A los ingenios cortos todo se les haze claro, fol. 1.

T A B L A.

Alteracion de un temperamento parcial causada en otro es ocasion de muerte, fol.

2.

Almendras dulces son las que se han de echar en el Diafenicon, fol. 44.

Alonso del Hierro trae diferentes modos de cozer el palo santo, fol. 110.

Anacardos que sean, fol. 30.

Anacardos es fruto zumoso, fol. 34.

Anacardos los preparò Mesue en su confeccion Anacardina, fol. 35.

Animales fosiles que origen tienen, fol. 57.

Apeles como presentava sus obras a la Republica, fol. 150.

Apoplexia y gota pocas vezes sanan perfectamente, fol. 6.

Arbol donde se cria la Camphora, y sus señales, fol. 74.

Arbol de la Camphora su sombra es sagrado de animales pusilanimos, fol. 74.

Arbol del Cinamomo à que otro arbol es parecido, fol. 139.

Arbol del Cinamomo y su fruto vio Luis Patricio Romano, fol. 139.

T A B L A.

*Arte es imitacion de la naturaleza, folio
123.*

*Aureo quanto pesa segun el marco Castella-
no, fol. 110.*

*Auicena puso todos los tiempos que tienen
las composiciones, fol. 47.*

*Azumbre de agua quantas libras pesa, fol.
88.*

B

B *Anagloria fue apeticida de los mas sa-
bios y prudentes, fol. 11.*

Been blanco que es, fol. 19.

*Been blanco donde se coge, su descripcion y
calidades, fol. 20.*

*Been rubio donde se coge, y en que se diferen-
cia del blanco, fol. 23.*

*Bizarria del animo Español es causa de no
inclinarse los mas nobles a estudiar Me-
dicina, fol. 9.*

*Boticario que no mide el vino, ni pesa el gen-
gibre para trociscar el Agarico comete
yerro, fol. 129.*

T A B L A.

Boticarios, que es la causa de vender los compuestos mas caros unos que otros, fol.

142.

Branca Vrsina que es, fol. 144.

C

C*Alas su uso es por una de cinco causas, fol. 145.*

Calas leues de que se hazen, fol. 145.

Calas mediocres de que se hazen, fol. 145.

Calas fuertes de que se hazen, fol. 145.

Calas leues y fuertes que haze el Medico Caritatiuo, fol. 146.

Calas irritantes hechas sin metodo, pueden ocasionar muerte, fol. 146.

Calas irritantes no se les ha de echar mas cantidad de medicamento expurgante q̄ pudiera tomar por la boca, fol. 146.

Calas soporiferas se les puede echar doblado medicamento que se diera por la boca, fol. 146.

T A B L A.

Calas comunes para todas edades como se hã de hazer, y de que, fol. 148.

Calas fuertes y irritantes, como se han de hazer, fol. 149.

Calas estupefacientes, como se han de hazer, fol. 149.

Calor de los chimicos no es tan bueno para los medicamentos, como el natural que se engendra del mismo compuesto, folio 46.

Calor del fuego consume mas en una hora la virtud de un simple, que el tiempo en seis años, fol. 46.

Camphora que es, fol. 73.

Camphora quantos generos ay della y el valor de cada uno, qual es el mejor, y en que se conoce, fol. 75.

Camphora con que la adulteran, y que se deue gastar en su lugar, fol. 77.

Canela es corteza segunda de su arbol, folio 139.

Canela porque es unas vezes muy blanquecina, y otras muy renegra, fol. 139.

T A B L A.

- Canela en que se diferencia del Cinamomo,*
fol. 139.
- Canela y Cinamomo vienen juntos de la India,* fol. 141.
- Cañafistola y Tomarindos como se saca su pulpa para bocados,* fol. 154.
- Cañas tan grandes que se hazen barcos de llas,* fol. 58.
- Cardo corredor fortaleze a los lagartos, quando pelean con las culebras,* fol. 74.
- Cinamomo quantas especies ay,* fol. 136.
- Cinamomo verdadero y qual es el mejor,* fol. 136.
- Cinamomo recibe el nombre de la prouincia donde nace,* fol. 137.
- Cinamomo tiene el olor muy cercano a la ruda,* fol. 137.
- Cinamomo es corteza de su arbol,* folio 139.
- Cinamomo es mayor que la canela,* folio 140.
- Cinamomo de la segunda especie que escriuio Isaac, ay en Madrid,* fol. 141.

T A B L A.

China de las Indias de Castilla que es, fol.

71.

Cigueña enseñò el uso de los Clisteres, fol.

143.

Ciruelas de Sen, y modo de hazerlas, fol.

94.

Clisteres, fol. 143.

Cozimiento que es, fol. 30.

Cozimiento de Pugino fol. 101.

*Cozimiento de Pugino de donde tuuo origen
su nombre fol. 101.*

*Cozimientos como se han de hazer, folio
105.*

*Cozimientos no se deuen colar hasta passadas
seis horas que se cozieron fol. 105.*

*Cozimiento de Pugino en esta Corte, no
se le echa Gengibre, ni Cinamomo, fol.
105.*

*Cozimientos en que està perfetamente la
virtud de vn simple, tanto quanto mas
se cuezen se exala la virtud que tienen
recibido del simple, fol. 106.*

*Cozimientos que se hazen sobre zumo, ò in-
fu-*

T A B L A.

*fusion, ò cozimiento, si el simple que se bu-
uiere de cozer es de debil substancia, se
podran hazer, y si es de gruesa se resolu-
rà la virtud del zumo, infusion, ò cozi-
miento sobre que se hazen fol. 107.*

*Cozimientos en dos cosas difieren entresi el
ser mas fuertes, ò menos fuertes, folio
108.*

*Cozimientos se deue aduertir la virtud que
se pretende sacar para cozerlos mucho,
ò poco fol. 111.*

*Cozimiento es causa de apartar vna de
dos virtudes de los simples, folio
121.*

*Cozinera por mas perfeta que sea yerra
la sazon de la olla muchas vezes, folio
104.*

*Cozimientos de dos maneras se deue ha-
zer el computo para hazerlos bien, fol.
89.*

*Cozimientos para que se hagan perfetamen-
te, se deue saber cada libra de simple à
quanto licor dà virtud, fol. 90.*

T A B L A:

Cocomecatel que es, y quantos generos ay del,
fol. 71.

Cocomecatel como se usa del, y para que a-
pronecha, fol. 72.

Collejas blancas, y collejas rubias, fol.
23.

Confeccion de jacintos, fol. 16.

Confeccion de jacintos como se confixe, fol.
16.

Confeccion Anacardina, fol. 28.

Confeccion Anacardina, como se confixe, y
quanto tiempo dura el fermentarse, fol.
36.

Confeccion Hamec simple, y en que difiere de
la compuesta, fol. 48.

Confeccion Hamec simple, como se ha de com-
poner, fol. 50.

Confeccion Hamec, como gradua los simples
en la infusion Geronimo Mercurial, fol.
52.

Confeccion Hamec, como se han de pesar
los Tamarindos, y Cañafistola, folio
54.

Com-

T A B L A.

Compuesto quando està mas perfetamente
hecho, fol. 142.

Conserua de pasas de Corintio sus efetos y mo
do de hazerla, fol. 93.

Conserua Magistral para todo genero de
enfermedades Galicas fol. 94.

Conserua para Galicos como se compone,
fol. 95.

Composiciones debaxo de un mismo nom-
bre, tiene la primacia la mayor, folio
126.

Colmillos de elefante porque se quemar, fol.
55.

Colmillos de elefante como se preparan sin
quemarse, fol. 56.

Zumo de rosas como se saca, fol. 82.

Zumos de flores y frutos no se cuezen al fue-
go fol. 84.

Zumos de las yeruas como se cuezen y clari-
fican, y que se les quita, fol. 84.

Zumos para conseruarlos se echa azeite, fol.
84.

Zumos hechos arropes no son buenos para ha-

T A B L A.

zer jaraues dellos, folio 85.

Zumos clarificados no se pueden hazer arrope dellos, fol. 85.

D

Dlagridio que es, y que se deve echar en las composiciones donde se pide, folio 58.

Diagridio quando le piden los Medicos para pildoras se deve echar escamonea cozida, fol. 58.

Dilatar el dar lo que se tiene por bueno es ingratitude, fol. 152,

Dragma quantos escrúpulos tiene fol. 13.

E

EL que tiene mejor ingenio, y es mas a proposito para las letras, es sin duda el mas noble, fol. 2.

El

T A B L A.

El que ofende una nacion entera es loco,
fol. 2.

Electuario de zumo de rosas de Nicolao, fol.
54.

Electuario de zumo de rosas, como se confi-
xe, fol. 77.

Elefante fosil donde se hallò, y como apro-
uechò a la enfermedad llamada escorbu-
to, fol. 57.

Elebor y su historia quando se coge, folio
100.

Enfermedad aunque sea igual en dos suje-
tos, es fuerça variar en algo su curacion,
fol. 7.

Enfermedad de pobres qual es la mayor,
fol. 73.

Escrupulo quantos granos tiene, folio
13.

Estrauagantes que cosas son las que entran
en las composiciones, fol. 27.

Estoraque calamita como se mezcla en las
composiciones, fol. 36.

Es-

T A B L A.

Espodio es diferente el de los Griegos al de los Arabes. fol. 55.

Espodio qual es bueno, y qual se deue gastar, fol. 56.

Espodio de Viznaguer y Batecola, folio 57.

Escorbuto que enfermedad es, fol. 57.

Escamonea como se llama la planta de que se saca, fol. 59.

Escamonea de quantas maneras se saca, fol. 59.

Escamonea qual es la mejor, y en que se conoce, fol. 60.

Escamonea de quantos modos se adultera, y en que se conoce cada uno, fol. 60. 62. 63. 64.

Escamonea tiene mas de materia aquosa que de oleaginoso, fol. 61.

Escamonea quando se tritura se ha de echar unas gotas de azeite rosado, fol. 64.

Escamonea Siriaca que es, y quãtos nombres tiene, y como se coge, fol. 65.

T A B L A.

Escamonea America que es, fol. 66.

Exagio quanto pesa, fol. 110.

F

Ferucegi que es, y que recibe en su lugar, fol.

12.

Fermentacion que sea fol. 41.

*Fermentacion no la ay entre las cosas separa-
bles. fol. 42.*

*Fermentacion tienen los compuestos laxati-
tivos, fol. 43.*

*Fermentacion esta perfectamente hecha quan-
do del compuesto resulta sola una virtud,
fol. 43.*

Fermentacion quan necessaria sea fol. 44.

*Fermentacion dan muchos Autores a to-
dos los medicamentos compuestos. fol. 45.*

*Fermentacion quando se conoce estar hecha,
fol. 45.*

*Fuego es el agente mas activo de la natura-
leza, fol. 5.*

T A B L A.

G

Ganar dineros es mas maña que ciencia
fol. 1.

Geras confixidas el daño que reciben al fue-
go quando se bazen calas dellas, fol. 149.

Geras conuiene tener en poluo para hazer
calas quando se piden, fol. 150.

Gigantes de la isla de Santa Elena quanto
comian, fol. 103.

Guesos del coraçon de cierbo, y que se gasta
por ellos fol. 18.

Gutagamba, que es, y que enfermedades cu-
ra, fol. 65.

Grangear opinion con descredito de otros es
suma maldad, fol. 1.

H

Historia de las grullas de Amiano Mar-

T A B L A.

celino, folio 15.

Historia de un lagarto y una culebra fol.

74.

Hombres de todas edades mueren en todas las partes del mundo, fol. 4.

Hombres mueren porque la enfermedad venio al remedio, fol. 5.

Hombres que se curan con Medico ignorante, es una de las desdichas que les puede venir, fol. 7.

Honra de la honra es la humildad y reconocimiento, fol. 3.

I

I Azintos quantos generos ay dellos, fol. 17.

Ialapa y sus virtudes, y modo de usar della, fol. 67 68.

Ialapa ay quien diga ser la raiz de que se saca la Escamonea, fol. 68.

Ialapa es mas segura no siendo muy fresca, fol. 68.

T A B L A.

*Iuzgar agravio en si de lo que otros saben es
ignorancia, fol. 2.*

*Isaac Israelita fue grande escudriñador de
simples, fol. 138.*

*Ignorante y atrevido es el que vende por
cierto lo dudoso, fol. 1.*

Infusion que es, fol. 30.

*Infusion y coximiento se haze por vno de
dos fines, fol. 31.*

*Infusion de violetas como se guarda para
hazer el xaraue del Rey, fol. 83.*

*Infusion de violetas y azucar como se ha de
hazer el computo para hazer el xaraue
del Rey.*

*Infundir en vn licor muchas vezes de vn
vn simple, tendra el licor mas virtud
tantas quantas vezes se biziere la infu-
sion con nuevo simple, fol. 91. 92.*



T A B L A.

L

LA desconfianza en los estudios es mas pro-
uechosa que la presuncion fol. 1.

Lagrima del Mechoacan, fol. 67.

La sagrada Escritura haze relacion del Ci-
namomo. fol. 141.

Llamar tarde los Medicos es causa de ser
incurables las enfermedades. fol. 6.

Lauacion de piedras. tierras, y metales para
hazerlas limpias de quien se haze fol. 13.

Lauar los medicamentos para quitarlos su
acrimonia quien lo enseñò, fol. 122.

Libra del marco Castellano quantas onças
tiene, fol. 13.

Limpia la dentadura en acabãdo de comer
es muy prouechofo. fol. 77.

Libro del Medico Caritatiuo no cumple cõ
sus nombres. fol. 104.

Libro del Caritatiuo escrito en Frances, y
desterrado por el Parlamento, fol. 105.

Ma-

T A B L A.

M

M Ataliste que es , y quien le introduxo en esta Corte. fol. 68.

*M*ataliste su descripcion y modo de cogerle, fol. 69.

*M*ataliste su eleccion y calidades, fol. 70.

*M*edicos de España son muy grandes Teoricos. fol. 4.

*M*edico racional es mejor que el metodico, fol. 8.

*M*edico a quien se le murio el enfermo, aunque pronosticasse el succsso antes de de venir, no le tienen por cientifico, folio 8.

*M*edicos en las juntas el remedio que dexan de hazer si se propuso, tienē por mejor los oyentes, fol. 9.

*M*edicina es facultad de pobres, fol. 9.

*M*edicina los que la professan en España son capaces de qualquier honra, fol. 9.

T A B L A.

Medicos de España por lo Filosofo son pasmo de las naciones estrangeras fol. 10.

Medicamentos de potente virtud no se deue usar sin corregir primero, fol. 34.

Medico Caritativo abomina de las composiciones de España porque se fermentan. fol. 37.

Medicamentos que se cuezen en el baño consumen de su humedad, fol. 39.

Medicamentos que se ponen a destilar en el baño, ò a cozer, aunque esté tapada la boca de la baxija, consume parte de su humedad. fol. 40.

Medicamentos que purgan ablandando, y desligando, no se les ha de dar casi cozi- miento, fol. 41.

Medicamentos compuestos no se deuen usar hasta estar fermentados, fol. 41.

Medicamento compuesto que tiene color, olor, y sabor, está en su fuerza y vigor, fol. 47.

Medicamentos compuestos lo que importò q se biziessen, fol. 47.

Medicina biẽ hecha no tiene precio fol. 105.

Me-

T A B L A.

Medicinas que son tardas en el obrar las mezcla Mesue cõ que se aceleren su obra, fol. 126.

Medicamento que se corrige se le ha de echar toda la cantidad que viene de correctivo, fol. 129.

Mesue Español quien fue, fol. 54.

Mesue tomò los Canones de Auicena fol. 55.

Medicinas se queman por cinco causas, fol. 55.

Mechoacan su eleccion y calidades fol. 66.

Mechoacan quanta cantidad es su dosis, y en que se ha de tomar y el modo fol. 67.

Melosidad de los simples tienen nombre de mieles fol. 81.

Metales y piedras tienen elixacion, folio 119.

Metales de que materias se engendran, fol. 120.

Miel de Anacardos las opiniones que ay sobre el hazerla fol. 29.

Miel de Anacardos como se deve buzer para la confeccion Anacardina fol. 31.

T A B L A.

Miel de Anacardos de Rasis, es caustico potencial. fol. 33.

Miel de Anacardos hecha con el vinagre, es perniciosa para tomar por la boca, fol. 34.

Miel rosada de açucar, fol. 78.

Miel rosada de açucar no ha de llevar miel, fol. 81.

Miel rosada de açucar como se haze, y como se conoce tener punto fol. 82.

Mugeres preñadas no es bien echarlas medicinas, folio 145.

N

N *Auegantes quando se resueluen a embarcar no se acuerdan que ay tormentas, fol. 151.*

No es cuerdo el que grangea un enemigo, y no le teme, fol. 2.

⓪ *No es caridad dar remedios para las enfermedades sin entenderlo, fol. 2.*

No

T A B L A.

No ay libro tan malo que dexee de tener alg.
g. na parte buena, fol. 151.

O

Obras de Galeno no alcançamos todas
las que escriuio. fol. 131.

Onça quantas dragmas tiene, fol. 13.

Oro enseñò a cozer Aristoteles, fol. 123.

P

Palo de la vida que es, fol. 71.

Pala de la inmortalidad que es, folio
71.

Pectoral del Sumo Sacerdote era de piedras
preciosas. fol. 14.

Peonia que grandor tiene su planta y sus ho-
jas. fol. 97.

Peonia que nombres tiene y que significa ca-
da vno, fol. 98.

Peo-

T A B L A.

- Pronia y las partes de su planta que virtudes tienen fol. 98.*
- Peonia quantos generos ay della, fol. 99.*
- Peonia para auerse de coger, se han de guardar del Picomario, fol. 99.*
- Peonia quando se ha de coger para estar en su fuerça y vigor, fol. 100.*
- Philonio Romano, fol. 36.*
- Philonio Romano como se confixe, y quanto tiempo ha de pasar para poderlo gastar fol. 37.*
- Plantas y sus partes lo que se deue considerar para cogerlas en su fuerça y vigor, fol. 96.*
- Plantas y sus partes como se conoçen quando les influye su signo con mayor fuerça, fol. 97.*
- Plinio leyò dos mil cuerpos de libros, folio 151.*
- Poluos de Gemmis sin especias, fol. 11.*
- Poluos de Gemmis si se ha de echar en ellos Caraque y limaduras de marfil fol. 13.*
- Poluos de Gemmis las piedras que lleuan
kan*

T A B L A.

- han de ser Orientales, fol. 13.
- Poluos de Gemmis está errado lo que pesa un aureo, folio 110.
- Poluos de Gera simple de Galeno, han de ser de la receta de cien dragmas de azibar, fol. 143.
- Piedras metales y minerales en que se conocen estar preparadas fol. 12.
- Pildoras de Tribus de Fernelio, fol. 133.
- Pildoras de Tribus de Rasis fol. 134.
- Pildoras de Tribus del Antidotario Romano, y de Marinelo, fol. 134.
- Pildoras de Tribus como se deuen recetar, fol. 134.
- Pildoras de Tribus de Fernelio como se confixen, fol. 142.
- Pseudocasia que es, fol. 140.
- Purga primera del Medico Caritativo fol. 38.
- Purga amarilla de los Portugueses que es, y qual es la mejor, fol. 65.
- Purga uniuersal del Doctór Xauir, folio 102.

T A B L A.

Q

Q Verno de cuerbo por que se quema, fol.
55.

Querno de cuerbo como se prepara sin quemarlo, fol. 56.

Quien teme la muerte no hará bazaña de varon viuo, fol. 151.

R

R Aiz de donde se saca la Escamonea, para que enfermedades es buena, fol.
59.

Rasis porque molio su Gera sutilmente fol.
127.

Ruibarbo para cozimientos y infusiones, se ha de cortar y no moler, fol. 117.

T A B L A.

S

Santos y Varones doctos que han escrito sobre las piedras preciosas. fol. 15.

Seda como se puede moler sin quemar, folio 128.

Solido quanto pesa. fol. 110.

Simiente de cidras en la confeccion de iacintos han de ser de cidras agrias. fol. 26

Substituto, sea el que fuere, no tiene todas las partes essenciales por quien sustituye, fol. 142.

T

TAbaxir se llama el arbol donde se cria el espodio de las Indias. fol. 57.

Teologo que defiende una opinion si es probable, no pierde nada entre los doctos, fol. 8.

The-

T A B L A.

Theriaca no se deue gastar hasta que esté fermentada, fol. 43.

Theriaca magna llamó Galeno fresca de treinta y seis años, fol. 47.

Theriaca magna qualquier simple que le falte de los que lleva es causa de viciarse toda la composicion, y que no obre como se desea, fol. 142.

Theophrasio estuvo sujeto a que una muger le censurasse sus obras, fol. 151.

Trociscos de Agarico, fol. 124.

Trociscos de Agarico y Agarico trociscado no es todo vno, fol. 125.

Trociscos de Agarico como se deuen hazer, fol. 127.

V

Vino, aunque conuierta en si alguna agua que se le eche, pierda de su vigor, fol. 5.

Vino se aparta del agua, y con que, fol. 42.

Vino

T A B L A.

Vino estitico quando se haze se resuelue las partes calientes al vino por ser tan vaporeable, fol. 107.

Vino de maluas y de otras yeruas como se deuen hazer, fol. 107.

X

X *Araue de limones quanto se ha de echar en la confeccion de jacintos, fol. 23.*

Xaraue de limones suple en virtud la onça de poluos que lleva menos la confeccion de jacintos que otras composiciones que se confixen con açucar ò miel, fol. 25.

Xaraue de limones la cantidad que se echa en la confeccion de jacintos la señalò la Congregacion de Boticarios desta Corte, fol. 26.

Xaraues se puede moderar las cantidades de zumos que los Autores hechan, fol. 76.

T A B L A.

Xaraues sin zumos ni cozimientos quien los introduxo, fol. 78. 80.

Xaraue del Principe como se haze, folio 87.

Xaraue de Zarça, fol. 87.

Xaraue de Zarça como se haze. fol. 87.

Xaraue de Palo santo, fol. 112.

Z

Z Afirás que son, fol. 17.

Z Zarça y palo santo que cozimiento sufren, fol. 88.

Laus Deo.

AL



AL LECTOR
 CARITATIVO, Y AL
 MEDICO SIN
 CARIDAD.

A LOS DOS PUNTO
primeros de su libro.



AS Decēte, mas *Plinius*,
 prouechosa ha si- *Nescio quo*
 do siempre la del pacto *studijs*
 cōfiança q̄ la pre *hominis ma*
 suncion en los es *gis timor*,
 tudios: porque con aquella han *quam fidu-*
 procurado saber los que no sa- *cia decet.*
 bian, y con esta dexaron de sa-

A ber

Practica de Boticarios,

ber los que pudieran.

Cornelio Cel No es nuevo en los ingenios
solib. 8. cap. cortos parecelles todo claro, y
4. evidente vicio de la humana
naturaleza, ò malicia de los

Seneca, In- tiempos, si yà no emulacion, ò
ter cetera embidia de los hombres.

mortalitatis Ignorantemente atreuido,
incommoda, y neciamente temerario es, el
& hæc est que vende por cierto lo dudo-
caligo mon- so, por evidente lo prouable,
tium, nec tã pues pretende engañar à mu-
tum necessi- chos con lo que èl se engaña,

tas errandi, Remissible ignorancia, ò
sed errorum los quiere engañar sin enga-
amor. ñarse, terrible desvergüenza

Tacito, Non grangear opinion con descre-
tamen sapiẽ dito de otros, es suma maldad,
ti viro deco malograda muchas vezes, y
rum erit, un muchas castigada de contado,
de alteri in pues hallò el castigo dõde pen-
famiam pa- sò la vanidad y el aplauso.

ret. Competir en los estudios, y
diuertirse à las calidades,

Practica de Boticarios. 2

impertinente digresion, pues Ovidio, Sed es huius la difficultas, que se dis-puta, y quando importara: el que tiene mejor ingenio, y mas a proposito para las ciencias, es sin duda el mas noble.

No es cuerdo el que gran-gea vn enemigo, y no le teme, declaradamente es loco, el que ofende vna nacion entera: por que el primero ignora los efectos de la contingencia y del dolor, que igualan muchas vezes con el valiente al cobarde, y el segundo la evidencia de la vengança, à que no puede resistir vn hombre solo.

Con todas estas reglas de prudencia, con todas las dificultades que se le oponen a pello caritativo Lector el Medico sin caridad, en vn librito, que a hurto de los ingenios lle- no de cuentos apocrifos suces-

Curtius, Nil tuto in hostes spicitur, que sperueris, valentio-rem negli- gentiam facis.

Seneca, Non modo fingere contentus est leuia que magnitudi- ne mendacij fide querit.

Practica de Boticarios.

los sin autoridad, ficciones necias para defacreditar a otros y acreditarse, dio à la Estampa, con nombre del Medico caritativo, testimonio que se leuanta, pues no es caridad, sino odio, recetar lo que puede dañar, y dañará de hecho à quien ignora las ocasiones de aplicar los remedios, en que consiste la mayor parte de la Medicina, y a quien no sabe medir el dosis desta con el de la enfermedad, ignorando las compli-

Galen. 3. de sanitare tuè ue acudir por mayor sin menoscuar el otro. Pero que pudo da.

S. Bernard. Humilitas in honore ho no, sin dexar que supiesen los demas, juzgãdo agrauio de sus letras la suficiencia agena, sien nor est ipsius do su confiança ignorancia de honoris, & clarada, y su presuncion defdignitas dig lustre de lo que sin ella pudieratatis.

ra no parecer mal, pues es honra de la honra la humildad, y el reconocimiento, y solos dexaron de saber los que pensaron que sabian, dando por conseguirlo el fin para que no pudiesen medios. Dedonde nacio al Medico sin caridad culpar los Medicos Españoles en la practica, tratandolos vaxamente abominando sus libros, las composiciones de las Medicinas, la ignorancia del Filosofo, la cortedad en la anotomia, por lo que conduce al conocimiento de las partes afectas, hasta dezir mal de su calidad, y quan poco ganan en las naciones estrangeras, esto en vn dialago con tres nōbres, Griego, Arabigo, y Hebreo, teniendo mas de puerilidad, que de substancia, inuencion de ingenios cortos, y de que se pagan

Practica de Boticarios.

los que los tienē, y para que se vea quan apasionadamēte procede, quan animosamente se arroja à dezir mal de todo, reparese en que dize, q̄ no tiene libro alguno de Medico Español, auiendo auido tantos y tan doctos, que por no hazer agrauio à los que dexare de referir, los dexarè todos, a quien tambien se le hiziera queriendo cōtallos, y en cōclusion, quãdo no lo fueran tãto como la verdad dize sin encarecimiẽto, y como puede encarecer la embidia misma, pues quando mas atenta à su descredito, mas desvelada à la malicia, no los puede vituperar sin alaballos, para impugnallos; pues deuiera tener sus libros: de donde se colige con euidencia, que no es desprecio; porque no saben sino vengança, de que quando

*Plinius in
Panegirico.*

estuvo en España le auergonçaron en las disputas de que fallio afrentosamente, y no pudiendo negallo todo el peso de la razon y la verdad, contra el del enojo y encono, le hizo confessar que saben mucho de la Theorica, à que como ingeniosos se aplican; de modo q̄ en nuestros Medicos serà dificultoso ajustar lo theorico à lo practico, y en los suyos imposible, porq̄ lo ignoran, ò ha de dezir forçosamente de nuestros ingenios q̄ no lo hazè. porq̄ no pueden embidia declarada, ò porq̄ no quieren grosera malicia, y aquello no se deue presumir de su vizarría, ni esto de su porfia y teson en los estudios; de vno y otro es buen testigo Andrea Canonero en sus aforismos politicos, llegando à hablar de los Españoles (para luego se

*Quintilianus
in dialogo de
Oratore.*

Practica de Boticarios.

quedarà la razon) porque los nobles, como èl dize, no profesan esta facultad, que nos la darà Pedro Crinito en su librito de honesta diciplina, libro primero cap. 6. dexando esto, que es lo que menos importa para despues. No se puede negar, que en Italia, como en España, y en lo demas del mundo, mueren hombres de todas edades, yà porque tienen principios intrinsecos per se de su corrupcion, ò sea la accion y reaccion de las calidades, de que como mixtos constan, no entre si mismas, que esto no es posible, yà porque están en grados remissos, en que son compatibles en el sujeto, yà porque assi atemperadas son principios intrinsecos de la conseruacion del mixto, y como a tales les repugna poderlo

lo ser de su corrupcion, sino por la alteracion de vn temperamento parcial, causada en otro, o de las calidades de los excrementos, residuo del alimento, en el vientre, como la hiel en el higado, la flema en el pulmon: y assi en las demas partes, en que por la continua alteracion va ya perdiendo de su sustancia el mixto, o ya sea la necesidad forçosa de alimento, de cuyas calidades es fuerza repadecer el calor natural, y consiguientemente la sustancia, no pudiendo recuperar todo la que pierde, o ya que lo recupere no con las mismas calidades conseruatiuas suyas, pues siempre quedan algunas propias del alimento, como en el vino, que aunque conuierta en si alguna agua que se le eche todavia, pierde de su vigor

Vazquez 3.
p. q. 14. art.
2. disp. 60. c.
3. num. 12.

In M. 2.
la 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
49.
50.

Practica de Boticarios.

gor y fuerça, tanto quãto se le
vã añadiendo de agua: exẽplo
es de santo Tomas, dexo la o-
piniõ de Galeno en su libro de
Marasmo en el cap. 20. con la
de Auicena, en la fen. primera
del primero de tẽperamentis:
porq̃ estas ò otras causas, que
se puedã asignar de la corrup-
cion natural, no hazẽ a mi pro-
posito, ò por ser muy remotas,
ò por morir pocas vezes, ò nin-
guna dellas los hõbres: las mas
proximas de las extrinsecas
son dos, la multitud de mante-
nimientos, los excessos grãdes
en ellos, cõ lo demas que toca
à causas violentas: y digo que
mueren los hombres, ò porque
la enfermedad vencio al reme-
dio, como muchas vezes acon-
tece, pues no todas puedo llegar
este a la actiuidad de aquella
desigualdad que se experimen-

*Seneca, Mul-
ta fercula,
multos fece-
runt mor-
bos.*

*Ouidio, Non
est in Medi-
co semper ve-
leuetur ut
Aeger.*

ta en todos los agentes naturales, pues al fuego, aunq̄ el mas actiuo agente de la naturaleza le vemos vencido de su contrario, de quiẽ es encendido en la resistencia, cõ pensaciõ para corregir y enfrenar la actiuidad grande de aquel elemento voraz: asì pues en las enfermedades, la gota, la apoplexia, y otras muchas, cõ tener tantos y tã exquisitos remedios, vemos sanar dellas pocas vezes sin culpa del Medico, ni deshonor de la facultad, ò mueren porq̄ faltò a la enfermedad el remedio, y esto endos maneras, ò por descuido del enfermo, no llamãdo Medico en muchos dias, como acõtece, ò sea por necesidad, ò por descredito del Arte, causado de hõbres, como nuestro Doctor caritatiuo, cõ q̄ desconfian de los mas, creẽ a pocos, y

abo.

Hipocrát.

se. 7. 2. apboris. 42. Soluere apoplexiam fortẽ, quidẽ impossibile debilẽ, verò non facile.

Practica de Boticarios.

Tacito, Tar aborrecē a todos los Medicos, *diosa suntre* hasta la extrema necesidad en *media, quā* q̄ llegā tarde los remedios, por *mala.* lo q̄ se les ha adelantado la enfermedad, siendo mas tardos

Hipoc. apho. por naturaleza en obrar, que *I. Oportet* ella, de que ay exemplos en las *autem nō so* cosas naturales y morales, casi *lū seipsum* infinitos; dexo lo que deue ha- *exhibere* zer los que asistē al enfermo, *que decent* y que encargō tanto Hipocra- *facientē, sed* tes en el primero de sus aforis- *etiam agro-* mos, ò mueren porque el Me- *tum & præ-* dico ignorò la essencia de la *sentēs, &* enfermedad, y el dosis della, *que externa* para medille con el del reme- *sunt.* dio, de dicha vniuersal que llo

Idem Hip. rò Hipocrates en el mismo afo- *eodē aphor.* rismo, y que encarecio el ma- *Ars longa* yor de los Plinios en su histo- *vita breuis,* ria natural, el qual dixo, que *ocasio præ-* era breue la vida, largo el Ar- *ceps, experi-* te, veloz la ocasion, la expe- *mentum pe-* riencia peligrosa, dificultoso el jui-

Practica de Boticarios. 7

juizio, cosas que por euiden- *riculosum in*
tes no han menester prueua, y *dicium diffi-*
este en el septimo de su histo- *cile.*
ria, en el cap. 50. aquel lugar *Plin. lib. 7.*
tocado de muchos, si bien en- *cap. 50. At-*
tendido de pocos, ay (dize) vn *que etiã mor*
genero de enfermedad, que es *bororum est,*
morir por la sabiduria, y aun- *aliquis per*
que tẽgo obseruadas del otras *sapientium*
explicaciones, ninguna me pa *mori.*
rece tan literal, ni que haga
tanto a mi proposito, como de-
zir, que llama por antonomasia *Plinius lib.*
Sabiduria à la Medicina, *7. in proce-*
serà pues la inteligencia, que *mio: Iã mor*
es la mayor enfermedad del *bi tot atque*
hombre, morir a manos de la *medicina tot*
ciencia, de quien deuia espe- *contra mala*
rar la salud y el remedio, expli *excogitata,*
cacion que haze verisimil otro *Et hæc quoq;*
lugar del mismo Plinio, algu- *subinde noui*
nos capitulos atras, en que cõ- *tatibus victa*
tando las desdichas del hom- *cætera senti-*
bre, su nacimiento y miseria *re naturam*
tan *suam.*

Practica de Boticarios.

tan por menor, como aurã vis-
Valles lib. 3. to los curiosos, pone entre ellas
Methodi. c. la Medicina, el modo de prati
7. *Ignorare* calla, las nouedades q̄ en ella se
verò aliquid hallã cada dia. de modo, que la
eorumq; ad queixa es antigua y vniuersal à
curationem todas las naciones, y q̄ naciò y
perfectè abij morirà cõ el Arte, de quien pa
ciendam spe recẽ ser los defetos mas que de
ètant omni. los hombres, pues lo que es im
no videtur possible dexar de ignorar algo
necessarium de la curaciõ en particular; por
que como son casos individua-
les, y tienen de su misma razõ
no parecerse vno a otro, no a y
Valles lib. 3. ciencia, ni arte q̄ los compre-
Methodi. c. henda, pues aunque curara vn
7. *Porro si* Angel con conosciẽto. como
non iam ho le tienẽ de todas las cosas natu
mo sed Ange rales, y esto por infinitos años,
lus, &c. no huiera curaciõ en q̄ no ne-
cesitara de variar, ò la especie,
ò la ocasiõ, ò el modo, ò la intẽ
cion del medicamẽto: y assi es

mejor el Medico racional, que el methodico, porq̄ el ingenio se estiende a lo posible, el methodo es de lo general, ò de pocos casos; y porq̄ las reglas del arte se pueden enseñar, no las del artifice: demodo, q̄ como la Theorica procede toda de argumentos prouables, como todas las facultades, menos la Mathematica, ò otra ciéncia subalterna a ella: assi la practica en la Medicina, sin tener cosa fixa, ni perpetua, pues no ay ninguna q̄ se haga de vna manera, q̄ no se pueda y deua en ocasion hazer de la cõtraria, siendo lo primero moroso del arte saberse apartar del: y con ser esta desdicha de la cortedad de la facultad, que no ensena mas, ò de la ignorancia del que la professa, à quien faltò el talento, ò el trabajo comun à todas las

Martial,
Quòd non in
genio voluit
naturaliza-
re.
Valles lib 4.
Methodi, c.
2. Quid enim
est perpetua
in rebus hu-
manis, quid
nò aliter fie-
ri potest, quàm
frequentè
fiat.

cicrè

Practica de Boticarios.

Valles lib.4. ciencias, en ninguna es tan llo
cap.2. Mul rada ni sentida como en la Me
ta itaq; sunt dicina, assi en estos como en
in hac arte los passados tiempos; pues al
in quibusur Abogado que perdio vno y
gentie causa muchos pleitos, no le tienen
ab arte rece por menos docto, si en conoei-
dere ars est, miento del hecho alegò del de
nam cū sint recho, fundandole en ley ò tex
in ea multa to que hiziesse prouable la juf-
praecepta le- ticia de su parte, ni el Teologo
gitima & re perdio de su opinion, quando
gularia per- segun la que es prouable, ò dis-
petua, tamē currio en lo especulatiuo de su
nulla sunt, facultad, ò aconsejó en lo mo-
& qui vlla ral della, solo el Medico es cul
babet pro pado sino respondio à la inten
perpetuis, & cion el suceſſo, y el efeto a la
inviolabili - causa que aplicò, y por esta (pa
bus Metho- ra que quede dicho) se escon-
dicus dici po den de la publicidad las con-
testrationa- sultas; porque como los mas
lis autē mi- de los hombres son ignorātes,
nime. de quien es maestro el suceſſo,

Juzgan segun èl, lo mal, ò bien acordado, como sino pudiera ser al contrario, y tienen siempre por mejor el remedio que se dexò de hazer, aunque no fuesse a proposito, como se quedò en el ser de la posibilidad, y el que se aplicò passò al dela euidencia, de no auer aprouechado: y assi, quando mas se quiebre la cabeça nuestro Doctor, y bien aya negociado, aurà hecho su opinion prouable: pero no demostraciõ de ser assi lo q̄ dize, incurriẽdo en la ofladia, de querer vender por cierto lo dudoso, por euidente lo prouable, exponiendose al riesgo justamẽte, de ser tenido por ignorãte, falta q̄ quiso prohijar a nuestros Medicos, de cuya calidad, sin ser necessario (temeridad loca) habla con de semboltura, sabiendo, q̄ la Me

Practica de Boticarios.

dicina es facultad de pobres, si bien en España capaz es de qualquier honra, como heu. os visto muchos que la han alcãçado grande en esta Corte, los que tienen superior nobleza, heredada de sus passados, no se aplicã à esta facultad en estos tiempos, yà porque professa andar entre desdichas, yà porque no tienen premios en la Republica como las otras facultades, ò yà porque la eleuacion y vizarria del animo Español, aun comun a todos, los llama à mayores cosas por las armas, como se ha visto, para que hallamos fundamen-

Crinitus lo- to en Pedro Crinito en el lu-
co citato, gar citado, el ganar dineros
Hispani ela mas es maña q̄ saber, mas co-
ta iactancia dicia que ciencia, mas embus-
animositate te que partes, las de nuestro
prepositi. Medico deuen de ser bien cor-
cas,

cas, y si enmendara en si lo que culpa en otros, no fueran del todo malas; pero èl ha hallado el desprecio donde esperò su estimaciõ, castigo de la ambicion humana, sin ninguna puedo afirmar, que me he movido a tomar la pluma contra nuestro Doctor, pero no sin dolor de ver ultrajar tan sin reparo a mi nacion, que me arrebatò en su defensa, en la parte que me toca de la Medicina practica que es la pharmaceutica, dexando la ditheutica y chirurgica, para otros que con mas delgada pluma, mas copioso estilo corrigan la ignorancia, castiguen el atreuimiento de vn hombre osado, à quien no he querido impugnar en otras muchas cosas en que le hallo falto, por no poner la hoz en mies agena, q̃

Practica de Boticarios,

*Tacito Hist.
lib. 4. Qui in
terfuere
nunc quoque
memorant,
postquã nul-
lum menda-
cio pretium.*

el que en la suya hiziere la de-
fensa, facilmente le mostrará
lo que ignorò del Philosopho,
lo mucho q̄ los nuestrros há al-
cãçado dèl, en especial el que
culpa, pues siendo honor de Es-
paña, es pasmo delas naciones
estrangeras, mereciendose pa-
ra con todos el nombre de Di-
uino; esto quando no puede te-
ner premio la mētira, ni espera
lle la lisonja, y à procurarè mos-
tralle en estos escritos, como
en España se hazen cõposicio-
nes methodicas, y medicamen-
tos, segun arte, el q̄ han escrito
de nuestra naciõ, y de las estrã-
geras. Hombres doctos bien
creo q̄ ay de mi profesion mu-
chos en esta Corte, q̄ lo pudie-
ran hazer cõ mas suficiencia,
pues à qualquiera reconozco
superior en ella: pero yà q̄ en
los aciertos no me adelante à

ninguno, ni dellos saque estimacion, ni vanagloria, tan apeteccida aun de los mas sabios y prudentes; por lo menos se me deuerà la gloria de fer el primero que tomò à su cargo la defensa de su patria, y de su nacion, exponiendo su reputacion al riesgo de los juizios, à la embidia de los emulos, al enojo del ofendido, si lo puede, ò deue estar el que prouoca, disculpa serà para todos la impaciencia de las injurias de mi patria, y para cõ los doctos la ingenua confession de mi insuficiencia, diziendo con el eruditissimo Flamenco: *Omissi seri quid nos, doctrina fama sumus ipsis puluis, illa opinio, ista ventus.*

Tacito lib. 4

Etiam sapiē

tibus, cupido

gloria nouis

sima eruitur

Lipsius.

(.?..)

PRIMERA COM-
poficion, poluos de Ele-
ctuario de Gemmis,
fin especias.

TERCERO PVNTO
de fte libro.

REcibe. *Aljofar blanco de la Margarita,*
dos dragmas.

Zafiros.

Iacintos.

Sardonicas.

Ferucezi en fu lugar, Efmeraldas, de ca-
da vno dragma y media.

Coral Rubio.

Karaue.

Limaduras de marfil, de cada vno dos ef-
crupulos.

Panecillos de oro.

Panecillos de plata, de cada vno peso de medio Aureo.

Todas estas cosas, fuera de la plata y el oro, se moleran sutilmente en la losa, con agua rosada, hasta que tomando vn poco entre los dientes, no se sienta, que es el termino que tienen todas las piedras, metales, y minerales, para conocer, que están preparadas, y en estandolo, se sacaràn en vn plato de Talauera, hecho bocaditos, como se haze en todas las cosas que se preparan, y se pondran a secar al Sol, si le huuiere, y en estando muy bien secos, se echaràn en vna albornia chiquita de Talauera, y con vna mano de palo tambien pequeña, se remoleran, y se passará por vn cedacico pequeño de seda nuevo, y estandolo se echarà la plata poco a poco, y se irá cortádo, y despues el oro, con que se dà fin a esta composicion, huyendo siempre de no triturar las piedras en almirez, que essa es la causa de salir los poluos morenos. Esta composi-
ción entera es de Mesue, y los Medicos des-

Practica de Boticarios.

tos tiempos han quitado della todo lo que es especies, y assi se compone de las cosas referidas: lo que ay que advertir en esta composicion es (que es Ferucegi) à lo qual respondo, que segun Andres Bellunense, Garcia de Orta, y Jorge Melliquio, y Fragofo, afirman estar mal escrito este nōbre, y que es yerro de Imprenta; porque la F. auia de ser P. y diziendo Perucegi, significa en nombre Arabigo la piedra que llamamos Turquesa, la qual administrã los Turcos en muchos medicamentos cordiales: y aunque es verdad, que en esta composicion deuia echarse, respeto de gastarse en duda de lo que sea Ferucegi esmeraldas, soy de parecer, se gastẽ las esmeraldas por el conocimiento que tenemos de sus virtudes, hasta que otra cosa se vea que mas cōuenza.

Tambien ha auido, quien ha reparado en dezir, que el Charaue, y limaduras de Marsil, no se auian de echar en estos poluos, por no ser piedras preciosas, à lo qual se les responde, q̄ el tomar esta composiciō
el

el nombre, quando se haze enteramēte, como su Autor lo escriuio de Gemmis, que es lo mismo que piedras preciosas, no es porque las lleua tan solamente, antes entran muchas cosas mas que no son las piedras, sino es por entrar en ellas la mayor cantidad, que están puestas en el vfo de medicina, y desta composiciō quien gasta los poluos quiere lo demas q̄ en ella entra, como no sean especias: vea aora quiē haze el reparo, si es especias algo de lo que lleuan los poluos, y conocido que no lleua, de necesidad ha de echar todo lo q̄ v̄a en esta receta, segun el marco Castellano, ha de ser doze onças la libra, y ocho dragmas la onza, la dragma tres escrúpulos, y cada escrúpulo veinte y quatro granos, tiene dragma y media cada Aureo, segun todos los Autores que escriuen de pesos y medidas, y este es del que se ha de vsar en esta composicion, para pesar la plata y el oro.

Las piedras han de ser Orientales, muy claras y limpias para pesarlas, y sino lo estuieren lauadas, segun Galeo, que es de
quien

Practica de Boticarios.

quien se lauan todas las cosas inmundas, y despues de lauadas y limpias, cada vna de por si se pesaràn y echarã en la losa a preparar.

Esta composicion, como se vè, se contiene de piedras preciosas, y della se vfa para enfermedades tan peligrosas, como todo genero de calenturas maliciosas, y se ve con ella, y con las demas deste genero felicissimos sucessos, por corregir con su virtud à la materia venenosa del humor; y con ser esto así, el Medico caritatiuo en el fol. 254 dize, no se vse de julepes, q̄ lleuen piedra Bezoar, ni piedras preciosas que son inutiles. Està dicho tanto, y por tan doctos varones lo efficacissimo, que es el vfo de las piedras preciosas en la Medicina, que todo lo que yo quisiere dezir seria nada, respeto de lo dicho: y assi solo este aduertimiento pongo al Doctor Xauir, por cosa assentada tenemos, que puso Dios para remediar nuestras enfermedades, virtud en piedras, en yeruas, en plantas, y en animales, cuyo conocimiento the-rico, y pra-

practico tenemos desta verdad averiguado: pues que razon aurà, que pueda ajustar al de ningun hombre de razon, que viendo la mas minima planta llena de virtudes, vsando della por defuera en emplastos, ò su virtud en cozimientos tomado por la boca, que piedras tan preciosas, que solo la vista recrean, como afirman en su eleccion todos los Autores, dexen de estar llenas de milagrosos bienes contra nuestros males, assi por de fuera por el contacto, como tomadas por la boca: y si mandò Dios, que el Sumo Sacerdote hiziesse vn pectoral dellas, para misteriosamente declarar conforme cada vna lo que se auia de entender dellas, asimilandolas metaforicamente en simbolo, y hieroglifico del valor y constancia de los Martires, Apostoles, Pontifices, y Confesores, y de toda la Hierarchya Ecclesiastica y Celestial: y assimismo fue el adorno con que Dios crio al primer Angel, como se cuenta por Ezequiel en el cap. 28. del vestido tan rico y hermoso cõ que fue la primer vez a jurar y reco-

no-

Practica de Boticarios.

noçer por Rey y Señor a su Criador, el qual vestido era (*de omni lapide pretioso*) que propriamente significa el resplandor, luz, y claridad de gracia, pues de cosa que Dios hizo tanta estimacion, como pudo dexar de darle infinitas virtudes, que a las demas cosas? y si los sequazes de su doctrina espagirica, hallan tantas virtudes en tierras, y minerales, que la misma naturaleza q̄ parece que se corrio de formarlas, resper del oro y plata, y piedras preciosas; porque las dexo por monstruo de lo que deseo hazer, pues fue su disinio siempre de hazer lo mas perfecto, y se quedò Embrion Parangonce, el q̄ mas quiera sustentar opinion tan poco segura, como se librarà de la fuerça destas razones, q̄ importa poco su dilatada sofisteria, quando ay quien Laconicamente le responda, y assi mude de intento, y v̄se de lo que v̄san todos los hombres doctos del mundo que oy son, y han sido, como lo puede ver en sus obras, que estàn llenas de las virtudes de las piedras; como es san Geronimo sobre Ezequiel, cap. 16. San Gre-

Gregorio cap. 17. de los morales. San Iñ-
doro en el lib. 14. cap. 4. y san Epifanio, y
fuera de lo que dizen estos Santos, vea à
Roelio, Iorge Agricola, Camillo Leonar-
do, Alberto Magno, Marbodeogalo, Ma-
teo Siluatico, Strabon, Serapion, Aristo-
teles, Solino, Plinio, y en nuestros tiempos
cō mucha erudicion Fernando Imperator
Boticario de la ciudad de Napoles; pues ſi
tantos Santos, y Varones doctos tiene cō-
tra lo que dize, salga del error en que està,
ſino es que quiere quitarnos este bien. por-
que le sobrẽ para ſus fortijas y extractos,
y ſales q̄ hazen dellas. el y ſus cōdiscipulos,
alli no puede negar q̄ no tienen virtud las
piedras. Cuenta Amiano Marcelino en el
lib. 24. de ſus hieroglificos, fol. 174. q̄ ai cier-
to genero de Anſarones ò Grullas tan vo-
cingleras, que aun quando eſtàn comiendo
eſtàn graznando, y à todas horas del dia,
los quales a ciertos tiẽpos mudan tierras,
como la hazen otras diferencias de aues, y
animales. por ſer demaſiado el calor de las
partes Oriẽtales donde habitã, y aſſi vienẽ
buſ-

Practica de Boticarios.

buscando azia el Poniente otras mas templadas, y siendoles fuerça en el paso atravesar el Monte Tauro, donde habitan gran abundancia de Aguilas Reales, las quales si sienten passar los Anfarones, ò Grullas las hazen pedaços. Pues ellas astutas, para remediar el daño de sus graznidos, y que no las oigan, antes que lleguẽ al monte, toman vna piedra en el pico, y volando en alto hasta que se pierden de vista, se saluan del peligro que les aguardaua; porque el llevar la piedra es causa de no poder graznar, y que las oigan, y el ir tan altas de que no las vean. Pienso, que de justicia se le deue a nuestro Caritatiuo esta aplicacion, que quando estuuo en tantas Prouincias, como dize anduuo, quando passò por la de España, deuiuo de llevar piedra en la boca, para que no le conociessen por sus graznidos, y se deuiuo de remontar por tanta altura, que las Aguilas Reales de su facultad no le vieron, que a verie, es cierto le despedaçará todas sus sophisterias, y por el tiempo que dexò de graznar con la

ocupacion de la piedra en la boca, las quiere tan mal, no considerando lo que los Anfarones, o Guillas, que les libra del daño que les podia venir, siendo sentidas, que ay hombres peores que Anfarones, que al beneficio tuercen el rostro por dezir mal.

CONFECION DE
Hiacintos Napolitana, cuya receta se traxo de Napoles para la Magestad del Rey Felipe Segundo nuestro señor.

REcibe. *Iacintos*, dragma y media.

Esmeraldas.

Zafiros.

Topacios.

Rubies, de cada vno dos escrupulos.

De entrambas Margaritas, de cada vna dos escrupulos y medio.

Coral blanco.

Practica de Boticarios.

Coral colorado, de cada vno media dragma.

Azafran quinze granos.

Spodio.

Rasuras de Marfil.

Ligno Aloes crudo, de cada vno media dragma.

Huesos del coraçon del Cieruo, diez.

Cuerno de Cieruo quemado.

Simiente de verdolagas.

Coriandro preparado.

Simiente de Azederas, de cada cosa vn escrupulo.

Been blanco.

Been colorado.

Diētammo de Creta.

Raiz de Tormentila.

Tierra sellada.

Bolo Armenico.

Rosas coloradas, de cada vno vna dragma y dos escrupulos.

Simiente de Cidras, quatro escrupulos.

Panes de oro, treinta.

Ambar.

Almizcle, de cada vno doze granos.

Lavaue de limones, lo que bastare.

Entre lo que ay que advertir en esta composición, es, que de los tres generos de Iacintos, que escriuen los que tratan de piedras qual se ha de gastar, porq̄ son vnos de color rubio, otros de color de açafrañ, el tercero es de color ceruleo: assi lo dixo Serapion en el libro de los simples minerales, c. 398. de la piedra Iacinto: *Lapis Iacintus species eius sunt tres, vna earum est coloris rubei, secunda coloris citrini, & tertia est coloris chabali, idest coloris antimoniij, & rubeus est melior alijsq; quoniam incenditur ignis super eum rubescit multum.* De estos tres generos se ha de gastar; el primero, que es el rubio, como color de miel, y son los q̄ oy se gastã en esta Corte muy buenos; del segundo ni tercero genero no se gastã: y assi casi no se conocẽ, si bien es de advertir, q̄ muchos Lapidarios que nos venden Zafiros, nos dan entre ellos muchos Iacintos q̄ llaman Zafiras, las quales son vnas muy baciadas de color, entre Zafiros y Amatistas: y assi de

Practica de Boticarios.

aqui adelante aduierta el curioso, quando compre piedras, que todas las que vienen entre los Zafiros del color dicho, no lo son, sino es el peor genero de los Iacintos, si bien por los deste color, ò por la flor llamada Iacinto, fue la similitud con que comparò el esposo à la Esposa en sus coloquios, en el libro de los Cantares cap. 5. que despues de auerla dicho, q̄ tiene vnas manos tan blanquissimas y torneadas, dize, que estàn llenas de Iacintos: bien se dexa entender, que no alabò aqui el Esposo a las manos de la Esposa, por estar llenas de sortijas de Iacintos, los dedos de las manos: antes considerando la flor de la yerua llamada Iacinto, y de la piedra tambien llamada Iacinto. que es del tercer genero que estoy hablando, es su color ceruleo, mas baxo de color que el Zafiro; pues como es la mayor hermosura que puede tener vna dama en las manos, el ser muy blancas y muy torneadas y lustrosas, resplandece en ellas lo agraciado de las venas, que considerando su color, es como
de

de cielo, y esto es lo que quiso dezirle el Esposo, quando al abò à la Esposa de que tenia sus manos llenas de Iacintos, como si dixera, que estàn tambien adornadas cõ sus venas aquellas blanquissimas manos, que parecian como llenas de Iacintos, por la similitud que tenian con el color dellos; y este lugar le apoya con otro el Esposo el ser asì, y auerse de entender como he dicho, pues alabandole el vientre, le dize: tu vientre Esposa mia està recamado y redeado de Zafiros, bien se vè la connexion que tienè estos dos lugares, para que no se aya de entender del Iacinto y del Zafiro en el color; porque en el vientre mal se puede ajustar el que tuuiesse joyas de Zafiros, yà que pudiesse tener en las manos sortijas de Iacintos.

Huesos del coraçon del ciervo pide tambien, los quales se hallan cõ dificultad: y asì se echan en su lugar perlas la caridad la experiencia ha mostrado, que el mayor hueso que hasta agora se ha visto, no llega à peso de medio escrupulo con cartila-

81 *Practica de Boticarios.*

go, y todo lo que parece ser hueso, que es poco mas duro que el Cartilago, y por si le puede auer mayor q̄ los que yo tengo y he visto, se puedē echar quinze granos de aljofar, que aunque muchos ponē otros fofitutos, ninguno me parece tan bueno como el aljofar de la Margarita, q̄ es lo q̄ ponen los mas de los Autores.

Behen blanco se pide en esta composicion, la falta de su conocimiento ha dado lugar a poner diuersos fofitutos, q̄ si los que trabajaron en saber lo que se auia de echar en su lugar, lo hizieran en aueriguar lo que es la planta, y donde se cria ahorraran mucho tiempo, y fuera acertado su trabajo, procurando estudiar en los Autores antiguos, anſi como en lo especulatico, en lo practico, y hallàran ademas desta planta muchos simples que ay en Castilla, que se ignora su conocimiento, y es desdicha grande, que por nuestra culpa, y poco estudio, estēn llenas muchas composiciones de fofitutos, quando tenemos en nuestra casa los simples verda-

daderos por quien los ponemos.

Doi las gracias en nombre de los de mi facultad, al Licenciado Bernardo de cien fuegos, por la luz que ha dado a los que le han querido comunicar en la enseñanza de tantos simples incognitos, que nos ha enseñado, y con tanta verdad y deseo del aprouechamiēto de la Republica, pues no le vi jamas levantar planta del suelo de muchas vezes, que fui a herbolizar con él, y otros muchos de mi profesion en esta Corte (a quiē hago testigos desta verdad) y bautizarla con su nombre y calidades, que llegando a conferirla cō el Autor q̄ citasse, no fuesse cierto todo lo q̄ dixo, y esto tan desinteresadamēte, como manifestò su necesidad en su poca salud, y despues de tantos desvelos de estudios para èl tã sin fruto. Y no me causa assombro q̄ es Español, y no ay mayores enemigos nuestros, q̄ nosotros mismos, q̄ si fuera vn extranjero tal como el Medico Caritatiuo, y nos dixera, como el dize en su libro ciē chilindrinas sin pies ni cabeça, es cierto le estuieramos idola-

Practica de Boticarios.

trando: este pues, que justamente se deuia llamar el Caritatiuo, y en quien se deuió emplear la que hiziessemos los de nuestra profesion, por lo que le deuemos, por lo enseñado, y por sus escritos, aunque no impressos por su debilidad, es quien nos ha dado noticia desta planta en esta Corte, fundado en los Autores y autoridades siguientes, que quando todas no ayan sido buscadas por su mano, ha dado ocasion à q̄ yo lo haga para enterar de la verdad à los de mi Arte.

Behen blanco es el nombre por donde se pide su raiz en las composiciones donde entra, y es nombre barbaro, por donde se han de conocer en Castilla, es *Collejas* que es su nombre proprio. Esta planta el Latino, segun Dioscorides, es *Polemonia*, *sive Polemonium*, el corriente de los demas Herbarios de diuersas Prouincias le dan los siguientes. *Ocimoides*, *Potularia*, *Lichinis*, *Melandrium Plinij*, *Spumeum papauer*, estos son los nombres debaxo de quien ponen el *Behen*, y todos los Autores

res conciertan en la descripcion de la planta en su forma, en sus calidades, en el tiempo en que se coxe, y los lugares donde nace, y assi de lo que yo dixere della es sacado à la letra de los Autores que citare. Produce la planta del Behen blanco vnos ramos sutiles, y las ojas esparcidas, y semejantes a las de la Oliua, y del Poligono, si bien mayores, en la cumbre de sus ramos haze de vnos hollejuelos vnas vexigas, de hechura oblonga, al modo de las del Beleño, y como las de la adormidera, que por esso le vino el nombre y la espuma, por lo que suele quedar en la frente, quando en ella quebramos la vexiguilla, para que dè estallido, como lo hazen los de tierna edad en Castilla la Vieja donde se cria. Dan también à esta vexiguilla nombre de Potularia, por parecer a la echura de las basijas, en que se dà a beuer, su flor es blanca à modo de estrella, dentro de la vexiga se cria vn grano, y en èl antes la simiente de madurar blanca, y despues de madura negra, su raiz es blanca y delgada, y se tiende por

Practica de Boticarios.

la tierra, como la del Oroçuz, la planta sin la raiz se come muy de ordinario, en el principio del Verano en ensalada cocida, y tiene tal sabor y olor, y aromaticidad cõ lo herbaceo, que nunca es fastidiosa; la raiz es la parte de la planta que se ha de gastar quando se pide Been, es aromatica, y de olor al modo del Menjui, beuida con vino, es contra el veneno de las serpiẽtes, y ay en ella vna humedad loable, cõ la qual despierta y mueue el apetito, y aumenta la semente, es contra la disenteria, mascada quita el dolor de los diẽtes, dase vna dragma della en vinagre a los enfermos del baco, atanla sobre la puntura del Alacran, y los que la truxeren consigo, no seràn heridos de los Scorpiones, y si lo fueren, no recibieran detrimento, consta de partes sutiles, y es notablemente desecatiua: y assi aprovecha mucho a los que tienen Zeatica, y el curioso q̃ quisiere conferir lo dicho, vea los Autores siguientes.

Dioscorides en el libro quarto, capitulo noueno.

El Doctór Andres de Laguna, Medico de Julio III. Pontifice Maximo, sobre el lugar citado de Dioscorides, llegando a tratar de la explicacion de los nōbres, le llama à la Polemonia en Latin, y en Barbaro Behen blanco, y lo mismo en el comento.

La historia general de las Plantas, en el libro 10. cap. 58. tom. 2. fojas mil y ciento y ochenta y siete, en los nombres que dà al Polemonio de Romberto Dodoneo, el vno dellos es Behen blanco.

Castor Durante, en el libro que escriuio intitulado Herbario nueuo, en lengua Italiana, en la foja 367. letra L. y dize sus virtudes debaxo del nombre de Polemonia.

Pedro Pena, y Matias Lobel en sus aduersarios, debaxo del nombre de Espumeū Papauer, en la margen ponen *Behen albū*, seu *Polemonium Belgarium*, como si dixera, que el Behen blanco, que es la Polemonia, se gasta en las Boticas de toda la Prouincia de Flandes.

Romberto Dodoneo de historia *Stirpium Pentadis secundum*, del libro 1. cap.

Practica de Boticarios.

16. trae pintada la planta debaxo del nombre de Behen blanco, *sive Polemonium*, es de los que mas bien la descriuen, y de quié es la mayor parte de lo dicho.

Carolo Clusio en el libro tercero de la historia de las plantas raras que escriuio, la trae pintada debaxo del nombre de *Melandrium Plinij quorundam*, en el capitulo tercero de las Lichinidis Siluestres, que son diez, y a todas las pone su nombre encima de la estampa, sino es à la septima, que la puso debaxo del nombre que he dicho, y quando las nombra dize, que la primera y la septima es, la que llaman en la ciudad de Salamanca Behen blanco, y rubio, la primera por el rubio, y la septima por el blanco, que por otros nombres se llamo Ocimoides, *Ocimastri Polimonij*, *Papauer Spumeus*, y que ay mucha cantidad en aquellos valles de Salamanca, y en el primero de su Antidotario, fol. 25. torna à hazer relación dèl entre los demas simples que elige para las composiciones de q̄ quiere tratar.

Mathias Lobel en sus obseruaciones, foxas 184. la trae debaxo del nombre Spumeum papauer, Ocimastrum, alterum Polemonium, y dize, que comunmente la escuela de Medicos y Boticarios del Colegio de Mompeller le gastan por Behen blãco, por serlo y a su imitacion, siguiendo su doctrina la comun de los Herbarios modernos, le ponen con nombre de Polemonium Behen album Monspellensium, y en Flandes le gastan por el autoridad de la escuela de Mompeller, con este nombre vulgar, Vit Behen vam Monpellers.

Geronimo Trago en el libro primero, cap. 40. trae el Behen blanco y rubio, debaxo del nombre de Polemonium Lichinis Ocimoides, y dize, que en Alemania los tienen por Behen blanco y rubio, y que son de los que escriue Auicena y Serapion.

Roelio en el libro tercero cap. 90. le trae tambien, y es quien le llamò Potularia, y dio la semejança de la vexiguilla à la del Beleño.

Practica de Boticarios.

Gualtero Rufo, en el libro que escriuio sobre Dioscorides, en el libro 4. cap. 7. pinta esta planta, y pone encima della el nombre de Behen blanco, y en la explicaciõ de sus nombres la torna à llamar *Behen album officinis*, dize q̄ es de las plantas, de la qual se ha de echar su raiz en todas sus composiciones que se pide, y en especial en los Antidotos, por lo que ella lo es, y para los que tenian por cierto, que fino era en Armenia no se traia de otra parte, satisfagales de lo contrario.

Antonio Musa Brasauolo, en el libro intitulado, examen de todos los simples, tratando del Behen blanco y rubio, dize, que ay mucha cantidad de Behen blanco en las montañas de Berona, y de Belonia, y que sus hojas son mayores que las de la Oliza, aunque de aquella hechura, y que se tienden à lo largo, y que su raiz blanca se estiende por la tierra, al modo que la de Orozuz, que tiene la flor blanca al modo de estrella, y que se la traian de junto à la Marina en el monte Gargano, que es
el

el de Santo Angelo, dedonde èl lo gasta-
taua.

El Behen rubio, que se pide en esta cõ-
posicion, yà sabemos lo que es, segun lo di-
cho, del blanco, y solo se diferencia del en
tener la flor rubia, si bien de la misma he-
chura, y mas acopada la planta, y la bexi-
guilla mas esquinada, criase entre los tri-
gos en tierras ligeras, tiene la raiz de la
misma forma que el blanco, en el tronco
de la planta tiene algo colorado, al comen-
çar la raiz de la misma forma y color del
Rabano, lo que està junto à las hojas, ay
mucha cantidad en San Estevan de Gor-
maz donde yo lo cogi este año de 633. en
el mes de Julio, y fino està florido el vno y
el otro dificultosamente se conoceran, qual
es el blãco, ò qual es el rubio, y es como he
dicho, la primer especie de las Lichinides
silvestres q̄ trae Carolo Clusio en el lib.
3. de la historia de las plantas raras, y el
Doctor Frãcisco Frãco Medico del Rey de
Portugal, y Cathedratico de Prima del Co-
logio de Santa Maria de Iesus de la ciudad
de

Practica de Boticarios:

de Seuilla, en el libro que escriuio de enfermedades contagiosas, el año de 1569. en el capitulo que hizo de vna medicina cordial de piedras, que es la misma q̄ trae el Conciliador en la diferencia 196. en el fol. 263. quando llega à poner los nombres de Behen blanco y rubio en nuestro vulgar Castellano, que es en la lengua que escriuio, dize que son Collexas blancas, y Collexas rubias.

Pide la receta desta composicion, que se confixa con jaraue de zumo de limones, y sobre que cantidad se ha de echar, hasta agora nadie lo ha escrito, aunque han escrito esta composicion: pero valiendome de las reglas generales del Arte, con facilidad vendré a sacar esta particular: y assi digo, que a cada dos onças de los poluos desta composicion, se ha de echar doze onças de jaraue de limones por las razones siguientes. Lo primero Arnaldo de Villanoua en su Antidotario, tratando de la miel despumada, y de la cantidad de poluos que se ha de echar à cada libra de miel, llega a tra-

tar

tar de la cantidad que se ha de echar, quando la composicion se confixe como esta cõ jarauẽ medicamentofo, y dize, se eche por cada dos onças de poluos vna libra del tal jarauẽ, afsi como quando se confixe la confeccion del Dia Margariton con miel rosada colada: *Quòd si medicina fuerit conficienda cum melle confecto, Diamargariton cum melle rosato disoluatur primicies, post coletur cum Cacia in cuius lib. i. ponatur pulueris quasi vnc. ij.* Y escriuiendo la composicion del Diamargariton, corresponde cõ las diez y seis onças de miel rosada colada que pide à esta cantidad de dos onças de poluos por libra de miel rosada, y el curioso que quisiere hazer este calculo, aduertã los duplicados que tiene, y verã como corresponde con el *quasi*, que pide Arnaldo, de dos onças de poluos por libra de jarauẽ medicamentofo, el Bachiller Hernando de Sepulueda, en el libro que escriuio, intitulado *Manipulus medicinarum*; y en la distincion primera de medicinas confortatiuas y alteratiuas, y en la anotacion

Practica de Boticarios;

nueve, de las doze que escriuio por reglas generales para la buena composicion de los medicamentos, dize, que todas las vezes que se configiere algũ electuario al modo de opiata con miel ò açucar compuesto, no se deue echar por cada libra de miel ò açucar compuesto mas que dos onças de poluos, assi como Nicolao en el Electuario de Diamargariton, compuesto con miel rosada, y el Electuario de Aromaticibus, compuesto con Miua Aromatica. Y esta regla no se deue guardar, quando los jaraues compuestos con que se confixen, tienen tan poco çumo, ò infusion, ò cocimiento, que son como los jaraues simples que oy se vsan, sino de aquellos que tienen tanta virtud en si de la cosa que estan compuestos, que puedan suplir la onça de poluos que se le auia de echar, si fuera açucar ò miel clarificada tan solamente: *Nono est notandum, quia quoniam in confectione alicuius electuarij, vel confectionis ingreditur mel vel zucharium compositum, vel componuntur electuaria, vel confectiones cum tali melle*

melle, vel zucharo composito, que tunc, si sunt in modum opiate non debent ponere nisi uncias duas puluerum, ut in Diamargaritone composito cum melle rosato, ut precipit Nicolaus. & promiua, que ingreditur in Electuario de Aromatibus. quàm est unum duodecim sunt ponende uncie due puluerum, & ista regula notatur ab Arnaldo, inde compositione medicinarum in principio sui Antidotarij. sed non est seruanda, quoniam Syrups sunt pauca compositionis, ut omnis Iuleb, nec in opiatis, & laxatiuis, nisi tale mel, vel tale zucharum essent composita cum aliqua medicina habenti virtutem laxatiuam pro laxatiuis, vel opiatam pro opiatis. Vease agora, si el jaraue de limones conforme à esta regla, puede suplir la onça de poluos por lo cordial, que en si tiene del çumo de limones, y si hazen fuerça las razones del Bachiller Hernando de Sepulueda para esta composition, y por auer visto los Boticarios desta Corte estas razones, y las demas que pudo obligarles a ello, aurà treinta años,

Práctica de Boticarios.

que aquellos doctísimos Boticarios, que entonces eran de la nobilísima Congregación dellos, acordaron, que se pusiesen en esta composición dos onças de poluos por cada libra de jaraue de limones, y así lo firmaron en el libro de sus juntas, y la experiencia desde aquellos tiempos hasta agora ha enseñado, configiendolo con esta cantidad, con quan buen cuerpo queda, y dá lugar à poder cocerse y fermentarse; porque las piedras con el Bolo Armenico, y tierra sellada por el çumo de limones del jaraue cuece mucho, y deseca se con facilidad, y como he dicho queda con admirable consistencia. Y de configir con mas cantidad de poluos esta confección, se dá ocasion, a que no se fermente, sino endurecerse luego, y les obliga à baxarle con jaraue, echando aun mas cantidad de lo que yo digo, y con mal methodo: y así deve el que desearre sacar esta composición perfecta, echar dos onças de poluos por cada libra de jaraue.

El modo que se ha de tener en configurar esta composicion, será el siguiente. Despues de pesados los Jacintos, las Esmeraldas, los Topacios, y Rubies, como dixe en los poluos de Gemmis, se quebrarán y echarán a preparar en vna losa; y quando esté mas que al medio de la trituracion que se les ha de dar, se echarán las perlas, los dos corales, las rasuras de marfil, y el cuerno de Cieruo limado, y no quemado, se irá moliendo todo junto en la losa, echandole toda el agua rosada que necesitare en el tiempo que se estuviere moliendo, y estandolo yá, que será como he dicho, quando no se sienta entre los dientes, se añadirá la tierra sellada, y el Bolo Armenico Oriental, auiendo precedido primero el que esté lauado y limpio, y que se eche en vna basixa cõ vn poco de agua rosada, y echarlo en la losa, estando bien desecho, y menearlo todo muy bien, hasta que esté muy bien incorporado y sutil, y entonces se irá sacando en vn plato hecho pedacitos menudos, y se pondrá a se-

Practica de Boticarios.

car, y en el interin se moleràn las demas cosas, echando primero el Ligno Aloe, el Behen rubio y blanco, la tormentila; y estando esto muy quebrátado se añadirã las Rosas rubias, el Dictamo de Creta la simiẽte de verdolagas, el Coriãdro preparado, y simiente de Acederas, y estando yã muy bien quebrantado, antes que comience à despolverizarse, se añadirã la simiente de Cidras (advertiẽdo, que han de ser Cidras agrias) para que con la parte que tienen oleaginosa, engrasen, y emboten à los demas poluos, para que no puedan exalarse, y con todo cuidado, y golpes pequeños se irã passando por vn Tamiz de seda de espesa tela, y estando yã passado, y biẽ secas las piedras preparadas, se tornarã todo jũto al almirez, y se remolerã y mezclarã, de manera que se torne a passar por el Tamiz, para que se mezclen bien todos los poluos, y estando lo se cortaràn en ella los treinta panes de oro, que pesan siete granos y medio, conforme a la marca antigua en esta conformidad, vienen a pesar los

los poluos tres onças y quatro granos y medio, le cabe, cõforme à la regla dada de jaraue de Limones, a esta cõposicion diez y ocho onças y veinte y siete granos, q̄ estando algo tibio se desatarà el Ambar y Almizcle cõ vn poco de jaraue, no hazien dose nada desto en basija que no sea de varro vidriada, y cõ espatula de Marfil, ò de Box, y estando yà frio se desatarà el Açafran, que estará molido sutilmente aparte con vn poco del jaraue, y tras él se echarà todo lo restante de la poluora, y se mezclerà y menearà muy bien; y aduertta el que lo configiere, que la vasija sea grande, porque no se salga, que cuecẽ mucho las piedras y las tierras con el jaraue de Limones. Menearse ha cada dia, y baxarle lo q̄ quedare pegado a los lados dela basija por porque no se seque, y al fin de quinze dias q̄ aurà acabado de cocer, se podrá vsar de llo, y estará biẽ fermétado, habiãdo en los terminos de nuestra profesiõ, yà me parece q̄ oigo à algũ curioso, de los muchos q̄ ay, haziendo el computo desta cõposicion

Practica de Boticarios.

de los simples que en ella entran, y lo que pesan, y del jaraue que le auia de venir, y me dize, que errè el sumar las partidas de los ingredientes; porque faltan quatro escrúpulos, y a esse respeto el jaraue, à los quales respondo, que no solo los dexe por yerro, sino por acierto particular, como se verá. Todas las cosas que entran extrauagantes en las composiciones, son aquellas que llamamos simientes, oleaginosas, que ni se pueden moler, ni cerner, ni tampoco son, ni pueden seruir como la materia, que sirue de fundamento, para configir la composicion: y assi entran estas cosas del genero dicho por sí, sin hazer officio de poluos, ni de licor. Vea aora el mas perito, y que ha muchos años que haze medicina, si el modo de sustancia de la simiente de Cidras, deue entrar en el numero de las extrauagantes, juzgo que le parecerà bien: y ansi con poco apoyo, ni cantidad de autoridades para hazerlo, se dará por persuadido, y si alguno dixere que me contradigo, pues a consejo se mue-
lan

lan con las demas cosas, y se passen por vn Tamiz, y que cosa que se muele y se passa por Tamiz; porque ha de ser extravagante, haga el reparo el que lo dixere, en que es en orden à no exalar se las cosas fecas quando se trituran, que lo mismo sucede con las simientes frias en el Diarhodon, y en el Diadragaganto, que se muelen, y se pasan por vn Tamiz, y por ser de la condicion dicha, no entran en lugar de poluos, que el moler, y cerner las cosas de que se trata, es, quando ellas por si solas se pueden moler y cerner: y bien se vè, q̃las de Cidras por si solas no se puedẽ moler y cerner, con que està disuelta la duda, y el que mas quisiere apurarla, vea la Theriaca de Smeraldas del Bachiller Hernando de Sepulueda, y alli, donde està biẽ conocida la dificultad, hallarà la solution, haziendo memoria de lo que tiene puesto en sus reglas al principio, para configurar Electuarios con jaraues medicamentosos, a cada libra. *quasi uncias duas*, quite la simiente de Cidras que entra en ella, y

82 *Practica de Boticarios.*

y hallará, que resulta la composició como tiene dicho, y con lo mismo el Diamargariton caliente de Arnaldo, como tengo dicho yá en la cantidad de jaraue y de poluos.

C O N F E C C I O N
Anacardina, cuyo Autor es Arnaldo de Villanoua, traela en su Breuiario, en el libro primero, y capitulo 28. de defetos de la memoria, y de las cosas con que se pueda ayu-
dar, lleva lo siguiente.

R Ecibe. *Myrabolanos Emblicos.*
Myrabolanos Bellericos, Pimienta
blanca.

Pic

Practica de Boticarios. 29

Pimienta larga, de cada cosa doze dragmas.

Gengibre.

Miel de Anacardos, de cada cosa vna onça.

Castoreo.

Estoraque Calamita.

Clauos de especia, de cada cosa cinco dragmas.

Flor de Mançanilla.

Bayas de Laurel.

Cyperos, de cada cosa tres dragmas.

Açucar, veinte dragmas.

Miel lo que bastare, segun Arte.

El poco gasto, y ruines suceſſos que con esta composicion se han visto por la variedad en su modode cõponer, es causa de no hallarse en las mas Boticas desta Corte, y quien la quiere vsar necessita de embiar fuera por ella, donde se le sigue mayor rezelo, por la falta del conocimiẽto del Artifice, y ignorar con que opiniõ la haze de las dos, que corren tan poco segura la vna quanto benigna la otra.

De

Practica de Boticarios.

De lo que pende el reparo desta composiciõ, es, en el hazer la miel de Anacardos, que entra en ella, de donde toma el nombre, por estar abandalicados los modernos en hazerla, los vnos quieren se haga con el vinagre, en que estuuieron infundidos los Anacardos, despues de muy maxados en vn mortero de piedra, al cabo de los siete dias de la infusion, y luego los cuecẽ, hasta que quede la tercera parte del vinagre que se echò, y colado el vinagre, y apartado de los Anacardos con otra tanta miel despumada se ponga al fuego, y cueça hasta que tenga verdadero cuerpo de miel, y esta es la que tienen por miel Anacardina. Fundanse los q̃ lleuan esta opinion en la letra de Arnaldo, leida à su modo con ciertos medios puntos, que dizen necessita, y que oy no los tiene por defeto del traducidor, traen por Autor a Fragofo, sobre esta composicion à Nicolao Alexandrino, en el cap. 921. à Nafis en el libro de las enfermades de las juntas, cap. 16. y Guillermo Placentino
de

de Saliceto, en el libro quarto que escriuio de la composicion de los medicamentos, cap. 6. y deuanme los desta opinion el darles este Autor mas, que bien se juzgarà, ser cierto el no auerle visto, pues no le han citado.

Los de la opinion contraria quierẽ que se preparen los Anacardos, como està dicho, que es lo que dize Arnaldo de Villanoua, pero el hazer la miel no con el vinagre en que estauieron infundidos, y se cocieron, sino con los mismos Anacardos yà corregidos y preparados que quedaron en el hondo del vaso, apartados del vinagre con otra tanta miel despumada, por las razones siguientes.

El Anacardo es fruto de vn arbol, segun Garcia de Orta, y Acosta, y los demas Autores que tratan del, cuyo nombre de los Arabes es Balador, y de los Indios Vibbo, y de los Portugueses Faba de Malacà, es de hechura de coraçon de aue pequeña, y semejante à la aba en el color, quando es fresco, y quando està seco tiene vn color

Practica de Boticarios,

négro, traslucido tiene dentro vn meollo semejante al de la almédra, y entre el blá-
co meollo y la corteça tiene vn color olea-
ginoso muy corrosiuo, tanto que por èl los
mas Autores que dèl han escrito, le tie-
nen puesto en el numero de los venenos:
es caliente y seco en el quarto grado, es
su correctiuo el vinagre, y assi no consien-
tè los Autores que le gasten, ni se vse dèl
sin corregirle en el vinagre primero, y so-
bre el modo de corregirlos està la fuerça
de los desta opinion.

En el infundir y cocer los Anacardos
Arnaldo de Villanoua tiene dos fines, y en
esta preparacion ha de venir a ser vno el
infundir y cocer, puesto que todo vâ cami-
nando a vn fin como se verà.

Infusion
9/10 Infusion es vna transmutacion de vir-
tud de la cosa que se infunde en el licor, q̄
es infundido mediante el tiempo.

Decoccion es vna transmutacion de
virtud de la cosa que se cuece en la cosa q̄
es cocida mediãte el fuego: hazese pues la
infusion ò cocimiento para vno de dos fi-

nes (entre otros que tiene) que es para aumentar virtud, ò para quitar virtud, quando se cuece ò infunde vn simple con licor medicamentoso, y se embeue en èl, le llamamos q̄ se aumētò virtud al simple de la cosa en q̄ se cocio y embeuio en èl, quando le cocemos, ò infundimos, y el licor aunq̄ sea medicamentoso en q̄ se cocio, ò infundio, no nos aproucchamos dèl fino del simple, sin aquella virtud que se transmutò en el licor, si este termino de preparar llamamos quitar virtud, y corregir el simple, y hazerle mas benigno, asentado esto por verdad infalible, como doctrina de Mesue, que por no cansar no escriuo los Canones que tratan dello, tan sabidos de todos. Vemos esto mismo en la preparacion de los Anacardos, que haze Arnaldo de Villanoua, consideralos tan calientes, agudos, y mordaces, y que en la parte oleaginosa està la parte ignea, que es la que quiere apartar: y assituralos sutilmente, echalos en vinagre por espacio de siete dias en infusion, y por

Practica de Boticarios.

parecerle, con ser tan penetratiuo, q̄ aun no lo están bastantemente, cuecelos, y despues de cocidos aparta el vinagre de los Anacardos, que parecen como hezes de aquel licor, que se asientan à lo hondo del vaso en que se cocieron; porque en el vinagre passò toda la parte oleaginosa dellos, que como he dicho es mordaz, y la demas parte venenifica por la infusion y cocimiento, y el residuo que queda corregido con el vinagre, con menos calor y agudeza que tenian antes; y por esta causa aconseja, que se gasten, quando se pidan Anacardos en alguna composicion q̄ se aya de tomar por la boca, como esta de que està hablando, que se preparen primero, como ha dicho, y que si se quisiere hazer miel dellos para echar en las mismas composiciones, que los prepare primero, y que les eche otra tanta miel despumada como ellos son, y los ponga a punto de miel, y della se v̄se debaxo del nombre de miel de Anacardos, cuyas palabras de Arnaldo son estas: *Anacardi autem an-*

tequam in medicinis aliquibus ponantur, debent in hunc modum preparari. Accipiantur Anacardi, & optimè terantur in mortario, & in aceto fortissimo ponantur, & ibi stent diebus septem, postea à lento igne in prædicto aceto cocuantur, quousque tertia pars aceti remaneat & cola fecem illam quam in fundo vasis remanserit, aceto extra collato, & in medicinis pone: nunquam enim Anacardi debent in medicinis poni, nisi prius hoc modo præparentur, quòd si mel Anacardinum facere volueris pone cū ipsis Anacardis prædicto aceto coctis, tantundem mellis de spumati, & bulliant ambo simul, usque ad Spissitudinem, & habebis mel Anacardinū, quòd in prædictis egritudinibus operatur mirabiliter.

Vean aora los que quisieren ser juezes desta dificultad, y dos opiniones, quã mas segura es la que figuen los que hazen la miel con las hezes, y residuo que quedò de los Anacardos apartados del vinagre, que no con el vinagre donde ha passado todo el calor y malicia dellos, y en quãto à

Practica de Boticarios.

las autoridades que traen en su fauor, importan poco por muchas razones, la primera sea, que siendo esta composicion de Arnaldo, y pidiendo en ella miel de Anacardos, hecha cō ellos, importa poco que aya otros Autores, q̄ hagan miel de Anacardos con el vinagre en que se corrigieron, ademas que es necesario ver, como hizieron la miel, y en que la administraron, Rasis en el lugar citado no haze la miel como ellos dizen, ni para su intencion, sino para hazer llagas y ampollas en las partes lefas, como es en la Cia, y las junturas, de la misma forma que lo pudiera hazer vn boton de fuego, y esto lo haze Rhasis cō lo oleaginoso que tiene el Anacardo, y para sacarcelo los cuece en vinagre, y coge lo oleaginoso, que nada encima. Ha auido varios pareceres sobre si es materia oleaginosa, ò melosa, esta de que voy hablando, y el que sea oleaginosa parece cierta, pues nada encima de lo aquoso, lo qual no hiziera lo meloso, sino que se incorporara: y assi es lo cierto cōs-

Practica de Boticarios. ¶ 33

tar de mas partes oleaginosas, y el llamarla miel, será por la similitud, como se verá del modo del hazerla Rhafis, traela en el libro de las enfermedades de las junturas, cap. 16. trata de los remedios que se pondran para hazer vexigas, y dize:

Aliud simplex: Vnge locum cum melle Anacardino, donec ampulletur, vel Anacardi sic sit. Pone in forti aceto Anacardos ad ignem, & permite diu bullire, & mel quod continetur in anacardis exhibit, & inuenietur in aceto, & vsui conseruetur.

Vease agora deste lugar quan en contra es de lo que pretenden los que le citan en su fauor; porque en él no haze Rhafis miel de Anacardos, sino faca la melosidad que tiene, y vsa della para causticos potenciales, como lo hizo en el tratado septimo, y capitulo septimo, que para abrir vna gran Apostema mezcla iguales partes de pez liquida, y de este licor de los Anacardos, y con esta vntura vnta el sitio por donde quiere

Practica de Boticarios.

que se abra, y al cabo de vn dia dize, que se hallará corroido todo lo que cogio la vntura, y abierta la postema.

Reparen con cuidado, que seguridad tendrá el que hiziere la confeccion Anacardina con tal miel? Nicolao Alexandrino no tan solamente es en su fauor, pero antes es en su contra; porque lleva el mismo estilo de preparar los Anacardos que Arnaldo de Villanoua, como lo verá, quiéviere con cuidado el lugar, y pódrele todo por gusto de vn gran Boticario, q̄ lo ha pedido por curiosidad, por tener por cierto no traerle el Autor citado, pues no le ha hallado en las obras que él tiene, tracla en el libro de la composicion de los medicamentos, en el capitulo 921. intitulada la composicion Theodoretos, *ex melle Anacardino, Anacardi terantur, & in aceto sufficienti diebus septem infundantur, octauo die lento igne ad medietatem coquantur, & per linteolū colentur, fex verò, que remanet siccetur, & ubi requiruntur Anacardi in hunc modum preparentur: in succo verò mel*

suficiens ad spissitudinem coquantur hae, ubi queritur mel Anacardinum, de odem melle recipiatur. Conforme lo que suena este lugar, y su inteligencia mas en fauor es de los que hazen la miel con los Anacardos, que no de los que la hazen con el vinagre; que aquel in succo haze relacion à los Anacardos que quedaron jugosos con el vinagre que recibieron en si de la infusion y cocimiento, y esto es lo que significa succo, cosa çumosa: y asì los padres censores de Mesue, tratando de los Anacardos, dixeron: *Sunt autem Anacardi mali succi*; porque auer de entenderse del vinagre en que se cocieron, no preuiniera lo mismo que Arnaldo de Villano-ua, que preparados de la forma dicha era como se auian de gastar, y el añadir entrambos a dos Autores, miel fue en orden a su conseruacion, para que estuuiessen menos acres y mordaces, pues era fuerça que desecandoles el vinagre lo auian de quedar. A Fragofo baste el responderle, q̄ los hallò tan benignos, que sostituyò por

Practica de Boticarios.

ellos la Betonica, que deve de hazer lo mismo que ellos en lo que los administro Rhafis.

Guillermo Placentino si prepara los Anacardos, y los seca para vsar dellos, y de otra manera no, como ajustará bien, que la materia en que se prepararon, y quedò su malicia, sea buena para vsar della, porque ò me ha de conceder que tienen malicia, ò no, sino tienen malicia, para que los prepara? y si la tienen para que vsa de su malicia, que està transmutada en el vinagre? de manera, que será vn yerro muy grande de los que vsaren de la miel de Anacardos, hecha con el vinagre, para las composiciones que se toman por la boca, y a quien le pareciere, que Mesue no hizo reparo desto en su confeccion Anacardina se engaña, que como fue despues de tantos Autores graues, que tienen dicho, que no se gasten los Anacardos, sin estar corregidos primero, y es general en todos su preparacion
en

Practica de Boticarios. 35

en vinagre, para quedar despues molidos, como se han de vsar, basto dezir, despues de escrita la composicion, que se molieffen de por si los Anacardos, que fue como dezir, que se preparassen, pues muchos simples de que el vsa, por ser de potente virtud, menos que corregidos con general preparacion, ò con particular no los administra, como se vè de lo que escriuio en el capitulo de la Rosa, que tratando della, y de su zumo, y del azeite hecho con ella, dize, que sirve de preparar generalmente todos los medicamentos agudos como la Escamonea, y otros: y assi en todas las composiciones en que entra Escamonea, sin aguardar que Mesue lo mande, la corregimos con vnas gotas de azeite rosado, y a otros simples de la misma forma, y quando la quiere preparada particularmente, la pide cocida en el membrillo, como en las pildoras agregatiuas. Y por cosa assentada en los Anacardos ser su preparacion la yà dicha, no la escriuio, si bien en

Practica de Boticarios.

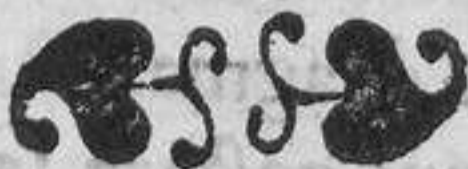
esta composicion previno el que se molliessen de por si, que como he dicho fue lo mismo que dezir, que se preparassen, y el no vsar de su confeccion Anacardina, no es por no ser tan benigna como la de Arnaldo, sino por lo fastidiosa que es de tomar por la manteca que lleva, y enranciarse con facilidad, con lo qual queda llano, que la composicion que se hiziere sea de Arnaldo, y la miel se haga cõ el residuo que quedò a modo de hezes en el vinagre en que se cocieron, y no con el mismo vinagre.

Los Ciperos, el Gengibre, los Mirabolanos, las Pimientas, los Clauos de especia, y flor de Mançanilla se podran moler juntos sutilmente, el Castoreo solo y sutil, y sino se pudiere moler, desatarlo cõ vn poco de la miel, las bayas de laurel solas y sutiles; porque su oleaginosidad, si se echan con las demas cosas, no daràn lugar à poderse passar por el Tamiz, el Estoraque se molerà calentando primero vn almirez, y echandole vna gota de agua,

gua, y quando estè blando como cera se
desfatarà con vn poco de la miel que lleva
esta composicion, lleva diez onças de pol-
uos, cabele de miel despumada, y puesta
a punto veinte y seis onças y media, que
con veinte dragmas de açucar, y ocho
dragmas de miel de Anacardos hazen
treinta onças de materia melosa, que le
cabe à razon de quatro onças de poluo-
ra por cada libra de miel, despues de con-
fix da se menearà algunos dias igualmen-
mente, y se gastarà despues de auer pas-
sado seis meses, como lo aconsejan mu-
chos Autores que tratan della, y Sera-
pion dize se sepulte entre ceuada todo
esse tiempo, y que assi se corrigen todos

los simples tan calientes que lle-
ua los vnos con los

otros.



Practica de Boticarios.

PHILONIO ROMANO,
ò Tarsense, el qual escriue Ga-
leno en el libro noueno de la
composicion de los medica-
mentos, segun los luga-
res, capitulo
quarto.

R Ecibe. *Açafran*, cinco dragmas.

Pelitre.

Euforbio.

Spica nardi, de cada vno vna drag-
ma.

Pimienta blanca.

Simiente de V eleño, de cada vno veinte
dragmas.

Opio, diez dragmas.

Miel, lo que bastare, segun arte.

La Pimienta blanca, la Spica, el Pelitre,
se moleran juntos sutilmente, e i Eufor-

bio

bio solo y sutil, el Opio solo y sutil, el Açafran solo y sutil, el Veleño sutil, y ha-
rase bien por lo oleaginoso, que es, que se
ponga despues de bien quebrantado en
vna losa con vn poco de humedad, y mo-
lerlo, como se haze con las piedras, has-
ta que se subtilize alli luego, ponerlo a
secar al Sol, y estandolo se remolera, y
passara sutilmente. Tiene esta composi-
cion de poluos siete onças, y dos drag-
mas, hasele de echar de miel despuma-
da, y puesta en punto, veinte y vna on-
ças y seis dragmas, a razon de quatro
onças de poluos por cada libra de miel.
Esta composicion es de las que neces-
sitan de fermentarse antes de gastarse,
segun doctrina de Galeno, en el libro
doze del Methodo, capitulo primero,
tratando del vso de los medicamentos,
despues de configidos, y lo que neces-
sitan de que passe tiempo por ellos, pa-
ra que no sean nociuos, y dale a este com-
puesto vn año de fermentacion y diez de
duracion, dizelo por estas palabras: *Omnia*

Practica de Boticarios,

tamen id genus magis sunt salubria si post i-
num à compositione sumantur, veluti quòd
ad Philonem referunt autorem. quòd ad do-
lores sedandos sensum stupæ faciendo nullo
minus est celebre. Entre las cosas que mas
ay que advertir del libro del Caritativo,
es sobre este caso, pues la razon porque
abomina de la medicina de España, es,
por la fermentacion que se le dà a todos
los medicamentos compuestos, como
consta de lo que el dize en su libro desde
la foja ciento y setenta, hasta la foja cien-
to y setenta y seis, en lo qual quiere pro-
uar, que todo el medicamento compues-
to laxativo es inutil por la fermentacion
que se haze en ellos por el tiempo, y lo
mismo en todos los alterativos, à los qua-
les dize, que no son de ningun prouecho:
y assi aconseja, que todas las purgas que
se huieren de hazer, reduzgan su fermé-
tacion al fuego, lo q̄ auia de hazer el tiem-
po, y trae por exemplo vna purga q̄ acon-
seja a su amigo Philalitis tome para sus
a- ha pues, y es la que se sigue.

Re-

REcibe. *Suero* ocho, ò diez onças,
Zumo de peros agrios quatro onças.

Echese en infusion en lo dicho.

Hoja de Sen, siete dragmas.

Manna, vna onça.

Pulpa de Cañafistola passada por cedaço,
vna onça.

Rasuras de vino echas poluo, vna, ò dos
onças.

O media onça de *Cremor de Tartaro*.

O dos onças de *Zumo de Limones*.

Anis, dos dragmas.

Canela, dos dragmas.

Echarlo todo en vna redoma de vidro machado, y bien tapada con pergamino, y vna masa echa de poluos de ladrillo, y clara de hueuos, dexado fermentar en Balneo Maria por seis horas alomenos, quando mas hasta veinte y quatro horas tanto mejor, y despues dexarlo hieruir vna hora, y luego passarlo todo por vn lienço, ansi bullendo sin exprimirlo mucho, y guardar lo que saliere, tomarà de dicha infusion cinco onças, ò la mitad.

88 *Practica de Boticarios.*

Esta es al pie de la letra la receta que trae nuestro Caritativo de la purga para su amigo, vean agora del mas perito en el curar, al que tiene obligacion a saber componer medicamentos, si toda la Terapensica junta pudo hazer receta mas llena de absurdos contra todas las reglas de Medicina, como irè prouando algunas dellas. Lo primero, vease en quanto a los simples, la poca cuenta que tiene en lo que cada vno obra; pues siendo el mas potente las rasuras del vino, repara tan poco en la dosis, que dize, que se eche vna ò dos onças de rasuras, que hombre docto se pone a escriuir vna cosa de tanta importancia, y contra los mayores sujetos del mundo (como lo son los Medieos de España en el curar, y los Boticarios en componer las composiciones cõ Methodo) que haga tal defalumbra miẽto, pues el mas ignorante que vea tal ordinata, y modo de cõponerla tendra por idiota, a quien tan poco reparo haze, no solo en la cãtidad del me-

di-

dicamento expurgante, q̄ tantos desvelos ha costado a los doctos el ajustarlos, que por no cansar no cito millaradas de Autores; pero aun la cantidad en que ellos han de dar su virtud, ò el açucar, ò miel que les ha de seruir de hazer gratos para tomarlos, que quando su libro no tuuiera otro inconueniente mayor, teniendo tantos, que el poco caso q̄ haze en el ajustar, si importa mas para la obra, que pretende echar vna onça ò dos de los simples, aunque seã los mas potētes del compuesto que haze, como se vè en diferentes partes de su libro, no deuia ser admitido entre hombres de razon. Pues tener en vn baño veinte y quatro horas pulpa de Cañafistola y Manna, con las demas cosas, y ponerlas luego a cocer por vna hora, y assi bullendo colarlo. A que hombre no defatinarà tal ordinata; yo quiero concederle (si puedo) que las veinte y quatro horas que està en el baño (que por lo menos ha de ser estando el agua casi cociendo, que quien meta la mano no pueda su-

Práctica de Boticarios:

sufrirlo) por estar tapado, no se puede resolver nada que es falso; porque la alteracion que alli tienē los simples, y lo que èl intenta con la fermentacion que llama, es, para que vnos hagan en otros, y se comuniquen sus virtudes, quando se saque del baño, ò en él quiera que se cueça vna hora, que ha de consumir deste licor en ella; porque a más echar fueron catorze onças de licor, vea la sequedad de la hoja de Sen, lo que embeuerà en si el anis por el conseqüente, la canela, *eodem modo*, la corpulencia de la Manna, para quedar liquida, y la caña fístola algo han menester, pues el no apretarlo con algo han de quedar los simples.

Pues querer dezir, que en el baño no se consume nada de la humedad de lo que se cuece, sino el agua del baño, es falso, como lo verá quien con la experiencia quisiere prouarlo, y sino responda. Todas las vezes q̄ destilamos en baño qualquier cosa, no sale el vapor arriba de la cosa que queremos destilar, claro está, y
sino

Practica de Boticarios. 40

fino estuieffe puesta la cabeça del alambique, que haze que el vapor se conuier-
ta en licor que se destila (y no todo) todo
lo que subieffe arriba, no seria resoluble?
Claro està, que esto es ser elixabie, luego
prouado està, que solo con el baño se re-
suelue, quanto y mas con vna hora de co-
cimiento, que ha de ser de muchos grados
mas de calor que el baño: pues donde se
ha de buscar licor que estè permanente
para tanta fermentacion y cocimiento;
porque dezir, que el estar tapada la redom-
a, es causa, como no sale el vapor, à no
resoluerse, es falso, de doctrina de Euoni-
nio, y de todos los Españicos, y vean
los Chemicos en lo q̄ consumen del agua
fuerte con el açogue, tapada la redoma
quando hazen poluos de Iuanes; dema-
nera, que en primer lugar he prouado,
que destas dos purgas que haze no ha de
quedar vna. Lo otro, aura algun Autor
Medico, ò Boticario, que aya dado à la
pulpa de Cañafistola y Mana el cocimiē-
to que le dà en esta purga; que no solo

Practica de Boticarios.

aconsejan que se cueza, sino quedan por reglas generales de buena composici6n de medicamentos, que no se les d6 cocimiento; porque se destruye su virtud por estar tan en la superficie, como lo not6 bi6n Mesue en el Canon quinto de los cocimientos, donde dize por el cocimiento, no se adquiere ningun prouecho a las medicinas que purgan, ablandando, y deslizando: y assi no ay para que tratar destas: *Verum neque per decoctionem fit iuvamentum in hijs, quæ solunt lambificando & faciendo lubricum, de quo sit valde curandũ.* Y que medicinas son estas, que purgan ablandando, y deslizando, tambien lo dixó Mesue en otro Canon antes deste, dando las señales por el peso que auian de tener para ser buenas, escoge las pesadas: *Et facientes quidem operationes suas leniendo, & lubricando grauiores, quidem meliores sicut psilium propriè & casio fistula & pruna, & Sebesten & similia,* y si me dize, que como las cocio en la confecció Hamlech, y en el lectuario Rosado de Mesue

que fue, la Manna, y Cañafistola; a esso le respondo, que aquella no es elixacion, sino mixtion alteratiua, pues no recibe ningun simple de aquellos tanto cozimiento, como puede sufrir, antes para hazerse bien la mezcla, y que se consume alguna humedad que pueda tener, como la tiene la Cañafistola y Tamarindos, que pueda ocasionar o abajar el electuario despues de coxido, o que se moezca, como se ha visto muchas vezes: y assi esta es la causa del dar a estas cosas dichas aquel poco cozimiento; pero no tenerle veinte y quatro horas en el baño, y luego darle vna hora de cozimiento, que es el mayor absurdo q se ha escrito jamas.

Que sea fermentacion, y que medicamentos necessitan della, lo dixo Gabriel Falopio en el tratado que hizo de la composicion de los medicamentos, en el capitulo veinte y siete, el Doctor Simon de Tobar en el libro segundo del modo de triturar los medicamentos expurgantes, Geronimo Mercurial en el libro tercero

Practica de Boticarios.

de la composicion de los medicamentos, capitulo veinte y cinco; y del tiempo en que se han de componer; y quando se han de vsar, dize, que la fermentacion de los medicamentos es mezclarse los simples de que se componen los vnos en los otros; de tal manera, que el que verdaderamente es caliente este tan mezclado con el frio, que no de lugar, a que el vno obre sin el otro: y de la misma manera el seco con el humedo; de manera, que hecho vn compuesto de vn simple humedo, y otro seco, y otro frio, y otro caliente, venga a resultar desta mezcla tal confusion de qualidades, que no se pueda sacar porcion deste mixto, que no corresponda a todas quatro qualidades, las quales se corrijan las vnas a las otras; de manera, que venga a predominar en este compuesto la qualidad que mas grados tiene. Esta es la fermentacion si es propia, o inpropia, no me toca averiguarlo, que ya se que fisicamente se prueua, que no ay verdadera fermentacion, sino es auien-
do

do perdido la materia de su forma, como mezclar el vino con el agua, que despues de mezclado perdieron su forma entrambos, y resultò otra diferente materia y forma, que ni es agua, ni vino; porque es inseparable, y que afsi todo lo que es separable, no puede tener verdadera fermentacion, y que se deve llamar mixtion, à lo qual digo, que si por ser separable, no se puede llamar fermentacion, que tampoco la mezcla del agua en el vino lo es; pues vemos, que con diferentes instrumentos se aparta el vino del agua, como con la vasija hecha de raiz de yedra, y con el pan caliente, acabado de sacar del horno, y con la vela de sebo, y por la destilacion tambien, luego es separable, luego no es fermentacion; pero esto importa poco el averiguar lo que es razón de nombre: y afsi voy a lo que se deve observar, no solo en los medicamētos Opiaticos, ò los que llevan medicamentos simples, tan potentes como la confeccion Anacardina; pero

Practica de Boticarios.

todos en general , cada vno conforme lo que tiene que corregir, mediante el tiempo de su fermentacion , ò buena mez la en el lugar citado de Galeno , bien se vè, quan apretadamente aconseja el no vsar dellos hasta passado vn año, y Hisac en el libro 10. de su practica, capitulo 5. de la Theriaca de Andromacho , dize, despues de auer escrito la receta , que no se gaste della hasta passados siete meses: Auicena en el libro 5. suma primera, tratado primero, en las dos composiciones que escriuio debaxo de la confeccion de los Philosophos, la vna intitulada Scilicet , y la otra *Commixtio eius secundum aliam descriptionem*, al fin dellas dize, que se vsen y administren despues de auer seis meses que se configieron, en la composicion intitulada *Zehemirem magnum*, dize lo mismo Bar tolome Maranta en el lib. 1. de Theriaca, que escriuio en el cap. 33. al fin dél dize, q̄ la Theriaca fermentada y vnida viene a ser de muy gran valor y estima; porque estandolo assi socorrera todo genero de en fer-

fermedades para que se aplica; y en el capitulo 34. dize: que por ningun camino se ha de gastar del compuesto hecho de la Theriaca, hasta qua estè fermentado; por que si se gastare qualquier cosa della por poca cantidad que sea se echarà a perder toda la composicion; y auiendo de ser esta regla cierta para la Theriaca, deue correr con todos los medicamentos compuestos, que necessitan de fermentacion; y por ser nueua la opinion, aunque yo la juzgo por justa, pondrè el lugar a la letra, que aunque està en Toscano es facil su inteligencia.

¶ Mayo non voglio lasciare di dire un parere (per non di fraudare il Autore) di miser Ferrante Imperato, & il quale se ben epare chesia contrario a il maestramento di Galeno, à me pare non dimeno vero, & degno dello ingegno suo: & tanto piu volentieri, yo voglio pro por lo quanto che da questo discorso nascera chè piu chiaramente si a intesa la natura, & la forza della fermentatione egli dū que nõ vol se mai se mare una dragma dalla

F 3

massa

Practica de Boticarios.

*massa dalla sua Theriaca , prima che non
fusse a sua estima ben fermentata , ne per
ordine di Medici , ne a prieghieri di ami-
ci che sene vole vano seruire per indure il
sono , ò per sospitioni di presi veneni vol se
giamai tocarla , & la ragione che egli à
segnaua era che con lleuarne ogni poco di
quantita prima della fermentatione veni-
ua tutto il Antidoto a deteriorare. En los
compuestos hechos con medicinas soluti-
uas , se requiere tambien fermentacion;
porque entre otras causas porque los an-
tiguos inuentaron los compuestos de las
medicinas solutiuas, vna de las mas prin-
cipales fue para corregir la malicia y da-
ños que se teme de los medicamentos
simples expurgantes : y assi les mezcla-
ron sus correctiuos a este proposito, y en
las composiciones echa la mixtion de
los solutiuos con sus correctiuos despues
de la accion, y reaccion que entre ellos
passa en la fermentacion , resulta de to-
dos los simples , vna sola virtud corre-
gida con que obra el compuesto, como
lo*

lo dixo nuestro gran Maestro Mesue en sus Canones, començando en la Theorema segunda, y capitulo primero, *de correctione medicamentorum per id quod, opponitur ipsis proprietate sua.* En todos ellos nos dà a entender que necessitan de fermentacion, y que lo es verdaderamente, como se verá por este exemplo, en el Diaphenicon, para reprimir a la Escamonea su demasiada agudeza, le mezcla los datiles, que tienen partes crasas, y astringentes, y para el daño que podia causar al coraçon, y al estomago el Ligno Aloe, y especies aromaticas, y el Dauco, y Galanga: pues dize en su capitulo, que resuelue la ventosidad mordicativa del estomago, que es causa de incitar y mouer vomitos, y al Turbit de quien ha dicho en su capitulo, que defeca los cuerpos le junta las Almendras (que essa es la causa porque han de ser dulces) y el alfenique le corrigen este daño, como lo refiere de autoridad de Alchanci, y tambien porq̃ es pereçoso en el purgar, y purga tã solam̃te

Practica de Boticarios.

la flegma sutil, dexandose la gruesa para vigorarle, le mezcla el gengibre cõforme aquel Canon, que comienza: *Si autem medicina tarde operetur, &c.* Pues por esta mezcla haze al Turbith, que purgue con presteza y facilidad los humores flegmaticos y gruesos, aunque estèn muy distantes desta mezcla de Escamonea y Turbith con sus correctiuos, mediante la fermentacion obra este compuesto, y de todos nadie lo dixo mas bien que Galeno en libro primero *de compositione Pharmacorum sec. locos, cap. 2.* tratando de como se corrigien los medicamentos fuertes por la mixtion con otros que no lo son, y quan necessario sea dizelo por estas palabras: *Itaque si supra hoc, quæ vitiatos humores discutiat, etiam idoneum sit ad bonum sanguinem attrahendum velut est tapsia optimũ sane Pharmacum est censendum: at verò cunctapsia longe calidior sit quàm affectioni sit ex usu merito eius adhibitionem per se vitamus ex ulcerationes enim incute excitare consuevit, & omnino flegmonosa œdemata, qua propter ne-*

ces-

ecessario quedam quæ eius uehementiam mitiguent admiscemus, id ipsum uerò ceratum, ex oleo apparatus prestare potest. Sit autem tenium partium, oleum, quale est Sabinum præstat item moderate, esse vetustum, &c.
Goronimo Mercurial, en el lugar citado dà fermentacion, a los jaraues, a las conseruas, a las pildoras, y a los Trociscos, y a todas las confecciones, dize: Pillulis & Trochiscis, & alia medicamenta non debent uti statim, quia hæc componuntur ex aridis, quàm plurimum, & requirunt fermentationem, ut scilicet solùm post decem, vel quindecim dies in usu habeantur, opiate confectio- nes propriè requirunt longiorem fermentationem, &c.

Manipulus medicinarum, en la distincion segunda de medicinas solutiuas, tratando de la definicion dellas, dize, que las medicinas solutiuas hechas a modo de de Opiata, no se deuen gastar hasta pasados dos meses de su composicion, y otras despues de seis meses, como lo declarará en algunas: Nota quòd medicina solutiua

Practica de Boticarios:

*facta in modo opiate, non debent approxi-
mari possit, nisi post duos menses, & ali-
qua post sex menses, ut assignabo in aliqui-
bus.*

En el *Theodoricon Anacardinum*, que
es medicina laxatiua, dize: *Et aproxima-
tur post sex menses*, en la Hierapicra de
Galeno: *Et aproximatur post sex menses*,
y en otras muchas como tiene dicho, y en
las que no señalan que tiempo se tarda en
fermentar, lo enseñò Maranta en el li-
bro, y capitulo citado, por estas palabras:
El compuesto se entenderà estar fer-
mentado, quando queda en su forma, sin
olor particular de ninguno de los sim-
ples, ni color, ni sabor, y esto porque
hecha la fermentacion las cosas muy a-
margas, mezcladas con las dulces, ha-
zen al compuesto de amargar modera-
do, y las cosas que son de graue y in-
grato olor con las cosas aromaticas, y
de buen olor, hazen al compuesto de
olor, no ingrato, ni horrible, bien cono-

cerà , quien esto juzgare, quan a proposito es, mas la fermentacion por el tiempo que la que pretende, que sea el caritativo por el fuego , que parece que escuchava Falopio este desatino, quando escriuio sobre esta materia vn lugar tan celebre , quanto necessario para disuadir a este Impijrico, que el modo que tienen èl y el Protomedico del gran Turco, es fuera de toda razon de medicina, en querer hazer las composiciones, con que han de purgar la noche antes, que la ayan de dar, y no tener ningun compuesto hecho procurando lo que con su benignidad, obtun de el tiempo en los simples de potente virtud, que lo haga la celeridad del fuego: y assi dixo Falopio al fin del capitulo veinte y siete , que en todo èl trata muy largamente de la fermentacion , y del daño que haze el hazerla con fuego , al fin del dize: *Domine, si hoc fiat tunc non aderit proportio humiditatis ad illa corpora, quare ex hoc colligo, quòd non detur mixtura, & tem-*

Practica de Boticarios,

peramentum in ipsis medicamentis, sed obijciens de chymistis, quòd pauca lucerna hanc faciunt, dico, quòd carent bono instrumento nam ignis, non est bonum instrumentum. sed adurit potens est & non proportionatum, sed bonum instrumentum est calor ille innatus, quod facit mixturam. Bien prouado està quan a proposito es, y mejor la fermentacion, que no lo fermentado, como èl dize: y a lo que dize, que no se pueden gastar las purgas en España por los Electuarios que tienen hechos que no tienen virtud, es ignorancia crasa, pues se conoce en lo dicho, que tienen menos lo que èl y el Proton medico del gran Turco vsan: y es cierto, que consumirà mas el fuego en vna hora la virtud de vn simple, que el tiempo en seis años; porque ademas de q̄ la miel ò azucar con que están configidos, no dà lugar en muchos años a su exalacion, la vnion que tienen vnos simples con otros, es causa de detenerse. Y al dezir, q̄ todos los Veranos se recuecen, en esto se conocen tener vigor y fuerça, que a no tener-

la

la, no lo hizieran, y mientras tiene el compuesto, color, olor, y sabor de lo que es, siempre está en su fuerza y vigor, y apto para poder usar del; y así Galeno llamó fresca à la Theriaca magna, compuesta de treinta y seis años; porque haze la obra que desean con ella para lo que es aplicada. Dizelo en el libro que escriuio del uso de la Theriaca à Pamphiliano: *Recens autem est quæ sextum, & trigessimum annum nondum attigerit, quo tempore venenis etiã alijs confert.*

Y Auicena lo dixo muy claro, pues puso todos los tiempos que tienen las composiciones, haziendo relacion de la Theriaca en libro 5. suma primera, tratado primero, por estas palabras: *Et Theriacæ quidem adsunt infantia & pubertas, & adolescentia, & senectus & mors: & fit infans post sex menses deinde incipit in pubertate, & augmento, usque ad tempus in quo stat per decem annos in regionibus calidis, & viginti annos in regionibus frigidis, deinde stat decem annis, aut viginti, deinde declinat, aut post*

Practica de Boticarios.

viginti annos, aut post quadraginta annos, deinde expoliatur virtute Theriacæ, aut post quadraginta annos, aut post sexaginta annos, & fit vnã confectionum declinata à gradu Theriacæ: lo que importò que se hiziesen medicamentos compuestos, lo dio a entender Fernelio en el libro quarto de la Methodo, capitulo septimo, y Galeno en el capitulo tercero del libro primero de la composicion de los medicamentos, segun los generos, pues entre las quatro condiciones que ponen de lo que importa, la mas principal es la diuersidad de las enfermedades, y complicaciones dellas, las quales no pueden con medicamentos simples ser curadas; porque como cada vna dellas es diferente de la otra, pide tambien diferente remedio, el qual solo con medicamentos compuestos se le puede dar, y a no tenerlos hechos, como dellos abomina el Caritatiuo, y dize, que abominò el Protomedico del gran Turco, mal se podia conseguir este intento, con
el

el qual quedaràn satisfechos a este punto, para que de aqui adelante vsen dellos con Metodo , y no de sus badulaques sin èl.

CONFECION HAMEC
sin Escamonea, ni Coloquin-
tida, llamada simple, por es-
tos dos que le faltan a diferen-
cia de la compuesta, que escri-
uio Mesue en su Antido-
tario que los lleua.

REcibe, *Mirabolanos Citrinos*, quatro
onças.

Mirabolanos Chebulos.

Mirabolanos Indos.

Ruybarbo bueno.

De cada vno dos onças.

Agarico.

Polipodio.

Practica de Boticarios.

De cada vno diez y ocho dragmas.

Axexos.

Tomillo.

Sen.

De cada vno vna onça, en otro Codice pide seis dragmas.

Violetas, quinze dragmas.

Epithimo, dos onças.

Anis.

Rosas.

Simiente de Inojo.

De cada vno seis dragmas.

Zumo de Palomina, vna libra.

Ciruelas pasas, sesenta.

Pasas sin los granos.

Seis onças.

Infundanse todas estas cosas en lo que bastare de suero, y pongase en vaso de vidrio de estrecha boca, y cierrese muy bien, y dexese assi cinco dias, cueçan despues vn herbor, y cuelense, y en esta coladura se pongan.

Cañafistola mondada, quatro onças.

Tamarindos, cinco onças.

Práctica de Boticarios. 49

Tereniabin, dos onças.

Frieguense con las manos, y cuelense, y echese sobre ello.

Acucar blanco, libra y media.

Cuezan hasta que tengan especificud de miel, despues se poluorizen sobre ello.

Mirabolanos Citrinos.

Mirabolanos Chebulos.

Mirabolanos Indos.

De cada vno media onça.

Mirabolanos Bellericos.

Mirabolanos Emblicos.

Rubarbo.

Simiente de Palomina.

De cada vno tres dragmas.

Anis.

Spica.

De cada vno dos dragmas.

Hagase segun Arte conforme lo escrito.

Esta composicion de todos los modernos que han escrito en nuestros tiempos, ninguno la ha traído en sus obras, sino es por tradicion y costumbre antigua: en

Practica de Boticarios.

esta Corte se ha compuesto sin los dos simples dichos, que son Escamonea, y Coliquintida, y he la querido poner, porque no aya ocasion de que suceda de aqui adelante, lo que a mi me sucedio, visitando esta composicion en vna Botica grandiosa, no en esta Corte, ni en su juridicion, que preguntando al Boticario, que la auia hecho, que simples tenia menos que la compues- ra que me auia enseñado? me respon- dio, que la Escamonea, Coliquinti- da, y Agarico. Considerando, que po- dia ser oluido, ò turbacion del que res- pondia, le dixi: que mirasse que no se quitaua el Agarico, sino la Colo- quintida, y Escamonea: tornò a repli- carme que si, y para que viesse que era verdad, y lo que se acostumbraua en aquella tierra, me respondió con la rece- ta que tenia entre otras en vn cartapa- cio, que no lleuaua Agarico, ni se le auian echado èl ni sus compañeros ja- mas,

mas, y de alli adelante se les mandò lo echassen, y saluaron la presente, diziendo que era Magistral, que si en Madrid echauan Agarico, que alli no lo auian echado jamas, ni auia Autor que dixesse que simples se auian de echar, ni quitar: y assi con acuerdo de los Medicos, como he dicho, se les mandò, que de alli adelante lo echassen; y porque en otra parte no aya otro que le quite la Manna y Pulpas, quise poner la receta, como he dicho, y seruirà en su modo de componerla tambien para la compuesta: traì esta composicion de los Antiguos que he visto, tan solamente. Sinfotiano Campegio en el libro que escriuio, intitulado *Officina Campegianicæ*, intitulada *comfektion Hammech noua & emendata*; pero es muy distinta desta, aunque no lleua Coloquintida, ni Escamonea; porque le faltavna onça de Agarico, dos dragmas de Polipodio, no lleua Tomillo, faltanle tres dragmas

Practica de Boticarios.

de Violetas, vna onça de Epithimo, no le echa Inojo, y echale dos onças mas de Canafitola, y otras dos de Manna y media onça de Sen en polvo, y no le echa simiente de Palomina; de manera, que no es bien seguir esta receta deste Autor por la diferencia tan grande que tiene con la que oy se gasta pues como he dicho, no difiere de la que Mesue escriuio, sino en los dos simples que se le quitan: y assi esta se deue vsar, como se ha hecho en esta Corte siempre, y su modo de componer sea este.

Lo primero es, quebrantar el Po'isodio, y Mirabolanos, cortar el Ruibarbo, passar el Agarico por vn cedazo de cerdas, rallandolo en èl, quebrantar el Inojo, y Anis, quitar los huesos a las ciruelas passas, y luego cortarlas, pesar las pasas sin granos, y cortarlas, y tomar lo tierno de los Axenxos, y tomillo, y con las rosas quebrantarlo y con el Sen, Violetas y Epitimo, echarlo en vna olla vidriada, y sobre todo ello vna libra de zumo

mo

Practca ide Boticarios. 51

mo de Palomina, calentandolo primero, y luego echarle el suero que fuere necesario, tambien caliente, hasta que estên cubiertos bien los simples, y vn dedo mas, menealo cada dia y si se fuere secando y embocuiendo el licor, anadirle mas suero; demanera, que este siempre permanente el licor para poder recibir la virtud de los simples, y desta manera estara por tiempo de cinco dias, que es lo que pide su Autor: al fin dellos se echarà en vn perol vidriado de barro, ò cobre estañado, y darà vnos herbores; demanera, que su cozimiento no pueda exceder del que reciben las Violetas, que es el simple que menos cozimiento sufre, y despues de quitado del fuego, estando antes y despues siempre tapado, yà que estè en los postremos terminos del calor, se colará, y su residuo se pondra en vna prensa, sin apretar con violencia, hasta que den toda la humedad que recibieron los simples; hecho esto se passaran los Tamarindos, y Cañasitola, y se pistarán en vn mortero de pie-

Practica de Boticarios,

dra con mano de palo, y si fuere necesario se echarà vna poca desta infusion en el mortero, y quando estèn bien pistados se passará por vn cedazo de cerdas, y se sacara la Pulpa, el residuo della, que son las laminas, el cedazo y mortero de piedra todo se lauará con esta infusion; de manera que no se desperdicie nada, y haziendolo como Mesue dize: *Fricentur manibus*, se colará esta infusion por el mismo cedazo de cerdas, y estando se echará el açucar, y se pondrá al fuego, cocerá hasta que tenga punto de jaraue, en otra vasija estaràn las Pulpas, y la Manna que se aurá colado y desecho con vn poco de la infusion, y sobre todo esto se colará el jaraue en el punto dicho, y con vna espátula ancha de palo se irá incorporando, hasta que esté todo hecho vn cuerpo, y estando frio (si se huuicre de hazer la cópuesta se echará la Escamonea, y en la infusion se aura echado la Coloquintida cortada) y se tornará a poner al fuego donde en muy pocos herborees se cõsumira la hu-

medad que se les echò a las Pulpas, y para deshazer la Manna, y estará cozida la Escamonea, y libras de que no pueda baxarse el compuesto: hecho esto, y estando yà casi frio, se mezclará la Espica, el Anis, la simiente de Palomina, los cinco generos de Mirabolanos, y a la postre el Ruibarbo, y menearlo con todo cuidado; de manera que ni aya grumos, ni mala mezcla, y estando bien frio echarlo en la olla.

Entre las cosas que en esta composición ay que poner duda, es, el si han de estar todo este tiempo juntos estos simples en infusion, ò si será bien, que se graduen conforme su substancia en el discurso de los cinco dias: esta duda la ha ocasionado Geronimo Mercurial, en el libro tercero que escriuió de la composición de los medicamentos, capitulo onze, tratando deste compuesto dize, que no es bien que estén tanto tiempo en infusion los simples de debil sustancia, como los de gruesa sustancia: y así los cinco

Practica de Boticarios.

dias los reparte en graduar los simples desta manera: el primer dia echa en infusion los Mirabolanos, Pasas, y Ciruelas pasas, y Polipodio: el tercero dia echa el Sen, los Axenxos, el Anis, el Inojo, y el gumo de Palomina, y mas cantidad de suero si fuere menester: el quinto dia echa las Rosas, las Violetas, y el Epithimo, y despues lo cuele, y en parte desta coladura infunde el Ruibarbo, y Agarico, y Coliquintida, y esprimida esta postres infusion echa el açucar, y lo pone a punto de jaraue, y en lo demas guarda el Methodo que tengo dicho, si este modo de hazer infusion de simples de diuersas sustancias huiera visto nuestro Doctor Xauir, y los demas que niegan la graduacion donde precede infusion, no se arrojàran a dezir, que aunque el simple sea de mas gruesa sustancia, y como a tal se ha de cozer segun Arte, despues de infundido importa poco infundir en su compania otros que sean de mas debil sustancia, que aunque el cozimiento sea mucho la virtud, del
sim-

simple de mas gruesa sustancia resiste la
resolucion de la virtud del debil, y apro-
uechanse de vn lugar de Antonio Muña
Brafauolo, en el examen de los jarales,
sobre el jarale de Axenxos, que por auer
escrito en el tratado que hize de las cin-
co lauaciones y preparaciones del Azi-
bar muy a lo largo, esta materia, no me
detendré en satisfacer a lo dicho, pues lo
verà donde he citado, el que tuuiere gus-
to: y assi tornando a lo que Mercurial
quiere, que se haga graduacion de estos sim-
ples en la infusion, yo le confieso, que si
huuiera de preceder cozimiento despues
de la infusion, que fuera mas largo que lo
que podia sufrir el simple mas debil, que
en tal caso yo me ajustara con que se hi-
ziera primero el cozimiento, graduando-
le todos los simples segun Arte, y luego
tuuiera en infusion simples y cozimiento,
todo el tiempo que el Autor pidiera, co-
mo lo dixé en el tratado que he citado:
pero en este caso no ha lugar aquella re-
gla, por ser el cozimiento que recibe po-

Practica de Boticarios.

co, y querer prouar que se desvaneeze la virtud de estos simples por estar cinco dias en infusion, no viene bien, que simples que tienen facultad para poder ser cozidos, mas bien la tienen para poder estar infundidos, y si el Ruibarbo, Agarico, y Coliquintida, apartò de la infusion de los otros simples, por parecerle q̄ eran de debil sustãcia, y se resolveria la virtud, como no hizo esse reparo, pues despues de colada la infusion dellos, puso su virtud a cozer todo el tiempo que fue necesario, hasta que tuuo corpulencia de jaraue subido con el açucar: y si acaso me replicare, que la virtud de los otros simples la defenderàn, con essa misma respuesta le he de conuencer, que si en el cozimien-to la virtud no se exalara, en la infusion se exalaràn menos; porque no es tan fuerte la infusion para exalar como el cozimien-to: y assi no tendrè por acertado el que huyere de echar todos los simples juntos en esta infusion.

Bien tengo por cierto, que no se le ha-
rá

rà a nadie dificultad, ni pondrà duda en que se ha de petar la Cañafistola limpia de la caña, y de los granos con las laminas, y los Tamarindos limpios de sus huesos, que a no auer tomado tan por su cuenta la declaracion de los modos que ay de pedir Cañafistola, y como se ha de entender cada vno, aquel Mesue Espanol de nuestros tiempos Luis de Ojiedo, en el libro tercero de la Methodo q̄ escriuio sobre esta cõposiciõ, satisfaziera aqui a quiẽ dudara lo cõtrario; pero serà poco todo lo q̄ yo pueda dezir para tãto como èl dixo.

Suele causar embarazo a los que facan Pulpa de Cañafistola para bocados, quando necesitã de echar humedad para passarla; porq̄ despues al peso no saben quanta cantidad es de Pulpa, ni quanta de humedad, y teniendo vn poco de cuidado es muy facil. Desta manera pesar la Cañafistola despues que està limpia de su caña y granillos, y echarla en el Almirez, y medir el agua ò licor q̄ se le echare, y despues de pistada muy bien, passarla por el

Practica de Boticarios.

cedazo, y estando yá las laminas sin ninguna pulpa, pesarlas, y luego pesar la pulpa, y descontando la humedad que le echò hallará la cantidad cierta, que tiene sacada de pulpa de Canafistola, y desta manera se hará para los Tamaros Indos, y demas cosas deste genero.

ELECTUARIO DE

zumo de Rosas, de

Nicolao.

REcibe, *Azucar.*

Zumo de rosas, de cada vno vna libra y quatro onças.

Sandalos blancos.

Sandalos colorados.

Sandalos citrinos, de cada vno seis dragmas.

Espodio tres dragmas.

Diagridio, doze dragmas.

Camphora, vn escrupulo.

Hágase a la manera de Electuario con ja-

raue hecho del Açucar, y del çumo de las rosas, segun Arte.

Para auer de tratar del modo de componer este Electuario, serà bien tratar primero de los simples que pueden causar duda de su gasto, que aunque los que lleva son pocos, ay mucho que dezir en ellos.

En quanto a los tres generos de Sandalos, son tan conecidos, y tenemos tanta cantidad y noticia dellos oy, que no ay que hazer reparo: y assi passo a tratar de otro.

Del Espodio, ya se sabe quan bien declarado està el ser distinto el Espodio de los Griegos al de los Arabes; de manera, que el Espodio de los Griegos es mineral, y se gasta por èl lo que oy gastamos por Tucia, que es la Cadmia de autoridad de Serapion, y con la preparacion que le haze para gastarla en todos los medicamentos, que no se han de tomar por la boca. Y en los medicamentos que se han de componer para tomar por la boca, en que
pi-

Practica de Boticarios.

piden Espodio, afsi los Autores Griegos como Arabes gastan diferentes substitutos fuera de los Antispodios que escriuio Dioscorides en el libro quarto, capitulo quarenta y seis, para que supliesen la falta del Espodio, han escrito los modernos, y de ninguno dellos me parece es razon vsar, antes por sus vittudes, y calidades de los colmillos del Elefante, que es lo que llamamos Marfil, y no quemado, como dize Plateario, pues por quemarse antes perdieron la virtud cordial que tenian que adquirir otra mejor, pues el fin de quemar los dientes del Elefante, y cuernos de ciervo, no fue por otro fin, sino por poder triturarlos, como se ve de Auicena en el libro segundo, tratado primero, capitulo quinto, que es donde tomò Mesue las preparaciones que trae en sus Canones, dize, que por vna de cinco causas, se queman las medicinas, y en la tercera explicandola dize, que el cuerno de ciervo se quema para

po-

Practica de Boticarios. 56

poderse moler, y en la quarta explicacion, dize, que la seda se quema para poderla administrar para la confortacion del coracon, si bien es verdad, que seria mas confortatiua, si se pudiesse moler sin quemar. Pues si Auicena, que es quien ha puesto los exemplos dichos de la adiccion, aconseja, que si es posible moler sin quemar, que razon aurà para que se quemen, ni los colmillos del Elefante, ni el cuerno de ciervo, ni la seda, pudiendose preparar, y moler, sin que pierdan su virtud: y assi harà muy mal quien lo hiziere de aqui adelante, sino es limar assi el colmillo del Elefante como el cuerno del ciervo, y echarlo en zumo de limones, hasta que estè bien penetrado, y que se seque al Sol, y si fuesse neccessario quitarle la agudeza que recibio del zumo de limones, lauarle muy bien, y despues echarle en la losa, y prepararle con agua rosada. y serà buen Espodio, y con todas las virtudes que del se desean, que



Practica de Boticarios.

que pues en esta composicion entrò por correctiuo de la Escamonea, para el daño que podia hazer en el coraçon, preparado, como he dicho, estará admirable, y se conseguirà lo que del se desea, si bien es verdad, que en nuestros tiempos se ha hallado el Elefante Fosil, de cuyos colmillos podrè enseñar parte, cuyo hallazgo se vio en esta Corte en vna cueua grande, que hallaron los que sacan piedra en la cuesta que està baxando desde las Cauallerizas del Principe de Salerno al rio, en vnos promontorios grandes que oy ay: yo juzgo que fue deste genero el que vio Plateario, y deuio de entender era quemado quando le gastò. Deste que digo Mineral està hecha la esperiencia del, y sus qualidades, y se halla ser contra veneno, y lo notò bien en estos tiempos el Autor que escriuio aquel libro de las enfermedades que huuo en Bredà mientras durò el cerco por el señor Marques de Espinola, entre las cosas maravillosas que huuo que notar fue, que el estar cada dia fortifi-

can-

cando aquella plaça con distintos terraplenos, fosos, y contrafosos, fue causa de descubrir en lo central de la tierra vn Elefante Fosil, como el que en esta Corte se hallò donde he dicho; pues usando en las calenturas maliciosas deste nuevo simple, hallaron milagros en él; y en especial contra la enfermedad llamada Escorbuto, y en Español Garrotillo, se libraron casi todos los que tomaron tal antidoto, y oy ay bastante conocimiento de quan Alexi-farmaco es contra las enfermedades pestilentes: y assi no ha faltado quien aya escrito, que es el que se deve gastar por Espodio verdadero, y que es del que entendio Plateario, si bien no juzgò que era Fosil, sino quemado, como lo verá quien reparare en sus palabras, quãdo dize, que se guarden, no les den marmol quemado por ello, si el auer estos y otros animales Fosiles, fue causa la inundacion del diluio que los soterrò en la tierra, y sin corrupciõ los ha venido a petrificar. O si es querer la tierra en lo central imitar, criando

Practica de Boticarios:

tales animales Petrificados, a los que sustentan con sus frutos en lo superficial, es materia en sí tan dificultosa, que requiere particulares volumenes de trabajo y estudio, y no quedará fácil su inteligencia, que por tocar a este nombre de Espodio lo que he dicho, he querido hazer esta breue relacion, no ignorando lo que han escrito todos los Indianos del verdadero Espodio fuyo, llamada su planta Tabaxir. Dizen es vna caña tan grande como vn alamo, y echa las hojas semejantes a las del oliuo, estiende sus ramas muy leuantadas àzia lo alto, las baras son muy ñudosas, con distancia de vn palmo de ñudo à ñudo, y en aquellos espacios se cria vn cierto licor dulce y grueso como almidon, y de la misma blãcura, aunq̃no en todas las cañas le producen, sino tan solamente las de Viznaguer, Batecola, y parte de la Prouincia de Malabar. Este licor es el que tienen por el Espodio verdadero en aquellas Prouincias, la cantidad que se coge dèl, deue de ser tan poca, que no dà lugar q̃ lo aya-

mos

mos visto en nuestros tiempos en esta Corte, con auerse traído de Prouincias mas remotas otros simples, de quien hablaron los Antiguos; porque su valor dellos en ninguna parte del mundo se pagan, ni estiman como en España, y assi viene a parar todo a ella. Son tan grandes y anchas estas cañas que hazen embarcaciones dellas, no cabandolas, sino cortando vna caña derecha destas, dexandolas de ambas las partes atapadas cō sus mismos nudos, y sobre ella andan dos negros, asentado cada vno dellos en su punta con dos paletas, vna en cada mano, de tres a quatro palmos cada qual, con que van remando por aquel rio Mangale, y sobre esta caña passan de vna parte a otra gente sin sucederles desgracias, que suele suceder a otro genero de barcos con los cocodrilos ò caimanes, que ay muchos en este rio.

Diagridio es el simple que pide Nicolao para esta composicion. Que sea Diagridio, y que se ha de echar en esta com-

Practica de Boticarios.

posicion, por el está dicho tanto y tan doctamente, que fuera querer adornar este capitulo a costa de trabajos agenos, e el fin que lleuò es distinto: y así fue fuerza esta breue explicacion. en todas quantas composiciones se pidiere Diagridio, como en esta se ha de echar Escamonea muy buena, y no cocida en el membrillo, como algunos han juzgado; pues quando la quiso Mesue en las Pildoras agregatiuas. cozida la pidio, no por nombre de Diagridio, sino Escamonea cozida en el membrillo, y lo mismo Galeno.

Y así mismo todas las vezes que se pidiere Diagridio por los Medicos de estos tiempos, para qualquier composicion que quieran hazer, y en especial en Pildoras se deue echar Escamonea cozida en el membrillo: no es esta declaracion en la que he de gastar el discurso, sino en aueriguar quantas plantas ay de que se saca Escamonea, y sus especies, y de qual dellas se ha de gastar quando se pida, y su conocimiento, pues en su declaraciõ conocerá el Doctor

Xauir, que los Medicos de España sabē buscar y gastar nuevos simples, y que no están atados tan solamente, a los que antiguamente conocieron, si bien por las reglas generales vienē a vsar destos simples nuevos con Methodo.

Entre las plantas de que se saca Escamea, es la vna la especie del Volubili, de quien haze mencion Dioscorides en el libro quarto, capitulo ciento y setēta y dos, y Mesue en el libro de los simples, capitulo primero de las medicinas, que purgan vehementemente, y en las que ay partes venenosas, y todos los demas Autores, que della tratan, ponen la misma, y pintan la planta desta manera. Produce la Escamea de vna raiz que echa muchos ramos y viciosos, grasos, largos, de tres codos de alto, y algun tanto vellofos, sus hojas tambien son vellofas, y semejantes a las de la Helgine, por otro nombre llamado Cōuolulus, y en Castilla yerua de Campanilla, y tambien son semejantes a las de la yedra, pero mas tiernas, y echas a tres esquinas,

Practica de Boticarios.

nas, sus flores son blancas y redondas, con cauas a manera de canastillos y de graue olor, su raiz es larga y gruesa como el braço, blanca, de fuerte olor, y de cierto licor preñada, tomada la raiz de la Escamonea, y coziendola segun arte, y dado a beuer el licor en que se cozio purga admirablemente, y si se toma la dicha raiz, y se coziere en vinagre, y despues se pista re muy bien, y se mezclare harina de ceuada, hasta que quede en forma de cataplasma, es admirable para la ciatica. Estas virtudes trae entre otras muchas Serapion en el libro de los simples, capitulo 628. De quatro maneras enseña Mesue a sacar la Escamonea.

La primera es descubriendo la raiz de la tierra, y quitandofela toda la que tiene al rededor todo lo hondo que fuere posible; de manera que no se caiga, por ser por arriba mas gruesa, que por abaxo, estando pues descubierta se sajara la raiz a lo largo, y no en todo, y dexarla assi hasta otro dia, que se i à a cozer lo que huuiere

sa-

Práctica de Boticarios. 60

salido: y porque no se ensucie lo que cayere se pondrà sobre la tierra, y donde pueda caer vnas hojas de nogal, como dize Dioscorides, ò otras que sean a proposito, cogido lo que huuiere destilado y destilare todo el tiempo que la raiz diere aquella materia, que es como Goma, se pondra a secar, y estando lo se guardará.

La segunda, se saca arrancando la raiz todo lo mas profundo que ser pueda, y sajara y colgarla, para que vaya destilando toda la leche que tiene, y despues de cogida se pondrà a cozer a fuego muy manso, ò a secar al Sol.

La tercera, se saca despues de arrancadas las raizes y mui limpias, majarlas y esprimir el çumo, y luego ponerle a cozer a fuego manso, hasta que tenga espesitud de miel, y acabar al Sol de secarla.

La quarta, se saca de toda la planta, q̄ es majado las hojas, y los estipites y raiz, y clarificar este zumo, y ponerle a secar al Sol.

De las quatro maneras q̄ Mesue enseña para sacar la Escamonca, alaba aquella

Practica de Boticarios.

que salio de la primera, y despues a la segunda, como consta de su eleccion, y a las demás no tiene por buenas, y para el conocimiento de las dos que tiene alabadas pone cinco señales, que sea clara como la goma, ò medio blanca, ò varia, que se deshaga qualquier pedacico que se partiere llegada al agua, ò tocada a la saliuva se disuelua, y buelua a manera de leche, que sea liuiana en el peso, que sea tierna al partir, y que se desmenuce y haga polvo con facilidad, que tenga buen olor suyo propio, y no pesado, y la que tuuiere falta destas condiciones dichas, no es buena.

De muchas maneras dizen a si los antiguos Autores como los modernos, que se adultera la Escamonea; vnos que con la leche del Titimalo, y harina de Yeros, otros con Goma, otros con pez Griega: y en nuestros tiempos hemos visto dentro de las Botas, en que viené en medio de los pedaços de la Escamonea piedras.

Para el conocimiento de la falsificaciõ deste simple, y con que lo pueden hazer,

Practica de Boticarios. 61

se necessita saber de que consta, si es de materia oleaginosa, o si es de materia aquosa, porque son distintas la vna de la otra, tanto que lo q̄ pende de materia aquosa como las gomas, se desata en agua, y las que son de materia oleaginosa, se desatan en azeite, y se derriten al fuego. La Escamonea bien se vè pende mas de materia aquosa, que no oleaginosa, pues se vè segun Mesue en su eleccion, que dizze, que echada en agua se conuierte en leche, y de la misma forma llegada a la boca con saliuva, ajustando esto con lo que son las gomas que penden de lo aquoso, como el Alquitira, Goma Arabiga, y las demas deste genero; bien se vè que echadas en agua se desatan, y llegadas a la boca con saliuva se enternecen y ablandan: luego puede se tener a la Escamonea por deste genero. y aunque en los simples como este se puede dezir estar compuesto de materias ethereogeneas, daremos el ser de aquellas a que mas se allega, mezclase la Escamonea con el agua, y cõ qualquier
licor

Práctica de Boticarios.

licor aquoso, como se vé de Placotomo en el zumo de membrillos, Mesue en el zumo de rosas, Galeno quando le cueze en el Membrillo, se buelve leche con el licor del membrillo, luego deve tenerse por estas razones dichas, por materia aquosa mas que oleaginosa: y assi deuemos guardarnos de cosas que puedan mezclarse aquosas que correspondan con los accidentes de la Escamonea, que en tal caso será dificultosísimo el conocer su adulterio.

El del vino es con el agua, bien se vé quan dificultoso es su conocimiento. El del azeite con las injundias, el de la cera con los seuos, y a este modo muchos, como correspondan con su genero, pues yendo discurrendo por los que nos tienen advertidos los Autores es facil su conocimiento. El de la pez Griega juzgo q̄ el q̄ dio principio à adulterarla con ella, le ocasionaria el color que tiene, fundandose en las palabras de Plinio, que dize, ha de ser la perfecta Escamonea del color de la co-

la, que se haze de pellejo de toro. Pues considerando el color que tiene la cola con el que tiene la pez Griega, hallaràn ser muy parecida, así en lo nitido que dize Plinio, como en lo demas: y no considerò el falsificador, con quanta facilidad se auia de conocer, pues puesta sobre vnas ascuas la que es verdadera Escamonea està siempre permanente, hasta que està quemada, dando de si vn olor algo fastidioso, y se queda como vn carbon dura, y la pez Griego puesta sobre la lumbre, al punto se derrite, y da su olor conocimiento propio de lo que es, y quando en el fuego no se quiera hazer la esperiencia, sea en el agua, pues en ella si està vn poco tibia al punto se desata, y conuierte en leche, y aunque se enfrie no torna a quaxarse.

Tambien dize Plinio en el lugar citado, que se adultera con leche de Titimallo, y hatina de Yeros; y aunque parece dificultoso su conocimiento, no lo es, pues

Práctica de Boticarios.

pues por tres cosas se puede venir a conocerlo, la primera sea la que han dicho todos los Autores que es muy buena, que si tocada à la lengua picare, y fuere mordaz se conoce estar adulterada; porque la Escamonea al gusto no es mordaz, sino es de sabor, *quasi dulce lacticinioso*. Pues quien dará mas entera noticia deste adulterio, y de los demas, es el color: y así acordándose de las palabras de su elección, se hallará que dize, que sea clara como Goma, otros Codices dizen, como Gemma, y entrambas a dos comparaciones vienen a querer dezir, que sea diafana y trasparente: pues juzguese aora hecha mezcla de Escamonea, estando liquida, y leche de Ticimalo, y harina de Yeros, quando venga a estar seca, bien se puede assegurar à que no quedara diafana, y clara, sino opaca, aunque blanquecina: y así tengo por cierto, que el genero de Escamonea blanquecina que hemos visto en esta Corte opaca, es deste genero: y así los señores Protomedicos la han condenado justisima-

Practica de Boticarios. 63

mamente, mandandola echar a mal, y que no se vſe della la que mas puede dar cuidado, es la que se adultera con Goma de guindos, y de almendros; porque desecha la Goma en el agua, y estando tambien liquida la Escamonea, por ser de vna misma materia se mezclara bien, y despues de seca quedara del color que dize Plinio, y diafana por serlo la Goma, y no lo pierde por mojarſe, como otras cosas llegado a la salua se boluera leche la parte que tiene de Escamonea, y la que tuuiere de Goma se liquecera, y al gusto quedara con la lenicion que se ve. que tiene la Goma, y echada en agua se desatará toda, y haciendo todas estas cosas, como puede probarlas con la experiencia, el que pusiere duda en lo que digo, es necesario particulares advertencias para librarnos desta malicia, que aunque ay quien asienta por llano, y por secreto particular suyo. q̄ tiene obseruado en la Escamonea, que en estando falsificada esta opaca, y no diafana y clara, sea la cosa con que se falsifica-

Practica de Boticarios.

te del genero que fuere, respondele con la experiencia, y si dudare en como se puede hazer, no cogiendose la Escamonea en España, para tenerla tierna para mezclar lo dicho: yo le sacare de essa duda, y lo verà hazer manualmente, que viniera a ser falta de caridad, el enseñar como se puede hazer por la malicia y fin con que algunos podrian aprouecharse dello, que aun lo dicho, fino fuera para que se sepan guardar los Boticarios de la malicia de los mercaderes falsificadores de simples, aun no lo escriuiera. Pero tornando al conocimiento de la Escamonea falsificada con Goma, digo, que se conocerà en lo frangible, que como Mesue dize en la tercer condicion de su eleccion, que ha de ser tierna, y que con facilidad se parta y desmenuce lo conglutinante, y desecacion de la Goma, le ha de ser causa a que se endurezca mucho, con que se viene en conocimiento de que sea adulterada, tambien se conocerà en el fuego, que puesta

Practica de Boticarios. 64

sobre vnas ascuas, como he dicho, se está permanente, por la conmistion que tiene de parte oleaginosa, y hasta que está como he dicho, convertida en carbon esta, como ampullando lo humedo que tiene, hasta estar consumido, y con la Goma no sucede assi, que en llegando a calentarse, y querer el fuego introducirse en ella, se encoge como el pergamino, y falta de la lumbre; de manera, que con estas dos señales se conocerá la falsificaeion con la Goma. La de las piedras por el peso, y rompiendo los pedazos grandes, se verá lo que ay en medio, y si ay piedras rogar a Dios no se aya ido el mercader que la vendio, para que deshaga el agrauio, como lo hizo vn Boticario desta Corte en vnas vegigas de azibar que comprò, que deuian de auer tenido los animales de quien las tomaron, para llenarlas de Azibar, mal de piedra, segun la cantidad que dellas venia en medio del Azibar, en los números

Práctica de Boticarios.

dos que hazen los tratantes para atar-
las.

Conocido el modo que se ha de tener para que los falsificadores no hagan de las suyas con la Escamonea, y sabiendo qual es la mejor, y de qual dellas se ha de echar en esta composicion donde la pide debaxo del nombre de Diagridio, corregida primero al triturar con vnas gotas de azeite Rosado, assi en este compuesto como en todos los demas en que entraren, passaré a saber, que generos ay mas de Escamonea, que aunque es verdad que desta planta, como he dicho, se sacan quatro, no se han de vsar mas que de las dos primeras por ser las mejores, y por Escamonea, ò Diagridio, en todas las composiciones que hasta oy ay escritas, por todos los Autores de Medicina, que las demas que aqui pusiere tienen diferentes nombres a demas de Escamonea.

Otro genero de Escamonea está puesta en el vfo de Medicina de pocos años a

Práctica de Boticarios. 65

esta parte, cuyos nombres por dōde se conoce son: *Verum Scammonium Syriacum*, *secundum aliquos refertur Sinarum regione.*

Purga amarilla, de los Portugueses Gutagamba por este postrero es mas conocida, porque la gastan mucho los Pintores. y Iluminadores, porque su color es vn perfecto amarillo. *Pintores*

Trata della Pedro Fabro en la Pharmacopea Chimica, que escriuio en Montpellier el año de 1628 en el libro segundo, cap. 28. fojas 131. y dize della lo siguiente.

La Gutagamba es vn zumo que se trae da la India Occidental de las partes de la China, nuevo medicamento en nuestras regiones, jamas oido, ni conocido, si bien ya por peritissimos Medicos està ya puesta en el uso de Medicina, y se ven felicissimos successos en las enfermedades q̄ con ella se curan, como son las quartanas, los dolores de los artexos, el agua entre el cuero, purga potentissimamente los humores pituitifos, y serofos, por camara, y

Practica de Boticarios.

por bomito, enjuga el vientre; el modo de sacarla es la misma que la de la Escamonea, abrese al rededor de la raiz vn hoyo; de manera, que no le toque tierra, y hazer vnas fajas a la raiz por donde va destilando este licor, tambien se toma la raiz, y los tallos tiernos de la planta, y se maxa, y se saca el zumo, y se dipura, y se pone a secar, y forman madalcones dello, la mejor della es la que esta mas lisa y resplandeciente del color amarillo muy encendido, que llegada a la saliva la parte que toca, se conuierte como leche, y se deshaze en el agua, no tiene casi sabor, ni olor, el dosis que della se toma para las enfermedades dichas, es desde quatro granos hasta seis, dedonde se conoce lo potente que es, pues con tan poca cantidad es bastante para purgar: tambien haze quinta esencia della este Autor con otros ingrediētes para diferentes efectos: pero bien es usar con recato simple de tanta potencia, hasta que sea conocido en Castilla, que bien experimentado
bien

Dosis

bien se sabra sin la Chimica enfrenar su agudeza quando la tenga, como a los demas simples se haze.

Escamonea America tenemos otro genero en el Ruibarbo blanco de Romber-
to Dodoneo, en la Pentadis tercera, libro
tercero, capitulo octauo, dize, que en la
Prouincia de la Nueva-Espana, llamada
Mechoacan, se cria vn peregrino genero
de Conuoluulo, que liaman Mechoacan
por la Prouincia, si bien la ay esta planta
en Nicaragua, y en Quito, que es donde
la llaman Ruibarbo blanco a su raiz, y tã-
biẽ la ay en la America, de donde tomò el
nombre de Escamonea America; dize en
la descripcion desta planta, que es de ta-
llos largos y delgados de color leonado
oscuro, q̃ se rebuelue y trepa por los ar-
boles vezinos, de la manera que la nue-
za, su hoja es grande entre verde y negra,
lisa y aguda la punta al modo de la Es-
milacelissa, llamada Conuoluulo ma-
yor, y en Castilla Yedra Campana,
cria vn fruto al modo de vnas vbillas,

Practica de Boticarios.

del tamaño del culantro, su raíz es gruesa y larga, y algo pesada, por dentro blanca, al sabor es insipida, sin mordacidad ninguna, y a esta causa se defengañarō los que la tenían por especie de nueça, porq̃ es de sabor acre y mordaz, y el Mechoacā no tiene sabor alguno, segū Monardes en el libro primero que escriuio de las cosas que se traen de las Indias dize, que su cōplexion es caliente en el primer grado, y seca en el segundo: y segun Castor Durante, en el Herbario que escriuio en lengua Toscana, en la foja 277 dize, que aprovecha y purga maravillosamente la flegma. El agua de los Hidropicos es muy a proposito para la ictericia, para el dolor de cabeça antiguo, para los lamparones, para vaguidos de cabeça y corrimientos antiguos, para la gota arterica, para la gota coral, pasiones de junturas, para dolores de hijada, para mal de madre en las mugeres, es a proposito para la asma y tos antigua, y en fiebres embejezidas su modo de usar es el mesmo que trae Renodeo en el libro pri-

mechoas

Ving

o

o

Practica de Boticarios. 67

primero de Materia Medica, cap. 8. dize,
que desde media dragma hastados, es su *folij*
dosis, y se puede dar a todo genero de per- *quero*
sonas triturado, mediocrementes, y en dos
onças de vino, ò en otro licor conuenien-
te a quien no lo beue, que se come por la
mañana, y si quisiere dormir media hora
potrà, y despues guardar el orden de pur-
gado: este modo de darlo sigue Fragoso en
el lugar citado, si bien dize, que se puede
dar en tabletas, ò en jaraue de nueue infu-
siones de Alexandria, abomina de quien
ha dicho que es tal su virtud, q̄ dexa mas
fuerces a los purgados, que lo estauan an-
tes: pues es cierto, que qualquier genero
de euacuacion debilita de presente la vir-
tud, si bien deste simple hemos visto feli- *no*
cissimos successos, y que su purgaciõ es sin
congoja ninguna: y así se puede dezir, q̄
el faltar el humor pecante tan sin enfado
del paciente, es causa de que quede mas
fuerte despues de la purgacion el sujeto.

Por relacion he sabido, que se ha traído
a Seuilla Lagrima sacada del Mechoacá,

Practica de Boticarios.

de la misma forma que la Escamonea de su raiz, y que purga admirablemente con poquissima cantidad: bien se puede tener por cierto, que la curiosidad de tantos Españoles como han pasado a las Indias, ayan intentado el sacarla, y lo ayan conseguido, pues no es muy dificultoso: y assi es creible el que lo aya, y que sea verdad lo que me han escrito.

Jalapa
Otro simple viene de Nueva-España, que se llama Jalapa, que segun Pedro Fabro en su Pharmacopea, en el libro segundo capitulo veinte y nueue, dize, que se cria en la India Oriental, que es vna raiz nueuamente hallada, y que la industria de los mercaderes la traen a nuestras rexiones de Europa, y que los Medicos della la vsan con felicissimos successos en enfermedades antiguas. y Cronicas. haze quinta essencia della, y dale las mismas virtudes que al Mechoacá. Renodeo en el libro primero que escriuio de la Materia Medica, dize, que se cria vna raiz peregrina, q̄ su nombre tambié lo es, llamada Jalapa, que

Practica de Boticarios. 68

En la effigie y virtud es semejante al Mechoacan, si bien en el color no conuiene, por ser la raiz de la Ialapa escura de color, y que tiene vnas como rayas circulares por donde està cortada es mas dura y mas pesada, en lo demas del sabor es inípido como el Mechoacan, no se corca con tanta facilidad, y tiene este Autor por cierto, que son las raizes de q̄ se saca la Escamonea Antiochena echas ruedas como nos las traen, y puede se dar credito à algunos suceffos rigurosos q̄ se han visto con ella, que aunque es verdad, que la experiencia ha dado muestras de lo que purga, tambien la ha dado de que no es tan segura como el Mechoacan: y ansí muchos Medicos desta Corte suelen recetarla, que sea antigua; porque el tiempo aya ~~corregido algo de su agudeza, q̄ a la Escamonea~~ *antigua* por el tiempo vemos, que pierde mucho de su malicia; pero aunque sea verdad, que sea la raiz de la Escamonea la Ialapa, no la quitarè yo del vfo, ni aconsejarè, que dexen de vsarla para los

Practica de Boticarios,

remedios a que aprouecha, que el dosis mayor que se dà, que es dragma y media, no puede llevar virtualmente seis granos de Escamonea, y dà Mesue desde cinco granos hasta doze, y todo lo que resulta desde lo virtual de la Escamonea, a lo demas de la materia, le sirve de correctiuo y freno. Esto es lo que he podido descubrir deste simple, y en el modo de vsar del, es el mismo que el del Mechoacan.

Mataliste. otro simple nuevo se comiènça a vsar en esta Corte, por la experien-
cia que de sus efetos se tiene noticia que haze en Andalucia, y en especial en las galeras de España, cuyo general es el Excelentissimo señor Marques de Villafranca, cuyo Medico es el Doctor Iuan Bautista de Afian, digno sujeto, y merecedor de las mercedes que su Excelencia le haze: quando vino a esta Corte procurò introducir este simple, y purgò con èl a muchas personas con felicissimos sucessos; y aunque de la raiz yo tenia noticia muchos años auia, desee saber radicalmente

la descripcion desta planta para cuyo efecto me aprouechè de la correspondencia que en Indias tiene Diego Rodriguez Naranjo Boticario de la Ciudad de Seuilla, y Andres Rodriguez su padre, tan curiosos en estas cosas, como estudiosos en lo que professan, por donde vino a saber quien daua entera y verdadera luz desta planta y sus calidades, los quales son el Padre Frai Agustin Farfan Medico y Religioso de la Orden del gran Doctor, y luz de la Iglesia S. Agustin, en el libro que escriuio de la cura de las enfermedades de Nueua-Espana, y vn hijo de la Religion del gran Patriarca Santo Domingo, en la traduccion que hizo del libro que escriuio el Doctor Francisco Hernandez Proto-medico en Nueua-Espana por el Rey Felipe Segundo nuestro Señor, que està en el cielo, y el Maestro Alonso de Inoxosa, en vn tratadillo que hize deste simple, que juntando lo que todos tres han dicho del con lo que acá se ha experimentado, es lo siguiente.

Practica de Boticarios.

Es vna planta la del Mataliste que se estienden sobre la tierra, sus hojas son al modo de coracon algo grandes, tienen vello por encima, los tallos son largos al modo que los de la calabaga, nace ordinariamente en dehefas, y si ay junto a ella arboles trepa por ellos, tiene las flores amarillas sobre violado, y en medio hecha vnos botoncillos, que caida la flor se crian por fruto en cada botoncillo tres ò quatro granillos, ni redondos, ni quadrados, del tamaño de garuanços pequeños, y en estado secos estos granos son pardos, la raiz es gruesa y ponderosa, como se ve en las que nos traen, cogese al fin del Otoño arrancandola de la tierra lo mas profundo que se puede, limpiase muy bien, y estando la cortan en ruedas con cuchillos de pedernal, ò hueso, porque de cortarse con cuchillo de hierro, se sigue lo q̄ del Turbit, que estan gomosa como el, y se pone negra, despues de cortada se pone a secar, y estando se guarda, y della se hazen embarcaciones a diferentes Prouincias: la

Practica de Boticarios. 70

mejor, y de la que se deue vsar es la que es parda por de dentro, y por de fuera, q̄ sea pesada, lisa, y gumosa, y que tenga pocas fibras, la que carece destas condiciones no es buena. Su calidad es caliente y seca en el primer grado, purga con mucha benignidad, y eslo en si tanto, que a los principios quando se començò a vsar, al momento se echaua vnas gotas de azeite rosado, por considerar a este simple como a los demas, que necesitaua de correccion, y como principal correctiuo lo es el azeite rosado de todos los medicamētos es purgantes, segun Mesuc en el capitulo de la Rosa, se hazia con èl, y era causa de q̄ no purgasse cosa alguna q̄ sea la causa, remitto a los Philosophos, que yá se que ay muchos que no consienten q̄ en los Clisteres se eche ningú genero de azeite, por dezir emboran la obra a los medicamētos es purgantes, si bien aqui para responder a esta duda podremos aprouecharnos del lugar de Siluio, en el libro segundo de la preparacion, donde aconseja, que quando se

Practica de Boticarios.

triturre el Ruibarbo, se mezcle vna almen-
dra, para que con su oleaginosidad no se
exale la virtud purgatiua del Ruibarbo, si
bien triturado desta manera, dize, que pur-
ga menos, y si del Ruibarbo vemos esto,
no ay que marauillarnos que al Mataliste
le suceda lo referido. Purga admirabie-
mente el estomago de todo genero de cru-
dezas a los que son frios y flacos de esto-
mago y para la retenciõ de la regla de las
mugeres admirable, purga todo genero
de humores gruesos y flematicos, su as-
pecto principal es al higado mundificãdo
le, y cõfortandole, y los demas miembros
conjuntos a èl, como el estomago y bazo,
y cura las opulaciones destas mismas par-
tes. quita el dolor de cabeça, sino es muy
antiguo mundifica el cerebro; es admira-
ble contra las carnosidades de la via de la
orina: el modo de vsar dèl es desde vna
dragma hasta dos, para flaquezas de esto-
mago, quitar las crudezas, se toma hecha
vna tableta, con vn poco de açúcar, y me-
dio escrúpulo de poluos de Aromatico ro-
fado,

sado, tomado por la mañana, obra sin congojas, no prouoca bomito, tambien se toma en vino como el Mechoacã, y si el humor que se quiere purgar es caliente. se mezcla con pulpa de Cañafistola: para las camaras es admirable medicamento. tostandole y moliendole sutilmente, y echado en infusion de agua azerada: otros muchos remedios se hazen con este simple, como lo mostrarà la experiencia de quien lo vsare. Y quando no tuuiera otro bien, ademas de la facilidad, y poca costa, y el poder acudir a sus negocios, al que le esfuerça no poder estar en su casa, quando lo toma, es causa de ser muy apetecible, pues no purga con violencia, que su obra es de curso a curso media hora interpolada, con q̄ queda lugar a todo lo referido. Este simple tan excelente es el que tenemos oy en España, de que deuenos dar milgracias a Criador de todas las cosas por las mercedes que cada dia nos està haziendo.

Practica de Boticarios.

Del Cocomecatel.

EL Cocomecatel, ò palo de la vida, ò de la inmortalidad, afsi llamado por los efetos y obras que ha hecho en hombres y à defauciados de poder viuir, ay tres generos conforme la Prouincia donde se cria, el vno es colorado al modo de China, algo mas encendido, este se cria en Mexico, es muy pesado y duro, no tiene olor ninguno, su sabor es insipido como el dela china, y en algunas partes que no le conocen le gastan por China de las Indias de Castilla; el otro es mas claro en el color q̄ el primero, por dedentro es mas blanco que por defuera tiene la corteza algo rugosa, este no es duro, sino es fibroso; de manera, que se saca en hebras como la cecina de baca no tiene olor, ni sabor, sino es a cosa leñosa.

El tercer genero, que es el que se alçò con el nombre de Palo de la vida por
sus

sus efectos, se cria en Guatimala, y es el mejor de los tres, es de color blanco, aun mas que el Mechoacan, y se le parece si està hecho en ruedas, es muy densa la raiz, y tenaz, al gusto es amarga con algun poco de mordacidad, el uso della es el mesmo que el de la China.

Tomase vna onça deste Cocomecatel, y hazese pedaços pequeños con vn cuchillo, y echase en infusion en quatro açumbres de agua, que estè bien caliente, y estando bien tapado se està veinte y quatro horas, al fin de estar en infusion se cuece, hasta que consume la mitad, esta agua se ha de tomar en nueue vezes cada mañana, a las cinco, caliente, y estarse en la cama hasta las ocho.

Aprouecha marauillosamente a los hidropicos, para los que están opilados de auer beuido mucha agua, purga por la horina todo el humor, para enjugar y enflaquecer los hombres gordos, que estã

Practica de Boticarios.

imposibilitados en sus acciones, consume todo genero de dolores causados de frigididad: a los que se les hincha las piernas es admirable remedio contra el dolor de hizada, y contra la estangurria, ha se de tener mucha dieta mientras se toma, y desde el primer dia comienza ha echar por la boca mucha humedad, y por abaxo, y por la horina mucho humor, hasta estar enjutos, hanse visto felicissimos successos con este simple: y assi es justo dar noticia del como de los demas de que he hecho relacion desde el capitulo del Diagridio, que es la Escamonea Antiochena, assi por el aprouechamiêto de los pobres, que muchas vezes por su corto caudal se quedan sin purgar sujetos a mil recaidas, y yâ con el conocimiento destos simples, y los humores que purgan, podran los Medicos curarlos a poquissimo gasto, pues la purga que mas pueda costar destos simples tan benignos, no llegará a dos reales. Y aunque es verdad, que la complicacion de las enfermedades pide mezcla de diferentes sim-

Practica de Boticarios. 73

simples; la naturaleza ha andado tan prouida para los necesitados, que todo se halla en estos simples, dexo a parte la disputa tan reñida entre medicos doctos, si los simples que purgan por eleccion, purgan primero el humor, de que ay mas cantidad, y como en los pobres la mayor enfermedad y complicacion dellas, es el serlo, juzgo que haran muy buena obra a su salud con qualquiera de los dichos, pues le purgarà el humor peccante, y le dexarà con lo que le costare menos que otra, con que conualecer, y estará satisfecho el Caritativo de que sabé buscar los Españoles simples con que curar, benignos, faciles, y de poca costa, y nuevos, que aunque su continuo desvelo, y cantidad de Prouincias que ha vagado, no los ha descubier- to con la claridad que agora vè: pues es cierto que cerrara el intento de tantas infusiones, y fermentador, como aconseja hazer para sus purgas faciles, si conociera estos simples.

K

Bien

Practica de Boticarios.

Bien se que me han de dezir, que quando pienso acabar este Ele&tuario de zumo de rosas? y a esto les respondo queden por bien lo que lo dilatò, por lo que he manifestado de nouedad en los simples referidos, y en lo que falta de dezir en este Ele&tuario.

Camphora es el postrar simple que pide Nicolao para esta composicion, conuiene aueriguar que sea, y si es justo gustarla que oy nos venden con nombre de de Alcanfor, qual sea la verdadera, y en que se conoce el serlo, y en defeto de no hallarse, que se ha de gastar por ella.

Muchos Autores Doctos han tratado deste simple, y assi abreuiares todo lo que yo pudiere, que bien seràn palabras tuyas, explicarlas he de manera que nadie ignore la verdad de aqui adelante.

Simeon Sethi en el libro que escriuio de *Gibaviorum facultatibus*. en la letra C. escriue de la Camphora, y dice, que es vna Goma, ò lagrima de vn arbol de las Indias, que nace en la Prouincia de Burneo

en los montes que están cercanos al mar, cuya madera es de color de Aya, no liuiana la hoja como la del sauce, y a la forma todo él como la del nogal, y tan grande, que a su sombra pueden estar cien hombres.

Acosta en el capitulo que haze de la Camphora, dize, que se tiene por cierto, que en aquellas Prouincias muchos animales se ponen a la sombra del arbol de la Camphora, para librarse de otros, que ò son venenosos, ò mas fuertes que ellos: y assi por defensa y sagrado suyo, se amparan de su sombra, por saber, que no los han de acometer, riguroso es para creido, si bien vemos y oimos cada dia cosas que parecen increíbles, y son ciertas: y tales virtudes los Autores ponē de la Camphora, que la echan en los compuestos de mas importancia, que se administran en el uso de Medicina: y assi se puede tener por cierto, que será contra el rigor y ferocidad de los animales, y su veneno la sombra deste arbol: y assi le tengan por ampa-

Practica de Boticarios.

fo fuyo los mas pusilanimos de los ferozes. Y a este proposito contare vn caso raro que sucedio en la villa de Morata de Tajuña, el año pasado de mil y seiscientos y treze: yendo a caça por el llano de las oliuas de la dicha villa, junto a vn pino grande que en èl ay, Dionisio Sanchez hombre de quien se hazia mucha estimacion, por su verdad, y Christiandad, y por ser de la mayor nobleza de la villa, que por tales requisitos es justo dar credito a lo que vio, y conto. Vio estar batallando vn lagarto muy grande con vna culebra que tambien lo era, y quando se sentia aquejado el lagarto de la culebra, iba a toda priesa a vn cardo corredor, y se estregaua sobre èl, y boluia con mayor ferocidad a la pelea. Considerò esto con todo cuidado Dionisio Sanchez, y viole acudir tres vezes al cardo corredor, y boluer a la batalla. y antes que boluiesse la quarta fue al cardo, y arrancole, y dexosele alli; que la colera y rencor destos dos

ani-

Practica de Boticarios. 75

animales, pudo cegarlos de manera, que no viesse a quien les estava mirando, quando el lagarto boluio y se començò a estregar en el cardo, y se le meneò, se quedò muerto el lagarto, de que le pesò tanto al que le auia quitado su defensa. Juzgue agora el que gustare de discutir sobre este caso, si se caeria muerto el lagarto por llevar demasiado veneno de la culebra, ò por faltarle el antidoto que tenia el cardo contra él, este arbol referido segun Simeon Sethi, Acofta, Garcia de Orta, y Fragoso, en lo que escriuieron de las cosas de las Indias, dizē. que echa la Camphora como Goma, y no como han querido dezir algunos, que es medula del mismo arbol.

Es esta Goma muy blanca, y della hazē quatro generos y fuertes, passandola por vnos harneros de cobre al modo que las perlas, y conforme la magnitud y grandeza de la Camphora, le dan el nombre y precio.

A la mas crecida llaman de cabeça, y

Practica de Boticarios.

vale cada libra ochocientos reales. A la segunda en grandor, llaman de pecho, y vale cada libra docientos reales. Al tercer genero llaman de piernas, y vale cada libra ciento y veinte reales. Al quarto genero llama de pies, y vale cada libra a cinquenta reales.

El tamaño de cada genero, juzgado se está qual será, pues se acriba por donde se passa el Aljofar.

Otro genero de Camphora traen de la China, y no es de tanto valor por venir mui llena de pedreçuelas, y mezclada con vn genero de Goma, a la similitud del Charaue; de manera, que para darle el valor que a la de Burneo la jabonan y lauan, y suelen mezclar con alguna de la de Burneo, para que su fragrancia la haga subir.

La que es buena ha de ser mui blanca, y deshazerse con facilidad en agua, y segun Simeon Sethi puesta sobre vn pan caliente acabado de sacar del horno, se deshaze toda si es buena. Considerado lo dicho, juzguese agora, con que riesgo se pue-

puede gastar el Alcanfor que oy se vende en las tiendas por la Camphora verdadera. En primer lugar viene hecho vnos panes de a quatro y cinco libras, y de tal valor, que el porte de traerlo desde donde se eria, no se pagaua, quanto y mas lo que halla, cuesta conforme lo que he dicho, y deste genero que oy ay en España tanta cantidad, que se puede dezir, que si todos los nogales de España la criaran, aun die- ran poca, respeto de lo que oy se gasta en solo el ornato del rostro.

Pues la agudeza y ingratitude de olor q̄ tiene la que oy se gasta, no se que aya cuer- po humano, que para tomarlo por la boca pueda sufrirlo, y bien se ve no ser desta la que Mesue quiere para tantas compo- siciones cordiales, como escriue, dōde la pi- de, pues si con ellas quiere recrear, y cōfor- tar espiritus con lo agudo del Alcanfor, mal lo hará, y mas quando en sus reglas ge- nerales dize, que de los olores se atienda, que el bueno recrea y dilata, y cōforta las partes principales, y essa es la causa de

Practica de Boticarios.

echar Ambar, y Almizcle quando se echa Camphora, sino tuuiera buen olor, respeto de lo que oy se gasta, no la echarà en tales composiciones; y bien se ve ser así segun Fragofo, pues dize se gasta muy gran parte della en Burneo, y en la China en sahumerios los Sacerdotes, como acá nosotros el Incienso, Menjui, y Estoraque. Regule el que en su Botica haze ynguento Citrino, si huele su casa a Vesperas solenes, o a infierno quando lo derrite, y si se atreuerà a echarlo en los manjares que huuiere de comer. Yà se que me pueden replicar, que Mesue gasta tambien Asafetida en composiciones, y que tiene muy ingrato olor, a lo qual le respondo, que con serlo tanto, no viene a serlo con mucho como el Alcanfor que oy se gasta: y ademas de esto no la echa Mesue en ninguna composicion cordial: y no obsta dezir, que la cantidad que entra es poca, y que *Parum venenum non nocet*. Pues a esto se le puede responder con lo que dize Arnaldo de Vi-

Manoua sobre el Regime Salernitano que comentò, entre otros documentos dize, la necesidad que se tiene de limpiar la dentadura en acabãdo de comer, y por las mañanas; porque la porcion de alimento que queda en ella, quando se torne a comer no corrompa en el estomago la comida, por estarlo aquella poca cantidad que se quedò entre la dētadura de antes, que para hazer daño (suena mas bien) qualquiera cosa por poca que sea basta. Ay materias que de suyo es muy gran caridad el tratar las, para obiar el inconueniente que se sigue de no saberlas; pero en esta le tiene muy grande el declarar con q̄ hazen los estrangeros el Alcanfor que nos traen, y es darles mas armas de interes que el que tienen; pero baste dezir, que es tan opuesta la materia de que se cõpone, como ser la Camphora fria, segũ la comũ de los Autores, y dela q̄ la cõponẽ tã caliẽte, q̄ passa de tercer grado de calor, y para hazerlo echã desta materia q̄ digo tã caliente doze libras y dos onças de Camphora de la

Chi.

Practica de Boticarios.

China, con que vienen ha hazer estos panes que nos traen de Alcanfor. Y bien saben los Quimicos estrangeiros que esto es lo cierto, y pues lo conocemos no lo hemos de gastar, para tomar por la boca; basteles el gasto de los poluoristas, y adreços de rostros, bien dañoso para ellos: y assi si el Caritatiuo le hizo refrigerante fuerte, en la hoja ciento y quarenta y cinco, fue en orden a la Camphora verdadera como los demas Autores: y assi para quitar tantos riesgos como podian venir de vsarle por la boca, pues tantos varones doctos echan en su lugar Sandalos colorados, justo es echarlos en esta cõposicion, y en las demas en que se pidiere Camphora.

El modo de confixir este Electuario se rà hazer jaraue del açucar y zumo de Rosas algo subido colarlo, y en estando frio mezclarle los Sandalos mo'idos sutilmente, y lo que se echa por Camphora, y el Espodio, y al fin la Escamonea tritu-

rada medio caramente, y bien mezclado todo echarlo en su bote.

MIEL ROSADA DE Azucar Magistral.

REcibe, *Azucar clarificado, y puesto a punto de jaraue,* quatro libras.

Zumo de Rosas Castellanas, vna libra.

Cueça segun Arte, hasta que tenga punto de jaraue.

Es tanto el gasto de la miel Rosada de azucar en esta Corte oy, y hazese de tantas maneras, que me parecio haria vn grã servicio a la Republica en dar cantidades determinadas, assi para las personas que la hazen en sus casas el mes de Mayo para su regalo como para las Boticas, que aun cantidad de zumo de rosas no se atreuen a echar, medrosos de que no la quieren tomar los enfermos, en sabiendo algo al çumo, y de aqui adelante, haziendolo con estas cantidades, todos corresponden

Práctica de Boticarios.

ran con el gusto de lo que hazen en sus ca-
sus casas a lo que huviere en las Boticas,
y no se les hará ingrato: esta miel Rosada
de açucar se introduxo aurà treinta y seis
años en esta Corte, y en aquel tiempo a-
uia algunos Boticarios estrangeros que
introduxeron: así la miel Rosada de açu-
car que entonces era jaraue de zumo de
Rosas de Mesue, hecho segun Arte, co-
mo los demas jaraues comunes a hazerlos
con tan poco zumo, ò coziimiento, ò infu-
sion, conforme el genero de lo que se com-
ponian, que no se diferenciauan del açu-
car clarificado, en color, olor, y sabor en na-
da: fue tan amable al comun de todos los
enfermos este modo de jaraues, sin serlo, q̃
no tenían por buen Boticario al que los
hazia, si sabian diferentemente de los di-
chos; y aunque en las visitas que hazē los
señores Protomedicos cada dos años han
procurado remediarlo, no ha sido posible
in totum, si bien en parte se echa yà algo
mas que solian, y es tan general este da-
ño, que no ay parte en todo el Reino que
no

no sea así; de manera, que anteponen el gusto a la salud. Y pues es necesario llevar zumo para que sea miel Rosada de azúcar, y à que no jaraue de zumo de Rosas, por faltarle tanto, me pareció que las cantidades puestas eran a proposito para lo que oy desean, que no sepa mucho al zumo, y que obre algo: no es parecerme el que sigo en quanto a la cantidad del zumo de Rosas, y el poder moderar de lo mucho que lleva el jaraue de zumo de Rosas: es doctrina de Galeno en el libro sexto de la composicion de los medicamentos, segun los lugares capitulo primero, pues aconseja tomen exemplo del, quando haze algun medicamento para tomar por la boca, que se ha de dulçorar con miel, que atendiendo a la naturaleza de quien lo ha de tomar, y a lo dificultoso, que es el abraçar el estomago cosas de mal sabor, sin riesgo de congojas, y tornarle a echar, y quedar estragado, y con mas daño que antes, dize se añada mas miel que la que

Practica de Boticarios.

auia de lleuar, si se hiziera segun Arte, cuyas palabras son estas : *Quando igitur aliquis Pharmacum sibi præparari postularit semper, utique vidistis me ei qui dulcioribus delectatur plus mellis iniicere, qui vero contrarijs minus. Impharmacis igitur que deglutiuntur, maximè coniectare oportet naturã eorum qui ipsa sument, quod enim cum molestia iniocunde acceptum est, stomachum subuertit, &c.* De manera, que segun esta doctrina de Galeno, bien podremos hazer esta miel rosada de açucar con esta cantidad de zumo de rosas, obseruando estas reglas tan vniuersales, y de tan grande Autor como Galeno.

Resta agora aueriguar, si la que se haze con açucar, y miel, se deue llamar miel Rosada de açucar, y cumplirà bien cõ darla el Boticario, que pidiendole al tablero dos onças de miel Rosada de açucar, las de de la que tiene hecha con iguales partes de açucar y miel, fundanse los que defienden, que se ha de dar con miel, en dezir, que esta composicion es Magistral, y sien-

y siendolo puede cada vno en su casa componerla como quisiere. Lo segundo, y en lo que mas hazen la fuerça es dezir, que se llama miel Rosada de açucar, y llamando la miel rosada de açucar para que estê cõpleraamente lleno el nombre, es fuerça echar la miel, pues sin ella no se llamarà miel Rosada, y la adicion de açucar es por la porcion que della tiene, como la de miel por llevarla. No quiero dexar el campo abierto a que se eche a juzgar con malicia algun mal intencionado; y diga que si el açucar fuera tan barata como la miel, se acabará presto esta question, y a esta malicia respondo, que los Boticarios desta Corte que llevan por opinion el que se aya de echar miel, son tan doctos, y tan desinteresados, que saben gastar muchos ducados mas que otros, por tener en sus Boticas simples, y compuestos muy perfectos, y así no se ha de estar a la malicia sino a la fuerça que les haze las razones dichas, con las demas que tienen en su fauor, como a mi me hazen fuerça

las

Practica de Boticarios,

las que dirè, sobre que se ha de hazer con açucar sola la miel Rosada de açucar, antiguamente era el jaraue de zumo de rosas, cuyo Autor dèl es Mesue, y le trae en la distincion 6. de los jaraues, debaxo de la receta del Iuleb de zumo de violetas, y pide para hazer este jaraue dos libras de açucar, y tres libras de zumo de rosas, deste jaraue era del que se vsaua à cucharadas para las crudezas, y es el que merecio el nombre de Escobilla del estomago, a cuyos efectos admirables se siguió su mucho vso, y por lisonjear mas con el gusto que con el provecho los Boticarios estrangeros que huuo en esta Corte, fueron quitandole el zumo a este jaraue; demanera, que casi no lo tenia, y como por su falta no olia, huuo yà quien en lugar de zumo lo hizo con agua rosada, con que el olor era mas, al peso que el color menos; pero tan dañosa en su obra, que en lugar de ser Escobilla del estomago, echada desta manera, era mayor inmundicia: pero no se variò jamos en quanto al açucar, sino

Practica de Boticarios. 81

fino en mas ò en menos zumo de rosas : y esta es verdad tan assentada, como se ve en el jaraue de zumo de rosas que escriuio Luis de Quiedo en su libro tercero de la Methodo, despues de auer puesto la receta, que es la que trae Mesue, dize, de este entendemos quando se pide jaraue de zumo de rosas: los Medicos desta Corte le llaman miel Rosada de açucar, y debaxo deste nombre le piden, del qual vsan en el Verano en lugar de la miel rosada, y en algunos males en los quales la miel es dañosa, suelen tambien quitar la mitad del peso del açucar, y añadir en su lugar otro tanto de miel, y entonces le llaman miel Rosada de açucar, y miel. Francisco Velez en su Farmacopea, en el Comento sobre el jaraue de zumo de Rosas, dize, por miel Rosada de açucar se deue entender el hecho de zumo de Rosas y açucar, que este nombre le dan vulgarmente los Medicos en la Botica del Rey nuestro Señor, desde el tiempo de Iuan y Rafael de Arigon hasta el presente : tambien se ha

18 *Practica de Boticarios.*

hecho y haze con solo açucar y zumo, esto es lo que tiene de possession, que basta ua para quedar bien prouado, sin ser necesario la propiedad: y el satisfazer a la duda que se tiene sobre auer de llamarla miel Rosada de açucar por lleuar miel.

Todas las cosas melosas tienen nombre de miel, como se vè de Plateario en el libro de los simples, capitulo del açucar, y los demas Autores que tratan del modo de hazer el açucar, que llaman miel de cañas al licor de que se haze. Guido llama miel de Centaura al espisamento que della se haze, por la corpulencia que tiene como miel, la miel de pasas tampoco lleua miel, segun la hazen Manardo, Bernardo de Senio, Valerio Cordo, y el despensario Coloniense, sino es agua y pasas, y aquella melosidad que facan dellas, llamã miel de pasas. Lo mismo corre cõ la miel de los higos. Y el Oximel pasulado tampoco lleua miel, ni otras muchas composiciones q̄ se llaman mieles, por la melosidad q̄ ellas tienen, pero no porq̄ la lleuen; de manera, q̄ si ha-

Practica ide Boticarios. 82

hazemos juicio de la melosidad, ninguna de las dichas tiene tanta como el açucar. Luego queda biẽ prouado el que se puede llamar miel rosada de açucar, aquella que se compone cõ solo açucar y zumo, sin tener necesidad de llevar miel; pues por lo meloso como està dicho, nada mas q̃ el açucar, pues haze en todas las composiciones el officio de la miel, y no ay de los modernos, ni antiguos, quiẽ aya escrito lo cõtrario, y afsi passarè al modo del hazerla.

Tomarse ha quatro libras de agua, y echarse vna clara de huego, y menearse ha hasta q̃ encima del agua aya mucha espuma al modo que jabonaduras: estando desta manera se apartarà desta agua la quarta parte, y en lo demas se echaràn las quatro libras de açucar, y menearlo con la espumadera, hasta que estè desecho en el agua, pondrase al fuego a cozer, y no sea lumbre que tenga humo, y quando vâ y à coziendo, que parezca, q̃ se quiere salir se irà echando poco a poco el agua que se apartò, q̃ tiene de la clara de huego, y en

Practica de Boticarios.

acabandose de cchar, que estará algo sofsegado, se espumarà, y irá coziendo hasta que tenga punto, que será, ò quando se eche vna gota eu la vña, y se buelua àzia abaxo, y no se caiga ò quando mirandolo en la cacaeta, y quien no la tuuere vna escudilla de T. lauera, y vna cuchar, que echado vn poco en ella, al querer despegar la cuchara de la escudilla, se pega poco menos que miel liquida, entonces se echarà la libra de zumo de rosas, el qual se sacarà auiendo cortado las vñas de las hojas de la Rosa, que es aquello blanco inmaturo, y majandola en vn mortero de piedra con mano de palo, y cocerà hasta que tenga punto perfecto, que es como estaua el açucar, quando se echò el çamo, y desta hecha, así, es de la que deue dar quando se pide miel Rosada de açucar, y la que es Escobilla del Estomago.

En esta parte viene bien el boluer por el jaraue del Rey, que tanto abomina el Doctor Xauir en el fol. 185. por dezir, que se

Practica de Boticarios. 83

se conserua la infusion de Violetas con azeite desde Febrero hasta Mayo, y por huir deste inconueniente dize en el folio 179. que tenia el Boticario del gran Turco en su Botica, con orden de su Protomedico, los zumos de que auia de hazer los jaraues cõdenfados al fuego hechos arro- pes, y que estan mejor que no liquidos con azeite.

A lo primero respondo, que ignora en esta parte el modo de conseruar en Casti- lla la infusion de Violetas desde Febrero hasta Março; porque todos los Boticarios doctos, en acabando de hazer la infusion la echan despues de medida vna porcion de açucar, de lo que ha de lleuar el jaraue del Rey de autoridad de Galeno, en el li- bro 6. de *Compositiõne medicamentorum se- cundùm locos cap. 3.* y con ella lo ponen a punto de jaraue, y escriuen encima de la vasija en que lo guardan, aqui ay tantas libras de infusion, y tantas de açucar, y en llegando el tiempo de tener hecha la in- fusion de nueue de Alexandria de aquel

Practica de Boticarios.

año (que essa es la causa del aguardar con la infusion de Violetas) se haze el computo de la cantidad que auia de infusion quando se hizo el jaraue, y descuenta se lo que se le echò de açucar, con lo demas que se le ha de echar, y con esso se dispensa el jaraue del Rey, quando se haze (advertiendo que no es buena pratica tomar vna libra de infusion, y otra de açucar, y hazerle jaraue, y quando se quiere hazer el del Rey sin considerar lo que crece con el açucar, hazer el computo, pesando el jaraue hecho, que por lo menos crece vna quarta parte mas, y es fuerça falte esso de infusion al jaraue) juzgue agora, si puede tener al jaraue del Rey, en mejor reputaciõ que le pone hecho, como he dicho, se haze en toda Castilla.

Pero demos caso que se conserua la infusion con azeite, y los demas zumos, q̄ es de lo que abomina: veamos qual serà mejor modo de conseruarlos liquidos con azeite, ò espesarles y hazerlos arrope al fuego: bien se echa de ver ser mejor el conser-

seruarlos liquidos con azeite, que no espc
sarlos. Los zumos de flores y frutos no se
cuenen, por no necessitar de clarificacion
al fuego, que la naturaleza anda tan pre-
uenida con ellos, que les dà cozimiento
natural con que se separa lo liquido de lo
terrestre, y grueso, y si se cozieran al fue-
go, por ser de tan debil sustancia, era fuer-
ça se resoluiera muy gran parte de su vit-
tud, y como el cozerlos no auia de seruir
mas que para apartar lo terreo de lo liqui-
do, y esso lo haze la naturaleza tambien,
que no se necessita de cozerlos por arte,
fino cõ su mismo calor, que es el tercer co-
zimiento que puso Aristoteles en el lib. 4.
de sus Metheoros cap. 3. de la definiciõ de
los cozimientos, que es con tanto proue-
cho de los zumos, como nõca ella haze las
cosas acaso, sino muy preuenida a todo lo
necessario de la cosa por quiẽ obra: essa es
la causa de no ser necessario el cozerlos de
las yeruas, como son de mas gruesa sustã-
cia, puedẽse muy bien cozer, hasta q̃ se les
quite las partes estrañas q̃ puedẽser causa

Practica de Boticarios.

de corrupcion como la parte acrea, que corresponde a la espuma parte aquosa, que es la que es superflua en el zumo, que es la que consume mientras se cuece parte terrestre, que es lo que queda en el asiento de la vasija donde se cuece, y colador: de manera, que lo que queda es ya puro, si bien con mezcla de acreo aquoso y terreo, y igneo; pero no porcion que sea bastante a corromperlos. Y sin embargo de lo hecho por el Arte, la naturaleza, como està desembaraçada de lo que le podia estoruar, como se le quitò por el cozimiento y clarificacion lo superfluo, torna ella misma a cozer, y clarificar los zumos, y lo que quedò de terreo lo echa en el asiento de la vasija, y queda lo demas claro y puro, y a estas vasijas se les echa en las extremidades altas vn poco de azeite para que el ambiente no entre dentro, y vicie toda aquella materia; y este modo de conseruar y cozer los zumos lo enseñò Galeno en el libro tercero de los simples,

ples, capitulo 15. y en el libro quarto capitulo 23.

Del cozer y hazur arrope los zumos, se figuen los daños siguientes. Lo primero, q̄ todo el tiempo que están al fuego consumiéndose mas humedad de la superflua que tienen, se está resolviendo su virtud. Lo segundo, y en lo que mas se deve hazer el reparo es, que ningun zumo para auer de adquirir cuerpo de arrope, no se le puede clarificar, y quitar la parte excrementicia que tiene, porque en quitandosele es imposible que tome corpulencia de arrope: y es la razon que todas las partes ethereogeneas juntas dan cuerpo a lo liquido, y faltandole lo liquido por si, no lo toma: y vease por este exemplo, quando queremos hazer arrope, tomamos vna porcion de mosto, en que están todas las partes ethereogeneas que he dicho, ponesse al fuego, y va coziendo, y toma cuerpo de miel. Si esta misma porcion de mosto la echamos en vna redoma, que como zumo de fruto no se clarifica al fuego) en
ella

Práctica de Boticarios.

ella misma la naturaleza la clarifica y separa de lo extraño, baxando a lo hondo lo terreo, que es la hez, y lo aereo reuertiendo por la boca dela vasija, que es la espuma, y queda claro y bueno, como lo hazen todos los zumos de frutos y flores, si destos assi claros y limpios quisiessemos hazer arropes, bien se ve que no seria posible, y sino reduzgalo a la experiencia el que mas incredulo se hallare desta verdad, y verà si puede hazer arrope del vino, ò del zumo de rosas, ò de granadas, ò de agraz, ò de membrillos, y delas yeruas, de fumaria, de chicoria, ò de lupulos, q̄ de qualquiera destos antes de clarificar, y separar las partes dichas se hizieran. Pues el mas perito en el obrar juzgue aora quales seràn mejores, los que se hizieren con estos zumos clarificados, cozidos y limpios, ò los hechos con arropes, que para serlo fue necessario no quitarlos nada de lo que tanto daño haze en ellos: pues conocida esta verdad tan clara, biẽ se podra atreuer a distinguir la mejoría que tendran

dran los jaraues que se hazen en Castilla à los que haze el Protomedico del grã Turco, de cuyo acierto, afsi en estos particulares, como en lo general de componer Medicina, doy mil gracias a Dios por la merced que haze a Castilla en auer dado en estos tiempos tan grandes artifices como ay en todas sus ciudades y villas, y tan obseruantes a los preceptos de los Autores antiguos, y inteligencia de sus autoridades.

Otra miel Rosada de açucar se haze, la qual llaman por otro nombre jaraue del Principe, es admirable para dar a los niños por las mañanas, quando se tiene sospecha q̄ estàn ahitos, esta se compone con quatro libras de açucar, y seis libras de zumo de rosas de Alexãdria, y en el modo de sacar el zumo, como el delas rosas Castellanas: el açucar se procure q̄ sea muy bueno y limpio; porq̄ en este jaraue, ni en los demas solutiuos, no es necessario clarificarla por el daño q̄ se sigue de estar tãto al fuego, q̄ la densidad q̄ tiene el açucar en pan

Practica de Boticarios.

a la molicie del açucar, estando clarificada aquella porcion de agua que alli se embeue, y liquece el açucar, es mejor que sea del licor que se compone el jaraue solutiuo, que no otro extraño; pues es cierto, que estará menos en el fuego, y tomará mas presto punto, y se resolverá menos su virtud, que si se hiziera sobre açucar clarificada. No assiento por esto que digo, el que se aya de pesar el açucar para los jaraues y Electuarios, como viene de la tienda, quando el Autor pide que se haga jaraue, ò se confixa el Electuario con açucar lo que bastare, que se tambien que no va fuera de lo cierto el que pesare en tales casos el açucar clarificado y puesto a punto, y en los jaraues solutiuos sabemos lo que crecen, y es facil, hazer el computo de lo que se ha de quitar; pero estas dos opiniones oy las ventilan hombres doctos, *per utraqùè parte*: y assi no me detengo en apurar qual sea la mejor, si bien di mi parecer en el tratado que escriuijo Pedro Ruiz de Montejo Boticario

en

en la ciudad de Burgos, el año pasado de 1625.

Esta miel Rosada Persica es admirable para purgar sujetos debiles, y sin ningun riesgo.

IARAVE DE ZARZA Magistral.

REcibe, *Zarça de Honduras*, seis onças.

Palo Santo, tres onças.

Hoja de Sen, dos onças.

Polipodio, vna onça.

Betonica.

Cinamomo.

Anis.

De cada vno media onça.

Agua, quinze libras y ocho onças.

Pongase a calentar, y en estandolo se echarà la Zarça, y el Palo, y estè en infusion veinte y quatro horas, y al fin dellas se pondrà a cocer, y consumirà quatro li-
bras

Practica de Boticarios.

bras y ocho onças, y entõces se echarà el Polipodio, y cozerà hasta cõsumir 4. libras y media, y entonces se echarà la Betonica y el anis, y gastaran seis onças, añadirase la hoja de Sen, y cozerà vna libra, y antes q̄ se acabe de consumir cosa de dos onças se echarà el Cinamomo, y pondrase a fofegar muy bien tapado por seis horas, luego se colará y esprimirà con vna prensa, y en lo colado y esprimido se echarà cinco libras de açucar, y pōdrase al fuego q̄ cueça, hasta que tenga punto de jaraue.

De muchas recetas Magistrales, q̄ ay deste jaraue, de ninguna he visto successos tan felizes como del hecho por esta.

Resta agora saber, si està compuesta segun arte, que en quanto a sus ingredientes, si son los que conuiene, es aueriguacion que compete a quien le ha de recetar. Diez libras y ocho onças de cozimienro se les dà a los simples de mas gruessa sustancia, q̄ es la Zarça y Palo, y hasta agora siẽpre se ha tenido por el de mas gruessa sustancia la ceuada, y no se le dà mas de

diez,

diez, y afsi es menester affentar, si es mucha decocciõ la q̄ seles dà en las 10. libras y 8. onças, y si se pone a riesgo de que se resueluan parte de su virtud en el. A lo qual respondo, que 10. libras y 8. onças de cozimiento es el que les dan todos los Autores que dellos han tratado en el modo de administrarlos, que fue el primero quando se truxeron de las Indias, Monardes en el libro que escriuio de las cosas de la Nueva-España, Fragoso en el que escriuio de las cosas de las Indias, Guillermo Robillo en los capitulos que haze de estos simples.

Pereda en el capitulo de Morbo Galico sobre el vino Santo, y los demas que han escrito despues dellos: biẽ es verdad q̄ ninguno de los Autores dichos han dispẽfado estos cozimientos por libras, sino por açúbres, echãdo la cãridad q̄ han querido, como no exceda de vna libra en tres açúbres de agua, y despues de auer estado en infusion ponerlo a cozer, y que gaste las dos açumbres, y quede vna, pues regulando
las

Practica de Boticarios.

las dos açumbres de agua a libras, salen diez libras y ocho onças medicinales, y en las que quedan su virtud cinco y quatro, que no se exala su virtud, vese euidente en lo que escriue Pereda en el lugar citado, que auiendo cozido el Palo Santo, y la Zarça para agua fuerte, con la cantidad dicha, esta misma Zarça y Palo torna a infundir y cozer en treinta libras de agua, hasta que consume la quinta parte, que son seis libras: luego sigue, que si quedò virtud que manifestar a veinte y quatro libras de agua, que es la que ha de beber debaxo del nombre de agua simple por el cozimiento de seis libras de agua que consume, que no se exalò ninguna cosa de su virtud, pues para auer de exalar se la virtud de algun simple, por el largo cozimiento ha de auer dado toda su virtud en la cosa que es cozido, y teniendola ya en licor toda el demas tiempo que se coziere, se irà exalando, y en estos dos simples no corre assi, pues despues de cozido en las diez libras y 8. onças de agua,

tuuieron mas virtud que dar; luego si tuuieron mas virtud que dar, no le exalò su virtud por el cozimiento que parecio largo, y assi es el que se le deue dar: tambien harà replica alguno, que si tuuieron mas virtud que dar, que no estàn bien cozidas y a esso se les responde con la doctrina de Mesue, que de vnos simples quiere vna parte, y de otros otra, y assi les dà distintos cozimientos; y no por esso se dirà que no estàn bien cozidos. Si en las cinco libras, en que queda la virtud destos simples, es mucha cantidad ò poca, es bien aueriguar, y si corresponde esto a las reglas generales dadas de los cozimientos.

De dos maneras se deue hazer el compuesto, para hazer bien vn cozimiento, quando no està determinada la cantidad del licor que ha de quedar, y està señalado el peso de los simples, ò quando està señalada la cantidad que ha de quedar, y no el peso de los simples. Si la cantidad de los simples de gruesa mediocre, y sutil sustan-

Practica de Boticarios.

cia son doze de cada vno vna onça, que hazen vna libra todos: bien se sabe, que la virtud destos ha de quedar en tres libras del licor en que se cueze, y que se ha de tomar para q̄ consume el agua que cōsumiera el simple de mas gruesa sustancia, y será el exemplo la ceuada por el vno de los simples de los doze. En tal caso se tomará treze libras de agua, consumiran las diez, y endose graduando en este tiempo los demas simples.

Y sino señalò la cantidad de los simples, y señalò de cozimiento quatro libras y media; en tal caso se pesarán de los simples libra y media, y se echarà de agua catorze y media, consumirà las diez en la conformidad dicha, y quedaràn quatro libras y media. Este es el modo que nos han dado así antiguos como modernos por reglas generales para hazer cozimientos.

Otra manera de hazerlos explicarè ahora, mas cierta y segura, que como la variedad de los simples tienen diuersidad de
sus

Practica de Boticarios. 90

sustancias dan mas ò menos virtud : y así conuiene, teniendo verdadero conocimiento dellas, hazer su cozimiento por esta orden, y sirua de exemplo el cozimiento deste jaraue : yà dixé en el principio lo que auia de consumir cada vno, resta aora saber, a quanta cantidad de agua dan virtud, para que salgan bien las cinco libras: media libra de Zarça dà virtud a treinta y dos onças de agua, tres onças de Palo dan virtud a diez y seis onças de agua, dos onças de hoja de Sen dan virtud a seis onças de agua, vna onça de Polipodio dà virtud a seis onças de agua, la dragma y media de Espica, Cinamomo, y Anis, dan virtud a quatro dragmas y media, con que hazen las cinco libras media onça y media dragma, que por no parecer prolixidad no se pone mas de las cinco libras, y agora hago relacion de las quatro dragmas y media; porque se sepa hazer el cõputo; y desta manera no se puede errar ningun cozimiento, porque sabiendo cada libra de vn simple quanto

Practica de Boticarios.

tiene de cozimiento, y en quanto queda su virtud, es facil el saber graduar de muchos quanto ha de consumir, y en quanto ha de quedar su virtud. Bien es verdad, que quando se quieren mas fuertes los cozimientos, que es necessario, ò dexar la virtud del simple en menos cantidad de licor, ò aumentar la cantidad del simple al licor, y sea el exemplo, si quisiessimos cozer vna libra de hoja de Sen, y quedase su virtud en tres libras de agua, que corresponde la virtud de cada onça en tres de licor, si quisiessimos mas fuerte este cozimiento, no lo seria, si en lugar de echar vna libra de hoja de Sē echassemos libra y media, y quedase su virtud en solas las tres libras de agua, no ay duda, y fino añadiendo simple, sino disminuyendo el licor, como si en lugar de que quedase la virtud de la libra de hoja de Sen en las tres libras, quedase en solas dos: tambien es sin genero de dudar, que essa es la causa en que ay diferencia entre los jaraues simples, y los

y los compuestos que sobre el licor en que auia de quedar la virtud de vn simple, se añade la virtud de otros muchos. Contra esta doctrina tan llana y assentada por todos los hombres doctos del mundo escribe el Doctor Xauir en su libro a fojas 166. y dize, que no dà mas virtud a quatro onças de licor dos dragmas de hoja de Sen, que vna onça, y que vna onça de sal dà a dos onças de agua todo lo necessario que ha de tener de sal, y que no tomarà mas parte salada, aunque le echen vna arroba. Quã dificultoso sea de ajustar esto en buena filosofia, biẽ se ve, pues era assentar por llano, que vn licor no admitia la virtud de otro, como si dixesse, sacose en la parte dõ de se coge el Sen fresco ocho onças del zumo del Sen, y en ellas se infundio vna onça de hoja de Sen, y de la misma forma, si sobre doze onças de zumo de rosas Persicas se infundiesse otras 12. onças de rosas Persicas en tres vezes. Preguntase al Caritativo, si purgarà mas el zumo de la hoja de Sen solo, ò añadido la virtud de la on-

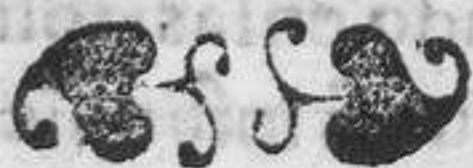
Practica de Boticarios.

ça de hoja de Sen, y de la misma forma el zumo de las rosas Perficas, solo, ò anadido la virtud de las rosas en el zumo en q̄ se infundieron; quien duda que responderá juntamente con los que vierē esta proposicion, que mas purgará qualquiera de estos licores, auiendole añadido lo virtual de lo que se infundio, que no solo el zumo: y respondiendole por su mismo lenguaje, en que dize, que no empreña mas la virtud de vn simple a vn licor, quando se le echa mucho, que quando se le echa poco, y pone el exēplo que he dicho de dos dragmas de hoja de Sen en quatro onças de agua, quando por el exemplo de arriba no bastara para satisfazerle de lo contrario, quiero ponerle otro y que me responda a èl, puede se dar mas virtud al agua de vn simple que en ella se infunda, vna y muchas vezes que pueda tener el zumo de la cosa que se infunde, quien lo duda, y que tantas quantas mas vezes se infundiere nuevo simple en vn licor tendra mas virtud, como si dixesse, qual tendrá mas

virtud, el zumo de rosas Persicas, ò la infu-
sion de nueue dellas mismas, bié se sabe,
q̄ tédrà mas virtud el jaraue de nueue, de
rosas Persicas; y si esta infusion que se ha-
ze con nueue permutaciones, la hiziesse-
mos de doze purgaria mas, es muy cierto,
y si la hiziessemos de diez y ocho infusio-
nes, bien se vê, quanto mas purgarà. Al
caso pues del exemplo del Doctor Xauir,
si a quatro onças de agua se echasse las
dos dragmas de Sen, que dize dan toda
la virtud que tiene esta agua, si se reite-
raste quatro vezes esta infusion, de mane-
ra q̄ se vinieste a echar vna onça en qua-
tro vezes, no purgaria mas estas quatro
onças de agua, donde se incluyò la vir-
tud de vna onça de hoja de Sen, que no
dõde està la virtud de dos dragmas solas,
que razon ay de dudar, sino tenerlo por
mas q̄ cierto: si esto no fuera assi, no auia
que dar cuidado en las dosis de los medica-
mentos; porque si infundiendo Agarico, ò
Ruibarbo, aunque fuesse mucho, sino auia

Practica de Boticarios.

de tomar el agua mas de lo que pudiesse, como èl dize, empreñar el licor, escusado era regular el sujeto con la cantidad, sino echar ad libitum Agarico, ò Ruibarbo en infusion, y dello dar la porcion del licor que le pareciesse al Medico: pero bastele para conocimiento de su yerro, y del que podia causar a los que les siguiessen tal doctrina, y el daño que podian hazer con ella lo dicho, con demonstraciones tan claras. Y el contradizirse èl mismo en este caso propuesto en la foja docientas y setenta y vna, que este riesgo tiene el assentar proposiciones fuera de toda buena practica y methodo, que quando mas sin cuidado estàn vienen a contradizirse, y en conocimiento de la verdad.



CON-

CONSERVA MAGIS-
tral de Pasas de
Corinthio.

R Ecibe, *Polipodio.*
Hojas de Sen, de cada cosa dos on-
ças.

Agua, nueve libras.

Açucar, libra y media.

Pasas de Corinthio, diez y seis onças.

Hagase conserua segun Arte.

Esta conserua es admirable para las personas que son duras de vientre, que para no enseñarse a que el gouierno de su salud sea cotidiano con calas y medicinas, es bien tomar cosa que no altere, y se con-figa con ella lo que se desea: y assi toman-do della hasta media onça algunas maña-nas desta conserua, le trairàn muy blan-do, y sin riesgo de los daños y enfermeda-des que suelen venir de no desembara-
çar.

Practica de Boticarios.

carle todos los dias de los excrementos, y aunque parezca que tiene algo de penali-
dad el tomar esta conserua a menudo, mu-
cho mayor lo es el de las melecinas, y an-
dar faltos de salud, el modo del hazerla se-
rà este.

Tomaranse las dos onças de Polipodio,
y quebrantarse han muy bien, y echarse a
cozer en las nueve libras de agua, y en
auiendo consumido las cinco libras se
echaràn las dos onças de hoja de Sen, y
consumirà la libra que falta, taparse ha
muy bien y dexarasse sossegar por seis
horas, al fin dellas se colarà, y en lo que
se colare se echarà libra y media de açu-
car, darà vnos herborees, los que basten a
estar muy bien desecha, el açucar tornar-
se ha a colar otra vez, por si tuuiere el a-
çucar algo extraño, y pondrase a cozer, y
echarse han las pasas, auiendolas lavado
y limpiado muy bien, cocerà todo junto
meneandolo con vna cuchara, hasta que
tenga espesitud de miel, y guardarse ha en
vna ollica vidriada para vsar della quan-
do

Practica de Boticarios. 94

do sea necesario: tambien se hazen para este mismo efeto la s ciruelas de Sen, si bien miran mas a purgar humor melancolico, hasta agora se hazen con varias recetas, la mas ajustada que he visto es esta, y que corresponda con la que escriuio Mesue en la cura de la mania, y melancolia, pone Mesue dos onças de hoja de Sen, quarenta ciruelas, y tuero lo que bastare; pero las que yo hago lleuan dos onças y media de hoja de Sen, que corresponda à cada ciruela media dragma de Sen; y assimismo que supla la media onça que le echo mas lo laxatiuo que puede tener el Suero que puso Mesue, cuezan en dos libras de agua, hasta que consuman la vna, y despues de colado se echarà otra libra de açucar de pan, y en estando desecho, y que comience a cozer, se echaràn las quarenta ciruelas pasas, que seràn destas pequeñas que llaman Zaragocies, que corresponden en calidad con las amacenas de Toledo, lauarse hã muy bien, y darse hã quatro

Practica de Boticarios.

fajaduras con vn cuchillo en cruz, y cue-
zan hasta que tenga el Almibar punto su-
bido de jarauc, dexarse han enfriar, y
guardarse han: tomase asì de las ciruelas
como del Almibar, y haze admirabies efe-
tos y sin riesgo de la salud, ni necesidad
de hazer cama.

CONSERVA MAGIS- tral para todo genero de enfermedades Ga- licas.

R Ecibe, Zarça.

Hoja de Sen, de cada vno media on-
ça.

Epithimo.

Polipodio.

Hermodatiles.

Raiz de Peonia, de cada cosa vna drag-
ma.

Pan vizcochado, media onça.

Aguar-

Aguardiente, vna onça.

Açucar.

Miel, de cada cosa tres onças.

Hagase conserua segun Arte.

Mucha diuersidad de recetas deste genero de conseruas he visto, vnas con titulo de la conserua del Soldado, y otras con otros titulos, y todas las vnas y las otras vienen a parar casi a vn fin, si bien con diferentes modos de hazerla: desta que aqui põgo en diez y ocho años que ha que tengo la receta, y la hã vsado muchos Medicos doctos desta Corte, hã tenido muy felizes successos con ella, auiendo precedido primero las euacuaciones vniuersales, tomando media onça cada mañana desta conserua con vna escudilla de agua simple de Zarça tibia, obra muy bien, y si el sujeto se adelgaça demasiado cõ la purgacion, interpolarse algunos dias. He visto quitar con la euacuacion muchos tumores Galicos, y desembaraçarse de dolores grandes que tenian en cabeça, ombros, y braços. El modo de componerla
ferà

Practica de Boticarios.

serà el figuiente. La raiz de Peonia se mole-
rà sutilmēte, el Polipodio de la misma ma-
nera, la Zarça por lo q̄ tiene de fibrosa y pa-
josa mas q̄ mediocre, el pã vizcochado su-
til, la hoja de Sē, el Epitimo, y Hermodati-
les mediocremēte, y esto assi pueſto en sus
papeles se clarificarà el açucar y la miel, y
pōdrase a punto, y en estãdolo se apartarà
del fuego, y se colarà, y en estãdo tibio se e-
charà el aguardiente, y se irá echãdo la pol-
uora poco a poco hasta q̄ estè muy biē mez-
clada, y en estãdo fria guardarla en su vasiſa

Repararà biē el q̄ dixesse, q̄ razón auia ha-
llado para llamar cōserua a esta cōposició
teniēdo mas de Electuario, assi en ingre-
diētes, como en las cãtidades q̄ correspon-
dē de poluos al açucar y miel, y a esto res-
pōdo; q̄ el comũ vſo destas recetas q̄ he di-
cho ha sido cō nōbre de cōseruas, y no son
tã apetecibles las cosas de la Botica por su
nōbre a los enfermos, q̄ serà bien que se le
quite el q̄ tiene, cosa q̄ para tomarla es ne-
cesario el engaño del nōbre, sin aueriguar
si se le due de justicia ò no, pues el tiēpo

mas mal gastado de los argumētos, es el q̄ viene a ser en razon de nombre.

Dequāta importācia sea el coger las plātas en su fuerça y vigor, me ha dado ocasiō a tratar la raiz de Peonia, que entra en este compuesto, por ser vna de las plantas de quien los Autores escriuen muchas circunstācias para auerse de coger, y quā necesario sea el conocimiēto del Astro y Planeta q̄ influye a cada planta, y sus partes, como a la raiz, a las hojas, à las flores, y a los tallos, pues en tãto vēdra a tener mas virrud cada parte destas quando se coja, estandole influyendo cō mas actiuidad su Astro y esto es lo q̄ nos quiso enseñar Me fue en el Canō q̄ comiēça: *Et credo quod dispositio loci vel aspectus regulantiū nō similiter est hic, & ibi, &c.* Esto mismo siente Silvio en el comento deste Canon, y Andres Marino, y Pedro de Mōpecat en la exposiciō parafrastica q̄ hizo sobre los Canones de Mesue, Saladino de doctrina de Arnaldo de Villanoua en el libro de los simples, dize: Para que las yeruas y flores, raizes, y

Practica de Boticarios,

simientes tengan singular virtud y propiedad: a las enfermedades han se de coger segun diuersos signos del Zodiaco, vnos son mobiles como Aries. Cancer, Leo, Capricornio, y en estos signos mobiles se han de coger las yeruas zumos, y simientes, y raizes laxatiuas; porque mejor y mas presto obran exemplo de las yeruas, assi como Mecereon, Sen, Laureola, de las simientes, assi como la simiente del Carthamo, y la simiente de Laureola; de zumos como la Escamonea, el zumo de Lirios y de Cohombrijo siluestre: de las raizes como el Turbit, y Etula, y Ruibarbo, y las semejantes. Otros quatro signos ay que son estables y fixos, que son Escorpion, Leo, Tauro, y Aquario, y en estos signos se han de coger las yeruas, zumos, raizes, simientes astringentes, y constrictiuas; porque assi mejor obraran contra el fluxo, y contra la disinteria y vomito, exemplo de las yeruas: assi como el Manten, el Arrayan y el Elecho, de zumos el de membrillos, de Acacia, y de los granos de

de Arrayan; de las raizes la del Elecho, de las simientes estiticas de Arrayan, y simiente de rosas, de las frutas las Seruas, Membrillos, Granadas, Peros, Zumaque, Agallas, y otras plantas, y sus partes se hã de coger en los signos de los otros quatro del Zodiaco, que ni son fixos ni mobibles, sino medios, que son Virgo, Sagitario, Geminis, y Piscis, en los quales se han de coger las yeruas, raizes, y simiẽtes que no son solutiuas, ni astringentes, assi como el Hinojo, Apio, Abrotano, Arthemisa, Yerba buena, y otras deste genero. El modo de conocer, quando assiste cada vno destes signos con mas fuerça, y que es ocasion de coger la planta en quien predomina, lo trae Gaspar de Morales en el libro que escriuio de la virtud de las piedras: y si pareciere dificultoso el hazer la cuenta, de que sino es el que corresponde cada dia puede acudir al Almanac, que alli lo hallarà puesto sin que le cueste trabajo ninguno. Y yã que en general sabemos como se han de coger las plantas, y

Practica de Boticarios.

sus partes, y la obligacion que tenemos à guardar las reglas generales que dio Dioscorides en la prefacion que escriuio a su amigo Ario, serà bien dezir de los requisitos que ha de tener y guardar quien cogiere la raiz de Peonia.

La Peonia, segun Lucio Apuleyo, y Dioscorides, es vna planta que produce vn tallo de dos palmos de alto, acompañado de muchos ramillos, ay macho y hembra, el macho haze las hojas como las del nogal, y la hembra hendidas como las del Leuistico ò Esmirnio, produce la vna y la otra encima del tallo ciertas baynillas de figura de almendras, en las quales abiertas se hallan muchos granos pequeños y roxos, como los de las granadas, y de su magnitud. de noche reluzen mucho, de la misma forma que la Lucerna, la raiz del macho es del grosor de vn dedo, y del largor de vn palmo. De la raiz de la hembra salen siete ò ocho hijuelas, que parecen de hechura de bellotas como el Gamon.

Los nombres que le dà Lucio Apuleyo son de los Griegos, Pentorobon, de otros Glycysis, de otros Aglaophotis, ò Peoniõ, Selenion, Menion Panacosceras, Selenigonon, dicho Menion, de otros Gludim, y Menogenion, y Theodonion, y rosa Fa-
tuina, y en Italia Peonia.

El nombre de Peonia le vino segun Plinio, y Apuleyo, de Peon Medico peritissimo, que fue el primero que la hallò y administrò. Pentorobon se llama por los cinco granos que tiene en la bainilla como Yeros, llamados de los Griegos Orobus Glycysis, por el dulcor q̄ tiene segun Galeno, en el capitulo de Glicissida Peoniae, en el lib. 6. de sus simples. Aglaophotis, por el resplãdor que tiene, y luz que dà de noche. Selenion, y Emenion, dicho Menion Selenogonon, todos estos significan casi Luna llena; porque esta figura hazẽ los Foliculos dõde estàn los granos: Theodonio se llama por don diuino, y el auxilio tan grande que tiene contra todas las enfermedades, que admira sus virtudes, y

Practica de Boticarios.

se deue tener por cosa milagrosa, y diuina rosa Fatuina, rosa del Monte, ò de trasgos con vn grato olor.

Las virtudes que a esta planta dan los Autores son las siguientes.

En fauor de las mugeres que no quedaron bien purgadas del parto, beuida en poluo en cantidad de vna almendra bebienda con vino, es vtil a los dolores de tripas, y contra el Morbo regio, ò ictericia, contra el dolor de la vegiga y riñones, su cozimiento hecho en vino, y beuido refriene el vientre, los granos roxos beuidos diez ò doze molidos, y echados en vino tinto detienen el menstruo roxo, y comidos mitigan las mordicaciones del estomago dados a comer, ò a beuer a los niños, quando se les comienza a engendrar piedra se la resueluen. Los granos negros tienen la virtud contra la opresion de la pesadilla, y contra la su focacion que causa la madre, y contra los dolores que la afligen.

La raiz colgada al cuello cura y preser

Practica de Boticarios. 99

ua à los niños de la enfermedad llamada alferecia, segun Rabi Moises en la particu-
la veinte y dos, y Aliabbas en el libro se-
gundo de su practica, ò su simiente, ò qual-
quiera de las dos cosas, beuida es admira-
ble contra la gota coral, para los q̄ padecē
ciatica, si se pusiere embuelta en vn poco
de liēço en la parte de la ciatica dōde due-
le, se quitarà con breuedad, y si colgada al
cuello la truxere alguno q̄ padezca enfer-
medad lunatica, se le quitarà, y no le bolue-
rà miētras la truxere hasta para las naue-
gaciones, dize Lucio es buena, que si hu-
uiere tempestad en la mar se refrenarà.

Romberto Dodoneo trae quatro gene-
ros de Peonia, que son el macho, y otra
hembra primera que tiene las raizes muy
redondas, y otra hembra segunda que las
tiene algo mas largas, y la quarta es tam-
bien hembra de flor doble.

Guillermo Robilio en su historia gene-
ral trae cinco generos, dos machos, el se-
gundo de Alencampo, y las tres hembras
que trae Dodoneo.

Practica de Boticarios.

Carolo Ciuño en el libro segundo de la historia de las plãtas raras trae seis generos en que entran las de flor blanca, cultivadas en jardines: tiense por mejor, así la raíz como los granos de la hembra, y a quien todos los Autores dan la primacia de sus virtudes.

Plinio dize q̄ quien la huuiere de coger se guarde no le vea el Picomario, que es vn paxaro grande que anda siempre en los montes y montañas altas donde se cria la Peonia; porque si la vè coger arremeterà a sacar los ojos a quien la cogiere, y si se huuiesse de dar credito a esto que dize Plinio, podriamos dezir, quan preuenida anduuo la naturaleza en dar a planta de tantas virtudes la luz que le dio, y resplãdor que tiene de noche, pues dize Lucio Apuleyo, que a su claridad vã los pastores de noche a cogerla y la cogen: y así dirè q̄ van estos libres del Picomario. pues de noche no los verà para acometellos. En q̄ tiẽpo se ha de coger, lo enseñò por las reglas generales Dioscorid. s. y en q̄ conste-
la-

Practica de Boticarios. 100

lació Pedro Aponense sobre Mesue, en el capitulo primero delas enfermedades del coraçon, en vn Eleſtuario q̄ haze de ſu inuencion, intitulado, defenſa, y fundamēto contra todas las enfermedades presentes y por venir, a las quales la naturaleza pueda conuertirlas en alegria, como ſon a la laſitud venida a los miembros principales ſin cauſa con triſteza y melancolia, deſeofos de eſtar en ſoledad, y que nadie los vea ni hable, aprouecha a la ſincope, à la epilepſia, y a los paraliticos: y entre los ſimples que pide para hazer eſte compuesto, q̄ ſon muchos, y muy cordiales, pone la ſimiēre de Peonia, cogida en el nacimiento de la Luna. Con q̄ vendremos a tener entendido en q̄ tiempo, y debaxo de q̄ planeta es mejor el coger la Peonia, ſin dar mas credito a Plinio, en lo que amenaza à quien la coge cō el Picomario, q̄ ſe le deue dar a lo q̄ dize del modo de coger el Eleboro, pues ſe conoce, quã vana ſuperſticion y ridicula; es el aguardar entre las demas ceremonias que haze a que buele

Practica de Boticarios.

el Aguila que siempre se halla, quando se coge, y si buela por junto al que lo está cogiendo, lo tiene por aguero de que morirá aquel año.

Y yo tengo por mas cierto que le sucederá el aguero dicho a los que vfan el tomarlo muy amenudo debaxo del nombre de ceuadilla.

COCIMIENTO DE Pugino, que se vfa en la Botica del Rey nuestro Señor.

REcibe, *Sen Oriental.*

Polipodio, de cada vno onça y media.

Pasas de Corinthio, dos onças y dos dragmas.

Ciruelas pasas quinze.

Cinamomo.

Gengibre, de cada vno dragma y media.

Anis

Anis, tres dragmas.

Infundanse todas estas cosas en seis libras de agua de cebada por seis horas, y passadas se ponga a cozer, hasta que cōsuman las quatro libras, cuelese, y en su coladura se eche.

Flor de borrajas.

Flor de lengua de buey.

Flor de violetas, de cada cosa vn pugilo.

De vnos herbores, y colarlo en estando frio y vñese d'el.

Este cozimiento le inuentò y puso su nombre vn Medico desta Corte llamado el Doctor Pugino, y esta receta fue la que dio a la Botica de su Magestad, para que se hiziesse en ella, de cuyo original saquè este traslado, para satisfazer al Autor que escriuio el tratado intitulado, Directorio de Boticarios, que pone el cozimiento de Pugino, que por falta de saber de donde tuuo el origen de nombre de Pugino, dice, que no se deue llamar de Pugino, sino de Pugilo; porque se dispensa por Pugilos, pone

101 *Practica de Boticarios,*

pone en su receta Axenjos, y no concuerda en muchos de los demas simples, y como hasta agora nadie a impreso este cozimiento, anda escrito en cartapacios como receta Magistral, de donde viene a estar viciada en muchas partes, y pues la ocasiõ pide para tratar de cozimientos algo, en ninguno se puede tomar el asunto mas bien que en este, y harè de camino serui- cio a la Republica, en que tengan los Boticarios la receta verdadera del cozimien- to de Pugino, tan general su vso en esta Corte como en otras partes.

Considerando el gasto tan grande deste cozimiento, y que no ay purga por marauilla en que no entre. Llega a hazer reparo el Doctor Xauir, y dize, que que razon ay que este cozimiento aya de aprouechar a todo genero de enfermedades, ni persuadirse ningun docto a que no sea necessario conforme el humor que se pretende purgar, hazer diferente co- zimiento para cada purga, pues es impos- sible, que calçado de vna horma venga a

todos pies, y aunque tenia infinitad de razones por dõde prouarle en abono del cozimiento de Pugino, quan a proposito sea su vfo para qualquier humor que se pretenda purgar mediante los ingredientes que lleva, quando la reípuesta es del mismo que pone la objecion, es mas galante modo de responder a pocas fojas mas que haze el reparo contra el cozimiento de Pugino pone en la foja 279. vna composicion intitulado Purga vniversal, pues señor, como se compadece lo q̄ auéis objectado cõ el titulo deste cõpuesto? deue responder: Señores, yo no me acordè de lo q̄ auia dho, quãdo puse tal titulo yno creì q̄ cayerã en ello, y no por esso dexẽ de passar los doctos por alto cõposicion de tãtos quilates para la salud, pues cõ ella no necesitã de especular modos nuevos para la cõplicacion q̄ cada dia hallã en las enfermedades, pues conocidas cargué el iuizio de su curacion en disponer los humores con los jaraues, que la purga vniversal esta es; tal qual la escribe su Autor.

Practica de Boticarios.

Manera de preparar la purga vniuersal.

Media onça de oroçuz y de ceuada mō dada, media de raizes de chicoria faluaje, quitando el cordon que tiene dentro, media de raizes de azederas, media de raizes de grama, dexarlas herbir en suficiente cantidad de agua, y despues de auer herbido vn rato echar Betonica, ò Tomillo, de Escolopendria de Fumoterrea, de Agrimonia, de Borraja, de Lechuga, de Buglosa medio manojo de cada vno, y despues de auer heruido vn rato, echar flor de Marauilla dicha Calendula, flores de Violetas, de Borrajas, de Buglosa, vn puñado de cada cosa, y hazerle dar tres heruores, y luego colarlo todo, sin esprimir, y tomar de dicha coladura medio quartillo, en el qual infundirà media onça de hojas de Sen, toda la medula y pepinos q̄ se facaren de quatro onças de Cañafistola en palo, vna dragma de Ruibarbo con vn escrúpulo de Sandalo Citrino, ò diez granos de Espica, ò de Esquinantho, vna drag-

Practica de Boticarios. 103

dragma de Agarico con diez granos de Cinciber todas echas pedaços, vna dragma de canela, ò anis, ò simiente de hinojo, ò dos onças de zumo de limones, ò vna onça de rasuras de vino blanco echas poluos, ò media de Cremor de Tartarc, y dexarla estar toda la noche sobre el rescoldo, y a la mañana hazerles dar dos ò tres herbores, y luego colarlo por vn lienço sin apretar, que no faldran cinco onças, a las quales añadirà vna onça de jaraue de rosas de Alexandria, y serà hecha la purga mas eficaz que el Diacatholicon, y quando faltassen las raizes y yeruas bastan la ceuada y el orozuz, en el qual se puede infundir solo el Ruibarbo, y el Sen, sin el Agarico, y Cañafistola, ò todos los quatro conforme la indicacion. Vean agora los doctos, asì Medicos, y Boticarios, como todos los curiosos que vieren el libro del Medico Caritatiuo à los que tienen obligacion del saber medir y calcular medicamentos expurgantes, a que sujeto humano, aunque sea de los

Practica de Boticarios.

los gigantes que descubrierō los de la isla de Santa Elena, q̄ comia cada vno por 50. hombres, no se le podia dar de vna vez la virtud de media onça de hoja de Sē, la Pulpa de 4. onças de Cañafistola, vna dragma de Ruibarbo, otra de Agarico, y de vna onça de rasuras de vino biāco, reducido todo a cinco onças de licor, en el qual se añada vna onça del jaraue de nueue infusiones de Alexandria, a demas de lo virtual que tenia antes el cozimiento de tanta maquina de raizes, yeruas, y flores, y ceuada, en el qual se infunden todas estas laxatiuas, pues si van discurrendo, que se ha de infundir sobre medio quartillo del cozimiēto de todas las cosas dichas, y q̄ se ponga en rescoldo toda la noche, y a la mañana hazerle dar dos herbores, y colarlo por vn liēço sin apretarlo. Valgate Dios por receta y recetador, es posible q̄tā medido has de tener el calor del rescoldo toda la noche, q̄ no se ha de atreuer a consumir mas de tres onças, y en ellas ha de entrar lo jugoso cō q̄ dexas el Sen, el Agarico, el Ruibar-

barbo, la Cañafistola, y sus pepinos, q̄ no ay hasta aora hōbre q̄ tales pepinos ni cohōbros aya hallado en la Cañafistola en palo: y asy juzgo q̄ deuio de ser yerro de Imprēta, q̄ auia de dezir pepitas las rasuras, el Gengibre, y el Sandalo Citrino. Cierro q̄ me pesa, que aunque supuestō fuesse Filalites Español, y q̄ admitiesse tal vniuersalidad para curarse el y sus parientes, quādo es bastante para acabar a todos los del vniuerso q̄ se curaren con tales ordinatas: y remito lo q̄ dexò de impugnar a esta receta, porque sirua para todas lo q̄ impugne en la purga que trae en su libro en el fol. 169. y yo la refiero en el capitulo del Filonio Romano sobre la fermentacion; y en quanto a la cantidad de tātos laxātes de vna vez, tābien juzgo q̄ deve de seguir la doctrina q̄ pone del Sen en la foja 166. que no dà mas virtud a quatro onças de licor vna onça de Sen que dos dragmas: y asy deve de juzgar en las cinco onças del licor en q̄ queda esta purga, q̄ no recibirà mas virtud de la que baste a purgar el

Practica de Boticarios.

el sujeto: tengo respondido a esto en el capitulo del jaraue de çarça: y afsi paso a defengañar a los que leyeren el titulo del libro, que si lo facil y seguro, y poderlo hazer en sus casas, ocasionaua amar tales remedios, veinte y cinco cosas entran en esta purga, y dize, que se haga segun Arte. Si con baca y carnero y tocino, y garuanços muchas vezes la criada mas cocinera yerra la sazón de la olla, haziendola cada dia, la que ha de guisar, la que pone este restaurador de la salud, como la hará la primera vez que se la encomienden? juzguelo sin pasión, el que ha de ir a comprar todas las cosas referidas, que quando mas barato las halle será por doze reales, y entonces diga no cumple con el nombre. El libro del Medico Caritatiuo pues dize, que enseña a hazer los remedios en casa para todas enfermedades mas suaves y seguros, y cõ muy poco gasto. pues aqui ay mas gasto, mas ingratos de tomar, y poca segnridad de sus efetos: y afsi diga quando se vea lleno de confusion, queriendo

Practica de Boticarios. 105

do especular nuevos modos : esto y cosas semejantes es justo que las haga , a quien cu esta particular estudio el saberlo hazer, pues todos los intereses humanos no llegã a valer lo que vna medicina bien hecha, en que consiste la salud de vn enfermo. Y tengan por cierto, que este libro està desterrado por el Parlamento del Christianissimo Rey de Francia , que su Autor lo escriuio en lengua Francesa, y conocidos sus daños procuraron obiarlos con recogerle; este es el que nos trae, y sus remedios, traducido de Frãces en Castellano, con la nouedad satirica que de presente añadio. Pues quien tuuo esta composicion por vniuersal purga: mas justo y con mas seguridad deue tener el vso del cozimientto de Pugino , en todas ò las mas purgas en que se echa: y assi el orden que se deue tener para hazer el cozimiento de Pugino, es tomar doze libras de agua, y ponerlas al fuego, y en estando caliente echarle de ceuada siete onças y dragma y media y siete granos, y cueza hasta que con-

207 *Practica de Boticarios.*

fuma quatro libras , y entonces se echarà el Polipodio, y cozerà hasta que consuma quatro libras y media, y luego se echarà el anis, las pasas de Corintio, y las ciruelas pasas; y en auiendo consumido media libra, se echarà la hoja de Sen, y consumirà diez onças, y añadirse ha el Gengibre, y el Cinamomo, y consumirán dos onças, y quando se quiera quitar se echarán las flores cordiales, y se tapará, y en passando seis horas se colará, y podrá vsar del: y esta regla del aguardar a que passen seis horas despues de hechos los cozimientos sin destaparlos ni colarlos, se guardará en todos los que se hizieren, que assi lo aconseja que se deve hazer Fernelio en el libro quarto del Metodo, capitulo II. por estas palabras: *Percocta omnia quinque sexve horis maceranda sunt in tepido licore antequam penitus refrigescant excolandum est ius, atque in vsus recondendum, &c.* Oy es general, assi en Inuierno, como en el Verano, el no echar el Gengibre, ni el Cinamomo en esta Corte: y assi soy de parecer, que

que si algun Medico no recetare el que se eche, no le haga nadie con estos dos simples, por tener ya por costumbre, y estar ciertos los Medicos, q̄ no se echan, y quise ponerlos por poner la receta de la misma forma q̄ està en el original, q̄ no porq̄ se aya de echar, es necessario ajustar la receta original con la cantidad de agua, y de ceuada, y modo de graduarle, que yo he puesto; porque en tanto vendrà a ser cozimiento inuentado por el Doctor Pugino, en quanto se siga la intencion que tiene en lo que escriue, todas las vezes que la virtud de vn simple, està manifestada en el licor en que se cozio, tanto quanto mas elixacion se le dà al licor, se va desvaneciendo la virtud que se passò del simple al licor; porque siẽdo evaporable el licor, coziẽdo es fuerça q̄ se vaya en el vapor la virtud q̄ tenia recibida del simple, y à no ser esto assi, no era necessario la graduaciõ en los cozimiẽtos; vemos quã necessario es el graduarlos, pues quãtomascuezẽ despues de auer dado su virtud, tanto mas se exala

Practica de Boticarios.

luego es fuerça confessar, que la virtud de la ceuada que estaua en el cozimiento, se auia de resolver consumiendo quatro libras en el cozimiento propuesto, con las seis libras del agua de ceuada, y q̄ no auia de quedar la virtud de las siete onças y dragma y media y siete granos, que es la que le cabe, para hazer las seis libras de cozimiento de ceuada en las dos libras del cozimiento, en que remanet la virtud de todos los simples, y ademas deste reparo, haziendole como yo le he graduado, se le dà perfecto cozimiento al Polipodio, y a las flores cordiales cõ mejor metodo, que està puesto en la receta, que como al Doctor Pagino no le tocò mas del señalar los simples, y en que cantidad de licor queria quedassen su virtud, importò poco el variar el modo del hazerle con metodo que es lo que toca al Boticario hazerlo segun Arte: y assi no se altera en nada la receta. Bien aurà quien repugne, y diga, que porque no se podran hazer los cozimientos en aguas destiladas, y en otros cozi-

mien-

mientos y zumos , pues muchos Autores ponen cozimientos y infusiones sobre zumos y cozimientos y aguas destiladas ; a lo qual le respondo , que quando el cozimiento ò infusion se haze sobre zumo, ò licor medicamentoso , se deue considerar la sustancia del licor sobre que se ha de hazer , y la densidad de sustancia de la cosa que se ha de cozer, que si sobre qualquier zumo, ò cozimiento , ò agua destilada se coziere, ò infundiere cosa que con media libra de cozimiento, que consume, manifieste su virtud en el licor, en que es cozido, podrase hazer: mas auerle de dar quatro libras de cozimiento, como en este estaua propuesto, es imposible que permanezca in totum la virtud del simple primero que se cozio en él , sin desvanecerse la mayor parte de su virtud, y este exemplo lo veremos mas claro, quando se haze vino estitico , que con no cozerle quatro libras, por ser tan vaporable y espirituoso, vemos con la facilidad que se le resueluen las partes calientes y espirituosas

Practica de Boticarios.

y permanecen las frias y terrestres, que son las que deseamos para confortar y corroborar con él, y con la virtud de los simples que lleva; y tandem es zumo, y bien saben los doctos, que resiste mas al fuego, y que son de mas gruesa sustancia los zumos q̄ los cozimientos despues de hechos en su perfeccion, y esta es la causa del tener por regla general, quando se haze vn jaraue, en que entran zumos, cozimiētos, y infusiones, y aguas destiladas, que en estado el açucar clarificado, y puesto en punto de jaraue, se echa primero el zumo, y despues el cozimiento, y tras él la infusiō, y a la postre el agua destilada, por ir graduando conforme su sustancia, el que mas pueda resistir la fuerça del fuego, y se exale menos, con lo qual me parece quedará satisfecho a quiē hiziere repugnãcia al modo de hazer el cozimiento como yo le hago, yno como le ordenò el Doctor Pugino

Otros cozimientos ay de diuersos simples q̄ recetan los Medicos, para q̄ beuan los enfermos en las comidas, y entre dia, à

los quales llamã aguas cozidas del simple q̄ es, cuyo modo de hazerlos es necessario advertir y enseñar à los q̄ hazẽ officios de enfermeros como los han de hazer, pues no es lo q̄ menos importa para la salud de los enfermos, el saberlos adereçar la comida y beuida, conforme al achaque q̄ padecen: los cozimiẽtos difieren entresi, en ser mas fuertes, ò menos fuertes en dos cosas, la vna en añadir mas del simple, para que quede toda la virtud del en el licor señalado; la otra en dexar la virtud del simple en menos licor, como prouè euidentemente sobre el jaraue de çarça, y por poder explicarle mas en estas aguas cozidas, y lo entiendan mas bien los enfermeros, tornò a la question, y duda con claridad, y como se verà por este exemplo: quiẽ huviere de beuer agua cozida de raiz de escotçonera, y tomare vna libra de escorçonera, y la coziere en nueue libras de agua hasta q̄ confuma las tres, quedarle hã seis libras de agua cozida, à quien podremos dar titulo de fuerte, y si la quisiere menos

Practica de Boticarios.

fuerte, podra echar quinze libras de agua y consumã las tres, y quedará la virtud en doze libras de agua, con que será la mitad menos fuerte, y a esse respeto lo será menos, quanto en mas cantidad de agua quedare la virtud desta libra de escorçonera: al contrario agora si la quisiere mas fuerte, se hará, echando dos libras de escorçonera à las nueue libras de agua, y quede su virtud en seis, ò quedando la virtud de la vna libra en tres libras de agua, y aun si mas fuerte la quisiere, dexar su virtud en dos, y en tanto quanto menos licor quedare será mas fuerte. Teniendo pues esta regla general en la memoria, será facil el saber hazer aguas cozidas para los enfermos: y así començarè por las de mas gruesa sustancia, para que pueda regular el que hiziere vn cozimiẽto de muchos simples, y aprouecharse de lo que en esta parte fuere aduertido, que se le deue dar de elixacion segun su sustancia. Ad-
uirtiendole, que no ay regla tã general que no

no tenga excepcion, assi en los simples como en diferentes virtudes, que dellos se pretende sacar para diferentes efectos.

A G V A C O Z I D A

de la raiz de China.

REcibe. *Raiz de China*, dos dragmas.
Agua de la fuente, treinta y dos libras.

Infundase por veinte y quatro horas, y al cabo se cueza segun Arte.

El orden que se tendrà en hazer las aguas cozidas que se huieren de hazer para beuer los enfermos, assi en esta como en las demas que ayan de estar en infusion, serà en cantaros de barro, y si fueren vidriadas serà mejor: medirse han las quatro azumbres de agua en que ha de quedar despues de cozida, y meterse ha vna varilla tan alta como el cantaro, hasta que llegue al suelo del cantaro, sacarse ha la vara, y verse ha en lo mojado hasta don-

Practica de Boticarios,

donde llega el agua, y alli se hará vna muesca con vn cuchillo, y echarse há dos açumbres de agua mas, y pondrase a calentar el agua, y en estandolo se apartará del fuego, y se echarán dentro las dos dragmas de China cortadas menudamente con vn cuchillo, y taparse ha el cantaro, y estará así hasta otro dia à aquella hora que se pondrá a cozer a manso fuego, y sin humo tapado el cantaro con vna cobertera, dexando vn poco por donde salga el vapor, cozerà hasta que aya consumido las dos açumbres, que se conocerà metiendo la vara, y quando llegue la señal del agua à la que està en la vara, ni mas alta, ni mas baxa, entonces estará perfectamente cozida, dexarse ha sosegar cinco ò seis horas, y al fin dellas se colará en otro cantaro de barro, si fuere Verano se baxará a la cueua, y si fuere Inuierno se pondrá al sereno, donde se conservará sin corromperse mientras se gasta: y quien no quisiere hazer tanta cantidad, puede regular la de la China con
la

Practica de Boticarios. 110

la del agua que quisiere que quede, aduirtiendolo, que tanta agua ha de consumir y gastar al fuego con vna dragma, que con vna onça. He querido poner por açumbres la cantidad del agua, para mayor inteligencia de los que hizieren officios de enfermeros que los Boticarios yà saben, que cada açumbre de agua tiene cinco libras y quatro onças medicinales.

Aqui es bien, pues he tratado de Reducion de medidas a peso, aduertir vn yerro muy cõsiderable que puso el q̄ trasladò mi original para la Imprenta por mejor letra. En los poluos de Gemmis, tratando de lo que pesa vn aureo, dixè q̄ vna dragma y vn escrupulo, y puso quien le escriuio, que pesaua dragma y media: y para que no incurran en tal yerro los que compusieren esta composicion, y las demas en que se pida aureo, conforme a la reducion del marco Castellano, es la sesta parte de vna onça: pues si vna onça tiene veinte y quatro escrupulos,
la

Practica de Boticarios.

la sexta parte vendra à ser quatro escrupulos; de manera, que aureo, exagio, y solido, cada pesa destas ha de ser de quatro escrupulos, y no diferẽ en el peso, sino en el nombre. Y antes de mandar su Magestad por su Real prematica del año de 1593. que no se yfasse de las pesas de los Salernitanos, era el aureo, solido, y exagio dragma y media cada vna destas pesas, por tener la onça de los Salernitanos nueue dragmas, y ser la sexta parte de la onça el aureo: y no le parezca a quien viere este aduertimiento, que echa menos plata y oro en echar quatro escrupulos por aureo; porque el escrupulo del marco Castellano tiene veinte y quatro granos, como tengo dicho, y quatro hazen nouenta y seis granos, y el escrupulo de los Salernitanos tiene veinte granos; de manera, que quatro escrupulos y medio que tiene la dragma y media Salernitana no pesan mas que nouenta granos: y assi conoçeran que pesa mas el aureo del marco Castellano seis granos, que el de los Sa-

Práctica de Boticarios. III

Salernitanos, con que quedará satisfecho quien lo dudare, y enmendado el yerro de lo mal trasladado.

AGVA DE ZARZA simple.

REcibe. *Zarça de Honduras*, vna onça.
Agua de la fuente, treinta y dos libras.

Quebrantarse ha sobre el suelo de vn almirez.

Y si se pudiere hender se yenda, y cortese menudamente cada pedaço del tamaño de vn dedo atrauesado, echese en infusion, y cuezase, y cuelese de la misma forma que dixen en el agua de la China.

Aduirtiendole, que se deue entender en todos los simples, quando se mandan cozer segun su sustancia, que quando se cuezen para diferentes enfermedades, conforme la virtud que se desea sacar del simple,

Practica de Boticarios.

ple, se le dà el cozimiento necesario, y entre los Autores que mas bien han escrito este modo de cozimientos, es Alonso del Hierro, en tres libros que escriuio, los dos de las virtudes y excelencias del palo santo, y el tercero de morbo Galico, y por andar sus obras con la paraphrasis del noueno libro de Rhace Medico Arabe, dedicado al Rey Almançor, de las enfermedades particulares, y su curaciõ, por Andres Vesalio, han querido atribuirle a Vesalio las obras del Doctor Alonso del Hierro: este pues procurò ajustar la curaciõ de diferentes enfermedades, con la variacion de diferentes modos de hazer los cozimientos del palo santo, assi para las edades como al humor q̄ desea corregir: y assi en el lib. 1. capit. 21. del modo de cozer el palo santo, haze tres cozimiẽtos: en el primero echa en infusion el palo en agua comũ en vn alambique de vidrio por doze horas, y al fin dellas lo cueze en el baõo: el segũdo cozimiento le haze tomãdo el palo santo que cozio primero, y echandole otra vez

en

Practica de Boticarios. 112

en infusion por otras doze horas, y al fin dellas cozerlo en vn cantaro de barro: el tercer cozimiento haze de la misma forma que el segundo, y al primero llama jaraue de palo santo, y al segundo agua segunda de palo santo simple, y al tercero agua de palo santo mas simple tercera. Al primer cozimiento, o jaraue de palo santo, dize es mas caliente, y mas apto para curar las enfermedades que se originan de causas frias, y al segundo cozimiento que es mas alteratiuo y refrigerante a las complexiones y enfermedades calientes, y que en el Inuierno se hagan estos cozimientos con vna libra del palo santo, y en lo demas del año con media libra: no puso en este capitulo la cantidad del agua, y puso en el libro segundo, capitulo quarto, media libra de palo santo que se eche en infusion en quarenta libras de agua, y al cabo de doze horas de infusion, cueza hasta consumir treinta y tres libras, y queden en siete libras.

Practica de Boticarios.

En el capitulo tercero del mismo libro echa media libra de palo en quinze libras de agua, y cueze hasta que quede en seis: y a este palo santo yà cozido, para hazer agua simple, para q̄ beua el enfermo, mientras se curare, manda echar en veinte libras de agua, y que cueza hasta consumir las diez.

En el libro tercero capitulo doze de morbo Galico embejezido, para curar à los flematicos, ò melancolicos que sean moços, cueze para hazer el jataue ò agua primera del palo con libra y media de palo santo, que se eche en infusion por doze horas en quarenta libras de agua, y que cueza hasta consumir veinte y cinco libras, y que quede en quinze, y luego hazer agua simple sobre este palo yà cozido, echandole veinte libras de agua, y que cueza hasta consumir las diez. Demanera, que el variar los Autores el modo de cozer los simples es en orden à querer diferentes virtudes, conforme a la diferencia de las enfermedades, y diferentes su-
je-

jetos, y diferentes tiempos; y segun esta doctrina deste Autor, biẽ podremos dar de cozimiento, segun su substancia a la raiz de China, y al palo santo, y a la zarça dos açumbres de agua, sin temor de que se resolverà su virtud por el demasiado cozimiento.

A G V A C O Z I D A

de la raiz de escor-

çonera.

REcibe. *Raiz de escorçonera*, dos onças.

Agua de la fuente, veinte y quatro libras.

Lauarse ha la raiz de escorçonera, hasta que falga el agua limpia, y luego se raerà hasta que se le quite la pelicula negra, quebrantarse ha vn poco, y en estando caliẽte el agua, se echarà y cozera hasta que consuma las tres libras; esta agua

Practica de Boticarios.

no es de las que han de estar en infusion,
si bien ha de estar sin colarse cinco ò seis
horas despues de cozida.

AGVA COZIDA de Regaliz, ò Orozuz.

REcibe. *De raiz de Regaliz, ò Orozuz,*
dos onças.

*Agua de la fuente, veinte y quatro li-
bras.*

La raiz de Regaliz se raerà, y que-
brantarse ha, y cortarse ha, y en estan-
do caliente el agua, se echarà dentro
y cozerà, hasta que consuma três libras,
apartarse ha del fuego, y en pas-
sando las seis horas se
colará.



AGVA

AGVA DE AGRI-
monia.

REcibe. *Agrimonia*, vna onça.
Agua de la fuente, doze libras.

Pondrase al fuego el cantaro con el agua, y estando caliente se echarà el Agri-
monia, y consumirà libra y media, a partar
se ha del fuego, y colarse ha despues de
seis horas.

AGVA DE DO-
radilla.

HAzerse ha el agua de Doradilla, de
la misma forma que la de Agrimonia.

AGVA DE ANIS.

REcibe. *Anis muy limpio*, vna onça.
Agua de la fuente, doze libras.

Practica de Boticarios.

Guardese el orden de cozer que dixe en la de Agrimonia.

AGVA DE SIMIENTE de Hinojo.

REcibe. *De simiente de Hinojo vna onça.*
Agua de la fuente, doze libras.

Guardese el orden de cozer la que dixe en la de anis.

AGVA DE canela.

REcibe. *Canela, vna onça.*
Agua de la fuente, doze libras.

Quebrantese la canela vn poco, y pongase el agua al fuego, y en començando à cozer el agua se aparte, y se eche la canela, y mencee muy bien, y tapefe con vn paño muy limpio muy ajustadamente; de manera, que no salga el vapor, y al fin de
seis

seis horas se colará, y no se dexé estar mas porque sabra à madera.

AGVA COZIDA DE raiz de Saxafras.

REcibe, *Raiz de Saxafras*, vna onça.
Agua, diez y seis libras.

Pongase el agua en vn cantaro al fuego, y en estando caliente se echará la raiz de Saxafras echa ragitas, por ser la parte mas principal y medicamentosa del arbol que se cria en las Indias, cuya raiz es de color de canela, y su olor, como el Hinojo, la mas libiana es la mejor, a diferencia del tronco que nos traen, que huele a lo mismo; pero es mas dura, y de diferente color, y cozerá hasta que consuma dos libras y media, y quando se quite del fuego se tapará muy bien, y al cabo de seis horas se colará, y usará della.

Querer encarecer para lo que a prouecha este agua de Saxafras, como lo dizen los

Practica de Boticarios.

que escriuen de las cosas de las Indias, es proceder en infinito, que si fuesse cierto, la quarta parte de las virtudes son mas que las que Galeno pone de la Theriaca: y assi el curioso que quisiere saber sus excelencias, acuda à Monardes en la segunda parte del libro que escriuio, de las cosas que traen de nuestras Indias, y a Fragofo en el libro que escriuio, intitulado, discursos de las cosas aromaticas, que nos traen la India Oriètal, y alli hallarà la maquina de enfermedades que se curã, v fando deste agua que tiene muy buen sabor.

AGVA DEL PALO

que haze el agua azul,
llamado de la
hijada.

REcibe. *Palo azul dela hijada vna onza.*
Agua de la fuente, ocho libras.

Tomese el palo que haze el agua azul, y hagase rajitas muy menudas, y el agua
estè

estè echada en vn cantaro vidriado, y sobre ella se eche sin calentarla las rajadas del palo, y passadas seis horas de como se echò se puede beuer, no se ha de colar, sino dexarlo estar dentro del agua, q̄ tanto quanto mas tiempo està pone mas azul el agua, es admirable para todas las passiones nefriticas, y haze echar muchas arenas, y preserua de q̄ no se engēdre piedra.

A G V A D E L O S
palos del Lentisco.

REcibe. *Palos del Lentisco, vna onça.*
Agua de la fuente, ocho libras.

Echese el agua en vn cantaro, y hecho rajadas se echen los palicos del Lētisco atados con vna hebra de hilo dentro, y sin calentar el agua, ni otro cozimiēto passadas seis horas, se podra beuer del agua, estādo se siēpre el Lētisco dētro, hasta q̄ se acabe.

Es admirable esta agua beuida continuamente para los q̄ bueluen la comida por

Practica de Boticarios.

debilidad del estomago para las disintērias, y para los que arrancan sangre del pecho, y para todo genero de fluxiones.

AGVA DE LENGVA de Cieruo.

R Ecibe. *Hojas de lengua de Cieruo,*
dos.

Agua de la fuente, ocho libras.

Estando el agua tibia en vn cantaro, se echarán las dos hojas de lengua de Cieruo, y despues de seis horas se podrá beuer della. Es admirable para pasiones de higado, y bazo, y la usan muchos para estos achaques.

AGVA COZIDA de Culantrillo.

R Ecibe. *Culantrillo si es verde, vna on-*
ça.

Y si fuere seco vn manoxo de los ordinarios que se hazen en las Boticas para vender.

Agua, quatro libras.

Pongase el agua a calentar, y en estando se echarà el Culantrillo cortado con vnas tixeras, y cozerà vnos herbores, y apartarse ha luego, y taparse ha muy biẽ.

Aprouecha el agua cozida desta planta, para hazer purgar biẽ a las mugeres recién paridas, à los que padecen enfermedades en el baço, a los que no pueden orinar, à los asmaticos, a los que resuellan con dificultad, à los que tienen ictericia, ò mortoregio, y a todo genero de pasiones de pecho.

AGVA COZIDA
de Ruibarbo.

REcibe. Ruibarbo, vna dragma.

Agua de la fuente, seis libras.

Pondrase el agua a calentar, y en es-

tan-

XII *Practica de Boticarios.*

tandolo se echarà el Ruibarbo cortado cõ vn cuchillito, ò raspado, que quede al modo de ojitas, y embuelto en vn poco de liẽ ço a manera de muñeca, y en dãdo vn herbor se apartarà, y passando seis horas se podrá beuer della, sin sacar la muñeca del agua hasta que se acabe.

Importa mucho, que el Ruibarbo, assi para este agua, como para las infusiones, se corte con vn cuchillo, ò se raspe a modo de hojitas, que si se quebrãta ò muele por muy quedo que se quiera hazer, se sutiliza y exala, mas que es menester, y essa es la razon porque aconseja Siluio en las infusiones que haze del Ruibarbo, que se corte y se raspe en el libro segundo de la preparacion de los medicamentos simples, cuyas palabras son estas: *Rabarbarum infunditur aqua cichorij, vel intibi, vel apij, vel plantaginis, id autem ante infusionem scalpro, aut cultello in tenuia velut folia incidatur potius, quàm vulgi more teratur, ne vis eius exalet.*

**A G V A A L M A -
cigada.**

REcibe. *Almaciga blanca escogida*, dos dragmas.

Agua de la fuente, ocho libras.

Dos modos ay de hazer esta agua almácigada, el vno es echar el Almaciga sobre vnos carbones muy bien encendidos, y sin humo, y recibir en el cantaro aquel humo, y en acabando de recibirle todo, y que se aya consumido todo el Almaciga echar el agua en la basija, en que se recibio todo el humo, y a esta tienen por agua Almacigada.

La otra, que es la q̄ se deue hazer, y es mas eficaz, como lo muestra el olor y sabor, es poner al fuego el agua, y en estado caliente echar el Almaciga, y dexarla cozer hasta q̄ se derrita en la misma agua, q̄ lo haze con facilidad, y en estado lo taparla, y dexarla sossegar por 6. horas, y luego

811 *Practica de Boticarios.*

colarla, hallarasse el Almaciga elada, y echa como tela, y el agua con el sabor y olor del Almaciga, obra marauillosamente, hecha desta manera para los camarietos, y para los que echan sangre por la boca, y para las enfermedades del hgado, y del estomago, segun Rabi Moises en la particula veinte y dos de las medicinas que obran a la propiedad de su sustancia.

AGVA DORADA.

REcibe. *Vn doblon de a quatro, ò una barrilla de oro de su peso.*

Agua, ocho libras.

Tomarase el doblon, y pondrase en la lumbre, hasta que estè del color del fuego, y estandolo se meterà en la basija, donde està el agua, y se reiterarà el hazer esto de poner el doblõ al fuego quatro vezes, y desta manera acabada se llama agua do

AGVA AZERADA.

REcibe. *Vna barrilla de azero de hasta una libra.*

Agua, ocholibras.

Para auer de hazer esta agua azerada, que ordinariamente se dà contra las camaras: aueriguarè, que sea azero, y de que partes y calidades consta, para que mediante ellas se vea, si es a proposito, el vso della, mediante la virtud que el azero dexa en el agua contra esta opinion, de que no dexa virtud en el agua ningun metal, ni piedra, por la elixacion, escriuio Iuan Fernelio Ambiano en el libro quarto del metodo, va poniendo todas las cosas que por el cozimiento dan virtud al agua, y en llegando à las piedras y metales, dize, que no se pueden cozer, cuyas palabras son estas: *Elixantur autem quorumvis facultas, cum quadam tenui substantia portione transfertur in licorem, vt ligna, pul-*

Practica de Boticarios.

*ueres, radices, heruae germina fructus, seminã
flores, lapides, & metalla, elixari nequeunt.*

Aunque este Autor niega la elixacion de las piedras y metales. Vemos lo contrario de otros Autores, y la experiencia nos lo enseña; y si a Fernelio le parecio que no podian ser elixables, pues por mucho que se cuezan no se ablandan, que es vno de los terminos de la elixacion, deuió considerar que manifestauan virtud, alterandolos a ellos en el fuego fuerte, conforme a su sustancia, y quien manifesta virtud en el licor, se puede dezir que tiene poros, y teniendo poros es elixable y que los tiene, es sin duda, pues es perecedero con el tiempo: assi como el azero cõ el orin que cria, que es causa de corromperse y podrecerse, luego es elixable. El azero y el hierro son vna misma cosa, solo se diferencian en la dureza: y assi todo lo que està encima de la veta de la mina del hierro, por ser mas duro, se llama azero, y es por razon del sitio, y lugar dõde se cria mas puro, ò menos puro, como se ve,
que

Practica de Boticarios. 120

que todo lo mas que se cria en Vizcaya lo llaman hierro, y à lo que se cria en toda tierra de Mondragon, por ser su dureza mayor, y mas puro, lo llaman azero, y por tal lo venden.

Este metal, como todos los demas se engendran de açogue, y açufre, el açufre como padre, y el açogue como madre, segun todo el corriente de los Autores con mas ò menos pureza de la tierra, y essa es la causa de la diuersidad de metales, que el mas puro es el oro, y luego la plata, y conforme a su puridad los demas tienen la primacia despues destos dos metales; su calidad es caliente y seca, como se infiere de sus obras y efetos, pues vemos q̄ consume las humedades superfluas del estomago, abre opilaciones, prouoca menstrosos, consume y defeca, que todas son obras de calor: y assi lo afirman Abençohar en el libro quinto de sus Colectaneos, Galeno en el libro quarto de sus simples, capitulo diez y nueue, y en el 9. de los



Practica de Boticarios.

los simples, capitulo de metales. Aliabas en el libro quinto de su Theorica. Auicenna en el libro primero, capitulo diez y seis, dize, que aprouecha, para resolver las durezas del bazo, pues siendo caliente y seco, assi por la calidad del generante, como por la que resulta del mismo. Que razon ay para que se vse del agua azerada en las camaras; porque las partes sulfurcas calientes, como mas sutiles, es fuerza que passen al agua, y no las frias y terrestres, que son las mas necessarias para confortar y corroborar la parte: y assi podremos dezir, que el arte es el que ha de disponer, que el agua azerada sea fria, y a proposito para las disenterias, que como tengo dicho, por la preparacion se aparta de los simples vna de las dos virtudes que tiene, como lo vemos del Ruibarbo, y Mirabolanos, que siendo purgatiuos por la trituracion, siendo mucha los hallamos corroboratiuos, y detenedores de las disenterias como lo notò Siluio en su Farmacopea, en el libro segundo de la
pre-

preparacion de los medicamentos simples, por estas palabras: *Rhabarbarum quoque curiose terendum, quando viscera astringendo roborare, aut etiam urinas mouere, oportet uti, & Mirabolani, &c.* Por el cozimiento apartamos la virtud solutiua de las lantejas, de las berças, de las acelgas, y otras cosas segun Galeno en el libro tercero de los simples, capitulo catorze; y pues por el Arte se alcança como apartar de los simples las partes calientes y laxantes de vn simple, de ninguno ay tanta necesidad de hazerlo como del azero, y del oro, quando queremos aprovecharnos del agua dotada y azetada para las disenterias, accion tan distinta del desopilar, ò calentar, y desecar como en los simples dichos, purgar, ò corroborar, y restañar las fluxiones: y no ignoraron los Autores esta preparacion, si bien no la pusieron deste simple, pues en vnas partes obran con él, calentando, y en otras en friando: y assi los mismos que dizen que es caliente y seco, dizen tambien que es

Practica de Boticarios.

frio y seco, y para concordar estos Autores, es necesario saber hazer la preparacion deste simple, para que resulte el agua azerada, fria, y seca, y assi se harà desta suerte.

Pondrase la barra de azero a la lumbre, y lo mejor es en fragua, hasta que esté blanca de puro encendida, y estando desta manera se meterà en vn caldero de agua hasta que esté frio, y tornarse ha el azero à la fragua, hasta que esté encendido como la primera vez, y tornarse ha à meter en el caldero de agua, si bien que sea fresca cada vez, y no en la que se huviere metido vna vez, meterla segunda, lo qual se reiterarà el hazerlo desta manera cinco ò seis vezes, en las quales aguas que se vertieron se passaron las partes sulfureas y calientes, como mas superficiales, y estando yà esta barra con menos partes calientes y sulfureas, se tornará a encender como de primero, y se matará en las ocho libras de agua, que estarán en la basija de barro, prevenidas pa-

ra azerar, en la qual se reiterarà el matar el azero encendido otras cinco ò seis vezes, y desta agua así azerada es la que se deve beber, y dar a los camarientos, sin riesgo del daño que les podia hazer beuiendo el agua en que se matò el azero al principio en que asistio la parte sulfurea y caliente, que en lugar de detener por su calor causaria mayor disenteria, y en esta, hecha desta suerte, asistiràn las partes terrestres y corroborantes q̄ passarò el tiempo q̄ estuuo cõ calor en el agua el azero, y pues Galeno nos enseñò en el libro segũdo de la facultad de los medicamẽtos simples capitulo 15. a lauar los medicamẽtos para quitarles su acrimonia y mordacidad, para que mas los penetrase el agua y su frialdad, el calentarlos a ellos mismos, por no ser bastante el calor del agua, para penetrarlos, y q̄ la frialdad del agua corrigiesse su calor y mordacidad, lo qual no hiziera tanto si se calẽtara el agua, por obtundirse parte de su frialdad calentandose; en este caso mas bien

Practica de Boticarios.

templará, y penetrará el calor del azero, calentandole, como he dicho, que si se calentara el agua, y se echara el azero dentro, que el intenso fuego de poner el azero blando, ocasionò a que por sus poros entrasse el agua el tiempo que tardò en enfriarse en ella, y alli el azero manifestasse su virtud; y pues el termino del cozimiento vna de las partes essenciales es q̄ se ablande el simple por el calor, para que el licor entre en el simple, y el simple manifieste su virtud al licor bastantemente, està blando el azero quando se saca de la fragua y se mete en el agua: y assi podremos dezir à Fernelio que son elixables los metales, pues se ablandã al fuego, y no necesitan de ser en licor ageno el ablandarse para ser decoccion, pues la tercera especie de cozimiento que puso Aristoteles en el libro quarto de sus Metheoros, capitulo tercero, es la afacion, y essa se haze en el humor propio de cada simple, y en este capitulo puso Aristoteles la definiciõ del cozimiento de la afacion, y pone en
ella

ella la decoccion del oro por la afacion. Vease pues, si se puede asar el oro, ni otro metal alguno, sino es metiendole en la fria agua y caldeandole : y pues en este capitulo mismo dize Aristoteles, que el Arte es vna imitacion de la naturaleza, cuyo exé plo de la elixacion es lo mismo que el de los alimentos en el cuerpo, por estas palabras : *Ars enim ad naturæ imitationem se componit, nam & cibi in corpore concoctio elixationi similis est.* Bien sabemos, que por el Arte disponemos al oro y la plata por su sutil trituracion, a que el calor natural lo actue, y a los demas metales, despues de muy sutiles, mezclandolos en vinagre fuerte, en que se acaben de sutilizar para que se pueda actuar: y Galeno en el lugar citado del lib. 2. y lib. 3. lava la escama del cobre, y aun sin calentarla, sino es el agua por estar tá sutil, y por la lauaciõ le quita la parte solutiva, y no ay razon de dudar, q̃ el auer metido el azero las cinco ò seis vezes blando por lo encendido del fuego. en otras tantas aguas, aya dexado de ma-

Practica de Boticarios.

nifestar en ellas las partes calientes y sulfureas, y mas q̄ del agua segunda q̄ se hizo con el orden dicho fria y seca, con q̄ vendre a conciliar estos Autores, diziendo, q̄ entrambas vezes dixerõ bien, vna en que era caliẽte y seco, y la otra en que era frio y seco, pues el azero antes que se huviẽsse lauado como he dicho, era caliẽte y seco, y despues de lauado frio, y su agua azerada astringente y corroborante, con q̄ viene a ser a proposito para las disenterias y fluxiones del vientre, y assi Aliabas en el libro 5. de su Theorica, en el capitulo 99. v̄a tratando de las calidades de las aguas, y tratando del agua nitrosa, dize, que beuida haze purgar el vientre, y al contrario la del hierro: *Aqua nitrea ventrem soluit è contra de metallo ferris aqua ventrem constipat.* Galeno en el lib. 10. de los simples, dà a los camarientos leche, donde aya estado merido yerro encendido. Auicena en el libro primero, fen segunda, doctrina segunda, capitulo diez y seis, dize, q̄ el agua en q̄ estè la virtud del hierro apro-

uecha mucho para fortalecer y corrobora-
rar las partes de adentro, y contra las flu-
xiones disentericas: *Illa enim in qua vir-*
tus ferri superat, iuuamētum prestat ad hoc,
ut interioribus fortitudo tribuatur, & ut
alidar ab prohibeatur, &c. Con lo qual que-
da prouado el poder caber en vn simple
como el hierro, y en todos los demas las
calidades tan contrarias, como frio, y ca-
liente y seco, sabiendo disponerlos en sus
preparaciones para qual de las enferme-
dades dichas se han de vsar para confor-
me a ellas corregirlas. Y en quanto al
bacia el agua en que se matare el azero
las vezes dichas, para quitarle las partes
calientes, ha de correr lo mismo con el
oro, quando se haga el agua dorada, como
de los demas metales, que su obra
huuiera de ser confortar
ò corroborar.



TROCISCOS DE

Agarico.

REcibe. *Agarico bueno vigorado, cinco dragmas.*

Gengibre, vna dragma.

Salgemma, dragma y media.

Almaciga, vna dragma.

Calamo Aromatico, dragma y media.

Turbit, dos dragmas.

Anis, vna dragma.

Vinagre, dos dragmas.

Haganse Trociscos segun Arte.

Trae estos Trociscos Francisco Alexandrino por cõpoficion de Paulo, y Iuan Iacobo de Manlijs de Bosco Alexandrino por de Pedro de Euano en el capitulo de bomito.

Y hasta agora ninguno de los modernos ha hecho diferencia, entre Trociscos de Agarico, y Agarico trociscado, como se vè de Luis de Quiedo en el libro 3. de la Methodo, pone la receta intitulado Trociscos de Agarico, y lo que llevan es

Agarico.

Agarico passado por cedaço de cerdas, la cantidad que se quisiere trociscar, infusiõ de gengibre en vino, en la qual se huuiere infundido gengibre tres ò quatro vezes lo que bastare, para hazer los trociscos, y al fin del capitulo pone vn parentesis, en que dize: cosa es por cierto muy digna de risa la diferencia que algunos han hallado entre Agarico trociscado, y trociscos de Agarico, diziendo, que la masa hecha del Agarico, se llama Agarico trociscado; y quando desta masa se forman trociscos, se llaman trociscos de Agarico, porque Agarico trociscado no es otra cosa que Agarico hecho trociscos, y trociscos de Agarico, no es otra cosa que los trociscos de Agarico: y yo no se q̄ aya diferencia ninguna entre el Agarico hecho trociscos, y entre trociscos hechos de Agarico. Y Francisco Velez en la distinción de los trociscos, pone por trociscos de Agarico el Agarico trociscado. Y el Antidotario Bolonienese; la Farmacopea de Bergamo, y la Farmacopea Agustana; el

An.

Practica de Boticarios.

Antidotario Romano, Carolo Clusio en su Farmacopea; de manera, q̄ se les podrá dezir así a ellos como a los demas q̄ lo dixeren, que se engañaron, q̄ no es todo vno trociscos de Agarico, y Agarico trociscado, que los trociscos de Agarico, q̄ he puesto el Autor que los compuso, los administra y dà con agua caliēte, para incitar vomito, como lo refiere en el capitulo citado, y el Agarico trociscado es el q̄ se vigora con el vino de la infusion del gengibre, como lo dixo Rondoletto en su Farmacopea, por estas palabras: *Agarici fœminei boni, & albi rasi in tenues partes, uncias quatuor, vini infusionis cinsiberis, quòd sufficiat fiant trochisci, hoc est Agaricus trociscatus quem vocant.* Y Ludouico Bertaldo en la distincion de los trociscos, para poner la q̄ trae Mesue por de Galeno, la intitula Agarico trociscado de Mesue, y en la receta Magistral q̄ el trae, que dize se vfa en Italia, dize: *Fiat massa orbicularis, quã vulgo Agarico trociscatũ vocant.* Calestano en el capitulo del Agarico trociscado, dize,

ze,

ze, q̄ la cõposicion eicrita de Mesue en el capitulo de Agarico q̄ hizo Dioscorides, y Galeno le llama Agarico trociscado, y de otros Agarico preparado, Gorge Meliquio en el aduertimiento del hazer la preparacion del Agarico con el vino del gengibre, dize, que se llama Agarico trociscado, Vbechero en su Antidotario dize lo mismo, y Mesue en su capitulo de Agarico, en la retificacion que trae dize, que es necessario vigorarle por la tarda solucion que tiene, y en vno de los Canones de la retificacion, dize: q̄ las medicinas que fueren tardas en el obrar, se les mezcle cosa con q̄ se les acelere su obra por estas palabras: *Si autẽ medicina tarde operatur, & operationem suam efficit post tẽpus extensum: Sicut Agaricus, & Aloe, & Hermodatilus, & Turbit, & similia erit ei admiscẽdũ aliquod, quod ipsam facilẽ reddat & festinare faciat, sicut v. g. confortatur Agaricus cũm Secania bim & Salgemma, Aloe cũ speciebus Alefan ginis & Hermodatilus cũ Squilla, & Rafano, & Turbit cum cincibere prope rie.*

Practica de Boticarios.

Y todos los Autores que Mesue cita, que retifican el Agarico, es para que purgue entrambas coleras, la flegma, los humores gruesos y podridos, mundificar el cerebro, y muchos mas humores contenidos en las partes afectas, como se vè del posse, y en la retificacion echa por Dioscorides con salgema y ojimiel, y otros con gengibre, con dauco, y con la viscosidad del polipodio, con ojimiel esquilitico, con espica y suero, en ninguna destas retificaciones dexan de administrarlo para purgar, y el mandar Galeno que se hiziesen trociscos de Agarico con vino de gengibre, segun lo trae Mesue en su capitulo, no fue darle diferente nombre que los de mas Autores; antes dize del mismo Galeno, que retificado con el vino del gengibre harà su obra mas cumplidamente; ademas, que quando ay dos composiciones debaxo de vn mismo nombre, se dà la primacia à la mayor, y qual sea la mayor destas dos, bien se vè por la cantidad mas que lleva de simples, y llevar tambié

el Agarico vigorado; de manera, que si vigorado se llama trociscos, mayor composicion es la de los trociscos de Agarico, q̄ sobre ellos mismos se haze vna composicion tal qual la puesta, tan distinta de Agarico trociscado, como se vè en los simples que lleva, y para lo que aprouecha: con lo qual sabremos de aquí adelante, q̄ ay diferencia entre trociscos de Agarico, y Agarico trociscado. El modo de hazer los trociscos de Agarico será el siguiente: Rallar muy bien el Agarico, y trociscarà con el vino de gengibre, y en estando seco se triturarà sutilmente, y asimismo el gēgibre, la salgema, el almastiga, el calamo aromatico, el turbit, el anis: y assi estando todo muy sutilmente molido, se formarán trociscos con el vinagre, y se vlarà dellos en los casos en que se ordenaren, como los vfa en el capitulo de bomito el Autor citado. Pareceme, que no faltará quien diga, que porque el Agarico, y el Turbit, se han de moler sutilmente, siendo medicamentos laxatiuos, y auiendo

Practica de Boticarios.

Autor que diga , q̄ adquiere mala calidad el Agarico por la trituraciõ, a lo qual respondo, que la diferencia de las obras que han de hazer los medicamentos simples, es causa de variar su trituraciõ: y assi Rasis en el tratado noueno, capitulo sesenta y quatro del dolor y apostema en el estomago, muele su gera sutilmẽte para aquellos que no pudieron con agua tibia hazer que vomiten quando el dolor del estomago es mucho, y con congojas, entonces manda darles la gera, para que purgue el estomago por estas palabras: *Si cum dolore stomachi adsunt tribulatio, & nausea aegro aqua tepida in potu est tribuenda. & ut vomat precipiendum, & si hoc non suffecerit venter ex Ierapicra soluatur, recipe pul-
Rosatis, &c. Quòd benetritum cum alijs misceatur medicinis tritis, & cum panno sericino subtilissimo cribellatis quarum trituratio cum Aloe secundo iteretur, &c.* Y como la purgacion que quiere que haga no ha de ser atrayendo, sino es por vomito ò camara, lo contenido en el estomago, que

que causa aquel dolor y congojas, essa es la causa porq̄ quiere que sea sutil la gera, como tambien deuẽ serlo estos trociscos, por ser para el mismo efeto. Y en quãto à la mala calidad que recibe el Agarico, le respondo, que el saber hazer la trituraciõ es causa de adquirir bondad ò malicia el simple que se tritura: y pues Galeno mandò en la Theriaca, que se moliesse sutilmente, biẽ sabia si adquiria malicia, ò no; pero con aduertimiento, que despues de passado por vn cedaço se trociscasse con vino, y dexasse secar para molerlo sutil: y bien saben los doctos, que es cosa muy llana, quando se tritura algun simple, de quien se teme alguna exalacion que se le ha de echar algun licor, para que no se exale, y si es fibroso, ò lanuginoso, como la seda se le ha de echar vn poco de agua rosada, y al Agarico vino, como en la Theriaca, y a la Coloquintida, Gluten de Alquitira; con lo qual queda respondido a esta dificultad. Resta saber, de qual de las retificaciones dichas, se

Practica de Boticarios,

se ha de vsar quando se pida Agarico trociscado, y como se ha de hazer la trociscacion. De todas las que los Autores traen ninguna dellas está tan en vso como las dos q̄ escriuio Mesue, la vna por de Dioscorides, la otra por de Galeno, la que Mesue escriuio por de Dioscorides, lleva la tercia parte de lo que fuere el Agarico de Salgemma, y lo que bastare para formar-lo trociscos de ojimiel: la que trae por de Galeno se haze con el vino de la infusion del gengibre, y destas dos la que está mas en vso, y que se deue dar, es la que se trocisca con el vino de gengibre, assi por la seguridad de los ingredientes, como por dezir Mesue de mente de Galeno, que trociscado con el vino de gengibre, haze su obra muy cumplidamente, sino es que señale quien lo recetare, que lo quiere trociscado de otra forma; y ya que el co-riente del Agarico trociscado pedido absolutamente, ha de ser con vino de gengibre, es necessario saber que cantidad de vino se ha de tomar, y que cantidad de
gen-

gengibre, y como se ha de hazer, para lo qual es necesario aueriguar, si quãdo vn simple tiene señalada cantidad de correctiuo, sino se le echase todo, si quedaria corregido, y de la misma forma si estuuiesse señalada cantidad del simple, que ha de seruir de retificar, sino se la echassen toda, si quedaria corregido, ò retificado el simple q̄ se deseò corregir, ò retificar: claro està que se responderà que no', y de la misma forma si se echasse mas dello que le viene para corregirle, ò para retificarle; porque tãto daño le viene para la obra q̄ se pretende hazer cõ el, en q̄ este menos corregido, ò retificado, como que este mas corregido, ò retificado de lo que auia de estar, pues confessada esta verdad, bien conocerà el yerro tan grande que haze el Boticario, que para trociscar el Agarico haze vna infusion copiosa de gengibre en vino, y con lo que bastare de aquel vino forma los trociscos de Agarico, sin guardar en el gengibre, ni en el Agarico peso que corresponda, de donde

Practica de Boticarios.

se sigue, el que vnas vezes se eche mas gengibre en el vino que otras: y assi se sigue el inconueniente propuesto, tan poco reparado de los modernos, que hasta agora han escrito su modo de trociscaciõ. El modo pues que se deue tener en trociscar el Agarico con pesos ciertos, es el siguiente.

A G A R I C O

Trociscado.

REcibe. *Agarico rallado por cedaço de cerdas, vna onça.*

Gengibre, dos dragmas, y dos escrúpulos.

Vino tres onças.

Pongase a calentar el vino, y en estando se echarà el gengibre, y estando raiado de la pelicula exterior, y quebrantado darà vn hervor, y echarse ha en vna escudilla muy biẽ tapada por espacio de ocho horas, y al fin dellas se tornarà a calentar vn poquito; porque se adelgaze el licor, y se

Practica de Boticarios.

ciones que trae Mesue, desde el principio del capitulo de la retificacion, hasta el fin, con ser de tanta cantidad de Autores diuersos, ninguno toma el nombre de Agarico en su retificacion, sino es que suplen su nombre; y atendiendo a esto, y poniéndole donde se devè suplir ha de sonar su Romance, y construcion desta manera. Dixo Galeno, haganse trociscos del Agarico con el vino de la infusion del gengibre, en la qual el polvo del Agarico se meta muchas vezes; de manera, que el relativo *Ipsius*, ha de hazer relacion al Agarico puesto donde se deve suplir su nombre, como he dicho, con lo qual serà el antecedente mas cercano el Agarico que no el gengibre. Ademàs, que Galeno en sus palabras no enseñò a hazer el vino de gengibre; porque alli yà le dio por hecho, sino los trociscos con èl, y de la misma forma q̄ en sus obras no se hallã estos trociscos, ni otras muchas cõposiciones q̄ los Autores escriuen ser suyas. Faltò tambien la cõposicion del vino de gengibre, a cuya causa se

Practica de Boticarios. 131

se puede tener por cierto, que no alcançamos todas sus obras. Verificado pues esto, y que el modo de hazer estos trociscos, ha de ser por via de nutriciõ del vino, en que està la virtud del gengibre al Agarico, importará poco que suene la palabra del dezir, que se meta muchas vezes el polvo del Agarico en el vino del gēgibre, ò que se eche el vino en muchas vezes sobre el Agarico, hasta q̄ se vaya desecando en si, y q̄ se deua entender en esta forma, torne à leer quien lo dudare la dificultad propuesta al principio destes trociscos, sobre si quedará retificado ò no vn simple cõ mas ò con menos virtud del simple que le ha de retificar, y assi conocerá euidentemēte, q̄ se ha de entender, que en los poluos del Agarico es dõde se ha de embeuer en pocas ò muchas vezes el vino de la infusiõ del gengibre como lo notò doctamēte Laurécio Iouberto en su Farmacopea, en la seccion tercera de los trociscos, q̄ haziendo relaciõ de las demas preparaciones del Agarico, dize en la postre estas palabras

Practica de Botiarios.

Mesueus cinciberis connubio videtur contentus, ubi docet facere trochiscos de Agarico ex vino infusionis cinciberis, quo Agarici puluis sæpè submergatur: unde colligas, sic parare debere. Accipe Agarici laudatissimi quantum voles: fiat puluis qui maceretur aqua infusionis cinciberis, & reducatur in pastam, ea resicata, maceretur denuo eadem, infusione: idque repetatur quater, aut quinques, tandem ex ea fingantur trochisci. El Antidotario Boloniense. dize, tratando del Agarico trociscado: Agarici electi puluericati quantum volueris maceretur sæpius in vino cui infusum fuerit cinciber. Curcio Marinelo en la Farmacopea que escriuio en el libro segundo, comentario septimo, pone la trociscacion del Agarico con el vino del gengibre, y dize: que los poluos del Agarico se maceren en el vino, en que està la virtud del gengibre que puso para hazerlo, y en estandolo que se haga trochiscos dello. Y de los modernos el traductor de Bauderon, pone la receta desta manera: Agarici albissimi serra rapati quã

Practica de Boticarios. 132

tum volueris macera, vino albo infusionis einciberis, & fac pastam & ex ea trociscos resiccati puluerisentur, & denuo eadem infusione formentur trochisci, idque tertio fiat.

Y en el comento dellos exclama mucho contra los Boticarios, que por sacar blan eos los trociscos de Agarico, no maceran mas de vna vez con vino de gengibre el Agarico, y que essa es la causa de causar bomitos, y no purgar las materias crasas: y assi dà esto por consejo en el lugar citado, y por esso suplico a mis compañeros, que no se contenten de malaxar solo vna vez, sino dos ò tres, ò quatro, haziendo assi los enfermos seràn purgados a su gusto, y al contento de los Medicos. Aueriguado queda, como se vè, que ha de hazer relacion del Agarico el relatiuo, y no del Gengibre: resta saber, quien ponga la cantidad cierta del gengibre, para hazer el vino como yo la tengo puesta. Bartolome Montagnana en el capitulo de las medicinas vsuales, que purgan flegma, en la rubrica tercera dize, que el Agarico co-

Practica de Boticarios.

regido es medicina familiar, y fino fuere corregido deue los medicos apartarle de si, y que para corregirle se deue echar la tercia parte de lo q̄ fuere el Agarico del correctiuo. Antonio Gaineiro en su Antidotario, en el capitulo sexto de la correccion de las medicinas solutiuas, dize, tratando del Agarico que se corrige, añadiendole la tercia parte del gengibre, ò de salgemma: y quando estos Autores no truxeran señalada la cantidad del gengibre con que se auia de hazer el vino, bastaua lo que Mesue auia señalado de autoridad de Dioscorides en la salgemma, y el Agarico, para que se guardara essa regla con el gengibre, que en quanto al licor tan medicamentoso, es para corregirle el vino como el ojimiel: y assi Dioscorides y Galeno le dan con vino solo en muchas enfermedades. Muchas vezes es necessario trociscar el Agarico con mas breuedad que pide, el modo que tengo puesto, assi por el beneficio que se sigue de gastarlo acabado de trociscar,

como por acertar a no tenerlo trociscado quando la receta lo pide de la manera dicha: en tal caso se hara lo q̄ aconsejan todo el corriente de los Autores, que es pefar el Agarico antes de trociscar: y para mayor inteligencia pondrè el exēplo siguiente. Pidio vn Medico à las ocho de la noche vna dragma de Agarico trociscado, la qual se echasse en infusion en tres onças de cozimiento de Pugino hasta la mañana que se cuele, y con tres onças de jaraue de nueue infusiones de Alexandria se haga beuida. En tal caso se tomarà vn escrupulo de gengibre, y se raera como he dicho, y se quebrantarà, y sobre vna onça de vino caliente se pondrà a que dè vnos herbores, que en pocos consumirà mas de la mitad, y colarse ha, que quedará como tres dragmas, las quales se echaran sobre vna dragma de Agarico en polvo en vna escudilla vidriada, y se hará a modo de pasta, y quando quede algo blanda, es menos inconueniente, que no el

fal.

Practica de Boticarios.

faltarle la virtud del gengibre, que està en el vino, que es causa, como he dicho, del corregirle y hazerle presto en su obra; y estando desta manera se echarà en infusion en el cozimiento de Pugino, y a su tiempo colarlo y mezclarlo con el jaraue, y tengo por mejor el trociscarlo siempre que sea necesario con la practica que digo, que tenerle trociscado de mucho tiempo, assi por lo que pierde de solucion, como por las demas causas que pone Antonio Musa, y otros muchos Autores.

PILDORAS DE Tribus de Fernelio.

REcibe. *Almastiga*, dos onças.
Azibar, quatro onças.

Agarico trociscado.

Poluos de Gera simple.

De cada cosa onça y media con vino de maluas, hagase massa.

Las pi'doras de Tribus constan de las
di-

dichas, añadiendo.

Ruibarbo escogido, dos onças.

Cinamomo, media onça.

Con jaraue de chicoria se forme en massa.

Las dudas q̄ se pueden ofrecer a quien hiziere estas pildoras, que no estèn tocadas, son dos, como se ha de hazer el vino de malvas para configir la primera massa de las Mastichinas, que sea Cinamomo, y que se ha de gastar en su lugar quando no se halle, que como el gasto destas pildoras es yà tan comun en esta Corte, y no se halla con facilidad en todas las Boticas, a Fernelio quise poner su receta entre las demas Magistrales deste libro, asì por declarar las dos dudas propuestas, como las demas que se ofrezcan.

Diuerfas recetas ay de pildoras de Tribus, y para diferentes fines: y asì harà muy mal el Medico que las recetare, en no poner del Autor que las quiere; pues con esto cessarà el daño que se puede seguir de dar el Boticario pildoras de Tribus,

Practica de Boticarios,

bus, pues todas está en vfo, q̄ el Medico no deseo q̄ fueffen, q̄ quiē viere recetadas pildoras de Tribus absolutamēte, sin saber q̄ afecto pretenda curar el Medico cō ellas, no podrá atribuir a ignorancia el q̄ diere las pildoras de Tribus q̄ trae Rasis en el tratado 4. cap. 25. de la preferuacion de la peste, las quales cōpone de dos partes de azibar y vna de azafra, y otra de mirra, las quales dà cō vino blāco, ni tãpoco errarà el q̄ diere las q̄ se cōponen de azibar, Rui barbo, y Agarico, segū el Antidotario Romano, y Marinelo en su Farmacopea, y cō esta receta q̄ pongo aora de Fernelio son tres, y todas en vfo, y debaxo del nombre de pildoras de Tribus: bien conocido està por los ingredientes q̄ cada vna de las recetas lleva, quan diferente operaciō harã las vnas de las otras: y assi harà bien quiē las recetare ponerlas con distinció del Autor que las quiere para escusar el yerro q̄ se puede cometer de lo contrario.

La primera massa de que se componen estas pildoras, ilama Fernelio pildoras de

Almástiga con Agarico, esta confixe con vino de maluas, y no trae el modo de hazerle, y es bien así para hazer este vino como los demas, dezir lo que los Autores q̄ los traen tratan en su cõposiciõ. Fernelio en el lib.4. del Metodo, cap. II. en la infusion y cozimientos, y modo de sacar los zumos, dize, que para hazer los vinos de las yeruas, se cogeran en su sazõ, vigor, y fuerça, y se pondrà a secar à la sombra, y en estandolo se echaràn en mosto hasta que dexen de herbir, q̄ por lo menos serà de dos a tres meses, q̄ yà el mosto por el cozimiento se aurà aclarado, y idose à lo hondo de la bafija todo lo feculẽto. entonces se apartarà lo claro en otra bafija, y se guardarà: *Vinum autem ut commodè fiat stirpium materia quum viribus excellit legitur & in umbra siccatur: deinde in mustum conijcitur, dum defervescat ac post duos tres ve menses quum iam vinum deferverit, & fuerit defecatum transfunditur recõditurq̄;* Este modo de hazer vinos de las partes de las plantas, enseñò à hazer Dioscorides

en

Practica de Boticarios.

en el libro quinto, capitulo treinta y nueve del vino de Hisopo, y en el capitulo quarenta, *Ex diuersis plantis facta*. Y aunque en las cantidades de los simples, y el mosto son diferentes, conforme à la agudeza de los simples, el modo de hazerlos es todo vno, y el mismo traen todas las Farmacopeas estrangeras, como la de Bergamo, Vbechero, Bertaldo, Nicolao Alexandrino, que traduxo de Griego a Latino, Nicolao Regino; de manera, que confiriendo todos estos Autores que he dicho, quando se ayan de hazer vinos de algun simple, que las cantidades del mosto ni del simple no se huieren señalado, se tomaràn de Dioscorides en el lugar citado, que es a vna libra de Hisopo, vna arroba de mosto, ò cantara, que todo corresponde al nombre de Amphora, y en lo de mas seguir a Dioscorides, cuyas palabras son las que se siguen: *Foliorum Hysopi tusorum libra in Amphora musti coniecta linteolo raro cum quibusdam lapidis folia involuuntur, ut degrauiatus pondusculo fas-*

Practica de Boticarios. 136

ciculus sidat, vinum post quadraginta dies defecatum elutriatur. Deste modo se hará el vino de maluas, con que se han de confixir las pildoras Mastiquinas, que son las primeras que lleua esta receta; y quien hiziere alguno de los vinos de las partes de las plantas, y huuiere de guardarlos, esté aduertido, que ha de estar la bafija siempre llena, como los zumos que conseruamos en redomas. pues del estar menguada la bafija donde se guardare, se seguirá el corromperse.

De Cinamomo, segun Simeon Sethi antiquissimo Griego, ay siete especies, y tiene por la mejor à la que se llama Musculon, cuyo nombre es de Musulo ciudad de donde vienen las demas especies, toman el nombre de la Prouincia donde se crían, cuyas palabras trae en el libro de la facultad de los mantenimientos, en la letra C. *Optimum est Cinamomum, quod Musculon vocatur, hoc est quod de Musculo ciuitate aduehicitur sunt verò Cinamomum species septemquè à locis ubi gignuntur deno-*

Practica de Boticarios.

minantur, &c. Galeno en el libro primero de Antidotis, capitulo tercero, dize, q̄ ay seis especies de Cinamomo, las quales tuuieron juntas y guardadas los Emperadores Romanos, el qual gastò todas las vezes que hizo theriaca; y en el libro de Theriaca ad Pisonem, en el capitulo doze dà las señales de algunas de las especies del Cinamomo, y hablando del mejor dize; que el verdadero Cinamomo es aquel que se cria en los montes, y en especial en el llamado Mosillum, que segun Tholomeo es en Etiopia de color Rufo de olor suaue al gusto acre y mordaz, que imita algo al de la ruda, que es liso y liuiano, y que se quiebra con facilidad. y tan parecido a la canela, que sino son los muy peritos que tengan noticia de las particularidades dichas no le diferenciarian de ella, ay otra especie que es menos rubio, y tira algo a negro, y es fibroso, ay otra, que es liso y blanquecino, que con facilidad se quiebra, y que sus raizes no son grandes, Dioscorides en el libro primero de

Practica de Boticarios. 137

de los simples, capitulo tercero del Cinnamon, dize, que se hallan muchas especies, y que recibe el nombre cada vna del lugar donde nace, y que se tiene por mejor Cinnamon, el que por parecerse a la Mosilitica Cassia se llama tambien Mosilites, del qual se escoge el fresco, el negro, el que de vinoso tira sobre color ceniziento, el liso, el que tiene sutiles ramos, el ceñido de muchos nudos, el extremamente oloroso; porque la suavidad de su olor es causa de venir en conocimiento del verdadero Cinnamon, siéntese en el excelentissimo y natural Cinnamon vn olor muy cercano al de la ruda, o del Cardamomo: aprueuan tambien el agudo, el mordicante, y el salado algun tanto al gusto con euidente calor, &c. *Cinamomi genera plura patrium sibi nomen vendicantia praefertur, tamen Mosyliticum, quod Cassia cui Mosiliti nomen est, aliquam referat effigiem, sed in eo genere recens nigrum ex vinoso in cinerem vergens, leue tenuibus ramulis, ac frequentibus non distinctum, per*

Practica de Boticarios.

quamiucundè olens optimi fere indicium
iucundi odoris proprietate constat: inuenitur
enim cum optimo, eoquè quòd peculiare est
odor rutta, aut cardamomo proximus insu-
per acre mordens, & cum calfactione qua-
dam tenus salsum, &c. Auicena en el libro
segundo, y tratado segundo de los sim-
ples, capitulo ciento y veinte y quatro, di-
ze, que la noticia que se tiene del Cina-
momo, es el que de las especies que ay, la
mejor es el que tiene buen olor, y es agu-
do en el sabor sin mordacidad, y en las de-
mas condiciones se remite à lo que dize
Dioscorides: *Cinamomum quid est notum
est, & eius quidem est una species bona ad
aliquantulam declinans nigredinem: mor-
tana grosa breuis, & ex eo est album laxum
habens radicem contractam frangibilem, &
species nigra est plana parum nodosa, & est
ex eo species odorem habens, sicut Cassia
lignea ad viriditatem declinans cuius cor-
tex est, sicut cortex eius rubeus. Electio
melius est illud, quòd est boni odoris, &
scutum habet saporem, sine mordicatione,*
&

Practica de Boticarios. 138

Et color eius est purus non commistus. Isaac Israclita gran escudriñador de simples, y de sus virtudes, en el libro segundo de su practica, en el capitulo quarenta y cinco de las virtudes de los lenos, trae dos generos de Cinamomo, vno debaxo del nombre de Darsen, que es Cinamomo Alithino, y otro de Cinamomo Gariophilato, cuyas palabras son estas: *Darsen idest Cinamomii Alithinii calidum Et siccum calefactiuum hepar Et stomachum corroborat. Calfala Lacharoufal, idest Cinamomum Gariophilatum, simile est in virtute alithino: sed maioris virtutis, Et magis stomachum, Et epas frigidum confortat.* Por bien cierto podremos tener mediante lo que insinuan estos Autores tan doctos, y tan reconocidos por tales en las dos escuelas Griega y Barbara, ser cierto el auer Cinamomo, y ser diferente sus especies de las de la canela, sin dar credito a los que han deseado introducir lo contrario; y quando no les siruiera de desengaño lo dicho, deuian considerar que traen assi

Practica de Boticarios.

los Autores referidos, como otros muchos capitulos diferentes de canela, de Cinamomo, y si la ignorancia de quien no sabe distinguir qual sea canela, y qual Cinamomo, huuiera de ocasionar à tal confusion que llegasse a parar en descredito de varones tan doctos como dèl escriuen y afirman, auerle tenido y gastado, y poner las especies que ay dèl con todas las señales que ha de tener cada vno para ser bueno, pudieramos en las demas cosas que escriuen, y oy no hallamos poner la misma duda: y asì serà mas razon culpar nuestra omision y descuido, en no inuestigar, como los antiguos lo hizieron, y buscarlo, y mas en tiempo que tan frequentadas estan las Indias Orientales y Occidentales de varones tan doctos, que puedè dar luz de todo lo que se les puede preguntar como lo hazen cada dia de mil plantas raras, que si fueran la canela, y el Cinamomo tan distintos en forma, como lo es vna raiz y vna flor, no era mucha dificultad el saber, qual fuesse cada vno; porque si la

canela es corteza segunda de su arbol enroscada con el calor del Sol, à vezes blanquecina por mal curada, a vezes colorada por estarlo bien, a vezes mas obscura de color, que tira a negra, por llegar casi à corromperse tambien todas las especies del Cinamomo son correças de sus arboles, y se curan como la canela, y solo en dos señales euidentés està su conocimiento de si es canela, ò Cinamomo, que son el olor y el sabor; porque del Cinamomo, como he dicho, el olor es mas agudo que el de la canela y el sabor que tira a ruda y a Cardamomo, y discurriéndolo por todos los Autores de medicina de todas las naciones, se hallará, que en todos los tiempos, desde los Griegos antiguos hasta estos, ha auido quien haga capitulo del Cinamomo, y por ser mas cierta la noticia de las cosas de las Indias, agora que en ningun tiempo ay tantos testigos de vista assi del arbol, y de su forma, y su fruto, y de las demas circunstancias necessarias para venir en su conocimiento, que si los

Practica de Boticarios.

antiguos hablaron escriuierõ por las noticias q̄les dieron:oy ay quiẽ dize y escriue no lo q̄ les dixeron, fino lo q̄ vieron, como cõsta de los siguientes. Gualterio Enrico Riff, en el libro q̄ escriuio sobre Dioscorides, dize, q̄ el arbol del Cinamomo es semejante al laurel, asì en hojas como en fruto, y q̄ de sus ramas, y no de los trõcos, se quita cada 3. años la corteza, q̄ esta es la q̄ tiene el nõbre de Cinamomo: *Cinamomũ arbor lauro folijs & baccis similis, & eius ramorũ nõ trunci tertio quoq; anno delibratorum cortex.* Guillermo Regino en el libro q̄ escriuio intitulado *Medicinæ exercitamentũ*, en el capitulo del Cinamomo dize lo mismo q̄ Gualterio, y añade q̄ fue testigo ocular del verlo coger dõde se cria. Luis Patricio Romano: *Similis arbor lauro Cinamomum est, & eius ramorũ nõ trunci tertio quoque anno deliberatorũ cortex vellitur, vt refert Ludouicus Patritius Romanus rei huiusce testis oculatissimus.* Garcia de Orta en el libro q̄ escriuio de los simples aromaticos que se criã en las Indias, dize, q̄ vio en poder

derde diferentes personas muchos pedaços del Cinamomo, y q̄ es mayor q̄ nuestra canela, q̄ el Doctor Iuã Plaça Medico Valenciano, le dio hojas del arbol del Cinamomo: *Cinamomi verò duos ramulos in Belgico vidi alterũ, apud generosum Dominũ Carolũ à D. Audomaro: alterũ apud C.V.D. Nicolaũ Valdaura Brugẽsẽ Medicũ, &c. Retinet autẽ cortex suauẽ illã cũ odoris tũ saporis iucũditatẽ atq; eã etiã maiorẽ quã nostra canela cuius foliũ clarissim. vir. D. Ioannes Plaça Medicus ac professor Valẽtinus in Hispanijs mihi dedit.* El Licẽciado Iuã Fragofo Medico y Cirujano de su Magestad, en el libro q̄ escribe de los simples q̄ se traẽ de la India Oriẽtal, en el cap de la canela dize asì: Algunos hã dudado si nuestra canela fuesse la verdadera Casia de los antiguos, teniẽdola antes por Pseudo Casia; pero q̄ es todo vno està prouado por algunos modernos, aunque engañados en pẽsar q̄ no tuuiessemos algun Cinamomo, visto que Galeno queriẽdo hazer teriaca al Emperador Antonino, lo buscava en las caxas

Practica de Boticarios.

de las cosas muy esquisitas y preciosas; vna de las quales eran de Trajano, otras de Adriano, y algunas del mismo Antonino que sucedio en el Imperio al Adriano: y assi dizē, que no es mucho faltarnos Cinnamono pues faltaua à los Principes tan curiosos en mandar traer las cosas necesarias de la India, y tenian tan sujeto al mundo, que en viendo vn pedazo le tomauan para guardar entre sus tesoros, y assi me parece ser necessario confessar q̄ lo ay, aunque poco, y esto solo prueuan los argumentos de la otra parte, lo qual negamos, mayormente, que yo tuue vn poco de vn pedazo que partio conmigo el Doctor Madera Medico de su Magestad, con las condiciones que dello escribe Galeno. es a saber, que huelga muy biē, y al gusto se muestre caliente, y no fastidioso y el color tal como si mezclassemos color negro con leche, con vn poco de azul: y por tener tanta similitud el Cinnamono con la canela, es causa de venir mezclado entre ella, como lo afirma Tobias


Practica de Boticarios. 141

bias Aldino en el libro que escriuio de las plantas raras que ay en el huerto de Roma, llamado Farnesiano en el capitulo del Cinamomo, cita muchos Autores que afirman el venir juntos canela y Cinamomo, cuyo testo es el siguiente: *Contratamen non paucos sensisse lego, qui Cinnamomum ad nos ferri cum cassia & canella, mixtum scribunt ut Fuchs, lib. de comp. med. Amatus Lusitanus in Dioscorides, Andreas Cesalp. libro de plantis Andreas Lacuna, libro 1. capit. 13. Garcias ab Horto libro 1. cap. 15. Clusius in com. Nic Monardes cap. 25. Costeus in Mesue com. de elect. Cinnamomi, Scaligerus de sub exer. cap. 144. Franc. Alexandri. rad. 1. Apollinis, Nicol. Stel. de Theriaca, Euangelista Quadran. de Theriaca, cap. 5. & 12. & alij. Visto lo dicho, no me parece que aura ya ningun hombre docto que se atreua ha dezir, que la canela y el Cinamomo es todo vno; pero si alguno huuiere tan proterbo en su opinion, vea tantos lugares como traen las*

las

Práctica de Boticarios.

las sagradas letras del Cinamomo, y fallará de su proterbidad, pues como Católico deve confesar que es la misma verdad el que ay Cinamomo, pues la sagrada Escritura haze relacion del. Que ay ayuda la cantidad tan poca en los tiempos passados, que tuvieste tal estimacion como del hazian los Emperadores Romanos, yo lo confieso; pero el estar en estos tiempos mas comun la nauegacion adonde se cria, que en los passados, es causa de auer mas cantidad, y poderlo alcanzar el que lo deseara a poca diligencia y trabajo, para cuya confirmacion de lo dicho ofrezco enseñar al curioso que lo quisiere ver vna caixa con mas de tres libras del: de la segunda especie que escribe Isaac, y pues Galeno en el libro primero de Antidotis, cap. 13. dize, que de los seis generos de Cinamomo que ay es tanta la diferencia dellos a la de la canela, que la mejor no puede suplir por el mas infimo genero de Cinamomo, por ser

mucha la distancia que ay de Cinamomo a canela: *Siquidem & in hoc ipso velut, & in Casia optimi ad deterrimum tam magna differentia est, ut suprema Casia ab infirmo Cinamomo parum distet.* Luego no será bien que los Boticarios que se ponen a hazer composiciones de tanta importancia, como Triaca Magna, y otras semejantes, sea tan poca su diligéncia, que los mas simples dellas sean substitutos, pareciendoles importa poco, deuiendo advertir, que en tanto está mas perfecto vn compuesto, en quánto lleva los mismos simples que pide, y viene a estar mas viciado quanto mas substitutos lleva; y es cierto que no ay substituto ninguno que dexé de faltarle mucho de lo esencial q̄ tiene, por quien substituye; y conociendo esta verdad Gale-

no dixo aquellas palabras tan celebres, y que deuemos tener en la memoria, quando ayamos de dispensar alguna composición, trae las en el libro de Theriaca ad Pisonem, cap. 12. donde aconseja, que con toda diligencia se busquen los simples
que

Practica de Boticarios.

que entran en la Theriaca, porque qualquiera que falte, serà causa a que se vicia toda la composicion, y no obre como se desea: *Consulo tamen ut singulas medicinas diligenter exploraueris tum, deniq; componas antidotum: nam vnius alicuius improbitas, sepè reliqua omnia corrumpit.* Parece-me aurè cumplido con el empeño en que me puse de declarar los generos que ay de Cinamomo, y lo distante que es en sus virtudes de la canela, y la obligacion que tiene el Boticario a huir de los sustitutos, y la estimacion tan diferente que se deue tener de las composiciones hechas como su Autor manda, ò llenas de *quid pro quoes.* Con lo qual vendrà la Republica à verdadero conocimiento de saber, que es la causa, que vn Boticario dà vna composicion por vn precio y otro por otro. El modo de configir estas pil-doras, serà mezclar sobre el Almaciga, que estarà molida sutilmente el Agarico trociscado con el vino de Gengibre, con las cantidades que puse en su trociscacion,

Practica de Boticarios. 143

cion, tras el Agarico los poluos de Gera simple de Galeno, que trae en el libro septimo capitulo onze del Methodo, de seis dragmas de cada simple, y ciento de azibar, que por tener mandado por su auto los señores Protomedicos en la visita de las Boticas del año de 624. se vsasse de la de cien dragmas de azibar, y no de otra alguna, no ponderarè lo ajustado que es el que se aya de vsar de la de cien dragmas de azibar, y seis de cada simple, cõ infinidad de lugares de Galeno. Echar se ha luego el azibar molido mediocrementemente, y mezclarse ha todo con vna espátula, y no con mano de almirez; porque no se subtilize el azibar, y en estando biẽ mezclado se echarà el vino de maluas q̃ fuere necessario para configirlas y formarlas en massa, si fuere necessario, entonces se añadirà sobre ellas el Ruibarbo molido mediocrementemente, y la media onça del Cinamomo molido sutil en la trituracion gruesa de sutil por lo leñoso que es, y por lo que se aurà endurecido la

pri-

Practica de Boticarios.

primer masa con los poluos de Ruibarbo y Cinamomo , se añadirà el jaraue de Chicoria, que pide su Autor, y se formaràn masa para vsar dellas quando se pidan.

DE CLISTERES.

ENtre los remedios mas seguros, y de mas importancia para la conseruaciõ de la sanidad son los Clisteres, cuya enseñanza deuemos a la cigüeña, segun el Autor del libro de la propiedad de las cosas en el 12. de su historia, capitulo 9. dize, que esta aue en sintiendose embaraçada de lo indigesto que ha comido, llena su pico del agua de la mar, y la echa dentro de su cuerpo por la parte trasera à la manera de vna ayuda, la qual ablanda la materia indigesta, que està dentro: y assi se purga, y queda libre de tantos accidentes como ocurren, por no euaquar lo indigesto. A imitacion desto los Me-
di-

Practica de Boticarios. 144

dicos doctos procuran a los enfermos librarles de muchos achaques, que con las ayudas les curan, recetando conforme la enfermedad los ingredientes de que se han de componer. Las que ordinariamente están puestas en vfo, y que se deue saber lo que han de llevar, y como se han de hazer, son las ayudas emolientes, y las carminantes, y las lauatiuas, pues qualquiera destas sin dezir lo que lleuan, se recetan por numero, la ayuda emoliente ordinaria se compone de vna libra de cozimiento emoliente dos onças de azeite comun, y vna onça de miel, y vna dragma de sal: y esta es la que se deue entender quando se dize Clister communis, numero 1. lo que en ella se deue aduertir, es el modo de hazer el cozimiento, y de que cosas, las quales y el modo de hazerle será el siguiente. Tomar se han dos libras y media de agua, y pondrase al fuego, en estando caliente se echará vna onça de hojas de maluas, otra de raizes de

de

Practica de Boticarios.

de maluaiscos, y otra de madres de violetas, y otra de branca vrsina, por otro nombre llamada yerua gigante, cuezan hasta consumir la libra y media, y quede la libra, colarse ha, y echarse ha encima del cozimiento dos onças de azeite comun, y vna onça de miel, y vna dragma de sal: esto es lo que ha de llevar la medicina comun. La carminante se compone del cozimiento hecho de las quatro sementes calientes mayores, que son anis, hinojo, alcarauca, y cominos, tomando de cana vno vna onça. y puestas a cozer en dos libras y media de agua, hasta que consume la libra y media, y quede la vna del cozimiento, en el qual se echarà despues de colado vna onça de azeite de mançanilla, y otra de encido, y vna onça de miel, y vna dragma de sal. La medicina lauatiua se compone de vna libra de cozimiento de ceuada. y dos onças de açucar; de manera, que todas las vezes q se pidiere vna medicina comun, ò emolien-

liente, ò carminante, ò lauatiua, se deue entender de las dichas, si bien lo mas comun suele recetarse sobre cozimiento emoliente, las composiciones laxatiuas, y azeites, que le parece conuiene para la enfermedad que padece el enfermo, y asimismo en la carminante, si bien deue quedar aduertido, que el cozimiento emoliente y carminante se deue hazer por el orden dicho, si el Doctor no recetare otro.

DE SVPOSITORIOS.

GERONIMO Mercurial dize, que por vna de cinco causas se vsan las calas. La primera, quando la edad, ò la costumbre no es apta a detener los clisteres como en los niños que maman. La segunda, quando los clisteres ofenden las almorranas, ò ay alguna llaga en el ano. La tercera, quando los clisteres no obrã,

T

y se

Practica de Boticarios,

y se detienen en obrar los medicamentos expurgantes que lleuauan. La quarta, quando se teme algun daño de los clisteres, como en las mugeres preñadas. La quinta, quando se desea derribar de la cabeça, y se pretende purgar algo que la ofende, como en las enfermedades de cabeça, de sueño profundo, ò de modorra, y otros deste genero. Haze tres generos de calas, vnas leues, otras mediocres, y otras fuertes. Las comunes se hazen de miel y sal, y otras de jabon, y otras de piedra lumbré, otras se hazen de cosas irritantes, como de Eleboro blanco, Escamonea, de Euforbio, de Castoreo, de poluos de Gera Logodion, y de Diacoloquintidos, y de la Gera Magna de Galeno. Ay tan pocos Autores, ni Farmacopeas que ayan tratado de las cantidades con que se han de componer las calas irritantes segun Arte, que le mouio al Medico Caritatiuo à ponerlas en su librito

en

Practica de Boticarios. 146

en el folio 147. y en el folio 145. el modo de hazer las comunes, dize, que quando se ayan de hazer calas con miel y sal, se tome la cantidad que se quisiere de miel, y se ponga a cozer hasta que estè dura, y a esse tiempo se eche de la sal lo que le pareciere, y se vnte los dedos con vn poco de azeite, y la forme conforme el tamaño que huuiere menester. En las irritantes las compone con tres onças de açucar, y dos onças de poluos de Coloquintida, ò de Escamonea, pone el açucar en punto de tabletas, y entonces añade los poluos, y despues de mezclados forma las calas, ò largas, ò redondas, ò en figura de bolas, puede ocasionar tanto daño el vsar con estas cantidades de las calas, que es bien advertir, como se han de hazer, y que tanto han de llevar de medicamentos expurgantes, pues del vso dellas sin methodo, y con las cantidades puestas por el Caritatiuo, no ay mas

Practica de Boticarios.

medio que el viuir ò morir, como lo e-
charà de ver, quien leyere lo siguien-
te: y assi el que se deue seguir es el
que trae Geronimo Mercurial en el li-
bro segundo de la composicion de los
medicamentos, capitulo treze de sup-
positorijs, auiendo puesto los simples
laxatiuos, ò estupefacientes de que se
componen, dize, que por ningun ca-
so es bien, que exceda la cantidad del
simple de la decima parte, ò la duode-
cima de lo que fuere la miel, advertien-
do, que jamas se ha de echar tanta can-
tidad de medicamento expurgante pa-
ra las calas, como se puede dar por la
boca, y al contrario en las que se ha-
zen para prouocar sueño, que en caso
necessario se puede echar mayor can-
tidad de medicamentos estupefacien-
tes para las calas, que se tomarà por la
boca, por las razones tan doctas que
pone en el capitulo citado, que por ser
tan digno de ser sabido de todos le pon-
drè

Practica de Boticarios. 147

drè a la letra : Glandes vehementiores sunt ille , que componuntur ex melle , atque ex medicamentis grauioribus , & utimur his in affectibus veterosis , in apoplexiam , epilepsiam , in doloribus aurium & dentium , utimur etiam in maximis doloribus , & vigilijs . Quae ingrediuntur in hac suppositoria sunt Eleborus , uterque Euphorbiam , Colocynthidis , Scammonium , Castorium , Opium , Nitrum . Salgemma . In his componendis , quoniam Medici querunt maximam facultatem , ea propter in ipsis apponitur minor quantitas mellis , ita ut numquam excedatur , uncias j. mellis , ubi verò cum melle miscenda sunt purgantia , portio medicamentorum numquam debet excedere decimam , vel duo decimam partem mellis , immò verò medicamenta purgantia numquam excedere debent scrupul. semissem , vel scrupul. j. E. G. in lethargo , vel caro si componenda est vobis glans , ita facietis . Recipe Ellebori albi , Scammoniij ana . g. iiii . nitri ,

Practica de Boticarios.

salis ana. g. vj. mellis vnc. j. misce & fiat suppositorium, & notate medicamenta quæ purgant, & ingrediuntur suppositoria fere semper debere esse in minori quantitate, quàm dum ore sumuntur, ubi verò est animus componere suppositoria ad somnum conciliandum, debet alia proportio seruari, & notate hoc in casu, necessariam esse maiorem medicamentorum stupefacientium quantitatem, quàm dum ore sumuntur E. G. Recipe opij g. xij. castorei g. iij. mellis vnc. j. misce, non apponitur sal nec quicquam aliud, quòd stimulet, quia si debent hæc suppositoria operari, necessarium est, ut diu maneant in intestinis. Sed optabit quis intelligere, quare in suppositorijs conficiendis purgantia in minori, aut equali copia sumantur, quàm si ore capiuntur, stupefacientia verò in maiore quantitate puto ego, hanc esse causam, quia purgantia solida ponuntur in suppositorijs, & cum habeant vim acerrimam, & maxime stimulantem adherent intestinis, &

ea facile vellicant, ubi sumuntur ore, aut sumuntur colliquata, aut commixta plurimis alijs à quibus acrimonia ipsorum obtunditur, ea propter dum ore sumuntur descendunt per intestina valde castigata, & præmixta, ut non possint ledere, vel difficulter: secus est dum integra induntur intestinis, & ipsis adherent, cur verò maior stupefacientium copia sumatur, diuersa est ratio, quoniam stupefacientia omnia, ut nostis, frigida sunt & crassa, si que operari debent, necessarium est, ut ad actum deducantur, ut que ipsorum facultas per totum corpus distribuatur si pauca esset, quãtitas statim facultas ipsorum extingueretur, & ideo necessarium est, ut in maiori copia accipiantur.

Visto lo que dize tan doctamente Mercurial, no serà dificultoso el hazer calas con seguridad, y methodo de aqui adelante, sin exponernos al riesgo tan grande, que de seguir las cantidades que trae el Caritatiuo podía venir,

841 *Practica de Boticarios.*

y començando por las calas comunes se haràn desta manera, para los niños se pueden hazer de vn tallico de azelga, ò de berça descortezada, ò de raiz de nueza, y si padeciere alguna ventosidad de vn grano de ajo, haziendola de la magnitud conforme a la edad que tiene. La cala de jabon se harà adelgaçandola vn poco con vn cuchillo, hasta la magnitud y grandeza que sea necessario. Las comunes, que se venden en las Boticas, se haràn de vna onça de miel y vna dragma de sal moli- da, y puesto todo junto al fuego cozerà, hasta que tenga punto duro, que se cono- cerà echando vn poco sobre el suelo del almirez, y si estando frio estuviere duro, y se quebrare con facilidad, tiene punto bastante para formarlas al modo de pira- mide, yendo en aumento desde la punta que es la que entra primero hasta el re- mate donde acaba, y serà del grandor de quatro a cinco dedos transversales, sino
es

Practica de Boticarios. 149

es, que la edad ò la molestia de quien la ha de recibir ocasiona a hazerla menor, y para que el sentimiento al recibirla no sea grande, se vntará con vn poco de azeite: *Forma suppositorium, quæ sit puto unumquemque scire, facimus enim ad longitudinẽ quatuor vel quinque digitorũ in formam Pyramidis, ita ut possint, & ratione ætatis, & corporis sine molestia immitti. Mercurial in loco & capite supra citato.*

Las calas fuertes y irritantes se haràn poniendo la miel al fuego que cueza, hasta que tenga punto como tengo dicho, y en estandolo apartarla y echarle los poluos de q̄ se huieren de cõponer, y en estando biẽ mezclados echarlo sobre el fuelo de vn almirez, y formarla, y si fuere necesario hilo quãdo se malaxa, y se vã enfriãdo entre los dedos para formarla, se põdrã, que dãdo la cuerda por lo mas gordo, y vntando la cala cõ vn poco de azeite, se vfarã de ella: y desta misma forma se harã la que fuere estupefaciẽte q̄ lleue opio, ò otra cosa

sc-

Practica de Boticarios.

semejante a él. Es bien advertir así a los señores Medicos que recetan que se hagan calas de composiciones ya configidas con miel como son de Gera Logodion, de Gera Diacoloquintidos de Gerapliega, como a los Boticarios que las hazen, quan sin prouecho vienen a quedar despues de hechas; porque todo el tiempo que está la composicion al fuego tomando cuerpo la miel para poder formar la cala, se están quemando y desvaneciendo los simples que lleva la composicion, pues desde cuerpo de jaraue que tiene la miel, quando se confige el compuesto hasta cuerpo solido y duro, que necessita para su formacion, es tan gran cozimiento asatiuo, el que padece cō todos los simples, que el de mas gruesa sustancia, si solo se le quisieran dar no le sufriera sin detrimento de su virtud, y esta es la causa porque no se ven los successos que se desean muchas vezes con los remedios, por no preuenir los daños que

que

que al componerlos se figuen. Para cuyo remedio es bien tener de todas las Geras dichas su composicion en polvo, pues de todas tres no ay cosa que lo pueda impedir, que aunque en la Gera Logodion de Actio, que es la que se haze entran veinte dragmas de ceuolla Albarrana afada, incorporadas en docientas y veinte dragmas de los demas ingredientes secos que lleva la composicion, no quedara demanera que no sea a forma de polvo, y se podran hazer con mas buen methodo, y ajustadas las cantidades de miel y poluos conforme a las reglas dadas.

YA Caritativo Letor, he cumplido con lo que ofreci, que es en el tercer punto darte a entēder, y al Cauallero Español llamado Philalitis, que introduce el Medico Caritativo en su libro, como se deuen hazer los remedios

ca-

Practica de Boticarios.

Plinius in caseros, y las demas medicinas
prafatio. nas essenciales con verdate-
Pendenti ti ro methodo, no me atrevere
tulo inscrip- ha dezirte, que està acabado
sisse ut A. por las imperfecciones q̄ pue-
peles facie- de tener, antes aprouechãdo-
bat, aut Po- me de la humildad con q̄ Ape-
licletus, tã les y Policieto presentauã sus
quã inchoa. obras à la Republica, con vna
ta semper ar tarxeta en ellas, diziẽdo, que
te & imper las auian començado para en-
fecta, ut con mēdar los defetos que les pu-
tra iudicio- siessen quien las via antes de
rum varie- acabarlas: esto mismo te ofrez-
tates super- co de hazer todas las vezes q̄
esset artifici viniere en conocimiẽto de al-
regressus ad gũ yerro q̄ justamente me pō-
ueniam, ve- gan, cō lo qual no me descōso-
lut emenda- larẽ el riesgo q̄ lleua esta obra
turo, quic- mia à la censura delos sujetos
quid deside- varios q̄ la vieren, aunq̄ la em-
raretur, si bidia ò malicia llegue a obrar
non esset in- mas q̄ la suficiencia, acciõ tan-
terceptus. antigua, q̄ no se pudo librar de
lla.

lla el elegante Theofraſto en *Idem. Theofraſtus* obras, q̄ con ſer tan grandes eſtuuieron expueſtas à la cenſura del ſujeto de vna bil muger, por cuya cauſa los doctos de aquel tiẽpo truxerõ a la memoria el prouerbio de auer de hazer eleccion del arbol en q̄ vno ſe ha de ahorcar: deſdichada coſa fuera, por tales temores ſe dexar de proſeguir lo q̄ acabado merece toda eſtimaciõ; pues es cierto q̄ el que temiere la muerte no harà hazaña de varõ viuo: y aſi para no amilanar ſe, lleue aſſentado por cierto, q̄ al tiẽpo de ſu reſoluciõ, y gallardia de animo en el obrar, lo q̄ profeſſa le puede ſuceder lo contrario de lo q̄ deſea: conſideracion q̄ alienta à los de los hombres, que auiendo

phraſtũ ho-
minẽ in elo-
quentia tan
tũ, vt nomẽ
diuinũ inue-
nerit ſcripſiſ
ſe, etiã foemi-
nam. & pro
uerbium in
denatũ: ſuſ-
pendio arbo-
rem eligen-
dam.

Seneca lib.
de tranqui-
litate, c. II.

Seneca eodẽ
loco citato.

de

Practica de Boticarios.

de nauegar, no se acuerdan que ay tormentas: y quando tan en mi fauor tengo a Plinius in nio, que auiendo visto dos *præfatio le-* mil cuerpos de libros diferen *Etione volu* tes para lo que escriuio, dize, *minuuu cir* que no hallò ninguno tã ma *citer duum* lo que dexasse de tener algu *millium. Di* na parte buena, la que en es *cere etiam* te mio huuiere, te ofrezco de *jolebat, nul-* muy buena voluntad, dexan *lum esse lib.* do la pluma cortada para ser *tam malum* uirte en lo demas que alcan *ut non ali-* çare de mi profefsion, y pa *qua ex par.* ra respõder a la segunda par *te prodesset.* te q̄ ofrece sacar en su libro el Doctor Xauir, ò Medico Caritatiuo, fino huuiere mudado de intento de como començò, y de la misma forma à sus sequazes, que el no aguardar a sacarlo todo junto, ha sido por no caer en la culpa

pa

Practica de Boticarios. 152

pa que pone el Magno Aufonio en la Epigrama ochenta y vna, en aquellos que dilatan el dar presto lo que tienen por bueno: *Gratia què tarda est, ingrata est, gratia*

namque cum fieri properat, gratia

grata magis.

(.?..)

FINIS.

ANNO DOMINI

M. DC. XXXIII.

Die XXV. Mensis Aprilis.

Inventaire des Bibles
de la Bibliothèque
de la ville de Paris
par
M. de la Motte
1722

FINIS

ANNO DOMINI

M. DC. XXIII.

Die XXV. Mensis Aprilis.