



Catalunya

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or date, which is mostly illegible due to fading.

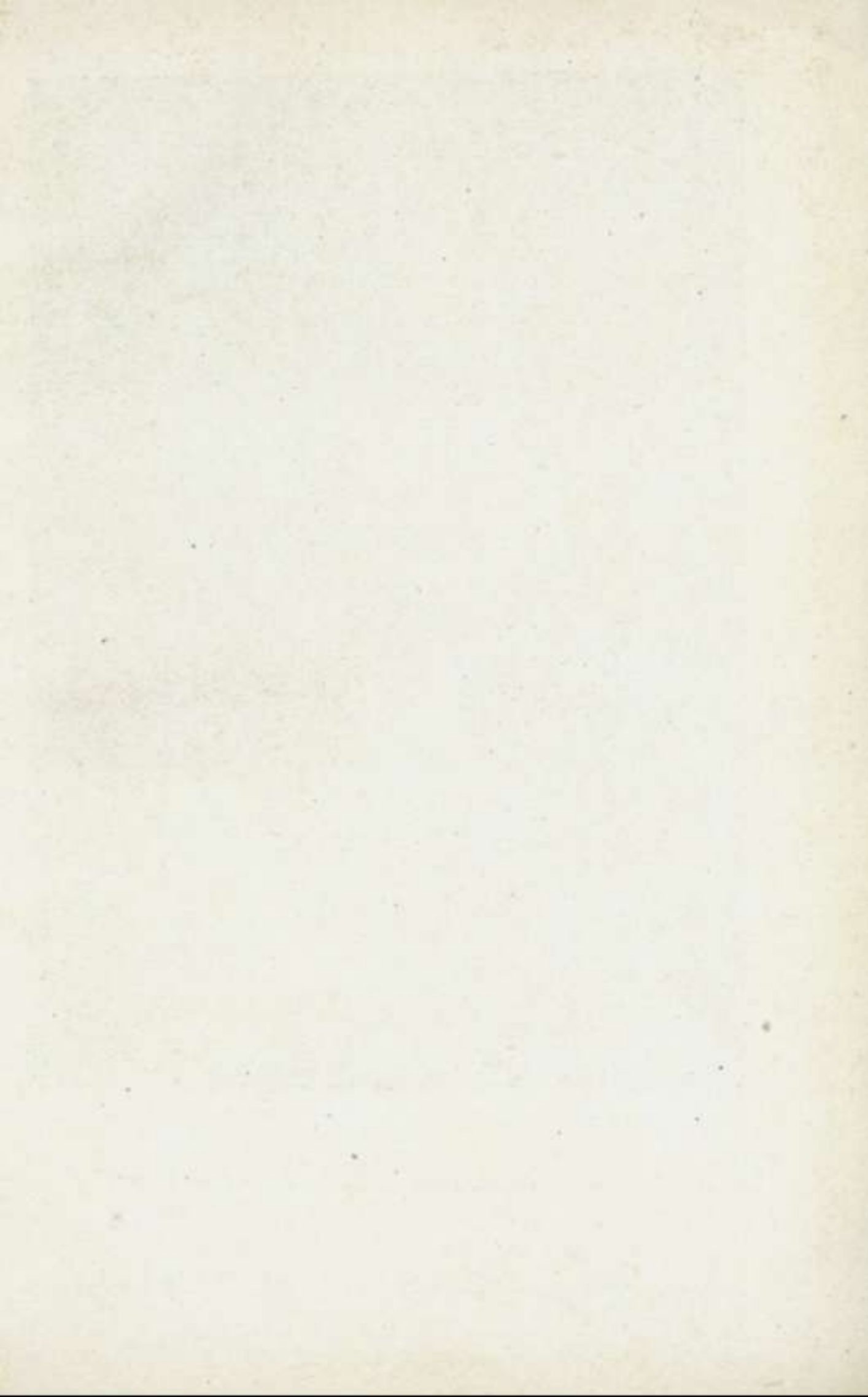




OBRA POÈTICA



OPERA POSTUMA





---

Agates i'farrisi

009222.9

JAUME AGELET I GARRIGA

OBRA POÈTICA  
(1924 - 1955)

PRÒLEG DE JOSEP ROMEU I FIGUERES



EDITORIAL SELECTA  
BARCELONA



R: 992900

BIBLIOTECA SELECTA - 167

SECCIÓ: POESIA

OBRA POETICA

*Primera edició: 1955*

Encapçalen aquest volum el  
retrat i la signatura de l'autor

PROPIETAT LITERÀRIA RESERVADA

---

*Gràfiques Diamant - Barcelona*



## NOTÍCIA BIOGRÀFICA

Jaume Agelet i Garriga va néixer a Lleida l'any 1888. Estudià el Batxillerat al Col·legi de Sant Ignasi de Sarrià i a l'Institut de Lleida, i la carrera de Dret a la Universitat de Madrid.

L'any 1920 ingressà a la carrera diplomàtica, dins la qual ha exercit funcions a Viena, Mèxic, Washington, La Haia i París. De més a més, ha fet viatges i estades a Gran Bretanya, Suïssa, Bèlgica, Itàlia, Hongria, Txecoslovàquia, Alemanya, Canadà, Cuba, etc. Actualment viu a París.

Els seus viatges, però, no el tingueren espiritualment allunyat del país i de l'activitat literària, i col·laborà a "La Revista", "La Nova Revista", "Quaderns de Poesia", "Vida Lleidatana", etc.

La seva bibliografia comprèn "Domassos al sol" (1924), "La tarda oberta" (1927), "Hostal de núvols" (1931), "Els fanals del meu sant" (1935), "Rosada i celística" (1949), "Pluges a l'erm" (1953), i "L'escalf del graner" (1955), tots els quals s'apleguen avui en el present volum.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO

1911

The University of Chicago  
 Library  
 540 East 57th Street  
 Chicago, Illinois  
 1911

University of Chicago

## PRÒLEG

Des de 1924, amb "Domassos al sol", fins a l'edició ben recent de "L'escalf del graner", Jaume Agelet i Garriga ve donant constància fidel de la seva personal amistat amb la poesia; i ara recull, com en públic testament d'aquesta constància, l'esforç de trenta any, de treball sincer i d'autèntica noblesa en la present "Obra poètica".

L'espectacle sensual i acolorit del món exterior, contemplat per la finestra oberta dels ulls goluts com una immensa festa lluminosa, amb domassos pels carrers i en tardes orejades, amb l'esclat renovador de les albes contrastant amb el recolliment i la paüra de cada nit ("un hort de tenebra"), es fa carn en el poeta tot al llarg de la seva producció, substància cada volta més compacta i forta, projecció en el poema d'una actitud espiritual nodrida d'elements externs que ell ha elaborat.

En la vastitud del paisatge, més enllà de la beatitud o l'entusiasme contemplatiu, tan freqüents en els primers llibres, la mirada del poeta es va concentrant més i més en els camins transitats pels ramats i per lents carros estranys que no arriben enlloc, en els viaranys tortuosos i blancs de pols, amb la punyent incertesa del seu destí (Oh l'anar, a poc a poc, / sense atènyer aquell lloc / on vigila el destí!); en les planes ermes, en les "tristes, nues muntanyes" i les boires, el fantasma desolat del vent que corre "de banda a banda de la nit, sense consol".

les neus i els freds hivernals que ens menen a l'intim recer de la llar, a un tebi retrobament de l'ànima. Subratlla i dibuixa amb línia segura els indrets i els topants, les sensacions i els records que s'han fet essencials i han deixat solc i ferida en la seva existència, com els carrers, la pau il·luminada del llogarret, la cambra de l'infant en un despertar de diumenge, el so familiar de les campanes de la Lleida natal, el fossar, el jaç de les bèsties i els mossos, el graner, el mas que perpetua i sosté una tradició i una vida antigues. Hi ha una obsessió en el poeta per les coses elementals, pels pans acabats de sortir del forn, cuits i rodons, per les "llises olives", que faran "oli calent" i untaran d'or les pedres del molí, un or que "cremarà vermell en llànties vives", pels vasos plens, per l'oreig, per les taules parades:

Palpa els gots, oratjol,  
i remou les tovalles!

És un món, el d'Agelet, d'una profunda, abissal arrel telúrica, l'orbosa de la qual queda redimida per la presència d'eternes essències humanes. Una terra concreta hi és cantada com a paisatge no precisament extern, sinó en la doble projecció de pregonesa i altura. El poeta l'ha duta amb ell des de les planures lleidatanes a París i Holanda, a Nova York i Cherburg, a les envistes de la qual ciutat i del mar estant espera veure, amb un calfred,

la dolor de clares terres llaurades,

exactament com si damunt el país foraster hi apliqués la visió dels camps familiars deixats tan lluny. Resta fidel a la terra dels majors, a una llengua i a un esperit, i transcendeix l'aparença de les coses en una recerca esgarrifada de llur significació oculta, mística i secreta. I potser més que la recerca, és l'actitud consirosa i sorpresa, l'esborronament davant el misteri, el que hi ha realment en la poesia d'Agelet:

La fam dels llops és nodrida  
de fred i de lluna blanca,

*els llops que udolen*

amb un so vermell que esglaia;

*o bé, després d'un vol d'ocells emigrants, sent que*

roman, com un rastre, aquell esglai  
de la buidor pregona de l'espai;

*i encara: Oh la païra/ de jeure mort/ al fons de  
l'hort/ en terra obscura!*

*Un motiu igualment obsessionant en l'obra del poeta, sobretot en la més recent, és el de la mort, que s'enllaça amb l'actitud apuntada, d'ordre genuïnament místic i religiós, en l'accepció primària dels mots. La mort causa la païra i l'esglai, conceptes tan repetits pel poeta, imposa la fosca idea d'un terme absolut i negatiu, sotja per sota i per damunt del paisatge, de la terra, dels objectes estranys o familiars al poeta; els domina. Però enfront del terror i de la negació, un voluntariós afany de viure es redreça en l'obra d'Agelet, com en el to elegíac de "La complanta del mort", que acaba:*

Pogués esguardar  
amb nines glaçades  
i de cop tremir  
amb la carn corcada!

*El poeta no pot sentir la mort com un silenci, un acabar definitiu o una immersió en el buit sense tornada, sinó com un canvi transfigurador i, alhora, un generós lliurament que han de recollir els que vindran. Per això dirà als enterrats:*

Gronxeu-vos amb els aires i el blatar.  
Mescleu-vos lluminosos en el pa!

*En l'emocionant i profund poema "Paraules del pare al fill", assistim al monòleg del primer, que se sap cada vegada més a prop de l'extrem de la vida, mentre que el fill avança per ella, pel lloc deixat per l'altre:*

tu creixeràs en l'aire de ma mort...  
 Duràs als peus la meva pols daurada...  
 i tindràs el meu bleix, la meva febre,  
 et faré claredat amb ma tenebra.  
 Seré trèmul i viu del teu glatir!

*És la mort qui sosté la vida, i l'ésser no desapareix, sinó que alena en aquell mateix que ha creat. Aquesta salvadora idea d'una redempció de la mort per la continuïtat de la vida, es fa extensiva en altres poemes, com en el de l'"Espiga" que creix i grana en el fossar i és símbol de l'home mateix, que, nodrit dels majors, es recrearà, per l'obra o per fama, si per la sang no és possible, en els que vindran; en el de l'"Ajusellat", a qui empara "la terra calenta d'ànima"; el del rostre de la morta, que viu encara per l'ànima, també, que d'ella es desprèn; "El visatge", i, entre algun més, "La tia Paula", en el qual la morta que ensenyà de parlar l'infant reviu en el verb del poeta adult.*

*A la mort hi mena el temps inexorable, i el tema és diversament insinuat pel poeta. És més una invisible presència i un clima constants que una formulació expressa. Són els rellotges una i altra vegada esmentats en versos i títols, i la malenconia i la tristesa que es van accentuant a mesura que la corba poètica d'Agelet i Garriga s'aprofundeix amb els anys. Però són també els records d'infant, presents en tots o en la gran majoria dels reculls, emocionats i emocionants, d'una irisada tendresa. Hi desfilen els éssers entranyables, el petit món definitiu que es forjà l'infant, la llar, tota una seqüència lleidatana a l'entorn dels simbòlics fanalets de sant Jaume, el cotxe que parteix a Balaguer i que a*

*cada revolt llunyà deixa sentir el so de cristall dels picarols, les velles joguines, les albes i les nits, tan particulars, de la criatura, el circ nostàlgic, els llàpis-sos de colors, la il·lusió de vestir de mariner, l'estudi on "els bancs són verds", on la mar "es mou enjogassada" al mapa i on el rellotge dorm, ara per ara, "arrupit en un recó", mentre*

les hores, al jardí,  
salten, lasses, les tanques.

*Amb el record de l'infant, les primeres, tímides devocions femenines, i, després, la memòria d'amors antics, invocats mitjançant figures i noms, alguns ben suggestius. Mai, però, l'anima l'exultació, la puresa ni la joia dels records infantíols, sinó més aviat una frisança d'inquietud o un gust de cendra:*

En tu visc enterrat i diluït,  
en mi vius enterrada i diluïda.

*Situat, particularment en els primers versos, dins una línia maragalliana, Agelet ha anat precisant i enrobustint el dibuix del poema, o, ben sovint, la intensitat de la càrrega emocional i expressiva quan el dibuix queda fluctuant i imprecís dintre una llum vivíssima. És una lírica despullada i essencial, resultant d'una forta assimilació i d'una autèntica elaboració interna, i nascuda del trasbals d'una íntima emoció:*

No diré pas el cant que em furga endins  
fins que em caigui del cor...;  
...no pas abans que cessi  
el seu bull encrespat dins de ma sang,  
fins que el so es torni ble  
i cera fràgil el meu fang.

*Tota poesia val segons el grau de la seva autenticitat i segons siguin de personals el món i el mis-*

*satge que ens descobreix i la veu amb què són dits. La de Jaume Agelet i Garriga, reveladora d'una punyent sensibilitat i d'un original poder d'enfocament d'aspectes humans poc explorats, i dita amb una rotunda i lírica nuesa, ens sorprèn i ens admira tant per la veritat del missatge, com per la manera personalíssima i, en molts moments, tan actual, d'expressar-se.*

JOSEP ROMEU I FIGUERAS

*Barcelona, gener de 1955.*



DOMASSOS AL SOL

(1924)

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

DONALDSON & CO.

1889

## DOMASSOS AL SOL

Domassos al sol  
el jorn de la festa!  
Pau del corriol  
i llum de ginesta!

Fonts arraconades  
que canten de nit!  
Façanes badades!  
Branca reverdit!

Cristos amb els ulls lassos,  
que entomen els sols  
i allarguen els braços  
quan vénen els dols!

Finestres obertes  
i baf de celler!  
Rieres despertes!  
Or dolç del paller!

Malls de ferreries  
batent sobre els cors!  
Bones alegries  
refrescant els plors!

Mosses festejades  
per gais traginers!  
Campanes callades  
dels dies feiners!

Sol sobre els teulats  
 i sol a la cara!  
 Pits joves colrats!  
 Ulls blaus de la mare!

Bancal que verdeja  
 al cap del carrer!  
 Aigua que fresqueja  
 dins del càntir ple!

Fumera ajaguda!  
 Goig de picarol!  
 Cortina moguda  
 per un buf de sol!

#### LLUNY, A SOL IXENT

Lluny, a sol ixent,  
 hi ha un missal que s'obre  
 fullejat pel vent.

Ciris cristians  
 cremen tremolosos  
 en els cels distants.

Dalt del cim eixut  
 un roure salmeja  
 en la solitud.

Pels camps corsecats  
 passen fervorosos  
 uns ulls arborats.

Camins infinits.  
 Terres emmudides.  
 Cruiximent de pits.

Solcs assedegats  
que en el camp perduren  
vora els blats migrats.

Campaneig sonor  
que cau per les planes  
com si fos llavor.

Abrandades mans  
que serveixen friseses  
Crucifixs sagnants.

Reposat planar  
de cels de retaule!  
Claror de fossar!

Camí d'Àvila.

### AI, LA BOIRA PLANA

Ai, la boira plana  
corrent per ciutat,  
gratant per la serra  
i amarant el prat!  
Boira espellifada  
damunt del sembrat!  
Oh boira que esborra  
el cloquer apagat,  
que dolça es refrega  
per dalt del teulat  
i lenta es destria...  
Amor emboirat!  
Ai, boireta, boira,  
fum arrossegat!

Tot avui que a l'horta  
és clos l'horitzó,

i és blanca la plana,  
fumós el turó.  
Jo sento la boira  
com una cançó.  
Branden oliveres  
amb lleu resplendor  
entre boires fredes.  
Oh blanca foscor!  
Al costat batega  
la dolça clamor,  
i un molí invisible  
mol de bo i millor.  
I roda la boira,  
neguitosa: amb por  
s'ajau i s'aixeca  
son lleu tremolor.  
Simfonia d'ombres  
plenes de frescor!

A ciutat, finestres,  
casals emboirats,  
i portes tancades,  
i carrers penjats  
que emplena la boira.  
Fontinyols glaçats!  
Tot joíós pressento  
els sols amagats  
i el pas, lent, flexible,  
dels cels entelats.  
Espero al capvespre  
estels emboirats  
i les campanades  
—que en la boira sonen  
com cristalls badats—.

Lleida.

AQUEST SETEMBRE S'HAN MARCIT  
LES ROSES

Aquest setembre s'han marcit les roses,  
mes la vinya flameja com un cor,  
i les abelles, clapejades d'or.  
voletegen al sol, bronzint joïoses.

Feixucs que vessen, en la tarda bella  
els carros de verema van fent via.  
Entrarà en els cellers un raig de dia  
i el remoreig de l'ocellada vella.

Al vespre, tornen les veremadores  
enlluernades del vinyar vermell,  
i duen les mans dolces i el cabell  
tot amarat de les verdors sonores.

Hora abrاندada, de claror incerta  
i de pàmpols frescals entorn dels pits.  
Raïm feliç espremut amb els dits!  
Ara els cups fan la boca tota oberta.

## SE SENT LA NIT COM UDOLA

Se sent la nit com udola  
vagabunda per ciutat.  
Enllà, rera les finestres,  
passen uns llums vacil·lants.  
Avui totes les campanes,  
tots els estels, s'han glaçat.  
Al carrer brillen les lloses  
i passen ombres errants  
que branden com les senyeres  
de processons vesperals.  
Un fanal soliu degota  
el seu pler humil i clar

i apar la flama esmolada  
 un clau tot humit de sang.  
 Què ens durà demà la ignota  
 i primera alba de l'any?  
 Davant la llar embaumada  
 cruix l'esperit i la carn  
 i ma dolor furga dintre  
 i es fa espessa com un glaç.  
 Ai, com les portes tancades  
 encomanen feredat!  
 Tinc al cor la melangia  
 dels rellotges aturats.

Lucerna.

### JA S'ACOSTEN LES GAVINES

Ja s'acosten les gavines,  
 ja envolten tot el vaixell,  
 i en el cel dolç del capvespre  
 pengen com uns flocs de neu.

Tremolen totes les cordes,  
 branden alts i drets els pals,  
 pengen les veles marcides  
 i xopes d'aire salat.

Lluny la ratlla de la terra  
 vibra com un llavi fi.  
 El cel i la mar onegen.  
 La proa flaira la nit.

Oh volades de gavines  
 que evocuen l'encís dels ports!  
 Va creixent lenta la terra  
 dins el cor i a l'horitzó.

A les envistes de Plymouth.



## BAIXEN ELS CAMINS

Baixen els camins  
de dalt de la serra,  
vorejant avencs  
i corrent sense esma  
pendissos avall  
com les torrenteres!  
Camins solitaris  
que solquen la serra!  
Porten blau de cel,  
sentors d'herba fresca,  
quietuds de postes  
i d'albes enceses  
de la primavera!

## VI QUE FLAIRES COM LES ROSES

Vi que flaires com les roses,  
tot irisat i novell,  
nodridor de bona saba:  
vi jove del vinyar vell!

Veires omplerts de rialla  
i embaumats per l'oratjol.  
Gots que a la tarda bateguen  
tots curulls de goig de sol.

Cant feliç de la bromera  
que s'escorre tot humit.  
Vi calent d'amor i lluna,  
que fas solatge en mon pit!

Fes brandar els estels enlaire,  
com encensers dalt del cel,

i esbulla cabells de noia,  
de la color de la mel!

Grinzing.

## TU I JO, QUE ANÀREM D'INFANTS

Tu i jo, que anàrem d'infants  
per terres assolellades,  
ara ens trobem de bell nou  
amb el pes de nostres garbes.

Com hem anat madurant,  
lentament, amb les anyades!  
Tenim als ulls la dolçor  
de les nostres vides lasses.

Quan fa sol pel teu camí,  
també en sento la fiblada.  
Veig en ta llar la claror  
i la plenitud de casa.

Retrobo el ritme segur  
de la meva vida pàlida:  
en la fe del teu esguard  
i en el foc de ta encaixada.

Has deixat pels viaranys  
sons de nostra primavera.  
Em cal ta pròpia llavor,  
amic, per sembrar la terra.

T'acostaràs al meu pou,  
que tothora brilla i vessa;  
l'aigua que estronca ma set  
també estroncarà la teva.

Quan vinguis a mon casal  
 et rebrà la meva amada:  
 et darà el front a besar  
 i les seves mans colrades.

### VIARANYS QUE S'ENFILEN CAP AMUNT, AFANYOSOS

Viaranys que s'enfilen cap amunt, afanyosos,  
 per trobar a les cimes alegries de sol.  
 Pendissos que escumegen a la tarda, verdosos.  
 Ocells i estols de núvols enduts per l'oratjol.

Goig de branques que pengen allà dalt, ufanoses,  
 degotant lentament serenor de cimals.  
 Aigües fresques i clares. Muntanyes remoroses.  
 Solitud airejada dessota dels cels alts.

Clotades amples, fondes. Comes totes humides  
 de cel i fumejants com les tranquil·les llars.  
 Dins la verdor les cases s'aclofen encongides,  
 i s'aixeca en les planes el flam dels campanars.

Camí de la ciutat de Mèxic.

### AI, JA BAIXEN LES TRAMADES!

Ai, ja baixen les tramades  
 riu avall, saltironant!  
 Ai, la gent com se les mira!  
 Si tu i jo hi pugéssim ara  
 ja faríem cap a mar.  
 Oh la joia d'embarcar-s'hi

amb els ulls enamorats,  
per veure planúries noves  
i muntanyes verdejants:  
vora meu ta galta bruna  
i el doll viu del teu esguard!  
Si et feien goig les riberes  
hi eixiríem a cantar  
mentre passa l'ocellada  
sobre els cims ennuvolats.  
Veuríem dolces finestres  
curulles de claredat,  
i ulls encesos de minyones  
amb delit de veure el mar.  
Oh clapes de la verneda  
i canyars remorejants!  
Es gronxarien els salzes  
com si els servés una mà.  
Seria nostra tramada  
franca com els foguerals  
escabellats i olorosos  
de la nit de Sant Joan.  
Al pic de la matinada,  
foren verds i nous els camps  
i hauries la cara fresca  
i tot reverdit l'esguard.  
Com unes ombres joioses  
en la blavor matinal,  
al damunt de la tramada  
correriem riu avall.  
Oh el goig d'albirar arbredes  
i solitaris cimals,  
i sentir clares campanes  
de cloquers mig emboirats!  
Ai, com baixen les tramades  
riu avall, saltironant!

## BOIRINES SOLES, CELS ALTS

Boirines soles, cels alts,  
clara soledat d'onades!  
Desolació d'alta mar,  
planúries inacabables!  
Fendeix el blau, poc a poc,  
nostra proa enlluernada.  
Escuma vora el vaixell,  
i escalfor de cel i d'aigua!  
Estem sols amb els estels  
i amb l'afany de les onades.  
Passa a la vora un vaixell  
que tremola com una ànima.  
Els llums ens donen conhort,  
tebis com una alenada.  
I van fent via les naus  
empeses per l'esperança.

Al matí es desvetlla el mar  
tot fresc com una mirada.  
Degota llum l'horitzó,  
matinegen les onades.  
Passa el vaixell vincladís  
i tot carregat d'albada.  
Es mou el blau enjoiat  
i som feliços com l'aigua.  
El cel llisca tremolós,  
la mar s'obre confiada,  
i es va tornant, sota el sol,  
untuosa, plena i blanca.

## JA ARRIBEN DE LLUNY

Ja arriben de lluny,  
en llargues fileres,

els carros de juny  
brillant com fogueres.  
Llur eco retruny  
camí de les eres.  
El dia s'esmuny  
seguint les roderes.

### XISCLADISSA DE FALZIES

Xiscladissa de falzies  
en el cel coent d'estiu.  
Carrers sonors com una arna!  
Vaillets que afollen un niu!  
Ocells bategants i encesos  
com les brases d'un caliu!

Plana silent i ajaguda  
com un foc mig encalmat!  
Finestres assolellades  
obertes de bat a bat!  
Estols rabents de falzies  
que ombregen tot el teulat!  
Aus joioses de la tarda!  
Dolç enyor del camp segat!

### EL PONENT EMPENY LES VELES

El ponent empeny les veles  
cap a la dolçor del port,  
i tremolen les esteles  
clapejant el blau somort.  
Oh dona!, vaig com les veles  
vers la joia del teu port!

La blancor de les gavines  
torna el capvespre més clar,  
i bandeja les boirines  
i encalma tota la mar.  
Ací, vora el blau, tes nines  
canten, canten sens parar.

Oh les cares marineres  
que els sols han anat colrant!  
Ja tremolen les banderes!  
Els homes canten remant.  
Quan tornin més primaveres  
vindrà ma nau blanquejant.

Pengen desmaiats tos braços,  
com remans cansats de remar.  
S'obren veles com domassos  
i els estels fan un ull clar.

### LA CARENA S'ALLARGA ESCANTELLADA

La carena s'allarga escantellada,  
eixuta, tremolosa, terra endins,  
tot l'aire s'empolsina de vesprada,  
i són ressecs i límpids els camins.

Arbres esgrogueïts, migrats, s'aixequen  
enllà, com uns penons tots relluents,  
i s'esfullen, s'esberlen i es corsequen  
cremats per l'alenada dels ponents.

Els ocells esmolats, anguniosos,  
solquen el cel coent, igual que un crit,  
i la rella fendeix els plans cendrosos  
amarats de silenci i d'infinít.

Baixen carros sonors de la collada,  
rodolant amb la posta camps enllà,  
i els torrents, apagats, a la vesprada  
s'obren talment uns cors en sent al pla.

### ELS ESBARZERS JA FLOREIXEN

Els esbarzers ja floreixen  
i són dolços d'esguardar,  
totes les punxes tremeixen  
roges de sang d'un germà.

Ai, qui hagués una ferida  
ben oberta enmig del pit  
i una punxa tota humida  
de ponent i d'infinít!

Esbarzerar del camí  
que no em saberes fiblar  
amb el teu fibló més fi,  
i duus la sang d'un germà!

### MIG ARROSSEGANT-SE

Mig arrossegant-se  
ve la processó  
i passa daurada  
pel vell carreró.

Lluen com ginesta  
els ciris brandants.  
Té frescor d'albada  
el cor d'escolans.



Un Crist encomana  
la seva dolor.  
Cau damunt les testes  
claror de perdó.

Els cors de donzelles,  
quan passa el Senyor,  
s'obren ufanosos  
com les flors d'olor.

Vénen verges blaves,  
trèmules de llum,  
vestides de festa.  
El dia es consum.

## FAS VIA, JOIOSA

Fas via, joiosa,  
vermella de sol;  
tens la boca fresca  
com un fontinyol.

Pengen els teus braços  
com ramells vinclats  
i vessa ta falda  
de fruits abrandats.

L'alegria jove  
del teu esperit,  
com saba d'ufana,  
colora ton pit.

El teu cos és dansa  
i té el ritme ardent  
d'una primavera  
flamejant al vent.

## A LA MARE DE DÉU DE BUTSÈNIT

Mare de Déu de Butsènit,  
com m'abrandàreu el pit!  
Camins humils em dugueren  
a Vós, que sou l'infinit.  
La multitud s'apressava  
com un llevant beneït.

Lluïen altes les comes;  
lla, furgava el corriol;  
les oliveres cantaven  
empolsinades de sol.  
Mare de Déu de Butsènit,  
lliureu-nos de mort i dol.

Els fadrins i les fadrines  
duien domassos al cor.  
Madona, la jovenalla  
us portava el seu amor.  
Els fadrins i les fadrines  
llançaven arreu claror.

Oh Mare de Déu formosa  
i arborada com un cant,  
guaridora de ferides  
i que havíeu un infant  
matiner com la rosada  
i que mai es feia gran!

La gentada es removia  
talment una flama d'or,  
i les veus enamorades  
se us atansaven al cor.  
Mare de Déu de Butsènit,  
blau consol del pecador!

En eixint de vostra ermita  
trobí l'enyor i la nit.

Vostres ulls espurnejaven  
en el fons de l'infinit,  
i sentia fredor d'ombra  
dins l'abisme del meu pit!

## JA PASSEN LES DONZELLES ENDOLADES

Ja passen les donzelles endolades,  
que avui és la diada de Tots Sants.  
Va arrossegant-se el vent per les teulades  
i s'ajau remorós damunt dels plans.

L'ombrada dels xiprers ens vela els rostres;  
hi ha tremolors de creus dalt dels serrats,  
i sentim al bell fons dels records nostres  
punyides de dolors ressuscitats.

## VEIG, EN OBRINT LA FINESTRA

Veig, en obrint la finestra,  
cims i pendissos nevats.  
La blancor ens enlluerna.  
Oh clar turó de Jaman!  
Dies ha que s'esborraren  
els joiosos viaranys.  
Amb tal que la primavera  
els sàpiga retrobar!  
El brançam de la pineda  
es vincla tot carregat.  
L'aigua del llac vidriosa,  
balba, immòbil, verdejant,  
sense alegria d'escuma  
sembla un esguard apagat.

Neu dolça sobre els pendissos  
 i en la pau blanca dels plans!  
 Bon bleix de les hores tèbies,  
 quan bufaràs pels cimals?  
 L'ànima guaita, esblaimada  
 i tremolosa, lliscar  
 les hores blanques i llises,  
 totes iguals a l'esguard.  
 Plana, fum de llars somortes,  
 dolç, grisenc i destriat.  
 En els estables, les vaques  
 esperen els dies clars  
 i el conhort de les esquelles  
 ressonant arreu pels prats  
 i que vingui l'estiuada  
 amb els estels rutilants.  
 L'hora dolça ens embolcalla  
 el mateix que un somni blanc.  
 S'ouen, com tocs de campanes,  
 els nostres cors bategants.

Les Avants.

## VE LA TARDA DE DESEMBRE

Ve la tarda de desembre  
 i, amatent, li obro el portal.  
 La casa s'omple de griso  
 i de cel fresc i morat.  
 Els camins arriben dolços,  
 fatigats de caminar.  
 Ara que la vida es glaça  
 l'esperit es torna balb.

Per fer l'hora lluminosa  
 has dut, aimia, la pau

tota humida de tos llavis  
i l'escalfor de ta mà.  
Has trobat la casa oberta,  
tranquilla i franca la llar,  
la llet fragant en la gerra  
i el pa moresc a l'abast.

Ple de delit t'esperava  
per a veure't madurar  
com una fruita molsuda  
i de colors abrandats.  
D'ençà que tu ets arribada  
que és or i recer el mas  
i verdeja la pineda  
al capdamunt del tossal.

Així que arribi la festa  
sentirem repics llunyans.  
Quan s'alci la nuvolada,  
el front s'asserrenarà  
i per damunt de la serra  
veurem cloquers arborats.  
Mes avui els arbres nusos  
esglaien la soledat.  
Oh la terra corglaçada  
sota un cel baix i pesant!

#### DIADA DE SANT BLAI, A LLEIDA

Oh pa beneït  
a missa primera,  
que escalfes el pit  
com la primavera!

Misteri dallat  
dels bancals ardents!

Bé de Déu creat  
dins els forns clements!

Damunt de la taula  
brillaràs com l'or!  
Mística paraula  
trasmudada en flor!

La mare, encisada,  
et repartirà.  
Fes via, oh amada,  
per tastar aquest pa!

Car farem claror  
quan a dins del pit  
durem l'escalfor  
del pa beneït.

## BAIXEN BARQUES QUE RELISQUEN

Baixen barques que rellisquen  
aconseguides pel sol.  
La tarda poleix les aigües  
i és llis i fresc l'horitzó.

Les barques van carregades  
de fruits madurs i de flors,  
i són tèbies com les núvies  
i feixugues de claror.

Duen índies llangoroses  
que esguarden de cara al sol,  
extàtiques, somrientes,  
com santes en processó.

Caminen les barques clares  
amb els núvols i amb el sol,  
entre verdors de riberes  
i amb un ressò de cançó.

Xoximilco.

### LLUMS QUE DORMIU SOBRE EL MAR

Llums que dormiu sobre el mar  
i barques i naus cansades!  
Remor d'ombres en el port,  
gronxament de veles blanques!  
Aigua negra de la nit!  
Son dolça de la mirada!  
El port és tou i calent  
talment el si d'una mare.  
Demà veurem la dolor  
de clares terres llaurades.  
En el fons de la ciutat  
ja s'acluquen les campanes.

Cherbourg.

### ARA BAIXEN LES RAMADES

Ara baixen les ramades  
totes roges de ponent  
i s'apropen com onades  
calentes i il·luminades,  
que solca i destria el vent.  
Baixen de les serralades  
les tristes, blanques ramades,  
totes roges de ponent.

Duu el bestiar de la serra  
 bona olor de romaní;  
 la llana té asprors de terra  
 i la llum viva del lli.  
 Llana fresca de la serra  
 que escalfaràs el meu si!  
 Encara és tèbia la gerra  
 de la llet munyida ahir.  
 La posta amara la terra,  
 i l'aire és flairós de pi.

Dorm dessota la porxada  
 de la pleta el clar ramat.  
 Hi ha una lluna enamorada  
 que s'enfila pel teulat.  
 De tant en tant la ramada  
 es mou com un camp de blat,  
 espolsant-se l'argentada  
 blancor d'un estel penjat  
 en la nit embalsamada.  
 Plana el cel asserenat.

Dintre la cuina fumeja  
 tot olorós el sopar.  
 La veu del pastor fresseja  
 com el vent per un canyar.  
 Veu aspra de fondalar!  
 En la fosca encar llustreja  
 el sarró feixuc de pa.

Així que arribi l'albada,  
 el ramat, fresc de matí,  
 quan faci la portalada  
 de la pleta un grinyol fi,  
 eixirà com torrentada  
 envers l'alta serralada  
 curulla de romaní.  
 El pas lleu de la ramada  
 farà bo i clar el camí.



**LA TARDA OBERTA**

(1927)



## CAMINS INTERIORS

### CAMINO ENLLUERNAT DINS LA TENEBRA

Camino enlluernat dins la tenebra  
i m'encomana sa fervor la nit.  
Suren en l'aire obscurs olors de roses.  
Penja la fosca com herbei marcit.  
El silenci s'enrosca com una heura  
en el tronc solitari del meu pit.

### LA POLSINA DEL CAMÍ

La polsina del camí  
els ulls i l'ànima entela.  
Clara pols-cendra del sol  
que fulgura a la carena.  
Si el vol vibrant d'un ocell  
aixequés mos ulls de terra  
i de vesprada sentís  
el cant d'una estrella tendra!  
Ai, si fos mon esperit  
un bon manat d'herba fresca  
i flairós respir de sol!  
Si avui una mà serena  
de sobte em tragués del fons  
de la meva ànima trèmula!

## ÀNIMA QUE PIT ENDINS

Ànima que pit endins  
fas un so de veu llunyana!

Puges ardorosa al front  
amb una empenta d'onada  
i deixes els llavis molls  
de ton eco i de ta saba.

Omples el vas del meu cos  
com un vi que glorifica.

Quan tremolosa et desclous  
punxes igual que una espiga.

## EM VEIG PASSAR LENTAMENT

Em veig passar lentament  
—riu encès de migdiada—.  
Se'm vol endur mon corrent,  
mes resto, silenciós,  
a la ribera ensonyada  
mentre ma joia vivent  
—escuma de mon corrent—  
solca la tarda abrandada.

## DÓNA'M, ÀNIMA, EL TEU BLEIX

Dóna'm, ànima, el teu bleix,  
dóna'm ta claror morada  
i l'inconscient delit  
d'anar amunt com una flama.

Dóna'm, ànima, el teu cor,  
dóna'm ta carn flonja i pàlida.

Dóna'm, oh cos!, ta frescor  
i ton gronxament de branca;  
tos llavis per abastar  
nua i flairosa l'amada.  
Oh cos!, fes-te rosa i sol,  
fes-te gloriosa paraula;  
clou-te com un ull cansat  
i tanca per sempre l'ànima!

#### NO TALLÉSSIU LES ESPINES

No talléssiu les espines  
del meu roserar florit,  
que si les servo amb llurs fines  
fiblors al fons de mon pit,  
les roses seran vermelles  
i tindran, com les abelles,  
en l'entranya, una dolçor  
i la sagnant escalfor  
de les roselles corpreses.

#### FLORIRÉ EN LA PAU D'UN BELL MATÍ?

Floriré en la pau d'un bell matí?  
Si pressentís el moment de florir  
prou posaria el turment del meu si  
arran mateix de la flama del dia,  
esperant que les vespes autumnals  
vinguessin a xuclar la mel dels mals  
en l'arbre de ma carn, que fremiria.

Pudícia de la gràcia de florir!  
S'aixecarien tiges en mon si,  
trèmules de ma joia continguda.  
Oh la frisança aguda  
de clarors per obrir!

I, tan bon punt el meu cos floriria,  
tot temorós, mon esperit soliu  
lleument s'encongiria  
en la closca del cor, tota caliu.

#### QUAN VINGUIS, MORT, ENTRA EN LA MEVA CAMBRA

Quan vinguis, mort, entra en la meva cambra,  
a l'hora més serena,  
a l'hora dels moixons  
i les campanes fresques.  
Entra-hi en fer-se dia, despullada,  
amb una rosa encesa,  
i escalfa, arrecerada en el meu si,  
ton cos ardent de gebre.

## CIRERES I BOIRES

## CIRERER VESTIT DE SOL

Cirerer vestit de sol,  
ple de cireres corpreses,  
de nit i de dia enceses  
vora el cant del ventijol!

Arbre tebi de caliu,  
que s'irisa i enlluerna:  
vermella i verda llanterna  
on crema el ble de l'estiu!

Cireres que omplen cistells  
i boques breus de minyones!  
Oh les cireres rodones,  
picades d'amor d'ocells!

## ES GRONXA L'HORT AMB SON FULLATGE GAI

Es gronxa l'hort amb son fullatge gai  
i es transparenten ses feixugues tanques.  
Cau la blancúria de les roses blanques  
i es torna tendre el vidre de l'espai.

El raïm posa cor i s'ilumina.  
Lluu la perera vora els oms donzells.  
La tarda és una branca que s'inclina  
esfullant-se entre núvols i oronells.

Xipollegen les rames de l'arbreda  
 dins l'aire que es destria en regalims.  
 Serva la llum blavor lleu de pineda  
 i la mel encantada dels raïms.

Al crepuscle, la fruita omple flairosa  
 de fresques vermellors tot el casal.  
 Deixa als llavis sabor de claror fosa  
 amb un pic d'acidesa capvespral.

### EL CEL ÉS MORAT

El cel és morat,  
 morada l'oliva.

L'oliver gemat  
 té una plata viva.

El cant del cloquer  
 és or que s'esbrava.

Al lluny, un xiprer  
 fa una punxa blava.

### SANT CRIST DEL MIRACLE

Sant Crist del Miracle,  
 del braç despenjat!  
 Com és abrandada  
 ta mà adolorida  
 que s'és desclavada!  
 Lluminós forat  
 de la mà ferida!



Sant Crist que fremeixes  
en el groc silenci  
de ta nuditat!

Sant Crist del Miracle,  
del braç despenjat!

### PEL CAMÍ EMBOIRAT

Pel camí emboirat  
el matí s'escorre  
amb colors humits  
—morat, gris, taronja—.  
Al flanc del camí  
la clamor aboca  
el batec sonor  
i verdós de l'horta.  
Les aigües que duu  
fan una veu nova  
d'hivern renascut  
i són com una ombra.  
Arran del camí  
l'olivera cova  
sos fruits relluents  
i, ufanosa, dóna,  
com ciris, sos brancs  
al flam de la boira.  
Brilla el pensament  
com la fruita molla,  
mos ulls són brunyits  
i les mans em poren.  
Mes tinc el cor viu  
i tot fresc de boira  
per aquest camí  
entelat de l'horta.

## ARA QUE EL VENT ESMOLA L'ESTELADA

Ara que el vent esmola l'estelada,  
 com fumeja el sopar  
 al bell damunt de la taula parada!  
 Veniu, muller, fillada,  
 que la taula pairal escalfa com la llar.

Oh els gots vermells de vi,  
 vibrants com lires! Oh paraula  
 d'amor del llum d'aquesta taula,  
 i l'estovalla amb candors de matí,  
 i el setrill servant en son si  
 or i gràcia de faula!

Veniu, muller, fillada,  
 que jo vull aplegar  
 la vostra ànima pura, ja ensonyada  
 entorn de la gràcia escumosa del pa.

## S'ESTENEN LES BOIRADES HIVERNENQUES

S'estenen les boirades hivernenques  
 com una espessa polsina de veus,  
 i són enceses les llars primerenques  
 que perllonguen el cant dels dies breus.

Tenen les hores resplendors germanes  
 i avancen ertes amb un mantell blanc.  
 Omplen la cambra el so de les campanes  
 i crits d'ocells amb escalfor de sang.

El viu argent de l'esperança es glaça  
 dins l'aire de blancor embalsamat.  
 Beatitud d'aquest dia que passa  
 arran del cor i amb el rostre tapat!

## TORRENTS CANTADORS

Torrents cantadors,  
torrents de muntanya,  
que aneu davallant  
de les comalades  
amb un fresc delit,  
blancs d'escuma càndida:  
porteu oratjols,  
ressons de campanes,  
olors de timó  
i brins d'argelaga.  
Torrents que baixeu  
com un cor que salta  
i dueu el cel  
joiós a l'espatlla:  
teniu una llum  
i una veu que escalfa,  
feu olor ardent  
de sol de muntanya.  
Torrents fressejants  
que quan guaita l'alba  
tots us removeu  
llançant la volada!

## RETORNEN ELS OCELLS

Retornen els ocells  
de llunyanes contrades.  
Retornen gais i bells.  
S'acosten remorosos.  
Els fèrvids oronells  
es gronxen en les cordes  
dels ventijols novells!

## LA PRIMAVERA HA VINGUT

La primavera ha vingut  
tota calenta de roses.  
Vibren portes i balcon  
al frec de les aures noves.  
El cel tendre és tot curull  
de claredats clamoroses.  
Els ocells són transparents  
i emplen els aires vius  
de volades llangoroses.

## SOTA ELS NÚVOLS ARGENTATS

Sota els núvols argentats  
els ocells dansen.  
Damunt les branques del cel  
els ocells canten.

Quan agafen brins de llum,  
corpresos, callen.

Oh ramells de sol flairós  
que els becs aflamen!

Ocellada consirosa  
que travessa cels i valls!  
Punxegudes orenetes  
totes mullades de blau!  
Sota llurs esguards la terra  
brilleja com un mirall.

Oh dolç espurneig d'ocells  
en el cel ample!  
Clars moixons enamorats  
de la blanor de les albes!

Quan les onades de sol  
flairoses els embolcallen,  
rodolen esmaperduts  
amb les ales mig plegades.  
Els cants frescos dels ocells  
l'arbreda dauren.  
Amb llurs becs,  
els moixons  
plomen la tarda.

. . . . .

Els teulats degoten cants!  
Com hi vola l'ocellada  
estenant les ales lleus  
i espolsant-se l'or de l'alba!  
Tristor dels ocells cansats  
de renglera en les teulades,  
devora els abeuradors  
i sobre tibants baranes!

. . . . .

Des de ma finestra ardent  
el món és com una gàbia.

## BAIXEN LA ROBA DEL TERRAT

Baixen la roba del terrat  
amb sa tendror humitejada,  
i encara serva olor de sol  
i apar esquinços d'una flama.  
Com es gronxava, estesa al vent,  
amb sa rossor de carn rosada!

Ara és un munt de claredat  
dins la penombra de la cambra.

## PER L'ESCALA

Per l'escala  
puja olor  
tota ardent de nova brisa.

Ara un llum de ganxo es frisa  
i regala vermellor  
quan darrera el porticó  
passa el vent flairós de brisa.

## AVUI, QUE ÉS DIUMENGE

Avui, que és diumenge,  
com és transparent  
el cel del matí!  
De les branques penja  
el fruit per collir.  
Com ens aconhorta  
aquest horitzó  
on plana el fum místic  
d'una processó!  
Ara el sol escampa  
l'or viu dels seus brins.  
Avui, que és diumenge,  
juguen tots els nins  
per les places tristes,  
pentinats de fresc  
i rosegant llesques  
de bon pa moresc.  
Diada flairosa  
sota el blau novell!  
És blanc, el diumenge,  
com un blanc anyell.

Ara el carrer es torna  
tendre i vellutat,  
Avui el silenci  
és tot virolat.

### PASSA EL ROSARI DE L'AURORA

Cel llefiscós del matí!  
Senyeres blanques de l'alba!  
Cossos servats per la fe  
i amb l'alta ardor de la flama!  
Els rosaris a les mans  
vibren amb la matinada  
i fan bona olor els cants  
com una florida blanca!  
Balcons closos  
que, tot just desensonyant-se,  
s'aboquen a l'infinít  
amb les cares totes pàl·lides!  
(Dins les cambres nostra carn  
vibra i canta amb les campanes.)  
Els ulls fidels van obrint  
clares vies somiades.  
El vent esbulla els cabells  
i atia el fogar de l'ànima.  
Verges tristes dels penons  
brodades amb l'or de l'alba!

### A LES FIRES

A les fires,  
a les fires,  
s'hi encanten els infants!

A les fires,  
s'hi aturen homes grans!

Oh les fires virolades  
amb cornetes  
i tambors,  
amb banderes, escopetes  
i rossos de gastadors!

Oh les fires  
amb uns llums eixordadors  
i amb boteruts cavallets  
que s'aplanen  
consirosos  
i de sobte es posen drets!

Oh la joia lluminosa  
de pujar als cavallets  
i de veure rioleres  
unes cares a l'entorn  
i cases arrengrerades  
que corren i lluminades  
quan fina cendrós el jorn!  
Oh les cases que s'aturen  
així que som de retorn!

Amb delit jo cercaré,  
oh barraca de la fira,  
l'escalfor del teu recer  
per viure-hi amb el silenci  
nocturn dels tambors cansats  
i amb els ninotets que hi dormen  
tots mudats,  
per daurar amb el so humit  
de platerets i cornetes  
l'esperit,  
per sentir la fressa tèrbola  
de la fira que es remou  
i mirar per una escletxa



petita,  
les nits que plou.

A les fires,  
a les fires,  
s'hi encanten els infants!

A les fires,  
s'hi aturen homes grans!

### LA CASA ÉS BUIDA, MES LLEUMENT SONORA

La casa és buida, mes lleument sonora.  
Dintre el seu clos s'han refredat els sols.  
Els miralls m'hi retraten  
amb un obscur ressò  
i em menen per les cambres  
les mans flonges i humides del record.  
Els rellotges, exhaustos,  
tenen l'esguard parat i el llavi clos.

### DIADES DE JUNY

Diades de juny  
fines com arestes.  
Verdor de les vestes  
dels serrats al lluny.

Camí del fondal  
tot sonor d'espigues.  
Neguit de formigues  
pel blanc caminal.

Carretes untades  
de sol i verd viu.  
Fumejant caliu  
de fonts amagades.

Trèmula complanta  
del cel odorant.  
Bladar que decanta  
tot l'or del seu cant.

### HORTOLANA

Hortolana  
lleidatana.  
Porronet de vi rogent.  
Hortolana  
lleidatana,  
que camines  
pel camí de Vallcalent.

Cistelleta de recapte camperol.  
Hortolana  
lleidatana.  
Mans de sol.  
Perdigana.  
Viu pinyol  
de les prunes  
que es fan brunes  
quan les fuma el ventijol.

Hortolana  
lleidatana.  
Batall fi  
d'una campana del matí.  
Batall fi  
de la campana  
que desvetlla el serení.

Hortolana  
lleidatana.  
Herbei fresc.  
Hortolana  
lleidatana.  
Pa moresc.

## PUJADA DE SANT LLORENÇ

Pujada de Sant Llorenç  
sadolla de boires fresques  
que s'estarrufen de nit  
i es despleguen com senyeres!  
Carreró que es torç humil  
amb cases totes corpreses  
i que fervorós estén  
la carn bruna de ses pedres.  
Cada llum és un cor fresc  
que batega:  
cada finestral tancat,  
un calliu cobert de cendra.  
Oh camí de Sant Llorenç  
quan fa boira i quan vespreja!  
Quina olor de pa moresc  
i de palla de pessebre!  
Al bell fons dels casals bruns  
deu haver-hi llars enceses  
i son flairosa d'infants  
damunt les sines maternes.  
Al davant de Sant Llorenç  
s'estén la Creu tota oberta,  
bategant,  
repenjada en la tenebra.  
Carrer amunt  
la boira és com una bresca.

## BAIXO DE DALT DE LA MUNTANYA

Baixo de dalt de la muntanya  
enlluernat del flam del cel  
i, tot fent via, m'acompanya  
la gran tristor de la muntanya  
fina i plorosa com un bel.

Hi deixo viva la fontana,  
la llüïssor dels viaranys,  
l'aura que plana  
sobre la seda dels estanys.

El cel s'hi abranda  
de revols auris de moixons.  
Vaig enyorant els horitzons  
que el cim, tothora,  
veu onejar con gonfarons.

I faig una ombra tota pura  
en ser a la plana, de retorn  
de la muntanya que fulgura  
en els confins rosats del jorn.

## LA NIT, AMB L'OR FRESC DELS BLATS

La nit, amb l'or fresc dels blats,  
és pa tot untat de bresca.

En fer-se fosc, els xiprers  
fan una ratlla més plena;

s'afinen els rierols;  
és blanca de xais la pleta;

traspua fresca la lluna  
com un càntir a la serena.

## XICA OLIVA

Xica oliva  
—ull de griva—  
al bell cim de l'oliver.

T'arrugues,  
blanca i morada,  
dins l'argent  
del teu recer.

Fas la cara fredeluga  
quan t'aboques  
al bell cim de l'oliver.

Xica oliva  
—ull de griva—  
mel aspriva,  
carn rodona  
i amargant  
a damunt la branca viva  
que es va lenta decantant.

Ets poruga com la joia,  
com la pobra llum d'un ble.  
Com t'amara, la boirada!  
Com t'eixuga, el vent serè!

Xica oliva  
—ull de griva—  
xica oliva  
del cor ple.

## ELS COVES REGALEN

Els coves regalen  
de raïm curulls.  
Els pàmpols són rulls

a la vinya jove,  
 i la tarda cova  
 el cant viu dels trulls.  
 Clams de vinyes grasses,  
 de vinyes sagnants!  
 Ventijol que passes  
 i encens tots els grans  
 de raïm, i portes  
 fines vermellors  
 i ungeixes les portes  
 amb vibrants clarors!  
 Oh porta que oneja  
 com pàmpol eixut!  
 Cup ple on remoreja  
 el vi no nascut!

TÉ AVUI, LA LLAR, L'ALÈ GROGÓS  
 DE L'AMBRE

Té avui, la llar, l'alè grogós de l'ambre  
 i la ufanor d'un roserar florit.  
 La fosca fa bombolles dins la cambra.  
 Vibra l'arpa del vespre reverdit.

Obscuritat que l'ànima arbores  
 i que agites un veire tot sonor!  
 Remors del vell rellotge, vetlladores,  
 que cruixen com les branques de tardor!

Vénen veus oloroses de donzelles.  
 Tiba, blanca, la ratlla dels camins.  
 En el cel ja maduren les estrelles  
 damunt el tebi lirisme dels pins.

Les hores blanques de Nadal s'aturen  
 vora la llar com un ramat cansat.  
 Els pensaments nocturns, suaus, fulguren  
 a l'entorn del fogar desconhortat.

## PEL CARRERÓ ESTRET

Pel carreró estret,  
el sol hi fumeja,  
el sol hi blanqueja  
la negra paret.

Ara el cel s'hi aboca  
amb son blau molsut.  
El matí s'hi ajoca  
amb ulls de vellut.

Els ocells cantaires  
—grans de sol espès—  
foraden els aires  
amb el bec encès.

## ELS PALMONS I LES BRANQUES DE LLORER

Els palmons i les branques de llorer  
creixen en la mà tendra dels infants.  
Salmegen pel carrer  
i van vinclant-se sota el pes dels cants.

Ixen del temple degotant claror  
de pregàries daurades i de ciris.  
L'aire novell té una llangor de lliris  
i brilla lluny el glop de l'horitzó.

Com s'aixequen les branques d'olivera  
i es destrien, solemnes, els palmons!  
El cor s'atura i la ciutat espera  
quan pels carrers, morats de primavera,  
passen les palmes ombrejant els fronts.

## OLIVERES

Oliveres  
—claredats  
dels dies ennuvolats—  
que caminen en rengleres  
lentes, lentes,  
a palpentes.

El mateix que llumeneres  
brillen pures a l'entorn.  
La grisor espessa del jorn  
revifa les oliveres,  
i, quan s'obren, lleus, les portes  
a la blanor de les hortes,  
s'acosten per les dreces,  
amb llurs guspies retortes,  
molles clarors d'oliveres.

Lluny, són unes fumeroles  
camperoles  
que ajagudes  
vibren mudes.

Transparents oliverars  
com aures crepusculars  
plens de la grisor aturada  
dels estornells i dels tords!  
Olivers dels camps somorts  
amb la fulla extasiada!

. . . . .  
Al mig de les nits d'hivern,  
amb el llur argent etern  
fulguren les oliveres  
i caminen  
lentes, lentes,  
a palpentes.



S'acosten per les dreceres,  
dins la gran obscuritat,  
amb llur argent corglaçat  
i claror de llumeneres.

## LA MAR IL·LUMINADA

### PELS CAMINS VAGAROSOS DE LA MAR

Pels camins vagarosos de la mar  
ve l'onada.  
Hom diria una llenca d'horitzó  
que s'atansa.  
En arribar fervorosa  
a la platja,  
es desplega irisada i solemne  
com una ala,  
encomanant a la carn nostra  
una tebior d'entranya.

### LES GAVINES VOLEN BLANQUES

Les gavines volen blanques,  
suaument blaves de mar,  
ran de les cordes mullades  
i dels pals.  
Cel escumós de gavines,  
sobre el càntic de la mar!

Xarxes de sol  
 damunt de la sorra esteses!  
 Carrers blaus  
 a vora de la mar fresca!  
 Marinera d'ulls brunyits  
 i alenada salobrenca!  
 Oh mar —domàs ample i verd—  
 que allisen ventijols tendres!  
 Lluny, s'apropen uns vaixells  
 barbotejant.  
 Al bell mig del port s'escorren,  
 decantades, unes naus.

#### ON ANEU, ONES REBELS

On aneu, ones rebels,  
 mar endins esperitades?  
 Aneu d'esma o bé us duu  
 el neguit de la ventada?  
 Ones —garbes de la mar  
 amb cordes de sol lligades—,  
 com us desfeu resplendents  
 i us refeu blanques i blaves!  
 Hom diria els cossos fins  
 d'uns infants que van vinclant-se.  
 On aneu, ones del cor,  
 On aneu tan esventades?  
 Com marciu les flors del mar  
 trencant les tiges de l'aigua!  
 Vostra tèrbola cançó  
 s'arrossega per les planes  
 del mar tot enfervorit.  
 Oh blavors amuntegades  
 sota un cel tumultuós!  
 Oh la ufana de les aigües  
 que se'n van vers l'horitzó

tremolós, assedegades,  
a gratar els murs de la nit  
i les margeres de l'alba!

## A LA FINESTRA

A la finestra  
el cel,  
la mar.  
Lluny, tristesa de gavines  
blanquejant,  
llangor de veles i barques  
i fum blanquinós de mar.  
A la cambra olor d'onades,  
llum de sol escumejant.  
La meva cambra és oberta  
a l'ampla bondat del mar.

## GAVINES BLANQUES SOBRE EL MAR

Gavines blanques sobre el mar!  
Blancors difoses!  
Gavines blanques de la mar,  
fetes d'escumes lluminoses!  
Ocells cansats!  
Que sia l'ona  
ferm penyal,  
clara escullera!

Gavines — cants  
de la mar plena!  
Ocells tots blancs  
de la polsina de la terra  
i que, pensius,

revolen  
devora els vius  
xiscles de l'ona!

Batecs del cel  
sobre la mar,  
que lluu flairosa!

### LA MAR ES REGIRA ARDENT

La mar es regira ardent  
i es recerca capbussant-se!  
Hi ha una claror en son si  
que la serva encesa i alta.  
La mar s'enfonsa blavenca  
i pren ampla revolada.  
Per ofegar sa remor  
va cloent sos plecs de plata.

### MAR CAIGUDA

Mar caiguda.  
Mar eixalada,  
que bota, coixa,  
ferida per un dard  
de la tarda.  
Mar que s'ajoca  
temorega i plomada!

### LA MAR S'APAGA SERENA

La mar s'apaga serena.  
Mes quina amor tan abrandada  
la de les ones que es dobleguen!

## CADA MATÍ TORNA LA MAR

Cada matí torna la mar  
amb ses clarors enlluernades,  
amb son etern escumejar  
—rosat respir de les onades—.  
De matinada torna i duu  
blavors cansades,  
i és amarada de cel nu,  
plena d'olors i lluminades.

## OH MA FINESTRA SOBRE EL MAR!

Oh ma finestra sobre el mar!  
Que entri en la cambra sal d'onada  
i que perfumi aquesta llar  
la mar alada!  
Que dugui el vent  
estels, gavines;  
que a sol ixent  
deixi amatent  
planar flairoses les boirines!

Que vora el mar  
hi hagi la serra vetlladora  
i un pi ben blau  
d'una blavor  
conhortadora!

Que arribin barques amb batec  
de llunyania!  
Que senti el frec  
de veles blanques d'harmonia!  
Que sia el mar penediment,

clam vagarós d'ones perdudes,  
mestral vivent!

Que sia el vent  
un glop fragant  
d'aigües molsudes!

### LES BARQUES SOLQUEN LA TERRA DEL MAR

Les barques solquen la terra del mar.  
Es bada fresc el pomell de les veles  
i voletegen les aigües vivents  
com unes fulles verdes.  
Arrosseguen, els pals, penjolls de cel,  
i sostenen, tibants, els aires tendres.  
Aigua que s'amuntega, que s'escorre  
i dóna resplendors d'escuma mansa!  
Passa, el cel, remorós,  
i es plega a l'horitzó com una xarxa.

## TIGES

## MATINADA

Matinada.  
Carn sonora de donzelles.

Bell migdia.  
Cirerer moll de cireres.

Tarda pura.  
Doll encès de fontanelles.

Vespre, vespre.  
Llum triomfal de fogueres.

Nit flairosa,  
atapeïda d'estrelles  
—vius raïms  
encesos en la tenebra—.

## PARPELLEGEN LES CAMPANES

Parpellegen les campanes  
al matí.

Tendres, tendres,  
van rosant-se com uns nins.

Pètals auris  
de la flor de cel humit!

Gots que es buiden  
i es reomplen de llur vi!

Les campanades s'escolten  
aturades pels camins.

Quan retrunyen,  
el camp és un vidre fi.

Espurnegen les campanes,  
a la tarda,  
en l'infinit.

#### DE LA FALDA DEL DIA ASSOLELLAT

De la falda del dia assolellat  
ixen les oques blanques  
i neden fredes  
en el llac de la tarda.  
S'acosten  
amb llur complanta blanca,  
rossegant-se sota el pes  
de l'hora càndida.  
Oques que encalmen el camp  
i fan una ombra blanca!

#### MATÍ QUE ET LLEVES CLAR

Matí que et lleves clar:  
posa'ns, prest, a la mà  
un bell brot de ginesta.

Matinada de festa:  
irisa i enriola  
el rostre del germà.



Posa'ns a cada mà  
un bell brot de ginesta.

Escapça els esbarzers  
i encén els teus xiprers.  
Bat tes campanes fresques.

Encomana'ns la pau  
de les muntanyes noves  
i llur claror suau.

Estova el nostre pa  
que la nit assecà.

Matinada de festa:  
irisa i enriola  
el rostre del germà.

Posa'ns a cada mà  
un bell brot de ginesta.

## DARRERA LA PLUJA

Darrera la pluja  
vindrà l'aclarida.  
Vindrà l'oli nou  
després de l'oliva.  
Darrera els teus plors  
vindrà l'alegria.  
Mes, si l'esperit  
se'ns enfredorica,  
no el retornarà  
ni el vi de la vinya.  
Les hores veurem  
sempre enterbolides.

El món tindrà llum  
de llàntia votiva,  
i l'aire un regust  
de roses marcides.

### FRISANÇA DE LLUMS

Frisança de llums.  
Desvari de roses.  
Despertar sonor  
de les amors closes.

El cel tot obert,  
amatent, esguarda.  
Es torna morat  
el front de la tarda.

Arbret, arbrissó  
tot joiós de saba.  
Perfum llunyedà  
de la serra blava.

Viaranys perduts  
presos de basarda.  
Riu clar amb batec  
de cor i de tarda.

### LA BLANCOR DEL LLENÇOL DAMUNT MON PIT

La blancor del llençol damunt mon pit  
encalma mes frisances  
i em dóna les fermances  
d'una beata nit.

Vull que em trobi tot blanc  
la foscor paorosa que mossega  
mon pobre cos de fang  
que dins la nit batega.

Vull que em trobi tot pur  
l'ocell nocturn que a mon entorn volteja.  
Vull que em trobi tot pur  
el vagarós silenci que em cobeja.

Oh mon coixí tot calent de desvari!  
La febre  
dintre el meu clos de malalt solitari  
encendrà la tenebra.

Emergency Hospital  
Washington D. C. 1923

## PRIMAVERA QUE DAURES MON CASAL

Primavera que daures mon casal  
i mon cor i ma taula proveïda,  
que t'escampes igual que un fumental  
i arrossegues ta vesta refflorida!

Embalsames de llum el caminal  
i untes de sons novells la meva oïda;  
mes fibres, desvetllada, com un mal  
i tens la vermellor d'una ferida.

Duus a la mà un fresc ramell de flames,  
desplegues tes novelles oriflames  
i corones la mística fervor  
dels dies d'or amb tanys fins com espines.  
Ton cel és ple d'harmonies divines  
i corprès de sa pròpia resplendor!

## LA PLUJA, A LA NIT

La pluja, a la nit,  
el cel ilumina,  
i és róssec d'estels,  
cabellera humida,  
soroll trencadís  
i joia florida.  
La pluja, a la nit,  
és blanca i és viva,  
i és fum i forment  
i plata brunyida.

## ARA CULLS, MABEL, PER A MI

Ara culls, Mabel, per a mi  
la claredat d'aquestes roses.  
Les teves mans, aquest matí,  
vessen frescors de flors descloses.

Fremeix ton braç  
amb sa nuesa llarga i blanca,  
i quan camines lenta fas  
una remor fulgent de branca.

T'apropes, alta, amb blau als ulls.  
Duus al capell fruites somortes.  
Brillen espessos els teus rulls  
—rossors flairoses i retortes—.

Al lluny flamegen triomfals  
clares campanes.  
Les campanades matinals  
es baden fresques com magranes.

Ara que duu  
la teva mà claredats blanques,  
et veig omplerta del madur,  
carnal misteri de les branques.

### PLUJA DAURADA DE TARDOR

Pluja daurada de tardor  
que el cor i l'ànima assaones,  
pluja que dónes  
aquestes hores de llangor.

Aigua que emplenes les cisternes  
del pensament.  
Pluja que irises i enlluernes  
els vidres purs del sentiment.

Aigua daurada que ara ens portes  
dolça llavor del goig futur  
i que les terres aconhortes  
amb la fiblor del teu cant pur.

Pluja que clous nostres parpelles,  
mes serves viu nostre desig.  
Vas obrint, lenta, amples clivelles  
en l'aire fresc amb ton trepig.

Aigua que corre, aigua que bota  
per la llangor del carreró.  
Ara la llar t'escolta tota  
blanca i plorosa de claror.

Pluja d'argent, pluja que canta.  
So de la pluja, tot humit,  
que lentament vas allunyant-te  
pels caminals de l'esperit!

## FA UN SO DESOLAT

Fa un so desolat  
la pluja divina.

Forada el teulat,  
gota d'aigua fina,  
brillant com la nina  
calenta d'un gat.

Aigua maragdana  
damunt el teulat!

## OBRO EL FINESTRÓ

Obro el finestró.  
Al carrer hi ha l'alba.  
S'esfullà la nit,  
i és aquest matí  
una tija càndida.

Quan apunta el jorn  
el cel és com aigua.

S'apropen les coses  
amb el tremolor  
encès de paraules.

S'escorre sonora  
una alta campana,  
i colga el meu cor  
la blanca rosada.

Arriba, clement,  
a ma porta l'alba,

degotant  
i tota esborrada.

S'ajau sobre el món  
com una ombra blanca.

## FES VIA

Fes via,  
rellotge vell,  
fes via.

Trill que esmicoles les hores  
i ranqueges lentament  
quan camines.

Abeura't, cada matí,  
en les vives  
clarors noves, i, a les nits,  
en la fosca pensativa.

Camina, rellotge vell,  
formiga  
que duus a la boca el blat  
de l'hora rosada i viva.

Fes via, rellotge vell,  
rajolí  
d'una font trista!

Ta veu  
entela el teu vidre.

Vés trescant, rellotge vell,  
per la pujada flairosa  
del dia,

i davalla pel pendís  
de la vesprada sonora  
que fina.

### EN LA MORT DE C.

Camins blaus de l'infinit.  
Tritlleig de campanes blanques.

El cel despenja, allà dalt,  
l'or flexible de ses randes.

T'espera la terra viva,  
terra vibrant d'estiuada.

Es fon al lluny la pineda.  
Les aus volen fines, altes.

### LES CAMBRES S'HAN OMLERT D'UNA TENDROR MOLT VIVA

Les cambres s'han omplert d'una tendror molt viva.  
El crepuscle regala igual que un fruit madur  
i el consirós cristall de la finestra tiba  
tenyit de la color llunyana del cel bru.

### TARDA DE CIRC

Corren cavalls frisosos  
i cavalcats per ma joia d'infant.  
Donen un tomb per la pista tibanta  
i, quan s'aturen, brillen argentats.



Cavalls que salten el buit de la tarda  
i posen un neguit en mon esguard!  
Pengen dels alts trapezis  
uns cossos aflamats,  
mentre desplega, vivament, la música  
sos domassos llampants!

Al vespre, encar rodolen en ma pensa  
pallassos desinflatats  
i tambors,  
cucurulles i cèrcols i timbals.  
Ara mon pit és una capsa trista  
amb titelles marcits i arrengrerats.  
On sou, cavalls llustrosos?  
Partíreu deixant tèrbol mon esguard!  
Ocells de gai plomatge, camells, óssos,  
elefants,  
ases savis,  
pels camins dels ensomnis escampats!  
Vaig a ulls clucs sobre la doble corda,  
vacil·lant?  
És cendra la rialla en els meus llavis,  
i és el meu cor un picarol badat.

and the amount of...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

HOSTAL DE NÚVOLS  
(1931)



## HOSTAL DE NÚVOLS

### EN LA FULGÈNCIA DE MIGJORN

En la fulgència de migjorn  
els núvols blancs són ombres blanques  
amb tovers blaves a l'entorn.

Salten, pausats, totes les tanques  
de l'hora ardent i es tornen rosa.

Els núvols auris dels estius  
són clars ramells de llum desclosa  
i brossa càlida de nius.

Els núvols fins de cap al tard  
són amarats del nostre esguard  
i tremolosos d'harmonia;  
són coves fresques dels estels.

Els núvols alts són com uns tels,  
subtils, d'aranya, al cim del dia.

Arran dels pàhids campanars  
són fumarada de campanes;  
pugen les cimes fresques, granes,  
amb un alè de ramats clars.

Els núvols lleus de la tardor  
rosseguen dolces blancors mortes.  
Es van desfent dins la blavor  
en llenques fines i retortes.

## LES PLATGES ESPIRITUALS

## FAIG VIA, AMATENT

Faig via, amatent,  
a cavall de l'ànima.

El camí és pintat  
d'elegia i d'alba.

L'arbre del camí  
és desig i flama.

El cel m'entra endins  
com una veu blava.

M'estreny el sarment  
de la matinada.

Els moixons s'enganxen  
a l'esquer de l'ànima.

## CREIXEM AMB LA BLAVOR DEL MATÍ CLAR

Creixem amb la blavor del matí clar  
i amb la joia verdosa de les planes.  
El nostre cor es comença a badar  
a dintre la rojor de les magranes.  
Regalima esponjós el pensament  
enmig de la flonjor de la boirina.  
L'esbarzer que es regira furient  
encomana l'ardència d'una espina.

Ens porta el caminal, com l'oratjol,  
amb pollancrees de llum a cada vora.  
Tota l'aigua dels recs és vent i sol.  
Rosseja el pi a la claror de l'hora.

### AQUEST AFANY D'ÉSSER A DEMÀ

Aquest afany d'ésser a demà  
cada matí!

I la tendresa  
de tornar a encendre  
el ble d'ahir!

I caure al tard  
amb dolç cruixir!

I de bell nou  
alçar el meu cos  
cada matí!

I esperar el vent  
per a fremir!

I ésser el ble  
d'avui  
i el ble d'ahir!

### PASSIÓ

Tinc els ulls tancats  
i rosego un fruit.  
Als dits, extasiats,  
el sento molsut.

Duc els llavis molls  
i frescos del fruit.  
És com sang, als dits,  
l'ardència del suc.

### VAN ASCLANT UN PI

Van asclant un pi  
(Al bell fons del si,  
cruix, viva, una branca.)

Ressona un estel.  
(Fa un lluminós bel  
l'anyell blanc de l'ànima.)

Passa un núvol clar.  
(Quin solatge bla  
de claredat alta!)

Remoreja un pi.  
(Dins l'ànima un bri  
de blau tendre branda.)

### DOLOR, DINTRE EL COS

Dolor, dintre el cos  
vas rosegant l'os  
de l'ànima avara;  
el cor has corcat  
i enteles la clara  
fulgor de l'esguard.  
Dolor, com un vent  
agites el branc  
fi del pensament.



I et tornes, dolor,  
rogenc oli nostre.  
Dónes formosor  
vellutada al rostre.

## PORXO OBSCUR DE LA NIT

Porxo obscur de la nit!  
Porxo fresc de mon ànima!

Al porxo de la nit  
hi ha el forat  
d'una lluna molt pàlida!

## SÓC DINTRE MEU

Sóc dintre meu  
i sóc absent.

La set de dins  
m'estronca  
la font ardent  
que, en els confins  
de l'horitzó, blaveja.

(La font que sent  
el pensament.)

I del pla estant  
m'apago, enllà,  
a la muntanya,  
quan el pi blau  
desa sa flama.

I quan el jorn s'esmuny  
la fosca em tanca lluny.

## DELIT D'ÉSSER UNA FONT

Delit d'ésser una font  
amb la ferida oberta,  
amb el seu fresc alè  
i la paraula incerta!

Goig de dur, com la font,  
la nit dintre l'entranya  
i, a la boca, claror  
i l'or fresc d'una canya!

Frisança de brollar  
i d'obrir un clot a terra  
i d'ésser sota un raig  
una trèmula gerra!

Voluntat d'ésser doll  
—claredat que es decanta—  
i tendror d'aigua pura  
que verdeja i que canta!

I d'haver, com la font,  
una frescor escondida,  
d'esguardar amb ulls blaus  
i d'aspirar l'oreig  
amb una boca humida!

## LA VEU DE LA MORT

La veu de la mort  
(veu de mall retort),  
l'escoltaré un dia.

El pas de la mort  
serà pluja obscura  
a damunt del sostre.

Amb fragàncies d'hort  
l'alè de la mort  
serà lluna al rostre.

Cessarà aquest vent  
que remou cada os,  
cada bri del cos.

Fugiran les aus  
del pal alterós  
de la meva nau.

#### LA MORT CREUA LES MANS DEL PENSAMENT

La mort creua les mans del pensament  
i nostra carn apaga.  
Corglaça en nostra boca un alè ardent.  
La mort és una punxa desclavada,  
i deixa tan oberts tots els sentits  
en llur postura eterna,  
que prendrien un branc les mortes mans;  
xuclarien els ulls  
les ones vives de la llum serena.

## LES NITS I LES ALBES

## NIT. CARRO NEGRE AMB RODES DE SILENCI

Nit. Carro negre amb rodes de silenci  
i carregat d'estrelles vacil·lants.

Branca que dintre el pensament fulgura,  
apagada a les mans.

Barca cega que avança  
amb tots els remes penjats.

DUENT CISTELLS DE LLUM  
CAMINA EL MATÍ INFANT

Duent cistells de llum camina el matí infant  
i té a cada ull un rusc tot envoltat d'abelles;  
el matí duu un vestit de fragància i de cant;  
torna els cims musicals i les terres vermelles.

PER LA FINESTRA, EL CEL,  
ENTRA BLAU I SONOR

Per la finestra, el cel, entra blau i sonor.  
Ve fins al llit, encesa olor de matinada.  
Degota pels barrons suc de claror nou nada.  
Frega els llavis un fruit d'impalpable rojor.

El matí lluminós, que m'ha fet alt i blau,  
al bell damunt del llit com una garba pesa.  
Al vèrtex de l'esguard s'és aturada una au  
i glateixen les mans una branca corpresa.

Sota el doll del matí, la nostra ànima es sent  
vellutada de llirs i picada d'abelles.  
El sol novell escura el vas del pensament.  
Rosseguen l'esperit nuvolades vermelles.

## DE BON MATÍ TOT L'AIRE ÉS BLANQUEJAT

De bon matí tot l'aire és blanquejat  
i el verd del camp esbargir-se no gosa,  
mes els ulls són com vidre extasiat;  
nostra carn és d'infant molsuda i rosa.

Hom diria que els recs duen estels,  
talment l'aigua, al matí, clara, enlluerna.  
Brilla l'herbei amb ses fulles rebels,  
fent lluors inefables de lluerna.

Per a sentir el matí ben pur i viu,  
esguardarem, per les fresques senderes,  
com va gronxant-se, entre el fullam aspriu,  
el fruit opac i tou de les figueres.

El matí és veu d'alosa; serra avall  
s'escampa tendrament i es policroma.  
La matinada amara de cristall  
els pendissos rabents de cada coma.

Tremola, desvetllant-se, el corriol.  
Es descolguen ocells en la llum alta.  
Passen, volant, les abelles del sol.  
El matí té frescor d'aigua que salta.

## QUAN LA FINESTRA S'ESBATANA

Quan la finestra s'esbatana  
 de bon matí,  
 quan penja grana  
 tota la fruita per collir  
 de les brancades neguitoses,  
 i el cel és fi com un lament  
 i passen llenques somioses  
 de núvols blancs cap a ponent,  
 el cor devé madur i sonor  
 i vol ser un fruit sobre les rames  
 i tija esvelta de les flames  
 que fumen dintre la blavor.

Quan el matí i l'uminat  
 porta un vestit de sol folgat  
 i posa un floc de blau als llavis,  
 quan carn endins punxen els glavis  
 de la flairosa claredat,  
 els ulls són molls d'aire i de cel;  
 vibra la pensa  
 igual que el vel  
 de l'horitzó  
 que infla la immensa,  
 àuria bondat de la claror.

## DUC FEIXUGUES DE FOSCA LES PARPELLES

Duc feixugues de fosca les parpelles  
 en eixir de la nit.  
 Les mans en serveixen un humit  
 record vivent, d'estrelles,  
 i l'ànima un encís de vaguetat  
 i una negrenca nosa.

(L'ànima és un bri de claredat,  
recolliment atapeït de rosa.)

Porto penjolls de boira adolorida,  
rels de lluna al bell fons del meu cos.

Té cada arbre una pàl·lida florida  
i cada tronc la blancúria d'un os.

### NIT QUE ETS UN HORT DE TENEBRA

Nit que ets un hort de tenebra  
amb fum de jorn apagat,  
dóna'ns les fruites de gebre  
del teu arbre corsecat.

Nit que ara tota et travessa  
el glavi agut d'un xiprer.

Veire tremolós que vessa  
perfum, llangor de llorer.

Nit que fulgures vermella  
al bell fons de l'infinit.  
(Cada estel és una abella,  
en el rusc fresc de la nit.)

Rera les finestres vives,  
totes profundes d'enyor,  
passes amb llurs asprives  
i amb ciris de tenebror.

## ESTAMPES DE COLOR

## FINESTRA CLEMENT

Finestra clement  
que ara oberta enquadres  
l'or trèmul del dia  
i el meu pensament.

I cada matí  
portes, oh finestra,  
la joia d'ahir.

Quan la nit s'acosta,  
ets la clara flor  
que es marceix, clavada,  
al si de la posta.

## DIA DELS MORTS

Vénen, erts i crescuts,  
els morts d'olor de rosa.  
Arriben, blancs, amb els llavis eixuts  
i la sina desclosa.

Obren les portes com planyívols vents  
i fan l'estada freda.  
L'alè glaçat dels morts  
torna groga l'arbreda.



Sota d'uns brancs retorts  
un estol d'infants morts  
menja la fruita tendra.

Damunt la taula, avui,  
el pa blanc s'esmicola com la cendra.

### BODEGÓ

Amb boques roges les magranes canten;  
s'apilen les cireres bategants  
al bell fons de paneres que es decanten  
i serven fosques, invisibles mans.

Hi ha tallades de síndria dins la plata,  
com unes llesques de pa sangonent,  
i raïms blanquinosos i escarlata  
igual que uns flocs de claredat roent.

Pengen fulles verdoses que degoten  
la dolçor autumnal dels fruits madurs.  
Al fons del quadro les colors reboten;  
hi ha sabors clares i pinyols obscurs.

### DAVANT D'UN QUADRO D'HENRI MATISSE

Un peix vivent jau en la plata.  
Brilla tèbia l'escata  
i la pell d'argent bla  
és blancor que s'escorre,  
llum blanca que es desfà;  
pell densa,  
llenca de boirines  
sobre la vibració de les espines.

I com una aigua pesant  
i espessa vessa, suau, en la plata,  
el peix de viva escata.

## JORN

Jorn.  
Candela blava.  
Enyorança.  
Fruit madur  
dins el pit.  
Boirina  
i estelada.

## UNA PLAÇA AMB SOL

Una plaça amb sol  
és una font viva.

Un ocell volant  
és punta d'esguard.

Un estel llunyà  
és punxa d'espina.

## A LA TEULADA, ELS GATS OLIOSOS DE LLUNA

A la teulada, els gats oliosos de lluna  
juguen amb boles de fosc;  
caminen deixondits,  
presos d'un ardent tremolor.

Amb els lloms fulgurants de tenebra  
els gats, a mitjanit,  
clapegen, lleus,  
el gebre  
que escampa la celstia  
sobre els amples ampits  
de les finestres apagades,  
damunt els ràfecs enrampats.

Els gats,  
a les teulades,  
esguarden  
la troca atapeïda  
d'un estel.

Llepen la negra mel  
de la nit entumida.

### DUC UN VESTIT

Duc un vestit  
amb moixons eixalats  
que regala una llum  
d'arc voltaic.  
Faig la cara  
de mort.  
Tinc el coll  
empegat  
i retort.  
Ara estiro,  
a mon grat,  
infants que m'esguardeu,  
enfarinat,  
les cordes lleus dels vostres cinc sentits  
i les sento, joïoses, als meus dits.  
Quan avieu  
l'ocell de la rialla,

l'ànima vostra balla  
 sobre el palmell radiant  
 d'aquesta mà  
 que porto enfarinada.  
 Els ulls, com diamants,  
 faré saltar amb les mans,  
 en fumosa cascada.  
 I tot el vostre goig  
 clouré  
 dins mon paraigua roig.

### ROSSINYOL

Rossinyol.  
 Penges d'un fil blau  
 i duus tèbies ales.

Bresca tremolosa,  
 rosa de la branca.

Ets pintat amb or  
 sobre el llenç de l'aire.  
 Rossinyol  
 que fas un cant d'aigua.

### HIVERN

Hivern. Moixons blancs.  
 So sec de campanes.  
 Arbres de cristall.  
 Claror de ventades.  
 Cel damunt del cim  
 com font corglaçada.



Espai cotonós,  
tel subtil d'aranya.  
Lívids viaranys.  
Aigües desinflades.  
Hivern amb els llums  
morats a les cambres,  
amb carrerons erts  
i amb pujols de nacre.

## MIRALL

Mirall  
que tanques l'esperit  
dintre d'un marc petit.  
Armari tot obert  
que en néixer el dia  
penges als teus palmars  
un clap de cel,  
la taula i la cadira.

Quan passa un núvol d'or  
el teu esguard s'entela.  
Quan plou  
et mulles, lluny.  
Mirall,  
ets un vidre que bleixa.

Quan passa un ocell fi  
s'agita la teva aigua.

I brolles de la nit  
el mateix que una veu  
de ressonàncies clares.

## SOBRE L'ESCENA ARDENT

Sobre l'escena ardent  
hi ha una claror d'escuma,  
una dansa de vent.  
Carn rossa que perfuma  
els vestits d'or i argent.  
Enmig dels llums boirosos,  
enyor resplendent d'ulls,  
i braços vagarosos,  
llavis de cor remulls.  
Cossos lleus que s'allarguen  
prims, punyents com un so.  
Música de carn rosa  
amb un sacseig de plor.

## PLOU

Plou.  
Tapa la finestra  
l'eixuta cortina.  
Dins les caixes tosques  
dels rellotges, canten  
hores fines, fosques,  
amb la veu humida.  
Plou, i penja al sostre  
un llum que vacilla.  
Els corredors foscos  
duen a la nit  
que, de pluja, brilla.

Als teulats revolen  
ocells d'aigua viva.

## A L'ESTEL D'UNA FINESTRA

Campana xica,  
gota de mel.  
Curulla pica  
de foc de cel.

Bec de tenebra  
il·luminat.

Llavor que enfebra  
l'obscuritat.

## EN VOSTRES ULLS SAGNA LA NIT

*A M. F.*

En vostres ulls sagna la nit,  
s'hi mou un astre adolorit,  
s'hi obren cristalls obscurs de rosa.

En vostres ulls, plens d'infinit,  
hi ha el batec fi d'una veu closa.

El vostre esguard és pensament  
i tenebror que s'il·lumina.

Duu veles trèmules de dol  
la nau lluent de vostra nina.

## ES DESPLEGA EL VENT

Es desplega el vent  
amb alè de nacre,  
despenja les aus

i les blavors altes,  
 agita els teulats  
 estesos com ales.  
 Duu un ròssec feixuc  
 d'arbres i façanes.  
 Retorç els camins,  
 els cossos decanta.  
 Desvetlla en els brancs  
 ocultes campanes.  
 Fa caure les pomes  
 enceses de l'alba,  
 i truca a les portes  
 amb veu de miracle.

### COLORS

Rojor rodona de cirera!  
 Punxa abrandada d'esbarzer!  
 Escuma viva de crinera!  
 Forment de sol sobre el carrer!

Fresc saltiró de qualque oliva!  
 Branca que encén el ventijol!  
 Trau sangonent de la font viva!  
 Raïm inflat de vent i sol!

Pi vacil·lant de veu obscura,  
 embolcallat d'un alè blau!  
 Ocell que dalt del cel fulgura!  
 Claredat àuria que s'ajau!

### MARÇ

Tenen les comes el flameig d'un cant  
 i els clars moixons, amb tremolor d'estrelles,  
 clapegen l'aire del matí, cercant  
 els tebis brins de les blavors novelles.



Es desglaça el cristall tibant del cel,  
i l'ample finestral es desentela.  
A l'ànima regala el darrer gel,  
i l'aigua de la font, desfeta, bela.

Dins de l'amplària de l'espai lluent,  
els moixons de volada lluminosa  
sagnen ferits pels esbarzers del vent  
dibuixant una ratlla remorosa.

El sol unta de mel les mans i el pa,  
mes cada porta és encar malfiada.  
Recomencen les branques a brostar  
i és, cada brot, una espurna aturada.

#### INFANTS A LA PLATJA

Rodolen mesclades vostres carns damunt la sorra.  
L'aigua i el sol us van posant lírics cinyells.  
Margaret corre regalimant de claror humitejada;  
pel tors li munta saba de mar.  
Duu Gladys un brill marí damunt l'espatlla.  
A Peggy, els ulls li couen d'horitzó,  
vestida de cel fresc i d'ampla onada.  
Vostres cossos, mesclats,  
units per la marina sal,  
per la blavor,  
amassats  
amb la farina trèmula de l'aigua!

#### SOBRE EL TÀMESI VIBREN

Sobre el Tàmesi vibren  
unes ratlles calentes de sol ponentí;  
una ratlla blava,

una ratlla groga,  
una ratlla carmí.

Cordes de lira  
raspades pel vent.  
Cordes amples que tiben.

Els moixons  
munten en les crestes de l'aire  
i salten  
pels cims  
de minúsculs, invisibles turons.

CANTAL DE FANALS

La meua vida ha estat plena de cançons i de cançons  
de cançons i de cançons i de cançons i de cançons  
de cançons i de cançons i de cançons i de cançons

# ELS FANALS DEL MEU SANT

(1935)

El meu sant és el meu sant i el meu sant és el meu sant  
i el meu sant és el meu sant i el meu sant és el meu sant  
i el meu sant és el meu sant i el meu sant és el meu sant

Cançons i de cançons i de cançons i de cançons

Cançons i de cançons i de cançons i de cançons

Cançons i de cançons i de cançons i de cançons

Cançons i de cançons i de cançons i de cançons

Cançons i de cançons i de cançons i de cançons

Cançons i de cançons i de cançons i de cançons

Cançons i de cançons i de cançons i de cançons

Cançons i de cançons i de cançons i de cançons

Cançons i de cançons i de cançons i de cançons

Cançons i de cançons i de cançons i de cançons

*Tenen en Leyda una Capella de sanct Jaume al carrer del Peu del Romeu: y es fama continuada de pares a fills, que lo sanct en aquest seu passat je posà allí. Y los minyons la nit de la festa del sanct, van ab llanternetes de paper ab llums: à las quals diuhen sanct Jaumet en memoria de la predicació que lo Apostol feu en dita ciutat.*

HIERONYM PUJADES: *Coronica Universal del Principat de Cathalunya*. Barcelona, en casa de Hieronym Margarit. Any 1609. (Lib. IV, cap. VI.)

## CANTIRS DE TERRA

### A L'HORTA

A l'horta se sent  
un camí que passa  
i un molí roent.

A pleret s'hi ajaça  
la blavor del vent.

El verd viu de l'horta  
bull com aigua al sol.

El fi reguerol  
duu claror somorta.

Hi ha claps d'oliveres  
amb blanc alenar,  
i sol a les eres  
picades de gra.

### MARIA DEL ROSER

Ara, Maria del Roser,  
amb un selló dessota el braç  
per la llangor del vell carrer,

portes un pas  
d'aigua i de sol.

Duus sota el braç  
enyor, batec de fontinyol.

Brilla, damunt la teva testa,  
un càntir groc,  
color de foc  
com una mata de ginesta.  
Traspua i branda  
mentre tu puges l'esglaó  
del carreró.

El teu coll nu,  
tibant, s'abranda  
amb una viva morenor.

Ton càntir duu,  
al broc, alfàbrega encar fresca,  
i és ple de bresca  
damunt el tou de cabell bru.

Tens a la galta  
gotes de sol.  
Puges encesa, puges alta,  
amb remoreig de fontinyol.

Pel carreró assolellat  
voleien, blanques, les cortines  
i guspiregen les codines  
amb el cantell tot atzurat.

I vas pujant, pel carrer estret,  
duent claror  
de cantiret  
i la frescor  
del bru selló.

## BOIRES

Boira per la plana estesa!  
Penjolls d'ànima corpresa  
a les obertes brancades!  
Ombres de vibrant nuesa  
que corren entrellaçades,  
talment ones d'oratjol.

Boires que, pel corriol,  
van amagant les rengleres  
d'oliveres  
amb llur espessa volada.  
Oh boira tota amarada  
de les candors del matí!  
Llana escumosa d'anyell  
amb la flongesa del lli!

Oli blanc damunt mes celles!  
Boira que poses rovell  
d'enyor sobre les parpelles.

## ELEGIA A LA MOLA FEIXUGA

Consirosa mola,  
rodola  
feixuga.  
Vés aixafant,  
mola,  
l'oliva poruga,  
i unta't de l'ardor  
que porta escondida  
dintre la pell closa,  
entre la carn viva.

Consirosa mola,  
fes via,  
rodola,  
que l'oliva tendra  
en acabar el dia  
serà molla cendra.

### CELÍSTIA

Un dens eixam d'estels escadussers  
amb un afany il·luminat camina.  
Un viu fulgor s'embulla pels rosers  
i fumejant abriva cada espina.  
Pels turons, uns estels pasturadors  
donen lleus tremolors a la pineda  
i davallen amb grogues resplendors  
a cremar borrallons a l'àuria cleda.  
Aquesta nit hem abastat estels  
enyorosos a dins de l'ombra tova.  
Sentim que són amunt nostres arrels  
i que ara vetllen, vívids, els estels,  
la solitud que en la foscor es renova.

### HORT

A trenc de dia l'hort és encès de rosers,  
mes hom hi aspira encara solatge de penombra.  
En espesses rengleres s'hi aixequen uns xiprers,  
on la nit ha deixat una brillantor d'ombra.

Em tanco dintre l'hort amb tot l'eixam de roses,  
quan se sent bategar dins l'ombra el fruit madur,



a l'hora matinal, tremolosa d'aloses  
dispersedes dins el cant del cel novell i nu.

A l'hort, s'hi aturen vius, balbucejants, els aires,  
i es gronxen a les branques com uns fervents moi-  
Giravolten, arreu, tot just nades, les flaires [xons.  
i remoreja el blau desfet d'ocultes fonts.

S'aguditza la ratlla de la blanca sendera  
i una ombra trencadissa de l'alt fullatge hi cau.  
Ingràvid, sobre l'hort, el cel de primavera  
despenja, lentament, uns flocs humits de blau.

### RUSC

Un dens brunzir, com vent tancat,  
roda pel rusc i s'hi regira  
incessantment, meravellat  
de sentir el freu d'una guspira  
en la pregonna obscuritat.

### TEULADES

Els teulats verds del cel,  
blancs de sol,  
acotats,  
mes a punt  
de fremir,  
de lliscar.

Els teulats  
esquerdats  
per columnes de fum  
musical.  
Vers el sòl

decantats,  
els teulats,  
vessen cel  
i vols d'aus.

### FALZIES

Falzies rabents  
per la pista blava,  
que descabdelleu  
la troca vivent  
del cloquer, a l'alba.  
Perseguiu, pel cel,  
xiscladores, altes,  
les molles vibrants  
del pa blau de l'aire.  
La vostra negror  
llarga i fina sagna,  
Porteu pes de cor  
dessota de l'ala.

### CAPVESPRES A LA VINYA

Al capvespre, a la vall, la vinya és grana  
amb ceps de marbre i amb els pàmpols erts.  
La remor dels ocells es torna blana.  
Caminen per la vinya els aires verds.

El primer estel, obert d'ales, s'acosta.  
Davalla el cel amb un obscur ruixim,  
i creix dintre l'ardència de la posta  
la grogor corgelada del raïm.

El viarany que la vinya travessa  
té frescor viva de camí de font.

Rosega els pàmpols la blavor que cessa.  
Es decanten els ceps, nimbats de son.

Els darrers carros, tots roents d'abelles,  
cantant crepuscles i raïms collits,  
travessen saldrocant terres vermelles.  
Al cel hi ha pàmpols de vinyars marcits.

Mol harmonia fosca la vesprada  
i, fina, roda amb aspes de llangor.  
A la vinya, de posta embolcallada,  
madura, gota a gota, la claror.

#### LA MEUCA <sup>1</sup>

Vibra, tèrbola, la Meuca.  
Els seus sons de llum i sang  
escalfen els vidres tendres  
i davallen murs avall.

Colpeix portes i finestres  
el boiram desconhortat.  
La Meuca, com una ocella,  
esmola el seu bec picant  
als meus polsos neguitosos.

Els seus ressons, afilats,  
es fonen dintre la cambra  
a la flama dels miralls.

Ara, al llit, els llençols tenen  
una lleu frescor de fang.

---

<sup>1</sup> Campana de la Seu vella de Lleida, que toca quan mor el bisbe o algun dels canonges.

## EL LLUM DE GANXO

Al pastador,  
a l'albada,  
quan hi entra  
una claror  
mig vermella,  
mig morada,  
llum de ganxo,  
amb la teva flama fina  
daures, àvid,  
la blancor  
espessa de la farina.

A sol post  
puges viu  
del celler i del rebost.  
Penjat a la biga tosca  
fas claredat de raïm  
i socarres el polsim  
de la fosca.

A la sala  
tens, oh llum,  
tremolor tebi de nit;  
fas un fum  
de fruit cremat i endolcit;  
poses toles  
d'albor blana  
a les parets entendrides;  
a la mà de la germana  
dónes fulgors beneïdes;  
i t'abaixes  
trèmul al fons de les caixes.

Entres, roig, a dins l'alcova  
i deixes veure el llit pulcre  
amb la gira

ben marcada,  
com alçada  
pedra blanca de sepulcre.

I quan, tard, ens adormim,  
deixes, llum,  
a damunt els nostres rostres  
ta claredat de raïm.

### ELS XIPRERS

Amb punxes de clau  
els xiprers fervents  
fan un camí blau,  
ratllen els ponents,  
esquerden els vents.

Vasos fins del llamp,  
dols trèmuls del camp,  
veus de la foscor.  
Vénen de les nits;  
duen, penedit, s,  
una erta blavor.

Tiges dels estels,  
alts xiprers, pels vels  
de lluna cremats,  
humits de les mels,  
dels vespres gebrats.  
Els xiprers dels horts  
s'allarguen somorts;  
són planys replegats,  
bleixos de la nit  
fins, coagulats:  
ombres d'infinít.

## NADAL

El pa de Nadal  
és neu que fumeja.

Rera el finestral,  
el jorn de Nadal,  
de blancor fresseja.

Penetra, molsut,  
el fred a l'estada.

És or remogut  
la llar aflamada.

Revolen pausats  
àngels d'àuries ales.

Hi ha nimbes glaçats,  
flotant, a les sales.

Un rellotge es sent  
caminar, amatent,  
amb la passa forta.

Hi ha una ànima absent  
rera cada porta.

## SETEMBRE VERMELL

Carrers vermells de setembre!  
Tines vessant claredat!  
Tarda daurada de brisa!  
Portadores fumejants!  
Sol que escalfa  
olorós i fermentat!

Les cabelleres onegen  
com els pàmpols verdejants.  
Totes les portes obertes,  
els carrers i els finestrals,  
tenen l'alenada forta  
dels cups encesos del tard.

Hora de vinyes de rosa,  
de vinyes guspirejants  
i totes amorosides  
en la dolçor de les valls.  
Aturades, somnioses,  
es desmaiien bategants.  
Ara els raïms, entre els pàmpols,  
són gotes de sol gemat.

#### CARRER A L'ALBA

Per les parets dels casals  
baixa rou de campanades.

Les finestres, vacil·lants,  
escumegen rossors càndides.

Pels esglaons dels teulats  
rebota el cel de l'albada.

Ixen els primers infants:  
s'amunteguen com les aures.

Duu el matí cresta de gall,  
vermellenca, redreçada.

El carrer fa olor de fonts  
i de pedres desvetllades.

S'obren les portes amb veus  
imprecises, de mans balbes.

Passen carros degotant  
tenebra espessa d'estable.

### CLARA SOLEDAT DE LA CAMBRA

Ni sol ni vent:  
només una remor de pensament  
i el batec de la fosca.

Tan sols ones de nit  
a la finestra tosca.

Només tot l'infinit  
a la cambra tancat.  
Tan sols aire corprès.  
Només la soledat  
amb el ble encès  
i un ruixim desolat  
d'obscuritat.

### MISSA MAJOR

Les noies clares, dretes,  
envoltades de ciris ihusoris;  
sura l'encens damunt llurs fronts marmoris.  
Els sants duen corones d'orenetes.

Hi ha rengleres de nins rossos de sol.  
Té grogor de donzella cada marbre.  
Darrera el finestral, el ventijol  
remou la blana música d'un arbre.



S'agenolla la llum davant l'altar.  
Fumeja la pregària i es mustiga.  
S'agita el cant amb vinclaments d'espiga.  
Arriba el vi d'un abrandat vinyar.

Hom gira els fulls espessos del missal  
i en brollen olors vives d'assutzena.  
Camina la campana matinal.  
—S'allisa l'or brillant de la patena.

### CIRERES DE JUNY

El fruit vermell que al cirerer fulgura  
abrandarà mans i cistells,  
serà frescor per als ocells,  
gota lluent de claror dura.

Quan el nou fruit va madurant,  
el cirerer, tot tremolant,  
amb ales verdes l'arrecera.

Dins l'aigua fúlgida del sol,  
enmig dels vels de l'oratjol,  
salta, rodona, la cirera.

### INFANTS AL CIRERER

Sobre el brancatge hi ha un revol d'infants.  
Cel amunt, l'ocellada  
obre un camí melangiós de cants.  
Lluu la cirera per l'esguard gronxada.  
Munten, alt, els infants.

Avideses de mans  
 per a copsar la vermellor sencera!  
 Les fulles es remouen verdejants  
 vora el batec agut de la cirera.

## LA PLUJA

Plou densament i plou seguit.  
 L'aigua s'afanya tot fent via.  
 Ara, amb la pluja, l'esperit  
 es torna fang de melangia.  
 L'aigua fa cordes de neguit;  
 deixa per terra un so marcit  
 i una sentor de claror forta.  
 La pluja clava lleu sos claus  
 d'enyorament, aguts i blaus,  
 a la pell viva de la porta.  
 A dins dels tolls, al nostre entorn,  
 jau nostra joia diluïda.  
 La pluja, espessa tot el jorn,  
 duu una alenada pressentida.  
 Mes l'aigua cau sense voler  
 i fa sensible cada sostre.  
 Ben delerosa d'un recer,  
 camina blava vora nostre.

## PRIMAVERA A L'ERMITA

Amb tecles de neu  
 l'harmòniem regala.  
 El cel blau arriba.  
 A l'altar, la creu  
 se sent fusta viva.  
 Entra l'aire nou

i els colors remou  
dels llirs de la gerra.  
Els sants, de bell nou  
tenen l'esguard tou  
i la carn de terra.  
Al mur es desglança  
la finestra estreta.  
El sol d'abril passa  
amb mirra desfeta.  
El vetust altar  
dóna or, reïnes.  
Silenci es desfà  
com les teranyines.

## ELS LLOPS I LA LLUNA BLANCA

La fam dels llops és nodrida  
de fred i de lluna blanca.  
Per les brancades els núvols  
pengen llur humida llana.  
Uns mastins de roca nua  
escometen la llopada.  
Al cel, vívides, tremolen  
runes de pletes llunyanes.  
La fam creix com les fogueres  
de la celístia argentada.  
Porten anyells a les nines,  
els llops, aquesta nit aspra.  
Senten, corglaçats, l'ardència  
de fam desperta a les barres.  
El vent té una flaire seca  
de brancades despullades.  
El fred rosega les hores,  
que trontollen totes balbes.  
Els llops, famolencs, udolen  
amb un so vermell que esglaia.

Flairen uns brins de crepuscle  
llops de cues enrampades.  
Ara duen l'alta lluna  
a la boca, esbocinada.

### AIGUA DE POU

Amb un feixuc revol  
munta del pou, curulla, la ferrada,  
vessant aigua de sol  
que té frescor de claredat glaçada.  
Emplena l'aigua el got de guspireig  
i ens posa als llavis sabor lleu de terra,  
i encén amb son fresseig  
l'argila de la gerra.

### VILA EN FESTA

Arriben carros auris a la vila  
tots fumejant, encara, d'horitzó.  
A la placeta cada arbre refila  
bressolat per l'alè de la claror.  
El dia amb picarols pels carrers balla  
i ens corona de joia amb sol i crits.  
Per l'aire roden cèrcols de rialla  
i els estels se'ns escapen, vius, dels dits.  
Hi ha efusió de flautes i cornetes  
i nins de llum serena pels teulats,  
i una ardent melangia d'orenetes  
i, a la fira, uns ninots esgarriats.  
S'estenen ufanosos els domassos  
i degoten colors vermells i verds.  
Hom veu focs de blavor, feliços, grassos,  
i una alegria de balcons oberts.

## PICANT PEDRA

Sota l'escarpra la pedra s'irisa;  
sota el cop de l'escoda dringa i cruix  
i va desfent-se llisa  
i perd l'aigua compacta del seu gruix.  
Quan el punxó la trenca  
fa una pregona, polsinosa veu,  
i, en saltar, cada llenca  
esquitxa tota fresca com la neu.

## VOLEN ALTES LES FULLES DE CLAROR

Volen altes les fulles de claror.  
Cruix la tendror  
dels arbres.  
Les aigües, a l'estany,  
tenen la tibantor  
fina i freda dels marbres.  
Deixa la mà del vent  
a cada fruit madur,  
ditades vermellenques.  
Ressona llargament l'orgue del cel  
i hom veu tot un neguit de fulgors primerenques.

## CAMÍ DE LA MARIOLA

Un verd humit d'oliver  
colora tota la tarda.

Un fum blau de formiguer  
amara el cotó de l'aire.

A dins de l'hort hi ha un xiprer  
opac i dur com un marbre.

A cada banda els bancals,  
amb la ufana desplegada,  
pugen, fins, en esglaons.  
La terra té un toc de sarja.

### CARROS

Els carros curulls,  
estirats pels vents,  
s'allarguen,  
s'arrosseguen,  
lents.

Envoltats dels brucs  
blancs de la polsina,  
els carros feixucs  
roden pels camins,  
llunyania endins.

Amb flocs d'horitzons  
i amb afany avancen  
saltant els graons  
lluents de la tarda.

Llurs rodes cansades  
cruixen amb esglai.  
Hi ha una flaire errant  
de posta i d'espai.

### L'HORA DE NEU

La neu  
que cau, arreu,

colga l'avet,  
colga la lluna  
a la muntanya.

La neu  
té resplendors  
mudes de veu.

La neu  
davalla lleu  
fins a l'entranya.  
Fa blancs els dies  
i els camins  
i m'emblanqueix de dins.  
Fa vacillar, viva, la llar.  
Deixa al trespol  
un borriçol  
de llum glaçada.

L'hora de neu  
roda pel freu  
enlluernada.

## MOIXÓ

Ara el moixó refila, gai  
de viure, verd, lluent, entre el fullatge,  
tancat en el fanal del cel en romiatge,  
resistint l'avidesa de l'espai.

## CREU DE TERME

Sobre el turó s'aixeca viva  
la creu de pedra sangonent

amb cada braç que recte tiba  
clavat al cel amb claus de vent.

La palpen mans entenebrides  
de cansament i soledat.  
La pols escura les ferides  
que duu, despertes, al costat.

Va emmorenint-la el romiatge  
del gran silenci bategant.  
La densa olor del sec herbatge  
grata sa pedra panteixant.

### CLARES OLIVERES

Clares oliveres  
d'argent ensonyat!  
Les boires primeres  
us han aflamat.

Tremolor del branc!  
Vivor de l'oliva!  
Clapeja el jorn blanc  
el vol de la griva.

Arran dels camins  
de brillant nuesa,  
la grisa tendresa  
dels olivers fins!

### A TRENC DE MATÍ

A trenc de matí  
s'encén la sendera.  
S'alça cada bri  
d'herba a la magera.



Fumat de la nit  
ix el fruit de l'ombra.  
L'albada amb un crit  
la tenebra escombria.

Passa el rieró  
sota el pont del dia.

Ran del senderó  
fa salts de blavor  
l'aigua que fa via.

### CEMENTIRI

Sobre el planell hi ha el cementiri.  
El jorn fa ardent olor de ciri  
i el cel és marbre vellutat.  
Entre el rocam hi ha tombes nues,  
i els vells xiprers de blavors crues  
tenen uns claps de sol glaçat.

Vibren les creus dintre aquest clos  
i hom colga un clot amb terra blanca.  
Cruix, a la vora, com un os,  
la melangia d'una branca.

Damunt les lloses entumides  
van passant ombres de moixons  
com martellades, abaltides.  
Són els ocells, als horitzons,  
petites flames esculpides.

Jauen els cossos, grocs i erts,  
sota l'aspror de cada llosa.  
Dins uns sepulcres entreoberts  
es mou la fosca vaga i rosa.

## BITLLES I CÈRCOLS

The child is father of the Man.

WILLIAM WORDSWORTH

## EL MOLINET DE VENT

Ara torno de la fira.  
 Duc a la mà  
 un molinet de vent,  
 roda vermella que gira.  
 Molinet d'aspes dolces,  
 rosa roja, guspira.

Roda, roda,  
 molinet,  
 a la mà;  
 roda roig,  
 roda dret,  
 amb el goig  
 de les aspes entendrides,  
 que ara l'aire  
 es mou dret  
 i cantaire.

Roda, roda  
 a la mà  
 amb un fresc alenar,  
 oh molí  
 vermellós,  
 consirós!

Cabdella  
or de sol.  
Brunz, molí,  
amb el dens brunzir  
de l'abella.

Roda, roda,  
amb les vives colors  
del jorn clar;  
tendre estel,  
roda fresc,  
roda viu,  
a la mà.

#### A ESTUDI ELS BANCS SÓN VERDS

A estudi els bancs són verds.  
Hi seuen uns infants que fan brandar les cames,  
amb els llibres oberts.

La llum és mel i vi a la minestra.  
Hi ha un rellotge arrupit en un recó.  
Un sant a la paret aixeca la mà destra.

Hi ha un cel picat d'ocells i amb uns lleganys  
de claredat humida.  
A la pissarra els nombres són uns tanys  
de fi color de cendra.  
Finestra enllà s'albira  
una teulada tendra.

La paret té blancor extasiada.  
El sostre és tot fumat de melangia.  
La mar, al mapa, es mou enjogassada.

Al bell fons del tinter  
 hi ha ninots, veles blanques.  
 Les hores, al jardí,  
 salten, lasses, les tanques.

### JORN DE PROCESSÓ

Jorn de processó.  
 Duc un vestit blanc.  
 He deixat a casa  
 tots blancs els miralls.  
 Quina viva joia  
 l'anar carrer avall  
 duent la fulgència  
 d'un ciri a la mà!  
 Hi ha claror de noies  
 als balcons més alts!  
 Porten bruses roges,  
 jo duc vestit blanc.  
 El ciri il·lumina  
 l'esperit infant  
 i a la mà encomana  
 tremolors de flam.  
 Els sons de campanes  
 són ocells daurats.  
 Els brots de ginesta  
 posen sol fragant  
 a damunt del tàlem  
 encensat de blau.

De nit, en ma cambra,  
 dins l'obscuritat,  
 veig files de ciris  
 amb flam vacil·lant  
 —rosaris d'estrelles  
 que van caminant—.

## LES OMBRES QUE M'ACOMPANYEN

Pels murs de la cambra fosca  
unes ombres s'allargassen,  
amb nocturnes transparències,  
degotant, fumoses, càlides.  
Salten per unes finestres  
ombres amb dents esmolades.  
Es treuen i es posen vestes  
fragants de fosca irisada.  
Del fons de la nit arriben  
eternament renovades.  
Oculten estels verdosos  
a dintre llurs sines àvides.  
Vora meu fruiten les ombres  
amb espurneig d'estelada.  
El cos esdevé retina  
entre les ombres que em palpen.  
Fent ganyotes doloroses  
pengen, tot desfent-se, a l'alba.

## NIT D'INFANT

Coixí de neu, frescor al front i als llavis!  
Blancúria de llençols al pensament!  
La cambra es gronxa com un clar navili  
enduta per l'oneig d'un son d'argent.

## ALBA D'INFANT

Apunta el jorn. Cada rajola és freda.  
Al celobert, hi lluca un llum perdut.  
Damunt la taula, una alta espelma crema.

Hi ha un caliu blanc de lluna  
 a l'amplada del cel  
 i s'obren les remors amb joia fina d'aigua.  
 Baixa pels murs un degotís de mel.

### CELOBERT

Baixen al celobert ocells perduts,  
 i s'hi escampa, rabent, llur claror obscura.  
 Revolen, en eixam, vidres eixuts  
 a les finestres altes. Una impura  
 sentor de flor de test, lenta, s'enlaira.  
 Estesa ací i allà, la roba humil  
 fa una groguenca, apegalosa, flaire.  
 D'una finestra estant, un clar minyó  
 avia en l'aire fressejant d'abril  
 les flames d'unes grues d'ihusió.

### ORACIÓ A L'ÀNGEL DE LA GUARDA

Vetlla'm amb la teva neu  
 i amb els teus vols de silenci  
 fins que l'alba nova llenci  
 el crit de la seva veu.

Com que la fosca esborrà  
 els plecs de la teva vesta,  
 brodada amb or de ginesta,  
 fes que jo els senti a la mà.

La quietud de la nit  
 em glaça cada sentit.  
 Finirà l'obscura via?  
 Temo caure en l'infinit  
 i no veure més el dia.

Planta a l'entorn del meu son  
la blavor d'una pineda.  
Estronca amb el dit la font  
d'aquesta obscuritat freda.

Guareix la negror del cel  
posant oli a cada estel.  
I, en ésser demà al matí,  
que sigui el teu vol fidel  
un fresseig blavenc de pi.

### PESSEBRE

Davallen els moixons del pensament  
damunt dels brancs a picar la farina.  
Tinc les mans blanques de tocar anyells.  
Porto cristalls de rius a cada nina.

### TARDA DE DIJOURS

La tarda —cèrcol viu— roda pels plans  
i ara és tota animada de senderes.  
La tarda rossa és plantada d'infants.  
Les pedres pels camins són diamants.  
Hi ha pilotes de llum a les rieres.

### EL CAVALL DE CARTÓ

A cavall  
d'un cavall  
de cartó,  
aturat, jo, minyó,

feia via.  
 Pressentint l'horitzó,  
 el cavall de cartó  
 es delia.  
 A la cambra el trevol  
 es pintava de cel.  
 Trist el sol  
 en el mur feia mel.  
 Vorejava una serra —la cadira  
 al vell mur adossada—.  
 Oh planell de la taula que gira!  
 Blau caminó de l'estampa penjada!  
 Amb son trot el cavall  
 tarda avall  
 aixecava  
 polseguera  
 de goig. Flamejava  
 la crinera  
 del cavall de cartó.  
 Jo em perdia, minyó,  
 dintre la llum de la lleu polseguera.

## LA POR

La por alça als teulats les negres teules,  
 escampa per la cuina el fum del foc,  
 menja a l'armari panellets i neules  
 i a les cambres s'endinsa a poc a poc.  
 Fa gestos apagats i mansa calla  
 devora el nostre llit;  
 amb la fosca es baralla  
 i fa batre les portes de la nit.  
 Amatent, foragita  
 la calma del recó;  
 presa d'enuig, de tant en tant es gita  
 fent grosses riallades de foscó.  
 La por tota vestida



amb túnica de fum,  
que apar que ara ens oblida  
bufant el flam d'un llum,  
tossuda, fina, truca  
a la blanca paret  
i consirosa lluca  
pel passadís estret.  
La por s'amaga rera les cortines  
amb aspres tremolors.  
Passa amb les lluïssors, negres i fines,  
dels mosquits brunzidors.  
Mou la feixuga porta  
que en el silenci cruix.  
Té una alenada forta;  
fa una ombra sense gruix.  
La por, arreu, belluga:  
la nit l'exalta i bruny.  
La por, tota poruga,  
que amenaça, indecisa, des de lluny.

## EMOCIÓ DEL PRIMER ENAMORAMENT

L'aire és amorosit de pensament  
i frega el front com una flor desclosa.  
A cada mà, s'hi bada un fruit fulgent.  
La carn es mou entre velluts de rosa.

## PALS

Oh els pals drets i torts  
que es fan companyia  
espessos, somorts!  
Oh els pals que fan via  
nus i desvagats!

Oh monotonia  
d'estar arrengrerats!  
Emplenen la tarda  
feixuga d'enuig.

(Fa pals de basarda  
la claror que fuig.)

Pàgines iguals,  
tristes, sens ninots.  
Dos, quatre, sis pals  
trepitjant gargots.

#### L'ENDEMA DE SANT SILVESTRE

Ja clareja. Les bruixes han fugit  
i han deixat les parets tacades de desvari.  
Fulguraven llurs mans, a mitjanit,  
amb brillantor de glavi.

Duien mantells de núvols moradencs  
i trenes socarrades.  
Han rossegat, a l'entorn del meu llit,  
rams d'estrelles corcades.

Esquinçaren la viva teranyina  
del vidre del balcó.  
Hi ha olor de lluna i malva  
al fons del recambró.

**ROSADA I CELÍSTIA**  
(1949)



## OCELL I FINESTRA

### OCELLS EMIGRANTS

¿Quins bleixos vius de freds llunyans,  
quines neus invisibles,  
us foragiten, bells ocells errants?

Deixeu teulats encara plens de sol  
i campanars amb campanes calentes.  
Passeu, talment un riu d'onades lentes.

Es fon el vostre vol  
i roman, com un rastre, aquell esglai  
de la buidor pregona de l'espai.

### EL LLIR I LA PLUJA

A l'hort plou.  
L'aigua cou.  
Un goig nou  
ens soplujà,  
i tu i jo  
fem olor  
de cel fresc  
i de pluja.

Ple de vesc  
de sol bla

el llir puja.  
 Oh el perfum  
 que el llir fa  
 sota el fum  
 de la pluja!

### LA TAULA PARADA

Palpa els gots, oratjol,  
 i remou les tovalles!  
 Oh pa! Talment un sol  
 a la taula davalles!

Oh pomes, amb perfum  
 difús, als plats de pisa!  
 Oh oliva molla i llisa!  
 Oh taronges de llum!

Porta'ns aquell caliu  
 vaporós de fogó,  
 oh brou bullent d'un viu  
 i greixinós olor!

Cel d'encís hivernal  
 amb ors clars de retaule:  
 deixa'ns damunt la taula  
 uns grans eixuts de sal!

### A U R A

Ens porta l'aura cels desfets;  
 regira, al bosc, les harmonies  
 dels verds molsuts, dels ors secrets.

Duu tremolor vivent de plor  
i regalima com la bresca  
damunt el flam de cada flor.

I fa tornar, com els ocells,  
totes sonores les muntanyes.  
Sembra blavor pels alts planells  
i mou, com l'aigua, jones i canyes.

### XUCLEN EL GOT LLAVIS DE LLUNA

Xuclen el got llavis de lluna.  
Got onejant de vi novell,  
amb or de nit i blau de pruna,  
bullint d'olor com un clavell.

### PRIMERIES D'HIVERN

Encenguem l'esperit! Barrem la porta!  
Hi ha angoixa de blancors a la paret.  
Penetra als vidres una llum de fred.  
Del celler puja una bravada forta.

Se'ns corglaça la son al fons del jaç.  
Brilla al quinqué la flama enfredorida  
i s'entela l'espill. Fumeja, al vas,  
la llet calenta ara mateix munyida.

A la llar ens escalfa un bé de Déu  
de fulles enrogides i tions;  
hi crepiten les pinyes de pinyons.  
Cau a muntanya la primera neu.

Dóna caliu de cor aquest pa nostre.  
 Hi ha, al casal, un silenci radiant.  
 Al rebost enfosquit, de tant en tant,  
 una poma macada cau del sostre.

## AQUESTES FLORS QUE VIUEN TAN ENDALT

Aquestes flors que viuen tan endalt,  
 al flanc de la muntanya i al cim,  
 hom les creuria pures flors de cel  
 que tenen fils de lluna per arrel.

En veure-les tan gràcils, jo diria  
 que la Verge les cull a trenc de dia.  
 Tenen un goig alat i un blau molt breu.  
 De nit es gronxen de celístia plenes,  
 humides de la gràcia de serenes  
 i són un bleix de Déu  
 allà en la solitud de les carenes.

## FLORS BOSCANES

De bon matí,  
 sota el fanal de clarianes,  
 sentint el frec del ventolí,  
 que fan de bon collir  
 les flors boscanes!

Aletejants,  
 al peu dels sants  
 i al teu gipó  
 que ara esbatanes,  
 faran olor  
 d'ombra i fontanes.



Violes xiques: degotim  
de llunes blanques!  
Or tremolós, blau tendre, prim,  
de flors boscanes!

## CLAM DE LA TERRA ASSEDEGADA

Oh cel d'agudes blavors,  
fes tornar pluja el teu vidre!  
Dins mes entranyes ardents,  
aigua, com un cor regira't!  
La meva set s'ha fet cant  
gronxada per llunyanies.  
Sota la fulgor del sol  
xuclo les aures errívols.  
Sempre cel, només blavor  
sobre la meva pell viva;  
tan sols batecs, cruiximents  
de pedres desentumides;  
amples, aspres soledats  
i vents de veu endurida.  
Cel amunt, esbarts d'ocells  
de negrors envidreïdes!  
Aigua, davalla rabent  
amb tes mullades guspines!  
Diuen set tots els ullals  
de la meva plana grisa  
i l'aspror densa dels rocs  
i l'or fos de la polsina!  
Oh els rius de silenci espès,  
d'alçada eixarreïda  
que palpen àvidament  
alzines d'escorça lívida!  
Cau pluja! Cel llunyedà,  
desfés-te en aigua infinita.

## PI, QUE T'HE PLANTAT

Creix, pi, fes-te ben gran,  
 arrapa't, ben fidel,  
 al tros de terra on creixes  
 i al teu bocí de cel.

Creix, fill, amb sol i neu,  
 corprès de blau, boirós  
 de l'auri perfum teu.

Puja rodó, lluent,  
 i digues les paraules  
 que ja t'ensenya el vent.

## TEST AL BALCÓ

Quines flors de vent  
 al test bonyegut,  
 i quin verd content,  
 quin vermell molsut!

Hi ha terra de cel  
 dins el test encès  
 i amara l'arrel  
 amb son blau espès!

Com s'enganxa al verd  
 un cant de moixons!  
 Oh test auri i gerd  
 regat d'horitzons!

Hi sura un perfum  
 de vent i de blau!  
 Oh el pètal que cau  
 rebregat de llum!

## CUINA PAGESA

A la cuina la penombra  
té la sabor de fums morts.  
A dins de l'armari l'ombra  
devora pomes dels horts.

El ventall de palla alada  
foragita malvestats.  
La cadira foradada  
serva el son vivent dels gats.

Allà a l'aigüera s'escola,  
a poc a poc, la foscó.  
Rondineja la cassola  
abrandada de sentor.

Al plat entelat de fum  
brilla la blancor d'un ou  
i fa una clapa de llum  
el setrill ple d'oli nou.

El flamareig inquiet  
de la llar blaveja i grana.  
Ara la nit s'encomana  
la blancor del pa i la llet.

El rellotge es mou amb una  
fressa de revol d'ocell  
i cauen dins el gibrell  
gotes pansides de lluna.

## ALTA MUNTANYA

Cap al cim, per un aspre viarany,  
llum sorda d'aigua i de rocam ens mena.  
El cel, tot escampat a la carena,  
és fet de fulla nova i d'or d'estany.

Ran mateix de l'abisme el pi fidel  
fa foc, al sol, i aroma ben madura.  
Duem, pendís amunt, feixos de cel.  
L'aire ve esquerp i remorós d'altura.

Revola la miloca, fuig l'isard.  
Ens enfonsem en tous de solitud,  
i ens sobta la claror de cap al tard  
que estava les colors del cim agut.

Olor de cel, de fulles, goig de vent!  
Herba migrada a la coma cendrosa!  
Topa amb els rocs, s'estimba clamorosa  
la claredat abrupta del torrent.

### MAGNOLIERA D'ALBATÀRREC

Abastes, al teu clos,  
el cel i les serenes  
amb la polpa de lluna de tes flors.

Corpresa de perfum al blau t'ofrenes  
velada de silencis opalins.  
L'aire, al teu vol, de pol·len viu emplenes;  
alens d'or t'anuncien pels camins.

Entre tes fulles ertes  
fas les teves blancors, a poc a poc;  
mig closes, mig obertes,  
totes les torra un invisible foc.

### LES OLIVES

Verdeja el fruit opac de l'oliver  
en l'aire remogut de tords i grives.  
En la fredor grisenca de gener,  
fareu oli calent, llises olives.

Untareu d'or les pedres del molí  
i cremarà vermell en llànties vives,  
el ble, tot amarat d'aquest diví  
oli ros, oli blanc que feu, olives.

El vostre suc espès omple la pica  
que té lluors daurades d'un espill  
i es corgela a l'hivern de mica en mica  
i llagrimaja al vidre del setrill.

### SAÓ

La terra s'infla de cel remullat.  
Branda, el jorn, encallat.  
Els horitzons mesquins  
s'han fet fang regirat.

Lentament pels camins  
s'aixeca un baf terrós.  
Darrera l'om espès  
el sol es pon fangós.

S'enfonsa a terra el pas.  
Cada llavor s'ha encès  
dins el bancal tot gras.

### PRESENTIMENT DE L'ALBA

Ja l'òliba es remou en la foscó  
tota picada d'humitat de l'horta;  
penja l'entranya de la lluna morta,  
degotant, groga i roja, a l'horitzó.

Els rierols cap a l'albada enduts  
 blanquegen, en la fosca, enmig d'arbredes.  
 Llueu els còdols com estels caiguts.  
 Les ramades groguegen a les cledes.

Oh nit bullent, tenebra cristal·lina!  
 Silenci que s'eleva com un fum!  
 Ara, darrera l'ombra, s'endevina  
 l'alterosa muntanya de la llum.

### CLOQUER A LA FINESTRA

Cloquer badat,  
 apuntalat  
 per tramuntanes!

Cloquer aixecat  
 pel so encrespat  
 de les campanes.

Cloquer eixalat,  
 bullent de cel,  
 al sòl clavat  
 com una rel!

### LA MASIA EMBOIRADA

Boira als vidres, al cup, a l'establia,  
 talment l'alè glaçat dels bens, dels bous;  
 boira al jaçot i a la pallera humida  
 i boira als ponedors que vessen ous.

Cuina tota emboirada, boira al forn,  
 als veires del palmar i a la pastera,

i boira, com l'encens, tot a l'entorn  
de la Verge damunt la calaixera.

Boira aturada i tremolosa al sostre!  
Nit blanca, polsinosa de sol blanc!  
Boira que ens frega el cos, que ens menja el rostre  
i puja pegallosa del barranc!

### EL FUM DE LA LLAR

Arbre fràgil sense arrel,  
furgues dins el blau del cel;  
de cap t'esfulles. Oh fum,  
mut en l'aire, negra llum.

### CAMÍ POBRE DE MUNTANYA

Amb petges de cel  
i magres timons,  
lluents de l'eixut  
cridar dels moixons,  
davalles ossut,  
groc com el forment  
i amb flaire de vent.

### CANÇÓ DEL TIMÓ

Polsós de terra,  
a un flanc de serra  
visc arrapat,  
pel flam del cel  
fins a l'arrel  
escarbotat!

Faig una llum  
grisa de terra.  
Dono perfum  
eixut de serra.

Duent colors  
de solitud,  
tot tremolós,  
lliurant asprors  
al vent hirsut,  
visc encrespat  
al pedregós  
flanc del serrat.

### CANÇÓ DEL FANAL DE LA CANTONADA

Fanal de la cantonada  
que fas llum de sol pansit,  
blanc i mullat de rosada,  
febrós de febre de nit.

Com t'engoleix d'hora en hora  
la fosca espessa que bull,  
però tibes a la vora  
de la nit com un escull.

Clapes de claror somorta  
empegues a la paret,  
i m'esperes, a la porta,  
despullat, trèmul de fred.

L'obscuritat s'amuntega  
al teu entorn, oh fanal!;  
la flama tota es rebrega,  
rovellada, al cap del pal.



## MUR EMBLANQUINAT DE L'HORT

Al llarg del mur  
fan un atur  
el sol i l'aire.  
Oh mur pastat  
amb viva flaire  
de sol gemat  
i amb terra d'aire!

Al mur rasat  
pel cantussol  
del rec, pel vol  
viu dels pardals,  
el sol traspua  
damunt la nua  
blancor de calç!

## LLUNA VELLA

Tot fent fumerola  
de pàlid caliu,  
la lluna d'estiu  
es desclava i vola.

Duu feixos calents  
daurats de ginesta,  
i avança feresta  
pel camí dels vents.

Oh lluna a les mans!  
Lluna a la garriga!  
Arestes vibrants  
de lluna a l'espiga!

Amb roig de cirera  
i groc clar de llet,

la lluna ara ha fet  
la nit primavera.

De cop s'han tornat  
les ombries blanques.  
La lluna ha penjat  
llençols a les branques.

Dins el cor estret  
s'encabeix sencera,  
la lluna de cera  
amb el seu calfred!

### VELA BLANCA

Fes-te vela de cel,  
oh vagarosa fita!,  
i arrenca't amb la rel  
de l'ona que crepita.

I pesca, amb xarxes d'or,  
les llunes estimbades  
i el sol vermell que mor  
en aigües despintades.  
Vés d'aire proveïda.  
Encén fanals de sol  
per si es fongués el dia  
rera del blau lluent  
i el mar s'estengués sol  
sense platges ni vent!

### LLUM DE TERRA

En un cel d'orenetes i falzies  
punxat d'arbres aguts i de cloquers,  
el sol hi bat joiós i maura els dies.

Hi ha un escalf polsinós dins els graners,  
i als balcons, claredat de carderoles,  
uns vidres fulgurants i noies soles,  
i cortines blavenques d'oratjol.  
La plaça és tota de colors cofoia.  
Fa l'alfàbrega olor roent de noia:  
duu taques blanques i llisquents de sol.

Al riu hi ha cel feliç. El cirerer  
té vermellor de posta i d'alba viva.  
Entre el boiram, a l'hivern cru, l'oliva  
tremeix, tota mullada, a l'oliver.

Bru i amb una bravada de celler  
que ens sobta en la foscor de cada porta,  
fa marrada el carrer;  
hom diria un camí tot fresc de l'horta  
on passen carros lents en romiatges,  
amb recapte del tros i amb or de boll  
i que, de tant en tant, trenquen miratges  
de l'aigua que blaveja dins el toll.

I la terra que xucla ombres de morts  
com l'aigua ardent i fosca de la pluja,  
dóna llum de raïm als ceps retorts  
i verdor fresca a l'arbrissó que puja.

### CEL ROMEU

¿On van els cels tan lluminosos  
per no sé quins mestrals enduts?  
¿On van florits, tan olorosos,  
amb flonjors clares i amb velluts  
rasant els cims i les arbredes?  
¿Per quins camins, a quines cledes,  
eixos ramats de porpra i blau  
van deixondits, dintre la pau

inacabable de les hores,  
deixant escumes a les vores  
i al pit solatge espès de llum?

¿On van talment un auri fum,  
amb remes de sol, amb amples ales,  
densos de goig, humits de cales,  
amb majestat de cants i d'ona?

Oh cel que s'alça i que s'afona!

### ÀNGELS CREPUSCULARS

Àngels, brises corpuses, en l'espai,  
a les carenes i a la mar tranquil·la!  
Llangor d'àngels al blau! Oh giravolts  
ran dels cloquers dispersos de la vila!

Diluïts, encarnats en resplendors,  
els àngels joves de cent mil colors  
fan al bell cim del cel una rotllana  
i, aconseguint-se ingràvids en la plana,  
menen foc d'or a la verdor del blanc  
i puguen fets deliri de fum blanc!

### PRADES ALTES

Que us sobti, vaques, aquest verd  
de les prades tan gerd,  
i l'ample espai  
damunt les serres, mai  
com avui tan obert  
i amb un aire de prades tan verd!

L'herba fresca que arreu,  
ara, vaques, trobeu,  
és ungida de cel,  
bona fins a la rel.

Deixeu penjar els braguers  
com, el cep, els raïms.  
Que el sol ponent us caigui en regalims  
pel coll i per les anques.

Als estables feu cap,  
tot abaixant el vostre cap,  
vaques rosses i blanques.

### LA VELLA

D'un mes ençà que hom no la veu enlloc,  
ni rera els vidres ni devora el foc,  
la vella que s'asseïa a l'escaleta,  
agradada de llunes i moixons.  
Ha fugit com un xiscle d'oreneta.  
S'és perduda potser pels carrerons  
o s'és fosa en la boira de la pleta.

### EL QUINQUÉ

Damunt la taula,  
roig de ta llum,  
trenes la falla  
de flama i fum.

Et ceneix l'ombra  
que et fa glatir.  
Llum i penombra  
fas en florir.

(La fosca tiba;  
al carrer plou.)  
Ta flama viva  
és bleix i rou.

(A la pantalla  
traspua el sol.)  
Ton flam davalla  
i puja sol.

(Hi ha al finestró  
fosca mullada.)  
Llum, fas olor  
d'aigua cremada.

#### RELOTGE DE LA NIT

El pèndol mogut  
per un vent eixut  
i vivent de fosca  
es gronxa golut  
dins la caixa tosca.

El rellotge pasta  
ressons sense atur.  
Les hores embasta  
amb un fil obscur.  
Es mou cada agulla  
menada pel dit  
negrenc de la nit.

#### RELOTGE DE GOLFA

S'han estimbat les hores mortes  
dins el rellotge de paret,  
i les agulles, primes, tortes,  
s'han aturat, grogues de fred.

Dins de la seva buida entranya  
on es floreixen sol i gel,  
fila el silenci, com l'aranya,  
el tremolor grisenc d'un tel.

Pintat de pols de blau i lluna,  
corcat de sons, penja retut.  
Sempre assenyala tres quarts d'una  
sota el boiram del vidre brut.

### ELS CARROS ETERNS

Carros lents, pelegrins  
per la ruta fidel,  
obren solcs, entre pins,  
pugen costes de cel.  
Troben closos hostals  
i petges de rabosa.  
De nit duen fanals  
d'una llum polsinosa.

¿On faran un atur  
aquests carros d'atzur?  
¿Arribaran a lloc  
un dia a poc a poc?

Vénen lívids pels plans  
amb seguici de cans  
i curulls de buidor,  
rossegant la tristor  
dels dies i dels pins.

En veure'ls pels camins  
dels estius, dels hiverns,  
sol i pluges endins,  
semblen carros eterns.

## JORN NEVAT

El jorn blanc de neu es lleva.  
Blanc bullent, bellugadís!  
Rera els vidres, quin encís  
de veure que neva i neva!

Cau la neu sobre els fogons,  
i dintre la pleta aspriva  
s'enganxa morada i viva  
a la llana dels moltons.

Goteja la neu al blanc.  
La cortina s'encarcara.  
Totes les campanes, ara,  
matinen amb gipó blanc.

Clapeja aquests caputxons  
de les dones, la nevada.  
Es pregunten els moixons  
si cau pa damunt la prada.

## LA GUINEU

Lladra el gos.  
La guineu,  
tan vivent  
de rojors,  
va corrent,  
travessant  
el conreu  
ennegrit,  
amb els ulls  
plens d'agrors  
de la nit.



## VOLADA D'OCELL

L'ocell a la fontana beu cançons  
d'aigua d'estiu; després, joiós s'enlaira;  
menja cel desgrunat; pels branquillons  
pica la fruita fumejant de flaire.  
Revola cel amunt. Canta corprès  
de l'aigua de la font, del verd espès,  
i cerca les blavors i l'aura eterna.  
Com ditada de cel es posa al blanc,  
blaveja als pins marins, rasa el barranc  
i d'espai escumós tot s'enlluerna.

Els cants joiosos, amb regust de fruit  
primaveral, ressonen dintre el buit  
de l'ànima i del cel. Encès de so  
puja l'ocell amb un desig de flor.

## LA PLUJA EL SÒL CAVA

La pluja el sòl cava  
per a fer-se un jaç.  
No sé quina saba  
abriva el cos las!

L'aigua escadussera,  
quin oli que posa  
a la polleguera  
de la porta closa!

Furga, arreu, la pluja  
igual que una rel.  
Del sòl mullat puja  
la frescor del cel.

Quin viu tremolor  
de sostres i escales!  
Oh pluja — moixó  
que remou les ales!

Com vessa vibrant  
un gerro a la cambra!  
Hora fina d'ambre,  
als vidres, dringant!

La rosa plorosa  
es desfulla al trau.  
Oh pluja olorosa  
vestida de blau!

#### MAGRANA

Magrana d'or, lluna fendida,  
fruita rodona, espurnejant,  
llum esclatada, envidreïda,  
clapa de posta degotant!

#### AL JAÇ

Arriben homes lassos; un a un  
es desplomen de son, a la pallerà.  
Duent als ulls uns brins de la darrera  
claror de la vesprada, fan un munt  
de penombra vibrant. Uns cauen de genolls,  
d'altres s'ajacen, punxats de rostolls,  
dormiten oblidats de l'alta nit  
respirant tenebrors, lluna olorosa.  
Cada home estès, esblanqueït,  
mastega lentament la son polsosa.

## CAMINADA

A dalt del pla,  
que alat, que encès,  
el caminar!  
El pas, quin so  
ingràvid fa  
pel tou espès  
d'herbei, al pla!

L'aire hi és bo,  
fresc de perfum.

Als ulls hi ha llum  
de bruc en flor!

## L'ESTANY I EL CEL

Uns peixos neden pel cel enfonsat  
en l'aigua de l'estany compacta i muda.  
Blavor de dalt, tot d'un plegat caiguda!  
El cel amb ones denses estancat  
giravolta amb la seva immensitat  
i clava dins el llot la rel molsuda  
i vermellenca de la tempestat.

## OCELLS AL FOSSAR

De rams de cel les tombes són curulles  
i els ocells que pasturen al fossar  
se'n puguen dalt dels arbres a cantar  
cançons vives i fresques com les fulles.

Salten enjogassats, de creu en creu,  
penjant corones de cançons arreu  
i escalfant, amb el pit, les lloses grises.

Cerquen, picant la terra, sol colgat,  
escarboten, tossuts, l'aire morat  
i enterren la cançó dins de les brises.

### EL DUC

D'ombres molsudes tot vestit,  
enforancat en l'infinit,  
llegeix els signes de la nit.  
A cada nina li fulgura  
verda i vermella l'hora obscura.

### VILA DE GUIMERA

Carrers rampants i torts,  
fumosos de sols morts!

Oh campanar espellat,  
de vents i ocells fendit!  
Cases d'os rosegat!

Finestretes que al bat  
del sol d'or ploren nit.

### L'ORIEGE

Aigua que brum! Cel fos,  
llençat de pedra en pedra!  
Blau infant, blau frisós!  
Aigua de flama freda

que enlluernada esclata  
ferida per l'escull!

Aigua que bull  
amb lluïssors d'escata  
i s'enfila a la roca cantelluda  
i menjada de cel i de mullenes,  
estimbant-se sonora amb ses cadenes  
de blancor fresca i de blavor molsuda!

### LLOGARRET

El sol fa tels de teranyina  
de cap a cap dels carrerons.  
Cada teulada que s'inclina  
degota cel sobre els balcons.  
Hi ha candor grisa de colomes  
i ascensió roent d'aromes  
de flors de testos mig romputs.  
Silenci blau. Colors eixuts  
de vells casals amuntegats  
entre frescor verdença d'horts  
i amb fumeroles als teulats.  
Oh cada eixida amb sol i vent  
i amb una estesa de fruits morts!  
Murs esquerdats de sofriment!  
Piques omplertes de bromera  
blanca de sol i de cel fos!  
Forat rodó de la gatera  
on entra el sol com un gat ros!  
Pedres amb molsa eixarreïda!  
Negror lliscant dels falziots!  
Llunes negades dins els clots  
d'aigua de pluja envermellida!  
Fortor de jaç, olor de pa!  
Carrers ferits per les roderes!  
Polsina rossa com el gra!  
Aspra frescor de les rieres!

## NADAL S'ACOSTA A LES PALPENTES

Conec que ve Nadal  
 en la blancor de cada caminal  
 de l'horto,  
 en el caliu del fred  
 que flameja a la porta,  
 en aquesta flonjor  
 sensible de la palla,  
 en l'àuria lluíssor  
 de la neu que davalla,  
 en l'amorós esguard  
 del bou en l'establia  
 i en aquesta color  
 de nit il·luminada que té el dia.

## TORNEN ELS BOUS OLOROSOS DE TERRA

Tornen els bous olorosos de terra,  
 xipollejant en la claror del tard,  
 pels camins, pels pendissos de la serra,  
 rossegant la tristesa de l'esguard.

Duent, al pèl, fines llhors de posta,  
 rentats de cel els ulls,  
 avancen lents. El gran ramat s'acosta  
 als estables calents, d'ombra remulls.

Els bous negres i blancs  
 —blocs de pedra molsuda—,  
 esgarrinxats pels brancs,  
 amb la suor apegalosa als flancs,  
 serven escalf de terra remoguda.

Al vespre, tou de veus d'ocells,  
 bleixen amb bleixos frescos de pradells.

## AL MAS

Al mas de terra aspriva i bruna  
el sol vermell ha fet el jaç;  
la pluja hi cau amb groc de lluna,  
els murs es pinten de cel ras.

De la boirosa llunyania  
arriben vents de solitud.  
Puja del pou la melangia  
de sol mullat, de cel caigut.

El son hi és fresc com la serena  
i tot inflat de cants de gall.  
Raja com font la lluna plena.  
Hi passen núvols a cavall.

## EL RUC

Dretes les orelles  
i picat de mosques,  
vas entre roselles,  
plores a les fosques.

Portes unes branques  
per al nostre foc,  
vermelles de posta.

Vas a poc a poc.  
L'herba et fa content  
quan el sol l'encén;  
t'entristeix la pluja.

A patir t'ensenya  
el camí que puja.

Brames quan ets sol  
al bancal de l'horta.

A l'estable, oh ruc!,  
escoltes el truc  
que el vent fa a la porta.

### EL PEIX AL SORRAL

El peix, al sorral,  
fulgura amb l'esmalt  
humit de l'escata.

Batega suau  
amb un foc de blau  
i amb un or que esclata.

Porta llum del fons  
de la mar pregona.  
Té, al cove curull,  
blau movedís d'ona.

### ARBRE SEC

Ens mostra els ossos i una fulla encara  
cremada de rojor, si cau no cau;  
tot desolat les seves branques para,  
i quan de tant en tant el vent s'escau  
a travessar la claredat de l'hort,  
se sent el crit eixut de l'arbre mort.

### L'ESPÍGOL

Té l'espígol callada resplendor  
com si tot ell esdevingués olor,



i ens reca de deixar-lo tan endins  
del vent i dels camins,  
com de collir-lo, encara fresc de terra,  
feixuc d'aroma i de color;  
car som presos, com ell, de tot l'enyor  
de la brisa morada i de la serra.

## CELS DE PAPER D'ARGENT

## GERMÀ GRAN!

Puja'm a coll-i-be,  
oh germà gran!  
De terra estant  
el dia és trist, sense un colom  
i amb un soldat de plom.

El cor se'm fon,  
ai, tot pensant  
que podré veure el món  
i els nins, de dalt estant.

Puja'm a coll-i-be,  
oh germà gran!  
car no es veu re  
de terra estant,  
i el dia és trist, sense un colom  
i amb un soldat de plom.

## ANTONIETA

Em sento tot petit  
quan tu passes tan alta!  
Veig trist i alegre el món  
en la corba suau  
i llisa de ta galta.

Et pinto al cartipàs  
amb sol viu a la faç  
i amb violes al pit.

Encabeixo el neguit  
i qui sap quantes penes  
en la blana escalfor  
de les teves mitenes.

Llanguexo esgrogueït  
com l'acàcia malalta.

Em sento tot petit  
quan tu passes tan alta.

## LA BALDUFA

Ballant enfebra el nostre esguard.  
Bola de llum que no reposa!  
Gira rabent de l'alba al tard;  
treu fulles fresques com la rosa!

Apar moguda per un vent  
que dins la seva entranya tanca.  
Jo no sé pas quin vent l'encén  
adés tan verda, adés tan blanca!

I donant voltes, tota sola,  
com arrossega brillantors  
amb son murmuri de colors  
sobre el vermell de la rajola!

## LA XINXETA

Verm pàl·lid de la nit  
d'oli de por nodrit.

Viola sense olor.  
Dit de llum que ara truca  
al mur de la foscor.  
Ull que s'obre i s'acluca.

## SON DEL DIUMENGE AL MATÍ

Oh son!, et mescles amb les batallades  
de campanes veïnes  
i amb el verd i amb el groc de les cortines,  
amb les ombres d'un vol  
onejant d'orenetes  
i amb les aures que vénen de puntetes  
als vidres del diumenge.

Et gronxes lentament  
amb la gàbia que penja.  
Blanqueges als llençols  
i ets escalf al coixí.

Son diluït, son dolç  
del diumenge al matí!

## VOREJANT LA SON

- Posa el cap al coixí.  
No sents xiular la son?  
Gira't, gira't ací.
- ¿Puc endur-me els gegants  
dels contes, les sirenes, els tres nans,  
els àngels amb trompetes,  
les llunes de les pletes?
- Emmena-ho tot en grans farcells.
- ¿Podré volar amb els àngels i com ells  
tocaré les trompetes?
- Igual que ells volaràs,  
seràs músic del cel  
bell punt t'adormiràs.
- ¿I si es fonen les llunes i l'estel,  
les fades, les sirenes i el gegant?
- Serà que s'aniran endormiscant  
com ara tu, foscúria endins,  
en llits de vent, pensant en cels i nins.

## MARIÀ, INFANT

Infant, digues, ¿d'on véns,  
de sobte, tan corrents,  
amb passes vacil·lants  
i amb blaus tremolaments  
a les nines brillants?

¿De quina llunyania,  
per quina clara via,  
vingueres fins ací?

Puges a la cadira,  
t'enfiles a la taula,  
que cruix i que es capgira;  
no dius mai cap paraula.

Conta'ns, infant, ¿quin buit  
omple els teus pensaments?  
¿Quin invisible fruit  
et fa mostrar les dents?

Digues, infant, on vas  
que de tot et desfàs?  
El teu esguard, ¿sospesa  
una pilota encesa?

Ai, digues, ara, ¿sota  
quin cel puríssim, en quin món  
vagarós i pregon  
sents que brunz i que bota?

## NENA MORTA

Duus un vestit  
blanc, esquifit,  
i un llaç que et penja.

Vas pentinada  
com si avui fos diumenge.

Deixes la llum de les joguines.  
Calces botines  
per tal de fer camí  
demà de bon matí.

Prou aniràs  
al blau mercat dels cels  
on cuegen, com peixos,  
innombrables estels.

Demà al punt de les nou,  
bé faràs cap, mudada,  
al teu col·legi nou.

## SOL I AIGUA D'ABRIL

Un so d'aigua puja  
del carreró estret.  
Ve a l'aula un sol fred,  
esquitxat de pluja.

Un cel fresc i prim  
als vidres rebota.  
Com grans de raïm  
cau l'aigua del cim  
del cel, gota a gota.

Duent uns serrells  
de pluja, uns ocells,  
pleguen, a picades,  
lletres escampades  
per tots els cartells.

Gotegen les hores  
al rellotge eixut.  
Hi ha sol a les vores  
del meu tinter brut.

El matí revola  
fet d'aigua i de mel  
i cada rajola  
és molla de cel.

## DÈCIMA AL SENYOR MESTRE

Deixeu que avui entri a l'aula  
el sol amb el seu esplet,  
que les lletres tenen fred  
al llibre obert de la taula.

Feu cantar el grill de la faula,  
i en comptes de nombres blancs  
que faci el guix uns pollancs  
amb brillantor de casulles:  
que l'aire mogui les fulles  
ara que llanguim als bancs.

## QUIOSC DE DIUMENGE

Desemparat un ranci carquinyoli  
s'ofega dins un pot de vidre brut.  
S'assequen, a les coques, els raigs d'oli.  
Es despinta el cartó d'un cavall boterut.

El sol feliç, com un infant, alena  
fent sonar consirosos els xiulets.  
El cel d'estiu, pròdigament, emplena  
d'aigua de blau els dòcils cantirets.

S'estova, al sol, un tros de xocolata;  
una mosca s'enfila al cim d'un dolç.  
Ara trobo l'espessa i agra pols  
d'aquest dia, als confits de la safata.

## QUINZE MINUTS DE DESCANS AL CIRC

Dos pallassos eixuguen la rialla  
al davant d'un mirall.  
S'atura un cèrcol d'or. Encara balla  
abaltit un cavall.  
Darino calla,  
enyorós i pintat, vestit de gall.

Bob porta al gep cosida  
 una lluna de drap.  
 Peggy, fent moure el cap,  
 xucla, ensopida,  
 el vermell dels seus llavis.

Tono fa un capgiró.  
 Repassa la llicó  
 un estol d'ases savis.

Neddy, vestit de rojor flonja,  
 fa saltar una taronja  
 i se'l miren absorts  
 quatre nans camatorts.

L'equilibrista fuma.

Una gossa galdosa  
 la tristor polsinosa  
 d'aquesta nit ensuma.

## RELOTGE D'ARENA

### FULGOR AL CAMÍ

Tiba, blanc, el camí.  
 Hi haurà cims a la fi?  
 S'hi alçarà l'hora obscura?

Fa tremir  
 la blavor  
 que, al planell, es detura.



Oh l'anar, a poc a poc,  
sense atènyer aquell lloc  
on vigila el destí,  
i sentir-ne la llum,  
l'alè fi!

## BLAU TRIST

Aquest enyor de coses  
entre blavors i roses!

Aquest anhel  
dels ulls,  
avui, oh cel,  
que hi poses  
un blau tranquil  
i sense noses!

Oh fred del cel  
i de les roses!

## CORPRÈS DE NIT

Escolto l'alta nit a cada cantonada.  
Canto llunes minvants, núvols d'argent i nard.  
Porto dins el fanal una estrella encantada  
i és molla de foscó la gota de l'esguard.

Allà amunt, als balcons, hi ha cortines marcides,  
llençols que regalimen, canaris oblidats.  
Se'm tanquen, als carrers, les portes adormides.  
L'ombra fa terbolins als recons embruixats.

Buit hostel de la nit, amb flam de lluna plena,  
 amb taules de foscor i llits parats, de fum!  
 A un gaudi negre i groc la nit callada em mena:  
 m'entaulo, menjo fruita mullada de serena  
 i enceto un carretell tot esquerdat de llum!

### NO DIRÉ PAS EL CANT QUE EM FURGA ENDINS

No diré pas el cant que em furga endins  
 fins que em caigui del cor, així com cau dels pins  
 la blavor resplendent; no pas abans que cessi  
 el seu bull encrespat dins de ma sang;  
 fins que el so es torni ble  
 i cera fràgil el meu fang.

### JORNS I MÉS JORNS ANEM COLGANT

Jorns i més jorns anem colgant.  
 Sols i més sols la posta enterra.  
 Anem cavant el jaç per al repòs  
 i decantant el cos  
 cap a la terra,  
 tot esperant que arribi l'hora dolça  
 quan l'ombra nostra, en plors,  
 s'enganxi lenta al cos  
 com al roquer la molsa.

### A L'HOSTE NOCTURN

Caminant: heus ací  
 el pa, la mel, el vi  
 novell, el jaç,

la blanca tovallola  
per a la vostra faç  
humida i el flam gras  
de la llar que revola,  
l'auri castell roquer  
de la pantalla roja del quinqué  
i els llargs silencis fets  
de cors i estels quiets.

### AL BELL PEU DE LA CLAROR

Quan al bell peu de la claror,  
oh nit!, em deixis, faré via  
pels caminals lluents del dia,  
ple de la teva tenebror.

Duré a l'esquena el teu sarró  
vessant lluernes.  
Pujaré aigua de foscó  
de tes cisternes.

Llum de celístia portarà  
l'herba del jorn.  
D'haver cantat tota la nit  
serà encar las i enterbolit  
cada rec trèmul de l'entorn.

Menjaré pa  
de lluna blanca.  
L'aire farà  
una mullada olor de branca.

Per un camí de sol i brucs  
et sentiré, oh nit fragant!,  
tot caminant  
amb els ulls clucs.

## FA FRED I PLOU

Fa fred i plou.  
 Penso en el bou  
 que jau a la palla calenta,  
 en la cirera fent  
 la seva rojor lenta,  
 en el verd, en el brou,  
 en el bull de la menta,  
 en el sospir de la flauta corpresa  
 i en el perfum de sol  
 que fa, al bon temps, la roba estesa.

## PUNXA D'ARÇ

El vent de març,  
 fresc de reïnes,  
 m'enganxa a l'arç.

Cremor d'espines  
 al cor espars!

Sentida crua!  
 Oh punxa nua  
 i fina. Oh sang  
 —roja reïna  
 que cau del flanc!

## EN MA JOIA CREADA

Heus ací que camino amb el matí  
 viu d'espígol i d'ona riallera.  
 Allà la serra blava i fresca. Ací  
 la mar. Davant el goig de la sendera.

Poc et veig, però sento el teu trepig  
i l'olor de la teva cabellera.  
Et crea la bonança, ací, al bell mig  
d'aquesta hora vibrant de primavera.

Travessant la carena i el conreu,  
abrivat per la brisa falaguera,  
em corprèn el teu frec, la teva veu.

Oh tu noia impalpable! Sento arreu  
ton bleix de sol i ets al turó i al pi,  
invisible dins l'aire del matí!

### EL JORN CANTA

Entra a la cambra un cant feliç  
d'aigua fervent i de cel llis.  
Al pensament verdegem prades.  
Oneja el sol com un estany.  
S'obren les portes sense un plany,  
amb pregonesa de mirades.

Caminen llums en processó.  
Al quadre negre del recó  
uns nins es drecen deixondits.  
Als vidres clars s'agiten branques:  
hi ha ocells contents i ocells-ferits.  
Tresquen, pels murs, ovelles blanques.

I aquesta noia que entra cauta,  
amb tot de roses al vestit,  
és com un so trement de flauta  
amb foc de llavi amorosit.

### ASSUMPTA I EL DIUMENGE

El dia fa lluents  
els vidres de l'estada.

Avui, Assumpta, tens  
manta llum a les dents  
i la boca ensucrada.

Ara corpresa et sents  
com l'aigua i com les fulles.  
De sol, Assumpta, et mulles.  
Aquest diumenge tens  
aquell encís tan roig  
i llis de la cirera  
i duus, al rostre, un goig  
de lluna finestrera.

Aquest diumenge, el tens  
als llavis, a les dents,  
tot fresc el descabdelles,  
el portes en cistelles.

Brillants són els palets  
i blanques les parets.  
La teva espatlla és bruna.

El diumenge, tot d'una,  
s'aprima malmirrés,  
s'omple d'ombres molsudes.  
Ve el vespre apegalós  
de sucre de begudes  
i de passeig polsós.

Al rengle de tes dents,  
de sobte, Assumpta, sents  
una fredor de lluna,  
quan, dreta, al teu balcó,  
veus que la nit, tot d'una,  
ruixa llirs de foscor.

## ARRIBES AL CASAL BLAVA DE PINS

Arribes al casal blava de pins  
i amb el nimbe diàfan del pujol,  
olorosa de l'herba dels camins  
i amb la joia bullent del rierol.

Trement d'espai, penetres en l'obaga  
profunda del meu clos.  
A la mà portes resplendor de flors  
i tota cremes amb cremor de llaga.

Fan un ressò pregon d'immensitat  
tes passes sobre el fresc enrajolat.

## CATERINA

Sobre el coixí s'estenen els teus rulls  
negres, empolsinats de blanc de lluna.  
Les neus, les cendres de la testa bruna,  
deixen frescor a les mans i llum als ulls.  
Els fils blancs i subtils dels teus cabells,  
amanyagats pels teus cinc dits vermells,  
són regalim d'albada dins l'ombriu.  
Guspines blanques d'un obscur caliu!

## COM UN BOSC ELS TEUS ULLS

Bosc delirant, rentat de pluges brunes,  
amb tot de fulles fresques revolant,  
ple de despulles fúlgides de llunes!  
Oh bosc com una pira fumejant!

Destralades de sol hi fan clivelles  
 i s'hi escometen vents sense remor.  
 Bosc animat de negres fontanelles  
 amb aigua d'una fosca salabror.

### ELS ULLS DE BEULAH

Ulls, horitzons, paratges  
 amb un esplet d'ocells  
 de bategants plomatges.  
 Oberts i francs cancells!  
 Ulls plens de romiatges  
 d'onades opalines.  
 Tot just els ulls es clouen,  
 les aigües que s'hi mouen  
 m'empenyen a unes platges  
 obscures de boirines.

### PLOR DE MAAS

Oh plor llibert que s'esbarria i calla,  
 amarant el vellut del teu vestit;  
 plor que davalla  
 sacsejat pel teu pit  
 i vessa de ta falda i a les mans  
 et salta esponerós,  
 plor blanc, tumultuós,  
 que emboira tes pupil·les verdejants!

Llàgrimes tèbies, fulles  
 del teu arbre trement. Amb els teus plors,  
 desconhortada, mulles  
 la pedra rossa i llisa del teu cos!



## TOT JUST ENCESA L'ALBA

A l'alba, el pare, baixa de la nit;  
roden ombres desfetes a l'escala.  
Ve l'avi tot d'alcova entenebrit  
i alena, el jorn, als vidres de la sala.

La germana fa olor del pa que llesca,  
amb la cara rentada de fa poc,  
groga de l'alba trèmula i del foc  
que encén joïós les seves nines d'esca.

Ja som de cara al jorn ressuscitat  
i encar presos del somni. A les palpentes  
ens recerquem. Pel fred enrajolat  
arrosseguem les nostres passes lentes.

Als dalts del mas es sent batre una porta,  
mes, delerosos, esperem en va:  
hi ha un silenci a l'escala i al replà:  
no baixa, no, la nostra mare morta.

Creix, a pleret, el jorn. Seguts a taula  
sentim el pes de l'esperit despert.  
L'aire s'irisa al finestral obert.  
Ja retorna a les coses la paraula.

## FINESTRES DE MAIG

Estrenyeu-vos, oh morts!,  
al vostre llit de terra;  
feu lloc al moliner:  
ara el fossar l'enterra.  
¿No sentiú com arriba  
el llarg i trèmul so  
de la campana viva?

No temeu l'enrenou  
 d'avui, oh morts!, que prou  
 tornarà el greu silenci  
 menjant àvid les lloses,  
 podrint-se als cossos,  
 obrint els llirs, les roses,  
 fins que un dia el fosser,  
 entre alegre avalot  
 de pinsans i d'aloses,  
 obrirà un altre clot,  
 com una finestreta,  
 en el vostre casal.

Traieu-hi el cap,  
 a l'hora matinal,  
 Joanot, hereu Blai, tia Cinteta:  
 hi farà un sol de maig,  
 hi veureu l'oreneta  
 i caure el cel a raig.

### LA COMPLANTA DEL MORT

Terra freda amb fred  
 que el cos li encomana!

Sento caure fruits  
 que a la terra es claven,  
 rodons com uns sols  
 i sucosos d'alba.  
 Pressento uns ocells  
 de negres volades.

Oh feixuga nit,  
 tan fosca, sense aures,  
 amb estels colgats  
 i amb rels que la carn  
 i els ossos foraden!

Oh set de la pols  
que els llavis esmalta!  
Respiro l'alè  
de la terra blanca.  
Hi ha dins el meu clos  
una fosca albada  
i graten el sòl  
boires, campanades.  
L'ombra dels xiprers  
té una escalfor d'ànima.  
Poguéis esguardar  
amb nines glaçades  
i de cop tremir  
amb la carn corcada!

## RÈQUIEM

Reposeu amb el bronze de campanes  
entre les pedres dels cloquers desfets,  
vibrants de tramuntanes.

Feu, abelles, al trau de les ferides,  
un or espès de mel.  
Asseca, sol, el fel  
que amara les planures atuídes.

Esdevingui vent blau  
el fum dens dels incendis en la pau  
beata del cel net.

Feu-vos, morts, terra grassa de guaret.  
Gronxeu-vos amb els aires i el bladard.  
Mescleu-vos lluminosos en el pa!

## ALBA A JOSAFAT

Es descolguen, els morts, amb les mans blanques,  
s'aixequen amb els ulls d'argila plens,  
amb els braços oberts com unes branques,  
els rostres emporprats, grocs els alens.

Ixen dels clots, de les obscures balmes,  
caminen encorbant-se pels camins,  
fent cruixir llurs blancors com unes palmes,  
carregats amb el pes de llurs destins.

Es redrecen, es palpen admirats,  
cerquen llurs cors i el batec viu dels polsos.  
Ve una morta amb els sins il·luminats.  
Arriben morts trements, morts alts i dolços.

Respiren lentament la brisa bona  
amb la seva sentor de fruit madur.  
Esperen que la veu que alta ressona  
es faci entenedora a cadascú.

## ENLLÀ DELS DIES

Del país de la mort no sé pas els topants  
i no en conec les viles ni el llenguatge.  
Els morts que hi trobarem, ens semblaran més grans?  
Hi haurà pregones valls i una daurada platja?

Si fosca hi fa, m'aturaré perdut  
tot esperant que nevi i faci dia.  
Hi volarà un ocell? Tal volta, mut,  
reposarà a un xiprer, si se n'hi cria.

¿Hi arribarem en hores capvesprals,  
portats per carros amb uns verds fanals,  
rossegats per cavalls amb picarols?

Ens sentirem, en la foscor, cantant?  
Hi anirem caminant, tot caminant?  
Potser hi serem a colles, qui sap si hi serem sols.

## AMOR

Ja no ets flama viva socarrant  
la meva faç, ni l'ona delirant  
que em gronxa dins la mar matinera,  
ni brisa que respiro, ni joia de sendera.  
Ja no m'aguantes, si trontollo las.  
No ets forment que tasto, ni el meu jaç,  
ni sento ja el teu si vora ma galta,  
ni navego en tos ulls de sol i glaç.  
Poc neixes amb el jorn, ja no m'assalta  
el perfum de maduixa que tu fas.  
Tot és u: dia llarg i curta nit.  
Ja no ets un afany ni una ferida.  
En tu vise enterrat i diluït,  
en mi vius enterrada i diluïda.

## PARAULES DEL PARE AL FILL

La teva mà, tot fumejant d'atzur,  
em foragita, cega, del meu hort;  
tu creixeràs en l'aire de ma mort:  
caminaré prop teu i sense atur.  
Et veuré blanc en el meu món obscur.  
Duràs, als peus, la meva pols daurada,  
et seré ombra al sol, a la tardada  
seient rústic i font del teu camí,  
i tindràs el meu bleix, la meva febre,  
et faré claredat amb ma tenebra.  
Seré trèmul i viu del teu glatir!

## CANTILENA DEL FILL VELL

Oh mare que em dugueres com un cant  
i com un món dins el teu si;  
no nat encar, em veies, fulgurant,  
amb l'or del sol novell, cada matí,  
i em senties cantar,  
joiós, d'àngel vestit,  
al teu entorn!

En ta carn m'has sentit  
a poc a poc granar  
i coure com un pa  
a dins del forn!

Obstinat he colpit  
cada dia el teu flanc,  
dintre la meva nit  
il·luminada de la teva sang.

Ara, tot encongít,  
ja vell, duent les claus  
feixugues de la nit,  
sóc ací de retorn,  
i tot palpant la terra on ara jaus  
cerco altra volta aquell escalf de forn!

# PLUGES A L'ERM

(1953)





## BARCA D'ÀNIMES

### CAMINEM, CAMINEM AMB JOIA D'AIRE

Caminem, caminem amb joia d'aire.  
La tarda té color de verderol.  
Caminant, caminant, veiem al caire  
dels rocs de cel esbadellar-se el sol.

D'olor d'espígol són els dits remulls;  
pugem amunt amb calma de carena,  
Duem a l'horitzó, com una ofrena,  
l'encantament dels ulls.

### LA CASA INCONEGUDA

Ja som davant la nostra porta  
i no sabem qui ens obrirà,  
quina presència viva o morta  
de cop i volta ens sobtarà.

Perduts dessota el nostre sostre,  
sens reconèixer el que s'hi veu,  
ni nostres mans, ni el nostre rostre,  
preguntarem d'on ve la veu  
que dins ressona i que és la nostra.

Penetrarem tots malfiats  
dins de les nostres fosquedats  
i tots sorpresos de les traces  
i del soroll de nostres passes.

## ESCOLTA EL BLAU DEL CEL

Escolta el blau del cel  
com canta!  
Escolta el blau fidel  
del cel  
fet de complanta  
d'esquelles fugitives dels turons,  
de remors de moixons  
i carregat de tanta  
tristesa de tants mons!

## EL VISATGE

Heus ací, dona, aquest visatge.  
Dóna'l als fills en heretatge:  
en ells haurà llavis vibrants  
i els ulls omplerts de llum de cants.

Que el duguin sense afanys  
i sense plor,  
al fons boirós dels anys,  
com un ressò.

## T'HAS ARRENCADA DE MA PELL

T'has arrencada de ma pell.  
La teva passa sona lluny,  
rera el serrat, allà on s'esmuny  
el so de l'aire i de l'ocell.

Portes senyals ardents al puny  
de les cadenes del meu cant.  
Ets meva encar, tota vibrant,  
roja de pomes del meu juny.

## AL FONTS DE MES INTERNES PRIMAVERES

M'has deixat amb la nit i amb les quimeres,  
però et sento alenar al fons mateix  
de les meves internes primaveres.

Creixes bon punt la meva joia creix:  
passes com l'aigua ran de mes riberes.

## DEIXONDIMENT

Una bandada d'ombres flonges  
s'estimba al celobert.  
Enllà del balcó obert  
prem l'hora matinera ses taronges.

El sol estava la blancor del mur.  
Cremen, al rostre, llàgrimes d'atzur.

S'escampa el cel d'una volada  
tot remorós de veus.  
Nodrit em sento d'amagades deus  
i l'ànima es remou assaonada.

## LES HORES

Obren les portes:  
seuen al nostre entorn.  
I van cremant: llànties somortes.  
Passen farina nit i jorn.

Obren finestres d'alegria  
a blaus humits de llunyania.  
Trascolen vins de marriment.  
Canten, sense esma, com el vent.

I compassades  
van prement llunes i raïm,  
Pinten de nit, mentre dormim,  
cels retrobats a les albadès.

### CANÇÓ DE BRESSOL

Quan cloguis els ulls  
un món baixarà  
a la teva mà.

Obre'l amb els dits,  
Infant, dóna pa  
als estels petits.

### RETORN

S'atansa el pas  
del pare, las.

Hi ha aquella olor  
d'armari obert  
i roentor  
de domàs verd.

Endalt, els cels,  
ferits d'estels  
dels jorns antics.

Lluny, oms amics  
amb brancs fidels.

Crida el duc mort  
al fons de l'hort.

## INVOCACIÓ ALS OCELLS

Fan els ocells crides de blau;  
baixen a l'hort lluent de cel;  
amb espessor d'allau  
volen obscurs, amb vol fidel.

Així que paren de cantar  
s'emplena l'hort d'aquell silenci  
del cel menjat de rodolar.

Hi ha vols roents a flor de rec.  
Matí de cants, fes-me fontana!  
Veniu-hi, ocells, duent al bec  
un blau de cel que s'esbatana.

## SÓC ARBRE AVUI

Sóc arbre avui per tal que el vent hi canti,  
i per gronxar braços de cel.  
Enlaire tinc frisança ardent de fulles,  
i terra endins, la febre de la rel.

Sóc arbre per sentir batre les pluges  
i gotejar l'estel.

## BOIRA ENDINS

Boira que al prat espessa bulls  
enfredorida i tota blanca!  
Tendror empegada als ulls!  
Oh fulgor tova, paret franca!

Tot d'una em sento diluït  
a dins d'aquesta fresca nit  
que fas, oh boira!, al mig del dia.  
Tot delirós de llunyania  
palp els contorns de l'infinit.

### ENCÍS DE L'HIVERN

Que s'emboiri el pa  
a la nostra mà  
i s'enteli el crit  
del gall, en la nit.

Que tot sigui enyor  
i mansa remor  
de rieres lentes  
i flors de blancor.

Amb boira a la faç  
trobar a les palpentres  
la porta del mas,  
la calor del jaç!

### CALIU DE LA HIVERNADA

Que de cap i de nou  
comenci la hivernada  
a fer llunes de rou  
i blancors de nevada.

Que retorni l'hivern  
glaçant cels, batent portes  
i despenjant del vern  
i del cor fulles mortes.

Que ens estronqui la set  
eterna que ens consum  
i s'apropi de dret  
amb aquell dolç perfum  
de la fruita penjada.

Que vingui la hivernada  
que amb les neus i els vents folga  
i torni el boiram viu  
que el sol cada jorn colga,  
fent-ne un tendre caliu.

### JAIOS

Asseguts al pedrís  
s'abandonen al sol  
que els amanyaga i els abriga;  
amatents, el respiren, prou els dol  
si s'amaga, si triga.

Els daura el pa a la taula,  
els escalfa la son i la paraula.  
El duen a la mà com una flor  
i els mulla lentament amb el seu plor.

### A UNA VELLA SERVENTA

A uns visitants imaginaris  
obre de nit la nostra porta!  
Tanca els estels dins els balcons —armaris  
del cel— i porta  
grans de sol als canaris!

El rostre dels jorns renta!  
Fes a les ombres llum duent  
una candela de flameta lenta!

Espolsa els clars vestits  
dels somnis! Lleva dels miralls  
el fum que hi fan les nits!

Fes i desfés la blancor tova  
i acarontant dels llits!

### LA VISITADORA

Vindrà potser la nostra mort  
amb un cistell curull de l'hort,  
amb la flor tendra de pomera.  
Vindrà potser amb l'isard  
i ens sobtarà un cap al tard,  
com una lluna a la cinglera.

Qui sap si un jorn la sentirem palpant  
el nostre cos, la faç, absorta.  
Tal vegada el llevant  
ens la durà, talment un cant,  
al llindar de la porta.

### AFUSELLAT

Has caigut agenollat,  
mort, a dins de la fossana,  
groc de terra, blanc de calç  
i vestit amb parracs d'alba.  
Arran del camí de sang  
tots els xiprers s'encarcaren.



Colgat amb pedres i amb sol,  
amb cants aguts d'ocellada,  
has deixat en l'aire el bull  
encrespat de ta mirada.  
Plou cel. Brillen a l'entorn  
tolls de sang i de llum balba.  
La grava fa salts eixuts  
i roses vermelles l'aire.  
Batega sobre el teu cos  
la terra calenta d'ànima.

## GUARDIÀ DE CEMENTIRI

Guardo, amatent,  
els rancis morts del cementiri.  
Quan ve la nit, tanco aquest clos  
i apago un ciri  
que crema blanc, groc com un os.

Quan ve la nit, tanco aquest clos  
flairós de lliri,  
de moltes flors  
roges, morades,  
feixuc de lloses ajaçades.

Penjo les claus.  
Fan claror blanca les pedretes  
pels caminois de xiprers blaus.

Ni morts esclaus,  
ni bruixes boges, ni poetes  
despenjaran les grosses claus.

Les ombres de tants morts que tot el dia  
em segueixen el pas,  
quan ve la nit s'estenen  
trements i fatigades al meu jaç.



## VIURE AMB ELS MORTS

Oh sentir els morts cada matí,  
dur-los al coll, captius, i als braços,  
sentir-los en el glaç, en el so fosc d'uns passos,  
i moure's dintre el pensament,  
a frec de rostre,  
veure'ls l'esguard punyent,  
interrogant, a l'entorn nostre,  
respirar-los arreu,  
i seure amb ells a taula,  
trobar en la nostra veu  
el so de llur paraula!

## COLGAT EN TERRA OBSCURA

Oh sentir el vent,  
la pluja obscura,  
colgat, jaient  
en terra dura!

Oh la païra  
de jeure mort,  
al fons de l'hort,  
en terra obscura!

## CRUÏLLA

Un camí mort,  
ai, qui em dirà  
el senderó  
que he de petjar!

Hi veuré clar  
amb els ulls clucs?  
Hi sentiré de nit  
el crit  
punyent dels ducs?

Jo no sé pas  
si seré las,  
si em farà llum  
el sol o el glaç.

## ESPIGA

Al fons del clos on jauen pare i mare,  
sóc espiga que porta  
claror del pare mort  
i de la mare morta.

El jorn que seré endut,  
si deixo al sòl eixut  
mal no sigui que un gra,  
tornaré a granar,  
de bell nou seré espiga  
amb promesa de pa.

## LA TIA PAULA

M'ensenyàreu un jorn que d'aquest sostre  
que plana, trèmul, damunt nostre,  
cal dir-ne cel,  
que d'aquell llum humit  
que lluu dintre la nit,  
cal dir-ne estel;  
que se'n diu fontanell  
de la grossa ferida que hi ha al flanc

pedregós de la serra;  
aigua, de l'àuria sang  
que brolla de la terra;  
ventada, de l'alè que al bosc delira  
fent del cel una lira;  
mar blau, d'una greala immensa i plena,  
i cim, del cant joiós de la carena.  
M'ensenyàreu a dir:  
pa, llum, espiga,  
raïm i mel, espígol i formiga,  
i el nom de cada fruit,  
de cada cosa que es mou en el buit.

¿De quin pou tan encès de meravella  
trèieu eixes paraules  
que tenen un encís de cantarella  
i parlen com les coses de les faules?

Encara penso: ai, que és bell  
de dir: pluja, ginesta, passerell.

Fa llum cada paraula:  
n'he fet el vi i el pa que ara em nodreix;  
la sento als llavis amb escalf de bleix.

## VERMELL DE POMA

## CAMÍ RAL

Hi passen les someres carregades  
de llenya tendra que la posta encén;  
hi envelleixen carretes, lentament;  
s'hi arrossega l'enyor de les ramades.

El camí tot oneja al buf del vent.

I a la nit, encalçat d'ombra lluent,  
s'allarga amb ses blancúries desolades.

## NEU A MUNTANYA

Ara a muntanya neva tant  
que és blanc el cor de les alzines.  
A l'arç degoten les espines.  
Passen bens negres, blanquejant.

La neu feixuga va llucant  
i els sons aguts del dia enterra.

Munyen les vaques dalt del cel,  
És neu el flam del foc a terra.  
El cel opac es va fonent.  
És blanc, tot blanc, el llit calent.

Fibla la neu. Als troncs es clava.  
El pi la sent com si fos saba.

El cim s'acota, s'humilia  
sentint el pes  
de tanta neu que ara s'hi cria.

Oh blanc encès!  
Oh blanca lletania!

#### DE CACERA

Enllà d'enllà sonen els trets.  
S'alcen llavors a la ribera.  
S'esventa el gos.  
Es sent un crit  
tot angoixós  
de cel ferit  
entre la sang de la fumera.

#### LA PRIMAVERA A LA PORTA

Heus ací la primavera.  
S'encén el fanal del món.  
Groguenca i dura, la cera  
del cel hivernal es fon.

Espurneja la fontana.  
L'horitzó es pinta de blau.  
La finestra s'esbatana.  
El mas es torna palau.

Davalla d'una escomesa,  
ple de cel, el rierol.

Toca la campana encesa  
feta de bronze de sol.

La teranyina del dia  
es fa tota transparent.  
Es palpa la llunyania.  
Cauen les plomes del vent.

El sol jove, allà al cim,  
els flocs de la boira esventa.  
Es fa tendre el caminal.  
La lluna és verda, de menta.

### CÀNTIRS FRESCOS AL PEDRÍS

Els càntirs opulents, d'un vermell llis,  
amb alegria de sentir-se plens,  
en filera, s'ajiquen al pedrís.

Coberts d'un borriçol  
humitejat, guarden endins l'ofrena  
de la claror del rierol  
refredada de nit a la serena.

### ESTELS

Canta el gall en la nit viva  
cants de sang, enmig del fum  
delirant de la foscor  
i el cel —immens ponedor—  
va emplenant-se d'ous de llum.

## MÚSICA AL CARRER VELL

Arriba un so de cornetí  
 i es mouen, blanques, les cortines.  
 Amb un esclat de clavellines  
 sonen la flauta i el flautí.

Al cambró fosc, els mals endreços  
 es desempolsen abrivats.  
 Salten perols. Es gronxen bressos.  
 Dansa la roba dels terrats.

Es posa flors la tarda lassa  
 i es desficien els moixons.  
 Oberts, escolten els balcons  
 aquesta música que passa.

## TOMBA VELLA AL CEMENTIRI DE CHARONNE

Llosa enfonsada  
 pel pes del cel  
 i foradada  
 per una rel  
 d'arbre retort  
 que puja al cel  
 amb branca mort.

## LA SON FUMEJANT

Passa l'aire i fa: calleu!,  
 als galls i a les aus nocturnes.  
 La son va trescant, arreu;  
 pobla els jaços, les cofurnes.  
 Feta flama devorant,



va lentament fumejant  
als alcovats, a les pletes.

Els estels es fan xinxetes.  
La claror calla a la font.  
Les teulades de la son  
cruixen quan el sol es lleva;  
són pesants de neu, quan neva.

### A TRENC DE DIA

És una mar el cel  
a trenc de dia.  
Neix la serra, l'arbreda, la masia.  
Hi ha barques amb banderes de matí.  
El fruit penja rentat i ben flairós.  
El món fa un so boirós  
de caragol marí.

### LA SALA BONA

S'esguarden al mirall quatre cadires  
i ja es saben de cor  
els respatlles amb les callades lires,  
les potes ertes i pintades d'or.

Té unes roses passades la catifa:  
la llum hi posa tendre borriçol.  
El roig de la butaca s'espellifa.  
Fa un posat de tristesa un gerro sol.

S'encaren dues velles calaixeres  
amb un parell de canelobres torts.  
Ocells de vidre, d'ales barroeres,  
miren el sostre, absorts.

## FRED DE GENER

Aquest fred de gener,  
fred de flor d'ametller  
i que es fa punxegut  
al llumet del llagut  
i lluent al rocam!

Fred del foc,  
de l'aram,  
del sol groc,  
del camí llarg i dret.  
Oh tremor d'aquest fred!

## VENT D'ARAGÓ

Vent descarnat, vent que es despulla  
i xiula al pany de cada porta,  
eixut de cor i sense fulla.

Beu a les piques i al reguer,  
passa xuclat, amb cruixir d'ossos;  
topa amb els murs i es desfà a trossos  
amb ses espines d'esbarzer.

## VAIXELL AL PORT

Cansat de cels i turmentat d'onades,  
ara ancora el vaixell al nostre port,  
groc de lluna, sonor de les ventades  
i flairós com un hort.

## CAMINS, CAMINOIS

Vorejant els flancs  
de la serra bruna,  
baixen camins blancs  
i llisquents de lluna.

Ombrejats de vols  
van els camins sols,  
carregats de sols  
i de polsegueres.

Els camins es van  
tornant d'ambre ran  
mateix de les eres.

Baixen als ombrius  
entre rocs asprius,  
els camins solcats  
per vents i roderes.

Sé d'esma els camins  
que s'estimben dins  
les valls odorants  
com aspres rieres,  
amb còdols vibrants  
i argent d'oliveres.

## AL PLÀTAN, HI PLOU

El plàtan es mulla  
i fa un enrenou  
de vent i de fulla.

Al plàtan, hi plou  
i l'aigua s'hi embulla.  
Es gronxa la fulla  
humida del rou  
del cel que es despulla.

## L'HIVERN QUE DURA

Es gira un airet.  
Encara fa fred  
a dalt de la coma.  
Exhala el braser  
una olor de poma.

Allà amunt, als cels,  
encara hi ha vels  
d'una grisor crua.

Encara allà al cim  
és cant el plugim  
i la roca és nua.

## JOIA D'AIGUA AL RIU FERRER

Ve l'aigua descalça,  
vivent del miratge  
del dia que s'alça.  
Rosega els palets.  
Se'n va al romiatge  
amb or de llumets  
i va davallant,  
blanca i opalina,  
amb un bull de cant;  
cega va palpant  
l'herba que matina.

## MIGDIADA D'ESTIU

S'eixuga a les rajoles la frescor.  
A l'arbre encén el cant una cigala.

Fumeja el sol als vidres. Un selló  
a la taula, panxut i gris, regala.

El peix a la peixera ni es belluga.  
El batec del rellotge s'afeixuga.  
Allà a l'hort cremen rojos els rosers.

Pesa l'aire olorós de presseguers.

### PLUJA DE JULIOL

És tot el bosc d'aigua pintat.  
Es desfà el sostre de la tarda;  
s'hi fan uns traus: el cel hi esguarda.  
A terra bull un verd mullat.

Enlaire munta a poc a poc  
una escalfor d'aigua i de terra.  
Torna's plugim encès i groc  
el bleix de l'aire de la serra.

L'aigua, a la pleta, entomen drets  
els tristos bens de la ramada.  
Regalen, tèbies, les parets.  
Cau a bocins la llum mullada.

### PANÍS

Cel nocturn, era rodona,  
plena de grans de panís.  
Els galls ardents de l'aurora,  
el blanc, el negre i el gris,  
piquen a l'era pregona  
del cel, els grans de panís.

Quan fa dia pel pendís  
ja l'era del cel és neta  
i pintada de blau llis.

#### A LA FONT

Quan el sol roent es pon  
els ocells  
beuen l'aigua de la son.  
Els colors del sol que es pon,  
rojos, verds,  
es fonen, lents, aigua endins.

A la nit, als brancs dels pins  
dormen dolçament, inerts,  
ocells rojos, ocells verds.

#### PA MATINAL

Ara mateix, oh pans!,  
eixiu del forn amb crostes rossejants,  
resseguits pel foc i per les mans  
que us han fet compactes i rodons.

De l'albada dueu la sorda llum,  
oh panets crepitants, panets bessons,  
embolcallats de fum!

#### LES TRISTES, NUES MUNTANYES

Les tristes, nues muntanyes  
a poc a poc van creixent

i esdevenen firmament,  
esquerpes, dures, companyes  
de la soledat i el vent,

L'aurora aixeca, clement,  
les tristes, nues muntanyes.

### PLORICÓS, EL SOL

Ploricós, el sol  
travessa cortines  
i aboca al llençol  
pomes, mandarines.

L'empeny amb la mà  
aquest vent que fa,  
moradenc d'olives;  
als vidres desfà  
ses entranyes vives.

Goteja al batall,  
fumeja a la vall,  
al turó i al coll,  
i es clava al mirall  
amb el rostre moll.

### EL DESCONHORT DEL VENT

El vent que mou les alzines  
arriba, febrós, de lluny.  
Té lluïssor de petxines;  
per les gateres s'esmuny;  
obre al nostre cos clivelles  
i fa de l'ànima estelles.

Troba les portes barrades,  
galls encesos, ulls de cans;  
deixa llisquents les vessants  
i les llunes rosegades.

A la porta de l'hostal  
aquest aspre vendaval  
demana jaç i vianda.

Aquest vent s'enyora sol;  
xiulant, sense atur, es dol  
de córrer de banda a banda  
de la nit, sense consol.

#### RENTADORA AL BRAÇAL DE LA MARIOLA

L'aigua fa espurnes  
al teu cabell  
i et regalima  
pel braç vermell.

La roba canta  
entre els teus dits.  
(Oh draps de tanta  
claror fendits!)

Poses, al cove,  
flams de llençol.  
Rentes la roba  
amb aigua i sol!

#### BOIRA A MUNTANYA

La boira va davallant  
i escapça el cim a muntanya.  
El pendís, tot verdejant,



duu tels immensos d'aranya.  
La boirada va colgant  
els pins, els avets, el cant  
esquerp de les torrenteres.  
El tou de boira ara ha dut  
blancúria al cim al agut  
per unes altes dreces.

De sobte es va escantellant  
el castell de la boirada.

La blancor tova es va alçant  
i lluu la verdor, mullada.

#### PASSES DE L'HIVERN

Amb sol al banc  
i glaç al branc  
del vern,  
ve blanc  
l'hivern.

Arriba ert  
al blau desert  
del mar,  
—quin flam incert,  
boirós, al far!

Ve amb naus  
de gel,  
amb cel  
sens aus,  
fent uns palaus  
de fred.

Corglaça el vol,  
l'esplet  
del sol.

## PUBILLA

Un cor de lluna pel teu cel rodola.  
L'aire, al teu volt, fa estesa de miralls.  
A la plaça, de sol emblanquinada,  
veus passar jorns com un seguit de balls.

Tes finestres s'aboquen a les albes  
tenyides de vermells i blaus roents.  
Als plecs de ta faldilla es reflecteixen  
violes fresques, rossinyols punyents.

## LA CASA TOT JUST PINTADA

Han mullat les parets escumes d'ona;  
les albes han tenyit vidres, teulats.  
A les rajoles de rojor pregona  
neden uns peixos argentats.

El sostre és pròdig de miratges.  
Tot a l'entorn hi ha claredat de platges.  
Corre brisa salada que es difon.

És la casa pintada com un món  
de sobte eixit de l'alta mar.

Van creixent, al llindar, plantes marines.  
Hi ha brillantor de sorra i de petxines  
sota un sol mullat d'aigua, com un far.

## FULLS DE CARTIPÀS

## EL COTXE DE BALAGUER

El cotxe, lentament,  
arrenca tot plorós de picarols  
deixant-nos amb el nostre pensament,  
darrera els vidres, sols.

Se l'enduen els cels  
que blavegen llunyans  
i ens vénen a l'esment uns camps brillants  
que el silenci de tant en tant apaga  
i que s'encenen altra volta sols  
cada cop que sentim els picarols.

## A CLASSE DE DIBUIX

Amb llapis groc faré la lluna  
i faré el sol amb llapis roig,  
amb llapis negre faré el goig  
i amb un de blau faré la pruna.

Amb llapis llarg, de cent colors,  
faré la pluja i les remors  
dels vents que habiten la boscúria,  
i amb llapis blanc, d'un blanc eixut,  
faré la freda solitud  
de la planúria.

## FELICITACIÓ A LA PADRINA

Que els vostres dos canaris facin anys,  
que us porti cada dia la berlina  
i us revingui la imatge de fadrina,  
a la nit, per uns cànids viaranys.

Jo no us demano pas presents estranys,  
ni pots de confitura, ni paranys  
per a caçar l'alosa i la cardina;  
si fos gosat, demanaria un so  
de flabiol, un ase de debò  
i un enfilall de dies de joguina.

## NIT AMUNT

Pugem com fumerol,  
amunt, dins de la nit,  
calents encar del llit  
i blancs del blanc llençol.

Una candela encesa  
portem a cada mà.  
La nit alta fa estesa  
d'ombres ací i enllà.

A damunt les teulades  
trèmules i llisquents,  
són manses les glaçades  
i il·luminats els vents.

Entrem en un món clar  
amb resplendor d'altar,  
on tot, vivent, hi gira  
com cavallets de fira.

Un món ple de blancors  
i amb vidres de colors,  
on uns àngels amb pales  
traginen sols i llunes.  
(Duem cosides unes  
meravelloses ales.)

Ingràvids i rodons  
hi boten els estels.  
Som ciris i palmons  
pels amples esglaons  
d'uns inefables cels.

#### LA CORTINA ANIMADA DE LA MEVA CAMBRA

Els ocells estampats de la cortina  
revolen al bell mig de flors i rams  
així que el sol de l'alba la il·lumina.

En la seda onejant verdegem camps,  
corren cérvols i isards. Lenta hi camina  
una veremadora entre sarments.

Al fons dels plecs, hi cauen els torrents.

Cada campana de bon cor hi branda.  
La cortina de sol ixent s'abranda  
tota olorosa de clavells i nards,  
remoguda pels cérvols i els isards.

#### TIMONERS ENCANTATS

Naveguem al terrat. La nostra nau  
porta escuma de sol, cordes d'aurora.  
Es despleguen, vibrants, veles de blau.  
Sentim rodar pel cel l'aigua sonora.

Una alta correntia se'ns emporta;  
el goig, entre falzies, es difon.  
La proa encesa esquinça la mar forta  
i oïm les ales fressejants del món. •

Timoners encantats, a la barana,  
sentim als ulls clavar-se els blaus confins.  
La cançó de l'espai se'ns encomana,  
cercant cales de sol, hores endins.

Es desfilen, al tard, els amples cels.  
S'encén un llum, oh far! S'apaga l'ona.  
Vestits de mariners, duem estels  
cosits a la valona.

**L'ESCALF DEL GRANER**  
(1955)





## OBRO LA FINESTRA

Obro la finestra.  
 Ha nascut un pi.  
 On mena la tarda?  
 D'on torna el camí?  
 I aquest blau que plana  
 pel cel, què vol dir?

## A LA MAR

Fes-me blau i enyorós de llunyania,  
 vibrant de tes fredors,  
 fes-me cast — oh ma carn, que desvaria!  
 Cobreix-me d'harmonia!  
 Fes l'instant clamorós!

## DAVANT LA MAR

T'esguardo, oh mar!, tot com aquell que espera.  
 Només arriba cel,  
 només blava fumera.

T'interrogo debades, vella mar,  
 i, tota la resposta,  
 és un seguit d'onades fressejant  
 a les roques esquerpes de la costa.

## A UN FOC D'ESTELS OBRIM LA PORTA

A un foc d'estels obrim la porta  
quan ve a l'eixida la foscor  
i l'ocellada se'ns emporta  
tot el graner de la blavor.

## LA SON DE CADA NIT

Ens duu de la mà.  
Tanca amb clau el jorn,  
Quina ombra que fa  
de salze a l'entorn!

Els ulls enfosqueix  
i amb nostre cos folga.  
És mar que engoleix  
i sorra que colga.

## MOLÍ

Jo sóc un molí  
i ben poc viuria  
sense l'alegria  
que el riu deixa en mi.

Negre, el pa, seria  
si no fos la llum  
que l'aigua en mi cria.

Oh blat que consum  
la meva alegria!

## ELS VENTS DUEN ROSES

Els vents duen roses  
i les roses goig.

El jorn de sol, roig,  
i amb portes descloses,  
tremeix amb un goig  
de vent i de roses.

## A UNA MORTA

Ets ço que resta  
del vent i de la rosa de la festa.  
Ets raïm d'ambre trepitjat,  
cançó per l'alta nit collida,  
bocí de terra pasturat,  
claror llunyana, esblanqueïda,  
pàl·lida escorça d'arbrissó.  
Tota ets nodrida de fosc,  
en fosc casal, sots negre sostre.  
D'ànima tens, oh morta!, el rostre.

## PORTES

Anar obrint, tancant portes  
dels dies, tot cercant  
claredats, encalçant,  
com un vent, ombres mortes,  
fins que no es sentiran  
batre mai més les portes.

## DESTÍ

Viure com herbei prim  
a dalt del cim;  
cantar amb el vent al pla;  
i debades cercar  
el port i la calanca;  
donar amb escreix  
la nostra amor, el bleix;  
sentir com cada jorn  
s'obre i es tanca,  
i deixar-se collir  
com la poma a la branca.

## II

## AI, QUIN SOL!

Ai, quin sol  
hi ha a la cleda!

Quin silenci  
a l'abís!  
Oh remor  
de verd llis  
a l'arbreda!

El jorn sagna roent.  
Alça teules el vent.  
Tot el blau és perfum.  
L'esperit va creixent.  
Caminem pel pendent  
de la tarda de llum.

## L'ESPERA DE LES MUNTANYES

Muntanyes i muntanyes, en filera,  
van allargant-se a sol ixent,  
on apunta la nova primavera.

Cada muntanya espera,  
tota presa d'un blau tremolament.

## EL LLAC PUR DE LA NIT

L'obscuritat emplena  
el llac pur de la nit;  
cau runa de cel negre,  
desferres de jorn trit.

Peixos amb pell de lluna  
romanen clars, quietes;  
van arribant a l'una  
guineus i conillets.

Una remor de fulles  
de fosca i de llangor  
escombra les vedrunes  
del vent de la claror.

Caminem de puntetes;  
el sol s'és adormit.  
Van vestides de nit  
les ombres altes, dretes.

## ESTENS ROBA AL BAT DEL SOL

Estens roba.

Ai, quin sol!  
Quina mà morena d'aire!  
Estens, blanc, aquest llençol.

Passa el braçal rondinaire.  
Dreta, contra el mur de l'aire,  
estens roba al bat del sol.

### MUNTANYES DOLOROSES

Tant de neu i de vent, tanta de nit,  
prou us han espellat i consumit,  
doloroses muntanyes!

De dalt a baix us clivelleu,  
de tant en tant, un roc us cau al peu,  
amb un so que penetra les entranyes.

Velles, moriu a trossos,  
cremant a poc a poc,  
sense un alè de foc,  
amb lividesa d'ossos.

### A UN CIM DE MUNTANYA

A un cim de muntanya  
deixí el sol xaruc  
i un vent fort que endanya  
el morat del bruc.

Hi deixí un poruc  
errant pas d'isard  
i, immòbil, el tard,  
amb ulls verds de duc.

### AL TARD, LA MASIA

Hi entren els horitzons,  
els llauradors, el vent,

els parells, els moltons  
i l'aviram lluent.

S'hi mesclen els alens,  
el fum espès dels blens,  
la son negra, corcada,  
als llits durs enclotada;  
els crits trèmuls dels galls,  
i tot l'espurneig d'or  
que salta dels brancalls  
al fogueral que mor.

La masia és un trull  
que fermenta i que bull.

### EL CORB

Aquest corb envescat  
de sutja i malgirbat,  
la terra ara esgratinya.

Camina de gairell.  
El fosc mantell  
li cau, menjat de tinya.

### EL FRED DE LA NIT

Ve el fred de la nit.  
Tanca, l'esperit,  
finestres i portes.  
Oh esguard enrogit  
d'estrelles somortes!

Gronxat per les naus  
 del port, encabit  
 al fons dels cataus,  
 s'adorm, encongit,  
 el fred de la nit.

### ES FA DE DIA A L'ALCOVA

Es sent, de part de fora, al carreró,  
 el galop dels cavalls de la claror.  
 Es desvetllen remors a les escales.

Penetra, el jorn, amb minses ales:  
 i va maldant per pujar al llit;  
 es fa sedós de sol el cobrellit.

Apar que als junts de l'alta finestreta  
 tot un eixam d'abelles faci mel.  
 Al sostre hi ha com lluïssors de cel.  
 Es sent al lluny un xiscle d'oreneta.

### VERD PRIMAVERAL

Que és agafadís  
 el verd dels teus ulls,  
 i el que es fa al pendís!  
 Prou en són curulls  
 els turons de l'alba,  
 la plana i l'abís.  
 Ni un terròs se'n salva:  
 tot en duu el vernís.  
 El cel, que era gris,  
 verdeja, i l'airina  
 duu un verd que camina  
 fent-se el trobadís.



## VELERS

Els estrets carrers  
de la blanca vila  
es tornen velers,  
amb blaus mariners  
que passen en fila.

Es gira garbí.  
Al cor del matí  
s'inflen les cortines  
—veles onejants—.  
Als balcons, ondines,  
esbandeixen cants.

Els blaus mariners  
avancen i van  
tot d'una els carrers,  
ingràvids, vogant.

## BEULAH

Obres la nit que avara es tanca,  
amb sols d'estiu fas via  
i dónes fruit amb goig de branca.

Amb passa franca  
puges a serres d'alegria.

Recer del vent i de la rosa,  
culls als arbrets de la sendera  
fruits de tardor, de llum desclosa,  
amb tèbies mans de primavera.

Mare esdevens de cada cosa.

## LA NOIA DE SANTA PAU

Pel carreró estret,  
on cada paret  
crema de negror,  
véns amb la gerdor  
i amb passa d'airet.

Tu, feta de cant  
i de bresca bruna,  
camines rasant  
les cases de lluna.

## BOTIGUES D'HERBOLARIS

Olorosa polsina dels armaris  
de les fosques botigues d'herbolaris,  
ben plenes d'herbes sense un bleix de vent.  
Oh romaní! Oh farigola ardent!

Herbes seques i blanques, herbes ertes,  
amb la sentor de muntanyes desertes  
que embalsamen el nostre marriment!  
Bullen a l'olla amb fum de sol ponent.

## DIUMENGE

La tarda ha perdut portes i cancells.  
Als cloquers hi ha flamada de sarau.  
Fan les campanes un repic de blau  
i volen, desvagats, els oronells.

Els infants canten. Serven els branquells  
la vermellor mullada de la fruita.  
El cel és a l'abast i plana, obert.  
El sol roent s'acuita  
i al mar es torna blau i als arbres verd.

### LA FUSTERIA DE SANT JOSEP

El sol encenia  
un vol d'encenalls,  
a la fusteria.  
Per uns espiralls  
fets en la blavor  
i a la mida justa,  
àngels de cançó,  
dels boscos del cel  
portaven la fusta.

### OFRENES A LA MARE DE DÉU DE CARRASSUMADA

A ulls clucs,  
escolans  
argenters,  
candelers  
fan dels llucs  
d'olivers.

Cacen cants  
de pinsans  
al turó,  
on Vós feu  
amb color  
de conreu  
una olor  
de timó.

## TROMPETES I ÀNGELS

Fulgor de neu,  
trompetes clares i àngels  
pregant a Déu,  
agenollats en l'aire.

Branden uns pins de neu.  
Fan encens les fogaines.

L'estable és blanc.  
El cel baixa pel flanc  
de les muntanyes.

## NADALA

Els pastors obren els braços.  
Què esguarden amb tant d'anhel?  
Passen àngels amb cabassos  
de pa, de neu i de cel.

Ja són enlestits els bressos.  
¿Qui esperen tan abrandats  
al fons dels vells alcovats,  
entre murs de llum, espessos?

A mitjanit brilla el boll;  
l'aire s'omple del soroll  
d'un dolç gronxament de bressos.

## EL CAVADOR

El cavador, cavant,  
de tant en tant,  
cansat s'atura.

Resta, escoltant,  
mes va callant  
la terra dura.

Escalf de rels,  
pòsit de cels  
bé desenterra.

Sent, escoltant,  
com va callant,  
callant la terra.

### EL BON TEMPS QUE VINDRÀ

Vindrà de trasantó.  
Asclarà el finestró  
el bon temps que no espera.  
Obrirà forats blaus  
a la paret mitgera.  
Durà les claus  
del recambró  
on el vell sol reposa.  
Farà saltar la balda, el forrellat.  
Als vidres farà esclat  
roent de rosa.  
Canviarà els maons  
menjats dels horitzons;  
adobarà la lluna;  
veurem com pinta els grans balcones de verd,  
deixant el portaló del blau, obert,  
tot fent del cor un viu pinyol de pruna.



## INDEX





	<u>Pàg.</u>
NOTÍCIA BIOGRÀFICA .....	9
PRÒLEG .....	11

DOMASSOS AL SOL  
(1924)

Domassos al sol .....	19
Lluny, a sol ixent .....	20
Ai, la boira plana .....	21
Aquest setembre s'han marcit les roses .....	23
Se sent la nit com udola .....	23
Ja s'acosten les gavines .....	24
Baixen els camins .....	25
Vi que flaires com les roses .....	25
Tu i jo, que anàrem d'infants .....	26
Viaranys que s'enfilen cap amunt, afanyosos.	27
Ai, ja baixen les tramades .....	27
Boirines soles, cels alts .....	29
Ja arriben de lluny .....	29
Xiscladissa de falzies .....	30
El ponent empeny les veles .....	30
La carena s'allarga escantellada .....	31
Els esbarzers ja floreixen .....	32

	<u>Pàg.</u>
Mig arrossegant-se .....	32
Fas via, jolosa .....	33
A la Mare de Déu de Butsènit .....	34
Ja passen les donzelles endolades .....	35
Veig, en obrint la finestra .....	35
Ve la tarda de desembre .....	36
Diada de Sant Blai, a Lleida .....	37
Baixen barques que rellisquen .....	38
Llums que dormiu sobre el mar .....	39
Ara baixen les ramades .....	39

## LA TARDA OBERTA (1927)

### CAMINS INTERIORS

Camí enlluernat dins la tenebra .....	43
La polsina del camí .....	43
Anima que pit endins .....	44
Em veig passar lentament .....	44
Dóna'm, ànima, el teu bleix .....	44
No talléssiu les espines .....	45
Floriré en la pau d'un bell matí? .....	45
Quan vinguis, mort, entra en la meva cambra.	46

### CIRERES I BOIRES

Cirerer vestit de sol .....	47
Es gronxa l'hort amb son fullatge gai .....	47
El cel és morat .....	48
Sant Crist del Miracle .....	48

	<u>Pàg.</u>
Pel camí emboirat .....	49
Ara que el vent esmola l'estelada .....	50
S'estenen les boirades hivernenques .....	50
Torrents cantadors .....	51
Retornen els ocells .....	51
La primavera ha vingut .....	52
Sota els núvols argentats .....	52
Baixen la roba del terrat .....	53
Per l'escala .....	54
Avui, que és diumenge .....	54
Passa el rosari de l'aurora .....	55
A les fires .....	55
La casa és buida, mes lleument sonora .....	57
Diades de juny .....	57
Hortolana .....	58
Pujada de Sant Llorenç .....	59
Baixo de dalt de la muntanya .....	60
La nit, amb l'or fresc dels blats .....	60
Xica oliva .....	61
Els coves regalen .....	61
Té avui, la llar, l'alè grogós de l'ambre .....	62
Pel carreró estret .....	63
Els palmons i les branques de llorer .....	63
Oliveres .....	64

#### LA MAR IL·LUMINADA

Pels camins vagorosos de la mar .....	65
Les gavines volen blanques .....	65
On aneu, ones rebels .....	66
A la finestra .....	67
Gavines blanques sobre el mar .....	67
La mar es regira ardent .....	68
Mar caiguda .....	68
La mar s'apaga serena .....	68

	<u>Pàg.</u>
Cada matí torna la mar .....	69
Oh ma finestra sobre el mar! .....	69
Les barques solquen la terra del mar .....	70

### TIGES

Matinada .....	71
Parpellegen les campanes .....	71
De la falda del dia assolellat .....	72
Matí que et lleves clar .....	72
Darrera la pluja .....	73
Frisança de llums .....	74
La blancor del llençol damunt mon pit .....	74
Primavera que daures mon casal .....	75
La pluja, a la nit .....	76
Ara culls, Mabel, per a mi .....	76
Pluja daurada de tardor .....	77
Fa un so desolat .....	78
Obro el finestró .....	78
Fes via .....	79
En la mort de C. ....	80
Les cambres s'han omplert d'una tendror molt viva .....	80
Tarda de circ .....	80

### HOSTAL DE NÚVOLS

(1931)

#### HOSTAL DE NÚVOLS

En la fulgència de migjorn .....	85
----------------------------------	----

#### LES PLATGES ESPIRITUALS

Faig via amatent .....	86
------------------------	----

Creixem amb la blavor del matí clar .....	86
Aquest afany d'ésser a demà .....	87
Passió .....	87
Van asclant un pi .....	88
Dolor, dintre el cos .....	88
Porxo obscur de la nit .....	89
Sóc dintre meu .....	89
Delit d'ésser una font .....	90
La veu de la mort .....	90
La mort creua les mans del pensament .....	91

### LES NITS I LES ALBES

Nit. Carro negre amb rodes de silenci .....	92
Duent cistells de llum camina el matí infant.	92
Per la finestra, el cel, entra blau i sonor .....	92
De bon matí tot l'aire és blanquejat .....	93
Quan la finestra s'esbatana .....	94
Duc feixugues de fosca les parpelles .....	94
Nit que ets un hort de tenebra .....	95

### ESTAMPES DE COLOR

Finestra clement .....	96
Dia dels morts .....	96
Bodegó .....	97
Davant d'un quadre d'Henri Matisse .....	97
Jorn .....	98
Una plaça amb sol .....	98
A la teulada, els gats oliosos de lluna .....	98
Duc un vestit .....	99
Rossinyol .....	100
Hivern .....	100
Mirall .....	101
Sobre l'escena ardent .....	102
Plou .....	102

	<u>Pàg.</u>
A l'estel d'una finestra .....	103
En vostres ulls sagna la nit .....	103
Es desplega el vent .....	103
Colors .....	104
Març .....	104
Infants a la platja .....	105
Sobre el Tàmesi vibren .....	105

## ELS FANALS DEL MEU SANT (1935)

### CÀNTIRS DE TERRA

A l'horta .....	109
Maria del Roser .....	109
Boires .....	111
Elegia a la mola feixuga .....	111
Celstia .....	112
Hort .....	112
Rusc .....	113
Teulades .....	113
Falzies .....	114
Capvespre a la vinya .....	114
La Meuca .....	115
El llum de ganxo .....	116
Els xiprers .....	117
Nadal .....	118
Setembre vermell .....	118
Carrer a l'alba .....	119
Clara soledat de la cambra .....	120
Missa major .....	120
Cireres de juny .....	121

	<u>Pàg.</u>
Infants al cirerer .....	121
La pluja .....	122
Primavera a l'ermita .....	122
Els llops i la lluna blanca .....	123
Aigua de pou .....	124
Vila en festa .....	124
Picant pedra .....	125
Volen altes les fulles de claror .....	125
Camí de la Mariola .....	125
Carros .....	126
L'hora de neu .....	126
Moixó .....	127
Creu de terme .....	127
Clares oliveres .....	128
A trenc de matí .....	128
Cementiri .....	129

#### BITLLES I CÈRCOLS

El molinet de vent .....	130
A estudi els bancs són verds .....	131
Jorn de processó .....	132
Les ombres que m'acompanyen .....	133
Nit d'infant .....	133
Alba d'infant .....	133
Celobert .....	134
Oració a l'Àngel de la Guarda .....	134
Pessebre .....	135
Tarda de dijous .....	135
El cavall de cartó .....	135
La por .....	136
Emoció del primer enamorament .....	137
Pals .....	137
L'endemà de Sant Silvestre .....	138

ROSADA I CELÍSTIA  
(1949)

OCELL I FINESTRA

Ocells emigrants .....	141
El llir i la pluja .....	141
La taula parada .....	142
Aura .....	142
Xuclen el got llavis de lluna .....	143
Primeries d'hivern .....	143
Aquestes flors que viuen tan endalt .....	144
Flors boscanes .....	144
Clam de la terra assedegada .....	145
Pi, que t'he plantat .....	146
Test al balcó .....	146
Cuina pagesa .....	147
Alta muntanya .....	147
Magnoliera d'Albatàrrec .....	148
Les olives .....	148
Saó .....	149
Pressentiment de l'alba .....	149
Cloquer a la finestra .....	150
La masia emboirada .....	150
El fum de la llar .....	151
Camí pobre de muntanya .....	151
Cançó del timó .....	151
Cançó del fanal de la cantonada .....	152
Mur emblanquinat de l'hort .....	153
Lluna vella .....	153
Vela blanca .....	154
Llum de terra .....	154
Cel romeu .....	155
Àngels crepusculars .....	156



	<u>Pàg.</u>
Prades altes .....	156
La vella .....	157
El quinqué .....	157
Rellotge de la nit .....	158
Rellotge de golfa .....	158
Els carros eterns .....	159
Jorn nevat .....	160
La guineu .....	160
Volada d'ocell .....	161
La pluja el sòl cava .....	161
Magrana .....	162
Al jaç .....	162
Caminada .....	163
L'estany i el cel .....	163
Ocells al fossar .....	163
El duc .....	164
Vila de Guimerà .....	164
L'Oriege .....	164
Llogarret .....	165
Nadal s'acosta a les palpentes .....	166
Tornen els bous olorosos de terra .....	166
Al mas .....	167
El ruc .....	167
El peix al sorral .....	168
Arbre sec .....	168 <sup>a</sup>
L'espígol .....	168

#### CELS DE PAPER D'ARGENT

Germà gran! .....	169
Antonieta .....	170
La baldufa .....	170
La xinxeta .....	171
Son del diumenge al matí .....	171
Vorejant la son .....	172
Marià, infant .....	172

	<u>Pàg.</u>
Nena morta .....	173
Sol i aigua d'abril .....	174
Dècima al senyor mestre .....	174
Quiosc de diumenge .....	175
Quinze minuts de descans al circ .....	175

#### RELLOTGE D'ARENA

Fulgor al camí .....	176
Blau trist .....	177
Corprès de nit .....	177
No diré pas el cant que em furga endins .....	178
Jorns i més jorns anem colgant .....	178
A l'hoste nocturn .....	178
Al bell peu de la claror .....	179
Fa fred i plou .....	180
Punxa d'arc .....	180
En ma joia creada .....	180
El jorn canta .....	181
Assumpta i el diumenge .....	181
Arribes al casal blava de pins .....	183
Caterina .....	183
Com un bosc els teus ulls .....	183
Els ulls de Beulah .....	184
Flor de Maas .....	184
Tot just encesa l'alba .....	185
Finestres de maig .....	185
La complanta del mort .....	186
Rèquiem .....	187
Alba a Josafat .....	188
Enllà dels dies .....	188
Amor .....	189
Paraules del pare al fill .....	189
Cantilena del fill vell .....	190

## PLUGES A L'ERM

(1953)

### BARCA D'ÀNIMES

Caminem, caminem amb joia d'aire .....	193
La casa inconeguda .....	193
Escolta el blau del cel .....	194
El visatge .....	194
T'has arrencada de ma pell .....	194
Al fons de mes internes primaveres .....	195
Deixondiment .....	195
Les hores .....	195
Cançó de bressol .....	196
Retorn .....	196
Invocació als ocells .....	197
Sóc arbre avui .....	197
Boira endins .....	197
Encís de l'hivern .....	198
Caliu de la hivernada .....	198
Jaios .....	199
A una vella serventa .....	199
La visitadora .....	200
Afusellat .....	200
Guardià de cementiri .....	201
Viure amb els morts .....	202
Colgat en terra obscura .....	202
Cruïlla .....	202
Espiga .....	203
La tia Paula .....	203

### VERMELL DE POMA

Camí ral .....	205
Neu a muntanya .....	205

	<u>Pàg.</u>
De cacera .....	206
La primavera a la porta .....	206
Càntirs frescos al pedrís .....	207
Estels .....	207
Música al carrer vell .....	208
Tomba vella al cementiri de Charonne .....	208
La son fumejant .....	208
A trenc de dia .....	209
La sala bona .....	209
Fred de gener .....	210
Vent d'Aragó .....	210
Vaixell al port .....	210
Camins, caminois .....	211
Al plàtan, hi plou .....	211
L'hivern que dura .....	212
Joia d'aigua al riu Fesser .....	212
Migdiada d'estiu .....	212
Pluja de juliol .....	213
Panís .....	213
A la font .....	214
Pa matinal .....	214
Les tristes, nues muntanyes .....	214
Floricós, el sol .....	215
El desconhort del vent .....	215
Rentadora al braçal de Mariola .....	216
Boira a muntanya .....	216
Passes de l'hivern .....	217
Pubilla .....	218
La casa tot just pintada .....	218

#### FULLS DE CARTIPÀS

El cotxe de Balaguer .....	219
A classe de dibuix .....	219
Felicitació a la padrina .....	220
Nit amunt .....	220
La cortina animada de la meva cambra .....	221
Timoners encantats .....	221

L'ESCALF DEL GRANER  
(1955)

I

Obro la finestra .....	225
A la mar .....	225
Davant la mar .....	225
A un foc d'estels obrim la porta .....	226
La son de cada nit .....	226
Molí .....	226
Els vents duen roses .....	227
A una morta .....	227
Portes .....	227
Destí .....	228

II

Ai, quin sol! .....	228
L'espera de les muntanyes .....	229
El llac pur de la nit .....	229
Estens la roba al bat del sol .....	229
Muntanyes doloroses .....	230
A un cim de muntanya .....	230
Al tard, la masia .....	230
El corb .....	231
El fred de la nit .....	231
Es fa de dia a l'alcova .....	232
Verd primaveral .....	232
Velers .....	233
Beulah .....	233
La noia de Santa Pau .....	234
Botigues d'herbolaris .....	234
Diumenge .....	234
La fusteria de Sant Josep .....	235
Ofrenes a la Mare de Déu de Carrassumada ...	235
Trompetes i àngels .....	236
Nadala .....	236
El cavador .....	236
El bon temps que vindrà .....	237



THE OLD FASHIONED

(1881)

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is mostly illegible due to fading and low contrast.



12<sup>o</sup>

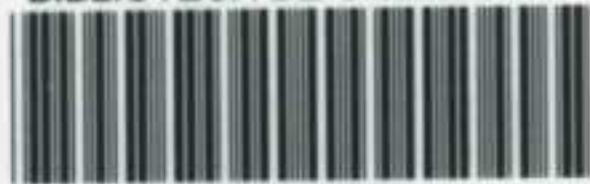
DIPUTACIÓN PROVINCIAL  
DE BARCELONA

**BIBLIOTECA CENTRAL**

---

---

BIBLIOTECA DE CATALUNYA



1001668635

Reg.<sup>o</sup> 982900

Sig.<sup>a</sup> Mts. 729

