ORACION FVNEBRE PANEGYRICA
EN LAS SOLEMNES EXEQVIAS, QVE SE HIZIE-
ron en el Religiosíssimo Convento de Recoletos Augus-
tinos Descalzos de Granada con asistencia
de toda su esclarecida Nobleza.
POR LA MVERTE
DEL MVY NOBLE, E ILVSTRE Sr. D. FRANCISCO
Antonio de Viedma, Narvaez, Arostegui, Quesada, Fernã-
dez de Cordoba, la Cueva, y Soto Mayor: Sr. del Reparti-
miento echo à su Casa en la Ciudad de Guadix, en la con-
quista deste Reyno. Sr. Pariente, y Cabeza mayor de la Casa
solar de Arostegui, sus Torres de Bermèo, y Vergara; de su
Casa Fuerte cõ Tiros, Tercias, Alcabalas, Regimiẽtos, y Es-
cribanias de la Villa del Padùl. Patrono de sus Enterra-
mientos en la Cathedral de Guadix, en Sta. Eufemia de Ber-
mèo, en la Parroquial del Padùl, en el Convento de Domi-
nicas de Jaẽ, y de dicho Magnifico Conv. de Aug. Desc. &c.
Vezino, y natural de dicha Ciud. de Gran. Muriò en
7. de Diziembre de 1731. de edad de 79.
años y 2. meses.
DIXOLA EL M. R. P. F. ALONSO DE LA MA-
dre de Dios Lector Jubilado en Sagrada Theo-
logia de dicho Sagrado Orden.
SACALA A LVZ
EL Dr. D. ANTONIO FRANCISCO DE VIEDMA, Y
Arostegui, Colegial que fue en el Real de Santa Cruz de
esta Ciudad. Doctoral de la Real Capilla de S. M.
Cathedratico de Visperas, y Com. del Sto.
Of. de la Inq. deste Reyn. &c. Su amãte Hijo.
QVIEN LA DEDICA
AL EXCELENTISSIMO Sr. D. FELIZ DE AYALA
y Velasco, Conde de Fuen Salida, &c.

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

DEDICATORIA.

AL EXCELEN-

TISSIMO SEÑOR DON FELIZ DE AYA-la, Velaſco, Roxas, Cardenas, Fernandez de Cordoba, y Cardona, Conde de Fuen Salida, del Colmenàr, Caſa Palma, las Poſſadas, Duque de Atriſco, Señor de las Villas de Elillo, Huecas, Guadamur, Villerias, &c. Gentil-Hombre de Camara de el Rey nueſtro Señor.

(***)

EXmo. SEÑOR.

EL VRACAN IRRESISTible de la parca apago la luz, que me diò el sèr. Eſte papel triſte anuncio de eſta apagada Antorcha và buſcando à V. Exa. con el deſſeado fin de que logrando los elevados favores de tan Chryſtalina *Fuente*, conſiga en ſu conducta la ſingular dicha, de tener vna tan felìz *Salida*. Juzgolo del miſmo modo, que ſe lee de aquella celèbrada Fuente, llamada Dodonèo, de eſta ſe refiere, que ſi vna Hacha apagada tiene la felizidad de llegar à tocar ſus hermoſos chryſtales, logra el apetecido beneficio de las luzes. (1) Eſta es la

(1) Liban. Mari. fol. 359.

UGR Biblioteca Universitaria

Salida que halla el Sermon, ſu objeto, y Yo, eſperando renacer con los copioſos raudales de Fuente tan prodigioſa. El objeto conſigue con el ſufragio vna lucidiſsima Honra, el Sermon las ſuperiores luces de Proteccion tan Excelente, y Yo el explendor de vn ſoberano beneficio.

El Eſpiritu Santo dize por el Eccleſiaſtico, que el hijo para cumplir con la obligacion, que le aſsiſte, por medio de vn Sermon ha de honrar à ſu Padre: *In:: Sermone honora patrem tuum.* (2) Eſte Sermon, que en el Pulpito honrò à mi muy amado Padre, y Señor, con la vniverſal aprobacion de el noble quanto diſcreto lucidiſsimo Congreſſo, ſolicitè, que ſe dieſſe à la eſtampa, ſobreeſcribiendole el alto reſpetoſo nombre de V. Exa. debia como tan amante Hijo procurar la honra mas excelente, y aun por eſſo lo he elevado à cumbre tan excelſa: Bien lo aplauden las Hiſtorias, y lo publica la Fama; pues animoſamente puedo preguntar con Claudiano, Què ſangre mas venerable, de mas Glorioſos Triumphos, y Blaſones? Què mayor origen? Què mas Real Proſapia? còmo la que diò el Cielo à V. Exa. (3) Siempre ſe quedarà indeciſsa la pregunta, pues, *Quis hunc feliciſsimum negaverit?* (4) Quien puede negar, que es feliciſsimo V. Exa. pero *Feliciſsimo*, no ſolo por tanta Nobleza heredada, ſi tambien por tanta virtuoſa adquirida; dilatado campo ſe deſcubre aqui, para que bolara guſtoſiſsima mi pluma; pero como hablo con quien sè, que

oye

(2) Eccleſ. cap. 3. n. 9.

(3) *Quis venerabilior ſanguis? Quæ major origo? Quæ Regalis erit?* Claudian. de Laud. Seren. n. 76.

(4) Franciſc. Peth. cade fœlicit. dial. 104.

UGR Biblioteca Universitaria

oye ſus alabanzas con zeño, ſuſpende medroſa, y reverente ſu buelo.

Ademàs de eſtos altos, y ſuperiores motivos, conſagro à V. Exa. eſta Funebre Oracion à impulſos de mi debida, quanto rendida gratitud; ya conozco es corto tributo para tan continuado beneficio; pero ſi V. Exa. ſe digna atender à el afecto con que lo dedico, hallarà muy crecido el obſequio, ſiendo ſu objeto Honras de el Venerable Padre que me diò el sèr; en cuya triſte memoria ſe renueva todo mi dolor, que no con menos piedad que la de la dignacion de V. Exa. pudiera mitigarſe; y como de eſta tengo tanta experiencia, parece, oygo repetir eſta clauſula: *Mortuus eſt Pater ejus, & quaſi non eſt mortuus.* (5) Aſsi me lo promete el Generoſo Corazon de V. Exa. en el que ſiempre han hallado dulze alvergue mis repetidos ruegos, diſpenſandome à manos llenas copioſos raudales de ſu elevada Grandeza; y ſi haſta aqui ſe ha ſervido V. Exa. protexer mis reſpetoſas ſuplicas; como podrè dexar de animarme, para las poſteriores; ſabiendo, que V. Exa. tendrà muy preſente mi orphandad; gran pena la de mi perdida; pero crecido el conſuelo: Gran quebranto el mio à el verme anochecer; pero fortuna ſin igual, ſer V. Exa. la ſoberana luz à que me acoxo, con cuyos Lucidiſsimos Rayos no avrà ſombra que me deſaliente: Aſsi lo eſpero de la Piedad Heroyca de V. Exa. à quien repito mi mas profunda veneracion para quanto ſea del mayor obſequio de V. Exa.

Dios

(5) Eccleſ. cap. 30. n. 4.

UGR Biblioteca Universitaria

Dios nueſtro Señor proſpère ; y guarde la Perſona de V. Exa. dilatados años en ſu mayor Grandeza como ſuplico, y he meneſter: Granada, y Febrero 19. de 1732.

Exmo. Señor.

B. L. M. de V. Exa. ſu mas rendido ſervidor, afecto, y reconocido Capellan.

Dr. D. Antonio Franciſco de Viedma y Aroſtegui.

ZEN-

UGR Biblioteca Universitaria

CENSVRA DEL SEñOR DOCTOR DON Pedro Lazaro de Baldès, Colegial que fue de el Real de Santa Cruz de esta Ciudad, y Canonigo de la Insigne Colegial de ella, y de presente Capellan de su Magestad de su Real Capilla, Cathedratico de Visperas, y de el Gremio, y Claustro de su Universidad, y Examinador Synodal de este Arzobispado de Granada.

DE orden del Señor Licenciado Don Gabriel de Rus, y Contreras, Colegial que fue del mayor de Cuenca, de la Vniversidad de Salamanca Governador, Provisor, y Vicario General de este Arzobispado, y Canonigo Doctoral de esta Santa Metropolitana Iglesia, &c. He visto el Sermon Funubre, que en el muy Recoleto, y Religioso Convento descalzo de Sr. San Augustin de esta Ciudad, predicò el muy Reverendo Padre Fray Alonso de la Madre de Dios, Lector Jubilado en èl; en las Hõrosas Exequias de el muy Ilustre, y Noble Cavallero el Señor Don Francisco Antonio de Viedma, Medina, Arostegui, Verdugo, Quesada, Narvaez, Alfaro, la Cueva, y Soto Mayor, Patrono de dicho Convento, donde fue sepultado.

Estaba por dezir, aun siendo tan notorios, como repetidos los favores, que recibo de el Sr. Don Gabriel, que el de esta remisision ha sido, y es el mayor, que puedo esperar de su franqueza, y liberalidad. Y con efecto assi lo asseguro; pues me dispensa muy de antemano quanto pudiera apetecer en otro mas oportuno tiempo, el de verla,

ò

ò admirarla(ya q̃ no tube la fortuna de oìrla)quando eſtuviera fuera de la prenſa eſta Parentacion Funebre Panegyrica. En cuyo ſentido entiendo la Zenſura, que ſe me manda: Porque en otra inteligencia, ſobre ſer improporcionada la mia(tambien lo ſerìa otra qualquiera) el nombre ſolo del Author baſta para que tenga ſu merecida aprobacion eſta Obra: Hijo por fin de Auguſtino: Pluma de aquella caudaloſa Aguila. O qne bien cortada Pluma!

Herraron los Romanos, quando à la mentida emulacion de los Griegos, fingieron vna Deidad madre de la Oratoria, à quien llamò Ennio con el nombre de Suada, y con el de Zetego, ò Medulla de ſu entendimiento à el dieſtro profeſſor en ella: *Zetegus, quem rectè Suadæ medullam dicit Ennius*: Aſsi lo eſcribe Ciceron. Mas en ſupoſicìon de eſte, no ſerà hierro, ſi conocido acierto, aplicar à nueſtro Orador lo que aquellas Gentilicas ſombras daban à entender, porque en realidad de verdad, la mageſtad de ſu eſtilo, el concierto de ſus clauſulas, lo expreſsivo, y nada vulgar de ſus vozes, la propriedad de ſus diſcurſos, y la eloquente inimitable energia en ſu todo, ſi el de Zetego, ſe acredita igualmente ſu Oracion de perſuaſsiva (eſſo quiere dezir con el nombre de Suada) y no ſolo de perſuaſsiva, ſinò tambien de flexanima.

Enn.ap.Cicer. lib. 2. declar. Orat.

Tan Rey de la eloquencia ſe manifeſtò nueſtro celebre Orador con la ſuya, que à vn miſmo tiempo, erigia à quien declinaba el eſpiritu, y ſorprendia el animo del mas robuſto, y aun pudiera lle-

UGR Biblioteca Universitaria

llevarse donde, y como quisiera, si los tubiera, à el mas repugnante, y adversario, que es, lo que pondera el mismo Tulio de vn ingenio tan erudito como el de nuestro Lector Jubilado: *Tantam vim habet omnium Regina rerum oratio, vt non solùm inclinantem erigat, stantem inclinet, sed etiam adversantem, & repugnantem, quo vellit inducat, deducat vndè vellit.* Si la retorica es reyna, *Omnium regina oratio*, con tanta eloquencia nuestro Orador, coronado. Mas para tal Rey de los Oradores, el de las profanas letras poco apoyo, mejor me explicarè con vn texto. Cic. vbi sup.

Para entronizarse Absalòn en el solio de Israel, dize la Sagrada Escriptura, que se valiò de su profunda eloquencia; con ella, como se lee en nuestra Vulgata, *Solicitabat corda virorum Israel.* La version Hebrea, *Furabatur corda*; otros leyeron: *Habebat corda virorum Israel.* Valgate Dios por eloquente Retorica! Lo mismo es desplegar vn eloquente sus labios, que atraer, robar, ò ya posseer los corazones de todos. Tales son del corazon de la oratoria los eructos. Valgate Dios por eloquencia, vuelvo à dezir! Todo lo arrastras, todo te lo llevas; porque te llevas por sorpressa lo que no se te dà de gracia. Assi queria Absalòn ascender à el Real Dosèl de su Padre. Temerario arrojo, tirano, injusto; pero muy eficaz el medio. Mas nuestro Orador, sin otra violencia, que la artificiosa atractiva suavidad de sus dulzes primorosas clausulas es acreedor de justicia, à que entre todos los Predicadores se ensalze con Reales Infulas. No le serà hurtada *Furabatur*; le vendrà como

2. Reg. c. 15. v. 6.

V. hæb. ibid. Alia v. ap. Villar. tom. 1. t. 6. Did. 14.

UGR Biblioteca Universitaria

mo nacida ; *Habebat* à nueſtro Orador la regia Diadema.

Por eſta razon, para que le quadre con toda propriedad à eſta Obra de nueſtro Rey Orador, aquel celebre epitecto, que à los eſcritos de Iſocrates le diò Marco Tulio : Llamolos, pues, Mirotecio Iſocratico ; *Myrothetium Iſocraticum.* Es preciſſo ponerle à eſte Panegyris vn addimento. Sea en hora buena cada vno de los Libros de Iſocrates vn Mirotecio, vn guarda joyas, vn eſpecioſiſsimo eſcritorio, ò depoſito de retoricas fraſes, para la mejor gala, y mayor eſtructura, que neceſsitare cada vno para ſus aſſumptos ; ſea en hora buena, que Yo dirè, que es vn *Real Mirotecio Alfonſino Mariano* eſta Panegyrica parentacion; porque es vn regio inexaurible erario de abundantiſsimas, elegantes precioſidades, con que muchos ſe pueden hazer inſignes Predicadores, las que en èl depoſita el Reverendiſsimo Padre Fray Alonſo de la Madre de Dios. Nada ay en fin en ella, que huelgue, aun los puntos, y comas obſervan ſus terminantes leyes, y energicas figuras. *Jota vnum, aut vnus apex non præterivit alege.*

Cic. ap. Mend. in virid. l. 7. de Ret. Comm. 1. Eſcol. 1.

Math. cap. 5. v. 18.

Por eſſo no es poſsible à mi cortedad indibiduar, ò admirar vno por vno, quanto en ella ſe contiene, ò porque fuera de eſte modo mi parecer interminable, ò porque me fuera preciſſo marginar con vn *Ecce* cada vna de ſus lineas. Tales ſon, y todo eſſo tienen de dieſtras, y bien formadas! Mas no puedo paſſar en ſilencio la ſymetrica proporcion de el Thema que eligiò, y ſiguiò en aplauſo del muy Noble Señor defunto. El Samuel de la

Ley

UGR Biblioteca Universitaria

Ley Eſcrita fue el Prototypo; nueſtro defunto el Typo: Y con tan conſona ſimilitud delineò el Typo del Prototypo, que ſi no ſe equivocaba vno con otro, como ponderò Marcial de cierto original, y ſu copia:

Aut vtrumque putabis eſſe verum,
Aut vtrumque putabis eſſe pictum.

Math. ap Mẽd. vb. ſu. de Flor. Ret. pro Hym. 5. §. 31.

lo retratò à lo menos tan parecido, que ſi el primitivo Samuel por ſus virtudes egregias, y heroycos hechos mereciò annumerarſe en el Cathalogo de los Santos: *Et Samuel inter eos, qui invocant nomen ejus*, el Señor Don Franciſco Antonio por ſus devotos exercicios, continua aſsiſtencia à los Templos, nunca intermitida ſu flexible permanencia, ò de mañanas, ò de tardes, à el inefable Sacramento Auguſto, ſu caſi quotidiana refeccion de eſte Celeſtial, Euchariſtico Pabulo, ſu cordialiſsima ternura à Maria mi Señora, con otras diarias (mejor llamarè horarias) invocaciones de muchas Santas, y Santos, ſi por aora (nueſtro Señor ſi fuere ſervido nos lo conceda quando lo fuere, à ſu mayor honra, y Gloria) no lo podemos contar entre ellos; lo podemos numerar, ſi, entre los que en la tierra diſtinguimos por juſtos, *Et Samuel inter eos, qui invocant nomen ejus*, y eſtos ſon la almaciga, ò plantèl de que traſplantan, ò forman los Santos los Pontifices Summos inſpirados, y aſsiſtidos del Divino Eſpiritu.

Pſal. 98. v. 6.

Haſta la diferencia, que ay entre el vno, y otro Samuel; el Samuel figurado, y el Samuel ver-

UGR Biblioteca Universitaria

dadero à contrario ſenſu reſaltò mas con ſu original el traslado. No la tocò nueſtro Orador ; ya ſe vè, por no ſonroxar, divulgandole cara à cara ſus elogios al Señor Don Antonio mi Colegial, Varon ſuperſtite, y muy legitimo Hijo de ſu Padre. Mi Colegial dixe, y no lo dixe todo, porque como Doctoral de mi Real Capilla es tambien mi muy eſtimado compañero: Mejor dixera mi hermano, pues aunque por la naturaleza no tengo eſſa fortuna, *Eadem paſsio, & fides vere fecit eſſe germanos.* Nos haze verdaderamente hermanos el comer de vna propria Capitular Meſa, y el aver veſtido vna miſma Honorifica Toga. Bien: pero què dirè del *Laudet te alienus*, que dize la Eſcriptura? De voca de los proprios, ſobre ſer ſoſpechoſos, los aplauſos no ſon bien oìdos. Labre vn Diamante à otro Diamante, vn Texto à otro Texto: *Sic luceat lux veſtra coram hominibus, vt videant opera veſtra bona, & glorificent Patrem veſtrum, qui in Cœlis eſt.* Vean todos vueſtras obras nos dize el miſmo Jeſu Chriſto en vna de ſus Planas Evangelicas; proprios, y eſtraños publiquenlas todos, para que glorifiquen, con la imitacion de vueſtras eſtampas, à vueſtro Padre Dios, que reſide en las Alturas.

Ex Eccl. de S. Joann. & Paul. die 26. Jun.

Prob. c. 27. v. 2.

Math. c. 5. v. 16.

Dexemme ya ponderar à mayor honra, y Gloria de Dios, y para que aprendan la debida eſtimacion, y aprecio de ſus Padres todos los que ſe preciaren de buenos hijos, los muy largos, y doloroſos paſſos, que diò el Señor Don Antonio para el Enterramiento Paterno, y los miſmos, que reandubo para las Magnificas Excquias, que le ofre-

UGR Biblioteca Universitaria

ofreciò deſpues de el dia octavo. Què feria, pregunto, vueltos los ojos de la conſideracion à los Hijos del primero Samuel (el Original quiero dezir) ver à eſte Hijo tan recomendable del Samuel ſegundo (quiero dezir el Figurado) vna, y otra vez en Entierro, y Honras tan compaſsivo, como oficioſo? Lo que fue, no ſoy Yo qnien lo digo, quien lo dize es el Volumen Sacro, que no tiene otro ſemejante teſtimonio. Los de Samuel fueron Hijos muy malos. Deſgraciado Padre! El de eſte otro Samuel, bien inclinado Hijo. Dichoſo Protoparente! De aquellos lo expreſſa el primero de los Reyes: *Non ambulaverunt filii illius in viis ejus, ſed declinaverunt poſt abaritiam.* No ſiguieron el camino de Dios, ſino el de la abaricia, ò como conſtruye el Chryſoſtomo, lo heredaron no en ſus virtudes, ſino en ſu hazienda, *Cujus non fuerunt virtutis hæredes.* De el de eſte ſegundo Samuel conſta por otra Sagrada pagina, *Qui timet Dominum, honorat parentes.* Que tomando el Santo temor de Dios por ſenda, honrò à ſu Padre à toda coſta. El Señor Don Antonio como ſegundo de ſu Padre, no le ſuccediò en los Mayorazgos, pero le heredò el eſpiritu, en que le dexò ſu Padre Mayorazgo mejor fundado.

1. Reg. cap. 8. v. 3.

D. Chryſoſt. hom. 9. in Mat.

Eccleſi. c. 3. v. 8.

Vive, vive Nobiliſsimo Hijo. En hora buena ſumptuoſamente entierres, y Magnificas Parentaciones le dediques à tu Iluſtriſsimo Padre defunto. Dalas tambie n à la Eſtampa, para hazer con la tuya eterna ſu fama, que ſiendo eſte nuevo realze de Honra, honrando aſsi à tu Padre, te dilatarà nueſtro Padre Dios la vida: *Qui honorat Patrem,*

Eccleſ. c3. v. 8.

vi-

UGR Biblioteca Universitaria

vita vivet longiore. Y por lo que toca à la licencia, que ſe pide para dar à publica luz eſta Funebre, y Panegyrica Oracion; aſsi por lo que llevo referido de lo Doctiſsimo Solido, y Elegante de ſu Autor, como por que en ella nada ſe contiene, que deſdiga de los Pontificios Decretos, y Sagrados Canones; y tambien por que eſtà circunſcripta à nueſtras buenas, y loables coſtumbres, la merece. Aſsi lo ſiento: *Salvo meliori.* En Granada à 8. de Febrero de 1732. años.

Doct. D. Pedro Lazaro de Valdès.

UGR Biblioteca Universitaria

LICENCIA DE

EL ORDINARIO.

NOs el Licenciado Don Gabriel de Rus y Contreras, Canonigo Doctoral de la Santa Iglesia de esta Ciudad, Governador, Provisor, y Vicario General de este Arzobispado, por el Ilustrisimo Señor Don Francisco de Perea, mi Señor, Arzobispo de Granada, de el Consejo de su Magestad, &c. Por la Presente damos Licencia para que se pueda imprimir el Sermon Funebre que en la Iglesia de el Convento de nuestro Glorioso Padre Señor San Augustin Orden de Recoletos Descalzos de esta dicha Ciudad de Granada, predicò el muy Reverendo Padre Fray Alonso de la Madre de Dios Lector Jubilado en Sagrada Theologia de dicho Sagrado Orden, en las Honrosas Exequias, que se hizieron à el muy Noble, è Ilustre Señor Don Faancisco Antonio de Viedma, Medina, Arostegui, Verdugo, Quesada, Narvaez, Alfaro, la Cueva, y Soto Mayor, Patrono de dicho Convento, donde fue sepultado. Atento à que por la Zensura puesta por el Doctor Don Pedro Lazaro de Valdès, Capellan Magistral de su Magestad, en su Real Capilla de esta referida Ciudad, y Examinador Synodàl de este Arzobispado, consta no contener cosa alguna contra los Mysterios de nuestra Santa Fè Catholica, buenas, y loables

UGR Biblioteca Universitaria

bles Costumbres Dada en Granada en doze dias de el mes de Febrero de mil setecientos y treinta y dos años.

Lic, D, Gabriel de Rus.

Por mandado del Señor Provisor.

Feliz Diaz Rabanal,
Not.

TAPRO-

UGR Biblioteca Universitaria

APROBACION DEL MVY. REVERENDO Padre Fray Joseph de San Lorenzo, Prior que ha sido del Convento Colegio de San Nicolas de Tolentino de la Villa de Luque, del Sagrado Orden de Recoletos de nuestro Padre San Augustin, y actual Prior del de nuestra Señora de Loreto de la Ciudad de Granada de dicha Sagrada Religion.

DE orden, y comisision del Señor Don Leonardo de Vivanco Angulo, Cavallero del Orden de Calatrava, del Consejo de su Magestad, Oìdor en esta Real Chancilleria de Granada, y Juez Privativo de las Impresiones de su Reyno. He visto el Sermon, que predicò el muy Reverendo Padre Fray Alonso de la Madre de Dios, Lector Jubilado en Sagrada Theologia de nuestra Sagrada Religion, en las Exequias conque mi Religiosa Comunidad de dicho Convento de Recoletos de N. P. S. Augustin, celebrò las memorias del Señor Don Francisco Antonio de Viedma, su dignissimo Fundador, y Patron; y siento, que aun sin leerle, ni averle oydo con tanto gusto, y complacencia, pudiera dezir lo que vn discreto à otra Obra de vn Escritor Ilustre: *Opus arte nobile, rebus grande: Eruditione elegans, stilo insigne, veritate clarum, nec à suo Autore alienum.* (1) Es digno de alabanza el que ha merecido, y mereciò quando le dixo, ser celebrado de todos. Ninguno es mas digno de aprobarse, que el que de todo lo mas Docto, y Noble de esta Esclarecida Ciudad, que fueron sus oyentes, mereciò vni-

(1) Vellor. in Mendoz.

ver-

UGR Biblioteca Universitaria

verſal aprobacion. Y aun aviendo ſido aprobado por los Sabios de aquel Nobiliſsimo, quanto Docto Congreſſo, aora ſe le manda à mi cuydado, lo paſſe por la viſta antes de darle à la Eſtampa, augmentandoſſe en eſta diligencia mi dolor. Grande fue mi ſentimiento à el oìr los triſtes ayes conque ponderò la falta de nueſtro Don Franciſco: Exceſſiva la pena que oprimiò mi corazon, ſolicitando no prorrumpir en lagrymas, por tener mas que ſentir en las Exequias de mi amado Patrono Defunto: Sucediendome lo que en lanze ſemejante à el Meliſluo Doctor San Bernardo: *Indutus Sacerdotalibus, ſolitas in eum orationes, proprio ore complevi; terram meis manibus ex more jeci ſuper dilecti corpus.* (2) Lloraban los que me atendian, y admirabanſe de que no lloraſſe, viendo que con ſu muerte Yo era el defraudado, pues para mi, y para mi Comunidad Religioſa faltaba vn Padre, y vn amabiliſsimo patron: *Qui me intuebantur flebant, & mirabantur, quod non flerem ipſe; cum non illum quidem, ſed me potius, qui illum amiſſiſſem omnes miſerarentur.* Confieſſo me veneiò el dolor: *Fateor victus ſum, exeat neceſſe eſt foras quòd intus patior.* Aſsi le ſucediò à el Meliſluo Bernardo; y aſsi ſucediò à mi en las Exequias de nueſtro amado Patron.

(2) D. Bernard. Serm. 26. in çantic.

Refierenos el Diſcipulo amado, que en prueba de ſu cariño lloròo nueſtro amante, y divino dueño en la muerte de ſu amigo Lazaro; y que eſtas lagrymas las derramò en publico aſsi que viò llorar à la Magdalena, y à los circunſtantes: *Jeſus ergo vt vidit eam plorantem, & Judeos, qui venerant*

UGR Biblioteca Universitaria

rant cum eo plorantes; infremuit ſpiritu; & lacrymatus eſt Jeſus. (3) Lloró Chriſto en publico, y ſintiò en ſecreto la perdida de tan buen amigo, à viſta del ſepulchro. *Jeſus ergo fremuit in ſemetipſo, venit ad monumentum.* Enſeñandonos en eſto el mayor reconocimiento de la fineza en las repetidas expreſsiones de vn dolor. Grande fue el mio à viſta del Sepulchro de mi amado Patron. Grande à el oìr los laſtimeros ayes, y eloquentes vozes de Orador tan à todas luzes inſigne: Las que eran baſtantes à ablandar los mas empedernidos corazones. Y aora para calificacion de mi fineza, eſtas mis ocultas expreſsiones de ſentimiento, preponen eſtos caractères para que ſalgan à publico mis lagrymas, ò para que en la carencia de tal Fundador, y Patron hallaſſen ſus afectos el alivio. Bien sè que el Orador augmenta ſu dolor à el eſcribir eſta Oracion, Y Yo como apaſſionado al defunto à el leerla; pero en el ſentimiento de ſu perdida es gran conſuelo eſta memoria, pues fixando en èl la atencion, hallamos, que ſi muriendo faltò de nueſtra preſencia, vive para el deſahogo de nueſtro ſentimiento: Que es lo que dixo San Ambroſio: *Et ſi incrementum doloris ſic doleas ſcribere, plerumque tamen in ejus quem amiſſum dolemus commemoratione requieſcimus; eo quòd in eum mentem dirigimus, intentionemque defigimus, videtur nobis in Sermone reviviſcere.* (4) Con la Valentia de ſus vozes, y ſentencias, ſacò el Orador tiernas, quanto copioſas lagrymas, y en ſus eſcritos renueva la buena vida de nueſtro Venerable Defunto: Pudiendo Yo dezir

(3) Joann. 11. ꝟ. 33. & 38.

(4) D. Ambroſ. in Obit. Valent. Imperat.

UGR Biblioteca Universitaria

de tal Panegyrista con Plinio, hablando de Tacito Orador: *Hic ſupremus ejus fœlicitatis cumulus acceſsit laudator eloquentiſsimus.* (5) Protexto aver apartado los motivos, que debia tener presentes el Doctiſsimo, y Prudentiſsimo Juez para no averme mandado zenſuraſſe eſta Oracion: pues ni el afecto de hermano, ni la paſsion de amigo han ſido eſtimulo para que no la aya regiſtrado con atencion; en la que no ſe contiene maxima alguna contra nueſtra Santa Fè, y buenas coſtumbres. Aſsi lo ſiento *Salvo*, *&c.* En eſte Convento de nueſtra Señora de Loreto de N. P. S. Auguſtin de Granada en 29. de Enero de 1732. años.

F. Joſeph de San Lorenzo.

(4) D. Ambrolia Obſt. Valent. Impetrat.

UGR Biblioteca Universitaria

LICENCIA DE

EL JVEZ REAL.

DOn Pedro de Luque Caſtroviejo Eſcribano de Camara de la Audiencia, y Chancillería del Rey nuestro Señor, que reſide en eſta Ciudad de Granada, y de la Comiſsion de Imprentas de ella y ſu Reyno: Certifico, que por el Señor D. Leonardo de Vivanco Angulo como Juez de dicha incumbencia ſe proveyo el Auto del tenor ſiguiente.

AVTO. EN la Ciudad de Granada, en tres dias del mes de Marzo de mil ſetecientos y treinta y dos años, el Señor Don Leonardo de Vivanco Angulo Cavallero del Otden de Calatrava, del Conſejo de ſu Mageſtad, y ſu Oidor en eſta Real Chancilleria, Juez Privativo de las Impreſsiones de eſta Ciudad, y ſu Reyno: Aviendo viſto el Memorial dado por el Doctor D. Antonio Franciſco de Viedma Doctoral de la Real Capilla de eſta Ciudad, en que pretende ſe le conceda licencia para que ſe dè à la Eſtampa el Sermon que predicò el M.R.P.F. Alonſo de la Madre de Dios, Auguſtino Deſcalzo, y Lector Jubilado en Sagrada Theologia de dicha Sagrada Religion, en las Honras que dicho Convento le hizo à Don Franciſco Antonio de Viedma ſu Patron; y la Zenſura que en virtud de decreto de ſu Señoria ha pueſto el M. R. P. F. Joſeph de San Lorenzo, Prior del Convento de Nra. Sra. de Lo-

re-

UGR Biblioteca Universitaria

reto Orden de nueſtro Padre San Auguſtin Recoletos, en que expreſſa ſer digno dicho Sermon de que ſe dè à la Eſtampa: Atento à lo qual dixo, que concedia, y concediò licencia para que en qualquiera de las Imprentas de eſta dicha Ciudad, y ſu Reyno ſe pueda imprimir dicho Sermon, y ſe dè por teſtimonio, y aſsi lo proveyò, y firmò. Don Leonardo de Vivanco Angulo. Ante mì. Don Pedro de Luque Caſtroviejo.

Concuerda con el dicho Auto original, que queda entre los papeles de mi Oficio, y en los de dicha Comiſsion, A que me refiero, y para que conſte en cnmplimiento del dicho Auto doy el preſente en Granada à tres dias del mes de Marzo de mil ſetecientos treinta, y dos años.

Don Pedro de Luque Caſtroviejo.

UGR Biblioteca Universitaria

SONETO

AL SEÑOR

DON ANTONIO FRANCISCO DE VIEDma por aver ſacado à luz publica eſte Sermon,

VIve, ò Eſclarecida Auguſta Rama
De aquel robuſto Tronco, que fecundo
De Flores, y de Frutos ſin ſegundo,
Arde en Glorioſa Pyra, en Sacra Llama:
Vive; y pues Heredero te proclama
De ſu eximia Nobleza el vaſto Mundo,
Dexa que te celebre con facundo
Eco parlero, la Sonora Fama:
Vive, digo otra vez, porque las Glorias
De tu Defunto Padre en sì vincùlen
De ſiglos infinitos las memorias;
Mereciendo por eſto, que te adulen,
Eſcribiendo tu Nombre en ſus Hiſtorias,
Los felìzes Ingenios que las pulen.

EN-

UGR Biblioteca Universitaria

ENCOMIO

DE VN AFEC-

TO A EL AVTOR, OCTAVA HIS-

pano-Latina.

QVando tan altamente prædicabas
De tan Inclyto Heroë grãdes Glorias,
Quantos Expoſitores aplicabas,
Explicando Santiſsimas Hiſtorias,
Tantas, ſi, triſtemente renovabas
De dura pœna palidas memorias;
Cauſando ſuſpenſiones ſuperiores,
Quando expreſſabas tù, tales dolores.

MOR-

UGR Biblioteca Universitaria

MORTVVS EST AVTEM SAMVEL, ET congregatus est vniversus Israel, & planxerunt eum, & sepelierunt eum in domo sua in Ramatha. Cap. 25. lib. 1. Reg.

SALVTACION.

SIEMPRE FVE VN TRISTE, y lastimoso *Ay* la expression mas natural, y mas propria del dolor. Vn *Ay* es el verdadero anuncio de las penas; vn *Ay* es la sylaba demonstrativa de los dolores; vn *Ay* es el pronostico fatal de toda suerte de pesares. Y en la muerte de vn varon Illustre, y virtuoso, sobre ser vn *Ay* expresion del sentimiento, es tambien credito, y honor de vn noble llanto. Esta es vna de las honras, que por Jeremias promete al virtuoso Rey Sedecias la Suprema Magestad, diziendole: que exequiarian su fenecer con las sylabas de vn *Ay: Væ Domine plangent te* (1) Este *Væ* triste, y lastimoso es el que suspira entre sollozos este enlutado conjunto. *Ay* grita esse medroso, y melancolico Vulto. Essas funestas pyramides con las intercadencias de su lucir, respiran en tristes vo-

(1) Jerem. cap. 34. v. 5.

UGR Biblioteca Universitaria

voqueadas. *Ay*. De melancolicos *Ayes* està veſtido eſte nobiliſsimo circo, ſiendo ſu fiel teſtimonio eſſe enlutado adorno. Eſta Iluſtre, y auguſta proſapia, como la mas traſpaſſada, y dolorida, en multiplicados *Ayes* acredita ſu doloroſa pena: Sõ veridicos teſtimonios eſtos funerales obſequios.

Pero à quien ſe dirigen? A quien ſe terminan? *Ay*! Que eſſa es mi perplexidad, y confuſion. (2) Dudoſo, y perplexo, como en ſemejante caſo San Hylario, me hallo con duplicada materia, que excita à que ſe mire con afectos encontrados la tragedia de ſu cauſa. Por vna parte me traen al Pulpito vnos ſingulares elogios: *Illinc me laudum gratia ad Sermonem trahit*: Y por otra parte tan laſtimoſa falta me retrae à doloroſos ſollozos: *Hinc ad ſingultus retrahunt damna communia*. Por vna parte encuentro gran motivo de alegrias, y por otra parte ſobrada materia de lagrimas. Pues en tan contrarios extremos, què harà mi cortedad? Llorar, ò alegrarſe? Emplearſe en vn campo dilatado de virtudes? O exercitarſe en vna extenſa materia de *Ayes* triſtes? En eſta confuſion ſe hallaba mi indignidad, quando eſtrechado à determinar aſſumpto, mirè en eſte caſo mezclados los afectos, que ſon tan exdiametro opueſtos, de tal manera, que templado lo triſte con lo alegre, me encontrè con vn aſſumpto agridulze.

Propondrè Texto, que me vaya declarando: *Mortuus eſt autem Samuel*. (3) Samuel muriò. Pues ya dixe de vna vez la fatalidad de el Señor D. Franciſco Antonio de Viedma, Medina, Aroſ-

(2) *Duplex itaq; materia me provocat; illinc me laudũ gratia ad Sermonẽ trahit; hinc ad ſingultus retrahunt damna communia.* D. Hylar. in vi ta Honor.

(3) Lib. 1. Reg. c. 25. v. 5.

UGR Biblioteca Universitaria

Aroſtegui, Verdugo, Queſada, Narvaez, Alfaro, la Cueva, y Soto Mayor. Muriò Samuel. Haſta aver eſcuchado el cotejo, pido atencion Iluſtre, y Noble, que no ſe me cenſure el dicho. Cotejarè nacimiento con nacimiento, vida con vida, y muerte con muerte, para que en nacimiento, vida, y muerte ſe vea con claridad vna adequada ſimilitud.

Fue Samuel de Nobiliſsima proſapia, como hijo de Elcàna Ephrateo, y de la Iluſtre, y virtuoſa Anna. (4) Por entrambas lineas ſe mixturan en Sangre Real ſus nobles venas. Para proceder con claridad, averiguarè primero la linea paterna de Samuel. Fue deſcendiente immediato de Elcàna Ephratèo. Ephratèo, en dictamen de el Eminentiſsimo Cayetano, es lo miſmo que auguſto, opulento, y magnifico; y auguſto, opulento, y magnifico fue Elcàna, dize eſta eminente pluma. (5) Por eſta miſma linea deſciende Samuel del Iluſtre Heroë, y valeroſo Capitan Core (6) Hijo de Iſaar Levites, que fue principe. (7) De forma, que Samuel por ſu varonia es auguſto, opulento, magnifico, deſcendiente de valeroſos Capitanes Heroës, y Principes? Aſsi queda averiguado. Pues los apellidos, titulos, y ſobre nombres de la varonia de nueſtro Patron, y Cavallero defunto, lo firman Auguſto, Opulento, y Magnifico, como deſcendiente de Conquiſtadores valeroſos de el Reyno, de Ricos homes de Caſtilla, de Capitanes Generales del Reyno de Jaen; de otros muchos eſclarecidos progenitores, de otros muchos nobiliſsimos Heroës; deſcendiente aſsimiſmo por

(4) Cap. 1. lib. 1. Reg.

(5) *Ephrateus idem eſt quod auguſtus, opulẽtus, magnicus, talis autẽ erat Elcàna.* Cayet. cit. à Pat. Cornel. in lib. 1. Reg. c. 1. fol. 164.

(6) *Vt per lineam Core de qua fuit Samuel.* Genebrard. in Pſal. 98. v. 6. fol. 622.

(7) *Core filius Iſaar Levites, qui fuit Princeps.* Laur. in Silv. aleg. verb. *Core.*

UGR Biblioteca Universitaria

(8) Pellicer.mem. de la casa de Santi Estevan fol. 54. & 55. Altam. mem. de la casa de D.Francisc.de Vied.f.3. & 4.

esta linea,del Serenissimo Infante Don Iñigo Garcia, hermano de el Señor Don Sancho Garcia,Rey de Aragon, y Navarra; cuya Alteza Real fue el Autor de la Excelentissima casa de los Condes de Santi Estevan de el Puerto; y de la Nobilissima casa de nuestro Cavallero defunto.(8)

(9) Corn.in lib.1. Reg.c.1.f.164

Fue Samuel por linea materna descendiente de la Ilustre estirpe de Caleb, y de la Real Tribu de Judà: *Per matrem vero ex Caleb, & Judà.*(9) Y es lo mismo que dezir, descendiente de generosos Heroës, de Ilustres Capitanes, incluyendose en esta prosapia virtuosos, y Santos Reyes. Y por linea materna desciende, nuestro nobilissimo Patron defunto, de Ilustres Cavalleros de Santiago,de Nobles Cavalleros Comendadores de Santo Coloyro, de Capitanes Generales de las Costas de este Reyno, de Coroneles famosos de la siempre Ilustre Provincia de Guipuzcoa, de otros aclamados, y famosos Heroës; y por fin descendiente de dichosissimo hermano del Santo Rey D. Fernando,conquistador de Sevilla. (10) Tan antigua es su nobleza, que la pierden la vista, y la memoria.

(10) Ann.deSevill. pag.67. Ann. deJaen f.119.

(11) *Nihil aliud video in nobilitate esse appetendum, nisi quod nobiles quadam quasi necessitate cõstringãtur, ne à nobilitate degenerent.* D. Hyeron.

Descubramos aora los esmaltes desta esclarecida nobleza. Los esmaltes que mas brillan en la nobleza, son ingenio, sabiduria, y virtud; porque nobleza, que carece de virtud, ingenio, y sabiduria,degenera de nobleza. (11) Vamos viendo estos esmaltes en la nobleza de Samuel, para ir siguiendo la proporcion. Dotò el Cielo à Samuel de vn ingenio maravilloso, y singular: *Cum puer esset ingeniosus.*(12) Empleòse este singular inge-

(12) Mendoza in c. 3.lib.1. Reg. fol. 77.

nio

UGR Biblioteca Universitaria

nio en el eſtudio literario: *Non dubito ſtudio litterarum Samuelem in tabernaculo vacaſſe.* (13) Y en el eſtudio de las letras excediò à todos ſus condiſcipulos con ventajas conocidas: *Samuel, qui Cæteris ingenio, & ſtudio præcurrebat.* (14) Deſde ſus primeros años deſcubriò nueſtro Don Franciſco Antonio vn talento muy ingenioſo, y claro. Empleòlo en el eſtudio de las letras, adelantandoſſe à ſus condiſcipulos con tan evidentes exceſſos, que à los ſiete años de ſu edad ſabia ya la Grãmatica con perfeccion.

(13) Mendoz. c. 2. l. 1. Reg. f. 708.

(14) Mendoz. Ibid.

Como Samuel iba creciendo en edad, eran ſus adelantamientos muy grandes, agradando à Dios, y à los hombres. Aſsi la letra del texto. (15) Aora la expoſicion de Corneliò: *Crevit ætate, ſapientia, & gratia, non tantum apud homines, ſed & apud Deum* (16) Creciò Samuel en edad, ſabiduria, y gracia, no ſolo delante de los hombres, ſi tambien en preſencia de la Mageſtad Divina. A el miſmo tiempo que refiere la Eſcritura eſtos adelantamientos, dize Joſepho, que cumplia Samuel doze años: *Eum expleſſe annum duodecim* (17) Noteſſe el numero, que es cabal para mi intento. Doze años cumplia el Señor Don Franciſco Antonio de Viedma, quando mantuvo vn acto publico de Philoſophia, admirando Doctores, y Maeſtros, de que en tan pocos años ſe hallaſſen tan ſupercrecidos progreſſos. Aſsi crecìa para con los hombres en edad, ſabiduria, y gracia.

(15) Cap. 2. lib. 1. Reg. v. 16.

(16) Cornel. in Expoſ. hui. verſ. & 21. fol. 276.

(17) Joſeph. lib. 5, cap. 11.

Notenſe aora ſus augmentos felizes para con Dios, y juntamente para con los hombres. A los quinze años de ſu edad diò à el publico obra ſuya

de

UGR Biblioteca Universitaria

de Poesia, que en obsequio de la Divina Sacramentada Magestad se representò à la publica Granatense expectacion. Esto con toda propriedad es crecer para Dios. Y en esta ocasion creciò para los hombres de tal manera, que todos admiraron en aquella obra Poetica, con tan corta edad su mucha sabiduria, y gracia.

A el mismo tiempo que Samuel descollaba en tan singulares prendas de nobleza, gracia, y sabiduria, se radicaba en vna humildad profundissima: *Samuel erat verè humilis, qui nihil de se altum, ac sublime suspicatur, sed suam semper indignitatem metuetur.* (18) Era Samuel verdaderamente humilde, quien jamàs presume de sì cosa alta, ni sublime; antes si en todo, y para todo, se juzga sugeto de ningun provecho. Ya referì lo eminente de las prendas de nuestro inclyto, y dis-

(18) Mendoza in cap. 3. lib. 1. Reg. fol. 77.

ssimo defunto. Pues escuchesse con atencion ofundo abatimiento de su humildad. Me consor veridica relacion, que en toda su vida no se conociò el menor acto de vanidad; antes si cõ-ando siempre con humildad ingenua, que era *gusano, tierra, y nada.* Estas eran las vozes de humildad profundissima, la que adornaba vis-ndo à su persona con vn trage, aunque decente, odesto, vulgar, y humilde. Què exemplar para obles, y poderosos! Què predicador tan eficàz ara los vanos, y sobervios!

Tratò Samuel à el Sacerdote Helì con la veneracion, que refiere el tercero del primer libro de los Reyes; y nuestro virtuoso Cavallero trataba à los Sacerdotes con tan singular veneracion, como

el

UGR Biblioteca Universitaria

el mas Religioso cultor de su alta Dignidad. La prudencia, y virtud de Samuel, aunque fue heroyca por muchas circunstancias, sobresaliò especialmente en olvidar injurias: *Ejus prudentia, & virtus in injuriis oblivíscendis.* (19) Pidiò à Dios por sus enemigos con eficazes oraciones, como lo refieren los capitulos octavo, y duodecimo del primer libro de los Reyes: Y nuestro virtuoso Cavallero, no solo perdonò à sus enemigos, no solo olvidò los agravios, no solo orò à Dios por ellos, si tambien (oìgan, admiren, confundanse los vengativos) los sentò à su mesa, tratandolos con el cariño de intimos amigos. De su religion, piedad, paciencia, y devocion despues dirè, haziendo tambien el cotejo con el mismo Samuel. Hallandosse ya Samuel anciano, renunciò el govierno en sus hijos, para emplearse del todo en espirituales exercicios. (20) La misma renuncia, y por el mismo motivo hizo nuestro virtuoso Cavallero, excepto ciertas porciones, que reservò para distribuirlas à los pobres. Alapide dize, que viviò Samuel setenta y siete años. (21) Samuel viviò setenta y siete, y nuestro Patron inclyto setenta y nueve. Dos años van de diferencia. Y esta diferencia tan corta en vnas edades tan crecidas, estaba para dezir, que era precissa, para que no se juzgasse identidad, la que solo es similitud.

Muriò al fin aquel Siervo de Dios Samuel. Lloraron su muerte con grandes demonstraciones de sentimiento, y dolor, y le sepultaron con la debida pompa, en su propria casa, sita en la Ciudad de Ramatha: *Mortuus est autem Samuel, & congre-*

(19) Mendoz. in c. 10. lib. 1. Reg. fol. 84.

(20) Cap. 8. lib. 1. Reg. v. 1.

(21) *Defunctũ esse anno ætatis 77. atque eo vita functo.* Corn. in cap. 8. lib. 1. Reg. fol. 194.

UGR Biblioteca Universitaria

gregatus eſt vniverſus Iſrael,& planxerunt eum, & ſepelierunt eum in domo ſua in Ramatha.(22)

(22) Vt ſupra in Them.

Note la atencion, que refiere el texto con claridad la muerte, entierro, y honras de Samuel. Averiguarè con la erudicion las circunſtancias de todo, y de camino harè el cotejo con el tranſito, entierro, y funerales honras de nueſtro Patron defunto.

(23) *Mors Samuelis prætioſa, eoque memoria juſti cum laudibus.* Abul. in cap. 25. lib. 1. Reg. fol. 133.

Fue la muerte de Samuel, dize el Abulenſe à la letra, vna muerte precioſa, y por eſto digna de alabanzas ſu memoria. (23) Antes de pronunciar mas palabra, proteſto rendidamente, que quanto va dicho, y dixere en alabanza de nueſtro virtuoſo Cavallero, es mi firme animo, que ſe entienda conforme, y arreglado à los Santiſsimos, y combenientiſsimos decretos Pontificios expedidos para eſte punto: (*)

(*) Vrban. VIII. decret. exped. die 13. Martii 1625. & die 5. Julii 1634. S. R. C. 1642.

En eſta fixa inteligencia và corriendo la ſemejãza. Fue la muerte de Samuel precioſa: Y para juzgar, que la muerte de nueſtro Iluſtre Cavallero fue precioſa, tengo vna piadoſa y poderoſa congetura. Al tiempo de entregar el eſpiritu à ſu Criador, muriò diziendo el Pſalmo: *Lætatus ſum.* Pues advierta mi Auditorio, que eſto miſmo celebra nueſtra Madre la Igleſia de vn Santo canonizado.

(24) Eccleſia in Offic. S. Turibij lect. 6. 25. April.

(24) No puede ſer mas eficaz el fundamento para juzgar con piedad, que la muerte de nueſtro Cavallero, fue precioſa, como de vn virtuoſo, y venerable varon.

Sepultaron à Samuel con la pompa, y decoro correſpondientes à ſu nobleza, y virtud en ſu propria caſa, ſita en la Ciudad de Ramatha: *Et*

ſe-

UGR Biblioteca Universitaria

ſepelierunt eum in domo ſua in Ramatha. Ramatha, dize Laureto en ſu alegorica Silva, que era vna Ciudad ſublime, y excelſa. (25) En eſta excelſa, y ſublime Ciudad eſtaba la caſa de Samuel: y en eſta caſa propria ſuya le dieron honroſa ſepultura. (26) De la Tribu, y Familia de Ephrain afirma San Gregorio, que era Samuel: (27) de que ſe infiere con evidencia, que eſta caſa por ſer de Samuel en propriedad, era, y ſe apellidaba caſa de la familia, y tribu de Ephrain. De Ephrain dixo Oſeas que era Tyro fundada en notable pulchritud: (28) y apellidar Tyro à Ephrain, afirma Hugo Cardenal que es lo miſmo, que dezir: Ephrain es la familia del corazon: *Tyrus Hebraicè dicitur cor.* (29. En la caſa propria de Samuel moraba eſta familia de Ephrain, ò del corazon. Y ſiendo opinion del doctiſsimo Cornelio, que eſta caſa eſtaba ſita en vn ſitio, y lugar alto. (30) Reſumamos aſsi: Caſa de la familia de Ephrain, ò del corazon, propria de Samuel, en vn ſitio alto de vna excelſa, y ſublime Ciudad, y en cuya caſa ſepultaron con toda pompa à Samuel; ò no ſe dàn *à parte rei* dibujos; ò eſte es el mas proprio diſeño deſta habitacion de la familia del corazon, ſitio eminente de Granada Ciudad ſublime, y excelſa, caſa propria del mas parecido Samuel; y por eſſo ſepultado mageſtuoſa mente en ella como ſu Dueño, y patron: *In domo ſua.* Honraron la dulze memoria de Samuel, eſpreſſando con la ternura de los ojos el ſentimiento, y dolor: *Planxerunt eum.* Como à ſu proprio padre, dize Hugo Cardenal, que lloraron à Samuel: *Tamquam proprium Patrem.*

Ramatha Excelſa, vel Sublimis. Lauret. in Silv.

(26)

Et Sepelierũt eum in domo ſua, in ſepulchro quòdam. Verſ. Arabig. apud Haye in 1. Reg. f. 390.

(27)

D. Greg. putat *Samuelẽ fuiſſe prognatum, è Tribu Eprai.* Corn. in 1. R. fol. 164.

(28)

Ephra. Tyrus erat fundatæ in pulchritudine. Oſe. c. 9.

(29)

Hug. in cap. 9. Oſeæ.

(30)

Tribus enim Eprain habitabat in loco alto. Cornel. ibid. imm.

UGR Biblioteca Universitaria

(31) Hug. in c. 25. lib. 1. Reg. f. 237.

trem. (31) Esta filial dolorosa expresiva era la mas propria de su familia, y casa, porque llorar como de proprio padre la muerte de Samuel, tocaba à su casa, y familia por precisa, y natural obligacion: *Tamquam proprium Patrem.* Era nuestro

(32) *Quod multi de optimatibus totius Israel venerunt in Ramatha ad funera Samuelis.* Abul. in c. 28. lib. 1. Reg. f. 160.

venerable Cavallero como Patron Ilustre, y benefico, padre desta su Casa, ò augusto Convento, mystica Ephrain, familia del corazon. Con el fatal golpe de la parca inexorable le faltò à esta amante hija su cariñoso, y benefico padre: y en testimonio de su obligacion, amor, y gratitud, le dedica esta filial honrosa parentacion. Con esta funebre demonstracion, llora amargamente la perdida de su querido Patron, y Padre; y como hija tan de corazon; si siempre blasona traspassado con las saetas del amor, y charidad; oy este corazon llora traspassado con las saetas del dolor.

(33) *Optimates sunt qui primũ incibitate locum tenent. Vel quòd Opulentiores sũt.* Calep. Verb. *Optimates.*

Este corazon assi traspassado, y dolorido, hizo recurso à este Nobilissimo circo, para que con su assistencia hiziesse magestuoso, y mas decoroso su llanto. Y portandose la nobleza como quien es, se ha logrado tan à proporcion de nuestras ansias, y desseos, como admiran nuestros ojos, y veneran nuestros respetos. Es muy parecida à la assistencia, que se lee en las honras de Samuel; porque concurrieron à sus obsequios funerarios, los mas

(34) *Optimates dicuntur Primates, & Proceres.* Laur. in Silv.

nobles, los mas selectos, (32) los Principales, (33) los Primados, y Proceres de Israel. (34) Este es vn puntual dibujo de este Nobilissimo Congresso, en que se mira lo mas noble, lo mas selecto, lo principal, lo primado, y procer de esta Granatense Ciudad. Esta Ilustre quanto generosa fineza, que

per-

UGR Biblioteca Universitaria

perpetuamente estarà en nuestra memoria, es muy correspondiente à los meritos del defunto, porque era vn Cavallero à todas luces honradissimo. (35)

El Abulense refiere, que fueron los llantos de Samuel con las expressiones, que se estilaban en las muertes de sugetos de primera magnitud. (36) Estas expressiones, dize el Author citado, las menciona Jeremias à los capitulos veinte y dos, y treinta y quatro. Y de que forma eran estas expressiones? *Væ Domine! Væ Inclyte!* Llorauan en repetidos *Ayes*, ay Señor! Ay Illustre! Assiento à la noticia, pero padece vna fortissima instancia. No dixo el Abulense, que la muerte de Samuel fue preciosa, y que por esto fue con alabanzas su memoria? Lo dixo sin duda alguna. Pues como aora dize, que se llorò su muerte con estos tristes *Ayes*, ay Señor! Ay Illustre! Esta suelta la instancia, si se atienden los diversos motivos de la causa. En la muerte de Samuel se encontraba mucho que celebrar, y mucho que sentir. Su falta excitaba à llanto, pero sus virtudes motivaban à regocijo, y gozo. Su ausencia causaba vna natural, y dolorosa tristeza; però el considerar su muerte preciosa, movia à singular consuelo, y alegria: Y con la mezcla destos contrarios afectos, prorrumpian ya en tristes *Ayes*, ya en alabanzas de sus virtudes, formando en dissonantes vozes de esta suerte vn assumpto de vna mixtura agridulze.

Este es cabalmente nuestro assumpto. Esse lugubre aparato, esse noble luto, estos corazo-

(35) *Quia erat vir honoratissimus, ideo tenebantur ei ad honorẽ funeris.* Abul. fol. 133.

(36) Abulens. ibid. imm.

UGR Biblioteca Universitaria

nes triſtes ſe lamentan con multiplicados *Ayes*. Con eſta laſtimoſa expreſsion manifieſtan el dolor de perdida tan fatal. Pues al miſmo tiempo aclamenſe las virtudes de tan Venerable Varon, para que reſonando à los triſtes *Ayes* las alabanzas de ſus ſingulares virtudes, ſe forme vn aſſumpto, qual debe ſer para ſugeto de tanta nobleza, y virtud. O! Quiera Dios que ceda en honra, y gloria ſuya, en provecho, y edificacion del mundo, en deſcanſo de nueſtro inclyto defunto. Y, para que ſea con mucha gracia digamos:

***

AVE MARIA

MORTVVS EST AVTEM S. AMVEL, & cõgregatus est vniverſus Iſrael, & planxerunt eum, & ſepelierunt eum in domo ſua in Rama-tha. Ex lib. 1. Reg. cap. vt ſupra.

INTRODVCION.

ENTADO YA, QVE A ſemejanza de Samuel, ſe hã de eſcuchar oy las alabãzas de nueſtro Nobiliſsimo varon; ſea el miſmo Samuel quien me introduzca en el empeño, ya que el miſmo fue quien me introduxo en el exordio. Fue Samuel, dize San Gregorio, vn Varon fervoroſamente devoto: *Deo devotus.*(37) Se hallaba en Samuel la piedad con tal cabalidad, y perfeccion, que la erudicion de Mendoza lo aclama Cultor, y Doctor de toda eſta excelente virtud. *Samuelem totius pietatis, & Cultorem, & Doctorem.* (38) Fue inflexible ſu paciencia, dize la miſma eruditiſsima pluma: *Prudens, & patiens.* (39) No ay duda, que otras muchas heroycas virtudes ſe hallaron en Samuel, pero ſobreſalió mas en eſtas tres. Eſtas tres (digamoslo aſsi) fueron indize de todas las demàs. Por manera que no ſe puede

(37) D. Greg. cit. à Corn. in l. 1. Reg. fol. 175.

(38) Mendoz. in 1. Reg. fol. 464.

(39) Idem vbi ſupr. fol. 1007. c. 8.

UGR Biblioteca Universitaria

de saber individualmente la devocion, piedad, y paciencia de Samuel, sin que se sepa todo su virtuoso obrar. En sabiendo qual fue su devocion, en que empleò su piedad, y en que exercitò su paciencia, se sabe con toda individuacion quien fue todo el virtuoso Samuel. Tan claro es el fundamento, que ya està entendido, y descubierto el rumbo. Fue nuestro Venerable defunto vn Cavallero devoto, vn Cavallero piadoso, y vn Cavallero paciente, y sufrido. Exercitò otras muchas virtudes, pero su devocion, piedad, y paciencia fueron sobresalientes. Estas tres son indize, que descubren las demàs; porque en averiguando en particular su devocion, piedad, y paciencia, se sabrà lo que fue nuestro virtuoso Cavallero en su vida. Lo executarè en tres Puntos, para que vayan con claridad los assũptos. Y para quietar cabilaciones, y escrupulos, protesto documentado del Nacianceno, y Geronymo, que referirè lo que es notorio à todos, (40) y lo que leì en papeles muy veridicos. (41)

(40) *Domestica prædicabo nõ tamẽ ideo falsò, sed quia nota ideo laudabiliter.* Nacianz. de Laudib. Gorgon.

(41) *Textor Jesum, & sãctos ejus me nihil in gratiam, nihil more blandiẽtiũ loqui, sed quidquid dicturus sũ pro testimonio dicere.* D. Hyer. Ep. 27.

PVNTO I.

SAMUEL DEVOTO.

VE SAMVEL VN VARON FERvorosamente devoto, dixo San Gregorio el Magno. Para entrar en lo formal del discurso, siento por cosa muy sabida, que la devocion de Samuel fue mas continua, y fer-

UGR Biblioteca Universitaria

fervorosa en el culto, y asistencia del Altar, Tabernaculo, y Arca. A cada passo se encuentra en los Santos PP. y Sagrados Interpretes, que Altar, y Tabernaculo symboliza al Soberano, y Augusto Sacramento; y la Arca à Maria mi Señora. (42) Luego la devocion de Samuel, fue mas fervorosa, continua, y especial à las Imagenes del Admirable Sacramento, y de la Divina Emperatriz. Con estos Soberanos objetos se señalaron mas sus afectos fervorosamente devotos. Pues ya està llano el camino para ver la devocion mas fervorosa, continua, y especial de nuestro esclarecido, y virtuoso Patron. Muchos fueron sus exercicios devotos; pero en lo que se esmerò mas su devocion, fue en la asistencia, y veneracion del Soberano Sacramento de la Eucharistia; y en el culto, y obsequio de la Reyna de los Angeles, y hombres Maria Señora nuestra. Veamos con distincion estos cultos, para noticiar con claridad sus exercicios mas singularmente devotos.

Fue tan continua, y permanente su devocion con el Augusto Sacrameuto del Altar, que por discurso de mas de sesenta años asistiò en el Circular Jubileo, venerando à Jesvs Sacramentado con tan singular rendimiento, que permanecia de rodillas todo el tiempo, que aquel gran Señor estaba patente, y manifiesto. O Varon verdaderamente Catholico! O devocion fervorosamente rendida! Y que eficazmente reprehendes nuestra tibia reverencia! Tan sin falta fue en el referido tiẽpo la assistencia à nuestro Sacramentado Dueño, que era vulgar axioma del Pueblo: *El Cavallero Viedma*

es

(42) Laur. in Silv. in verb. *Altare*, *Tabernac. Arca*. Et cõmun. S. PP. & Interpret.

UGR Biblioteca Universitaria

es la Sombra del Sacramento. Le llamaban *Sombra*, por su indefectible asistencia ; porque en qualquiera parte que estaba patente el Augusto, y Sacramentado Cuerpo, no podia faltar esta su *Sombra* en aquel sitio. O noble *Sombra* ! que bien dize con tu nobleza esta asistencia devota.

(43) *Vbicumque fuerit corpus, illic cõgregabuntur & Aquilæ.* Math. 24. ℣. 28.

En donde estubiere el Cuerpo allì asistiràn las Aguilas, dize por San Matheo Christo nuestro Redemptor, y Maestro. (43) Què Cuerpo? Y què Aguilas? Este cuerpo de que habla la verdad Divina, es su mismo Cuerpo patente en la Eucharistica Mesa: (44) Las Aguilas son las nobles y generosas almas fervorosamente devotas. (45) Sentada esta inteligencia reparèmos en la Divina Clausula. En qualquier lugar, ò sitio que estubiere puesta la mesa de mi Cuerpo Sacramentado: *Vbicumque*: Infiero asi antes de passar adelante, Luego habla de la Mesa del Sacramento con indiferencia de el Sitio? No ay duda, porque supone, que es vna Mesa, que no tiene lugar determinado para su asistencia, y estancia: *Vbicumque.* Pues segun lo que ha visto mi tibia devocion, esta es la Mesa del Jubileo Circular ; que aun por esso se llama asi, porque aqui, y allà, en Parrochias, Conventos, y Hospitales se pone con el mayor asseo, y lucimiento, corriendo por el circulo del año este solemnisimo Culto Permitan, que para mayor explicacion lo diga asi: La Mesa del Augusto Sacramento se pone en esta, ò la otra parte; pero quando connota el Circular Jubileo, se pone *Vbicumque*. Hablo en el sentido de decente, asseado, y lucido sitio, como ya queda declarado.

(43) *Vbicumque fuerit corpus, illic cõgregabuntur & Aquilæ.* Math. 24. ℣. 28.

(44) *Corpus, id est, Mẽsa, in qua apponẽdus est panis Corporis mei.* Fid. 269.

(45) *Pro Aquilis vero, devotæ animæ intelligunt.* Novat. Euch. amor. fol. 61. tom. 1.

Pues

UGR Biblioteca Universitaria

Pues en todos los lugares que ſe puſiere la Euchariſtica Meſa: *Vbicumque*, aſsiſtiràn las almas, que por ſu nobleza, y devocion ſon generoſas Aguilas: *Illic animæ devotæ. Continuò*, dize otra letra. (46) Serà frequente, y continua ſu aſsiſtencia. Parece que ſe pronunciò el vaticinio por nueſtro Don Franciſco Antonio. Eſta noble Aguila batida de las alas de ſu devocion aſsiſtia frequente, y continua, donde con el Circular Jubileo ſe veneraba la Sagrada Meſa Euchariſtica. Fue eſta devocion, no de dias, no de meſes enteros, no de algunos años, por cima de ſeſenta paſsò eſta devota aſsiſtencia. O que bien empleados años! En donde el Sacramentado Cuerpo eſtaba manifieſto, y patente, alli era eſta Iluſtre Aguila indefectible, porque como la ſombra al cuerpo, ſeguia, y acompañaba al Auguſto Cuerpo Sacramentado. Eſta devocion fervoroſa era correſpondiente à ſu nobleza, porque ſiendo la Meſa Euchariſtica Meſa propriamente de Aguilas, (47) nueſtro Iluſtre defunto como Aguila noble aſsiſtia continuamente donde ſe celebraba eſte Pan admirable.

Con ſeſenta, y mas años de aſsiſtencia à ſu Sacramentado Dueño, què no lograria de favores eſpirituales nueſtro Don Franciſco Antonio? Es el Auguſto Sacramento Pan de entendimiento. (48) Y Yò tengo para mì, que de aqui aprehendiò el remontarſe como Aguila à vna ſingular ſabiduria, pues hablaba de la Sagrada Eſcritura como el mas erudito eſcriturario; y de la Myſtica como el director mas experro. De la dulzura que guſtaba en eſte Soberano Manjar, ſacaba el repetir dos, ò tres ve-

(46) Avendaño hic fol. 436.

(47) *Hæc Aquilarum mẽſa eſt.* Chryſoſt. homil. 24. in cap. 10. Epiſtol. 1. ad Chorint.

(48) *Pane vitæ, & intellectus.* In Offic. Corp. Chriſt. R. 8.

UGR Biblioteca Universitaria

(49) *Recolitur memoria Paſsionis ejus.* Eccleſ.vb.ſup.

vezes en la ſemana la Sagrada Comunion: Siendo generoſa Aguila, que no ſolo aſsiſte, y acompaña al Cuerpo, ſi tambien lo tiene por ſu dulze, y ſabroſo alimento. Es el Soberano Sacramento de el Altar vna zifra de toda la Paſsion: (49) Y deſta conſideracion le provino el tener al dia dos, ò tres horas de Oracion pueſto en Cruz; pareciendo en eſta forma à la generoſa Aguila, que tremolando ſus alas, forma vna Cruz perfecta para remontarſe à las alturas. (50) De eſta conſideracion compaſſiva ſaco tambien el que como Aguila batia, y mortificaba ſu cuerpo con rigoroſas diſciplinas, Lunes, Miercoles, y Viernes de todas las ſemanas. Si hablaran las piedras de los Sagrados Templos de San Franciſco, y San Phelipe Neri vozearan eſta verdad. Con tanto rigor ſe batia algunas vezes que heria ſu cuerpo con llagas, y cardenales. Comprobacion es de eſta verdad el aver ſido preciſſo aplicar à las llagas alguna curacion. Aſsi lo depuſo teſtigo de la mayor credulidad, quien fue el ſolo, y vnico miniſtro de la curacion, porque como otro Samuel, no queria nueſtro modeſto defunto que ſe llegaſſe à publicar. (51)

(50) *Aves, quãdo volant ad æthera, formã Crucis aſſumunt.* D. Hyeron. in Pſal. 45. ℣. 6.

(51) *Samuel ingentia bona, quæ fecit, ſiluit.* D. Greg. cit. à Mend. in cap. 12. lib. 1. Reg. fol. 228.

La Devocion que tuvo à Maria Señora nueſtra, para poder explicarla es mi capacidad muy corta. En reverencia de eſta Señora ayunaba todas las viſperas de las advocaciones de ſus fieſtas, ordenando que toda ſu Iluſtre familia executaſſe lo miſmo. La ternura, amor, y obſequio, conque ſirviò à eſta Divina Emperatriz excede à toda ponderacion. Fue Cabeza, y Superior de los nobles Congregantes de Maria Santiſsima del Carmen:

Y

UGR Biblioteca Universitaria

Y en cuyo Superior empleo insinuò sus afectos fervorosos tributando à la Madre del Carmèlo lucidisimos festejos. Asi se esmeraba su devocion con esta Soberana Emperatriz. Fundado en esta devocion dirè el juycio que lleguè à formar. Fue su fin tan placido, y alegre, que fue sin aquellos horrores pavorosos de la muerte: y el ser en esta conformidad, me lleguè à persuadir, que fue por aquella devocion. No se empleò como Superior de nobles, y amantes hijos de Maria Santissima del Carmen, esmerandose en su obsequio, y veneracion? Es cierto. Pues ya està descubierto vn poderoso fundamento para conocer por que fue tan alegre, y placido su fin. Ea, essa muerte no se ha de llamar muerte. Pues como la llamarèmos? Mi opinion es, que se llame rapto, transito, y piadosamente hablando, triumpho.

Bien puede disimularse lo comun del texto por lo individual, y proprio. Quando Elias se partiò deste mundo, es muy sabido, que fue arrebatado en vna Carroza de fuego. (52) El Doctor Eximio Suarez defiende con otros Doctores en la tercera parte, que aquel rapto se le reputò à Elias como muerte: *Raptus reputatus est ei quasi mors, in qua cessat omne meritum.* (53) Fue vna muerte de *reputacion*, porque ausentandosse en Carroza, fue transito en la realidad. En la *existimacion* fue muerte, pero en la verdad fue vn rapto admirable. Fue muerte solo de *respecto*, porque la Carroza la aclamò triumpho. Por què assi? Es clara la razon. Fue Elias el que como Superior de amantes hijos de la dulcissima Madre del Carmèlo, empleò sus cul-

(52) *Currus igneus & æqui ignei diviserunt inter vtrũque, & ascendit Elias per turbinem in Cœlũ.* 4. Reg. cap. 2.

(53) Suarez in 3. part. tom. 2, disp. 25. Sect. 1.

UGR Biblioteca Universitaria

cultos, y veneraciones en esta Madre amorosissima figurada en aquella pequeña nubecita; (54) y quien con toda devocion sirve con semejantes circunstancias à esta Divina Emperatriz, es su acabar tan placido, y alegre, que solo tiene de muerte lo que parece: *Quasi mors*. Ea, no se llama muerte con voz tan absoluta, y rigorosa, dizesse que se ausenta, que se traslada, que se arrebata, que se transporta, que triumpha.

(54) *Ecce Nubecula parva.* 3. R. cap. 18.

Entendiendolo en el sentido piadoso, es individual el texto para nuestro caso. Assi se portaba con su Madre amorosissima nuestro Cavallero Viedma. Era esta dulcissima Madre el centro de su cariño, era el iman de su fervoroso afecto, y por esso no alentò dia que no le tributasse algun obsequio. Por todo el discurso de su vida rezò el Oficio Parvo à esta Señora. No sola vna parte, si todas las tres partes de su Sacratissimo Rosario rezaba todos los dias, rendido siempre de rodillas. Por manera que no se diò caso, que ni vn dia faltasse à rezar el Oficio de nuestra Señora. Lo mismo sucedia con el Rosario entero, que con las rodillas por tierra lo rezaba con summa devocion, y ternura. Y era esto todos los dias? Todos los dias. Pues estas devociones, y de todos los dias, fundan vnas poderosas congeturas, de que nuestro devotissimo defunto goza ya las delicias eternas.

Señor, dize Ecechias, hablando con Dios, Vos aveis librado à mi alma, de que no se pierda, y perezca: *Tu autem eruisti animam meam, vt non periret*: (55) La librasteis, dize vna eminente Purpura, de que no pereciera con la muerte eter-

(55) Isaias 28.

UGR Biblioteca Universitaria

eterna: *Vt non periret morte eterna.* (56) Vos Señor, profigue Eccechias, aveis echado mis pecados à las eſpaldas: *Projeciſti poſt tergum tuum omnia peccata mea.* Eſto es, me aveis abſuelto de culpas, y penas. (57) De ſuerte que Eccechias dize en ſubſtancia, que ya eſtà abſuelto à culpa, y pena generalmente, y dichoſamente libre de la eterna muerte. Siendo tan evidente, y tan cierta la felizidad, deſcubràmos aora el motivo de tanto favor.

Pſalmos noſtros cantabimus cunctis diebus vitæ noſtræ. (58) Confieſſa Eccechias por ſu propria voca, que tenia devocion de rezar, ò cantar el Pſalterio todos los dias de ſu vida. Todos los dias de ſu vida rezaba el Pſalterio? Si ſerìa eſto rezar todos los dias el Roſario, y Oficio Parvo? Aver ſi lo acierto à averiguar. En quanto al Oficio Parvo, no ay duda, que la mayor parte dèl rezaba rezando el Pſalterio, porque del Pſalterio ſe compone toda la mayor parte del Oficio Parvo. El Pſalterio es tambien vn tantomonta del Roſario, porque de ciento y cinquenta Oraciones conſta todo el Pſalterio; y de ciento y cinquenta Aves Marias ſe compone todo el Roſario. El Pſalterio ſe rezaba, ò cantaba al ſon de vn inſtrumento, que tenia diez cuerdas, (59) en que ſe ſignifican los diezes de las Aves Marias. Era en fin el Pſalterio vn equivalente Roſario.

Eſte lo rezaba Eccechias todos los dias. Si ſeria hincado de rodilias? Parece que ſatisface, y baſta el ver pintado à David, que para rezar, ò cantar el Pſalterio, ſe pinta el devoto Profeta con

(56) Hugo hic.

(57) *Quaſi tradidiſti oblivioni peccata mea, vt non videres ea ad puniendum.* Hugo ibid.

(58) Iſaias vt ſupr. n. 15.

(59) *In Pſaltrerio decem chordarum.* Ex Pſalm. 32. ℣. 2.

UGR Biblioteca Universitaria

con las manos en las cuerdas , con los ojos en el Cielo, y con las rodillas en tierra. Pues en vista de este exemplar, digamos, que à imitacion de David, de rodillas lo rezaba el otro devoto Rey. Rezaba en fin el devoto Eccechias el Psalterio todos los dias, y lo rezaba de rodillas. Pues lo mismo es, que rezar todos los dias el Oficio Parvo , y todos los dias de rodillas el Rosario entero. Pues este es el motivo de su eterna dicha. Todos los dias rezaba nuestro inclyto defunto con summa devocion el Oficio Parvo ; todos los dias rezaba el Rosario entero puesto de rodillas. Pues este es vn poderoso fundamento, para presumir que ya està en eterno descanso : *Vt non periret morte æterna : : Vt non videres ea ad puniendum.*

No se pueden referir en tan corto tiempo todos sus devotos exercicios: Fue devotissimo de los Santos , adorador de sus Imagenes, en tal conformidad , que no se contentaba con sola su adoracion , sino que con aquella su eficaz , y dulze persuasiva preciabà à que los demàs les diessen veneracion, y reverencia. Distribuìa las horas de tal manera, que en Santas devociones empleaba la mayor parte del dia. La mañana la passaba en la Iglesia; y lo restante del dia lo gastaba en Oracion Mental , Oficio Parvo , Rosario entero , Oraciones devotas à los Santos, y Santas , leccion de sus vidas, y en rogar à Dios por las Benditas Animas. Y quando le vacaba algun tiempo , lo empleaba, ò bien visitando à los miseros enfermos, ò bien hablando de las cosas Divinas, y de los Novissimos, y Postrimerias. De tantos , y tan continuados

exer=

UGR Biblioteca Universitaria

exercicios devotos,me aſſeguran, que eſtaban edificados los proprios, y eſtraños. Y era preciſſo,que ſirvieſſe de inſigne exemplar,quien empleaba todo el Santo dia en tan continua devocion.

60. Pſalm.70.ỳ.7.

Inte cantatio mea ſempèr. (60) Mi muſica, dize David à Dios, mi muſica,eſto es,mi Oracion, mi devocion, que aquella voz *Cantacion*, todo eſto quiere dezir, (61) eſte devoto empleo, Señor, es en vos, y por eſſo ſirvo à muchos de prodigioſo exemplar: *Tamquam prodigium factus ſum multis.* (62) El ſer en Dios aquel exercicio devoto de David, ſignificaba, que era de Dios, era à Dios, y era junto à Dios. (63) Eſta era la muſica de el Profeta regio, y eſta miſma era la de nueſtro D. Franciſco Antonio. Era de Dios, como lo dezian ſus Oraciones devotas,y lo teſtificaban ſus converſaciones virtuoſas: *De te.* Era à Dios, porque todos eſtos virtuoſos exercicios iban à Dios, como à ſu fin vltimo encaminados: *Et ad te.* Era junto à Dios, porque, ò bien era immediatamente de Dios, ò bien de coſa muy cerca de Dios: *Juxta te.* Y quanto tiempo duraba eſta muſica? *Semper. Aſſidue* leyò otra letra. (64) Era vna muſica tan continua, y frequente, que era vna muſica de ſiempre. Era vna muſica de todo el dia: Y Varon noble,que ſiempre eſtaba empleado en tan virtuoſos exercicios, era preciſſo, que ſirvieſſe de inſigne exemplar à muchos: *Tamquam inſigne exemplum*, (65) para que ſe verificaſſe,q̃ como Samuel,fue vn Cavallero de exemplar devocion:

61. Laur. in Silv. verb. cantat.

62. Idem Pſalm. vbi ſupra.

63. *Inte, id eſt, de te, & ad te, & juxta te.* Hug. hic fol. 178.

64. Lorino hic f. 571.

65. Idem hic fol. 572.

Deo devotus,

PVN-

UGR Biblioteca Universitaria

PVNTO II.

SAMUEL

PIADOSO.

VE SAMVEL TAN LIBERALMENte piadoso, que en la materia de esta virtud, es aplaudido por Doctor, y Maestro. (66) Y si el Magisterio, y Doctorado desta virtud, se constituye por practicarla con mas liberalidad, nuestro Don Francisco Antonio fue en materia de piedad muy Maestro, porque fue muy liberalmente piadoso. Se estendiò la piedad de Samuel à exercer el caritativo ministerio de la hospitalidad, (67) y nuestro piadoso Cavallero practicò tambien este caritativo exercicio. Llevado de su ardiente caridad, visitaba con frequencia à los pobres enfermos del Sagrado Convento, y Hospital de mi Padre San Juan de Dios: Consolabalos con su dulze conversacion, exortabalos à paciencia, y conformidad; y desahogando sus piadosas entrañas los socorria con sus generosas limosnas. No se sosegaba aqui lo fogoso de su Ardiente caridad. En la Execucion de estas frequentes visitas, iba prevenido de diferentes regalos, que por sus proprias manos ministraba à los miseros enfermos. O noble, y caritativo enfermero! O confusion de la vanidad!

66. Mendoz. vt sup. fol. 464.

67. *Ne quod hospitalitatis munus præteriret.* Mend. in cap. 9. lib. 1. Reg. fol. 71.

Como el corazon de nuestro caritativo Ca-

va-

UGR Biblioteca Universitaria

vallero era tan generoſamente compaſsivo, no acudia pobre à ſu piedad, que ſe fueſſe deſconſolado. Y en el modo de comunicar ſu limoſna, pide reflexion vna eſpecial circunſtancia. Acudia nueſtro piadoſo defunto à los ſitios mas frequentes, en donde acoſtumbraban à concurrir los pobres infelizes. Iba en buſca de los pobres, y los pobres de tal manera le entendian ſus piadoſos intentos, que con brevedad ſe hallaba rodeado de todos. De donde infiero, que en eſte modo de limoſna avia entre el limoſnero, y los pobres ſu cierta inteligencia. Inteligencia? De que forma? Dirè: Eſte piadoſo limoſnero entendia en ſocorrer à los pobres, que para eſte fin eran aquellos paſſos, y ſolicitudes: Los pobres entendian eſto miſmo, pues lo miſmo era verlo, que ſalirle todos al camino. Los pobres entendian en la limoſna, y el limoſnero eſtaba en la miſma inteligencia. Lo miſmo era verlo que tener los pobres entendido ſu alivio; y lo miſmo tenia entendido ſu generoſo limoſnero. Pues eſta es la inteligencia que Yo dezia. Y ſi los pobres tienen grande inteligencia en pedir, nueſtro piadoſo defunto no la tenia menor en dàr. Tanto entendiò con los pobres eſte piadoſo Cavallero, que en viendolo venir, todos los pobres dezian à vna voz: *Ya viene nueſtro Santo Limoſnero.* Eſta voz *Santo* en ſu azepcion rigoroſa, ſignifica vna Santidad heroyca, pero latamente ſe dize de qualquiera perſona de ſeñalada virtud por diſpenſacion de la Chriſtiana piedad. Pues en eſte ſegundo ſentido debemos entender la voz *Santo*, que aplicaban los pobres à nueſtro Don Franciſco An-

UGR Biblioteca Universitaria

tonio; Y en este mismo sentido, y sin adelantar mas el juycio, lo comprobarà este texto.

(68) Psalm.40.ỽ.1. *Beatus, qui intelligit super egenum, & Pauperem.* (68) Bienaventurabo, dize el Profeta Coronado, el que entiende en socorrer al pobre, y menesteroso. Advierte aqui mi Venerado Thomàs de Villa-Nueva, que no dize el Real Profeta, bienaventurado el que se compadecè de los pobres, sino bienaventurado el que entiende en socorrer sus infelizidades. (69) Y es vna discreta advertencia; porque de què les servirà a los pobres, que Yo me compadezca de sus miserias, si Yo no entiendo en aliviarlas? Vno, y otro han menester; compadecerse de sus trabajos, y entender en sus alivios. O Viedma compassivo! Què necessidad, ò afliccion vistes en el pobre padecer de que no tuvistes compassion? Pero no se quedò solo en compassion, porque entendistes en como socorrer la necessidad. Pues esta compassiva inteligencia es eficaz fundamento para llamarte el Santo Limosnero: *Beatus.*

(69) *Valde notandum est, quod non dicit, Beatus, qui condolet, vel miseretur, sed qui intelligit.* D. Th. à Vill. Serm. 2. de S. Mart. fol 217. Colum. 2.

Aun queda confuso el concepto. Intentarè el aclararlo. Supongo antes, que aqui alaba David por bienaventurado al que entiende no solo en socorrer à los miseros mendigos, si tambien en visitar, y consolar à los pobres enfermos. Es glosa de Anthores clasicos. (70) Pues averiguado el modo de entender, sale el concepto individual. Si Yo no entendì mal à Lorino, el modo es, que el limosnero entienda la voluntad del necessitado: *Quod volunt, id est, quod velle scit.* (71) Y si *nihil volitum, quin præcognitum*, se infiere claramente,

(70) Hug. & Lor. hic.

(71) Lorin. hic fol. 42.

UGR Biblioteca Universitaria

mente, que el limoſnero ha de entender en el entender, y querer del pobre. Por manera que el limoſnero, para que ſea elogiado por bienaventurado, ha de entender en lo que entiende, y quiere el meneſteroſo. Pues aora: Lo que el pobre entiende, y quiere, es limoſna; pues en eſte entender, y querer ha de entender el limoſnero franqueandoſſela con bizarria; que el que entiende de eſte modo, es aplaudido por bienaventurado: *Beatus.* Lo que el enfermo hoſpitalario entiende, y quiere, ſon regalos, viſitas, limoſnas, y conſuelos; y en eſte entender, y querer ha de entender el limoſnero, viſitando al pobre enfermo, regalandolo, ſocorriendolo, y conſolandolo: Y quien entiende de eſte modo tan diſcreto, y charitativo, es à quien aclaman por bienaventurado, ò Santo. *Beatus.*

Santo Limoſnero llamaban los pobres à nueſtro Iluſtre Cavallero. Aſsi lo tenian entendido. Y es que eſte piadoſo Cavollero entendia en los pobres à medida de ſu deſſeo. Entendia en ſus aflicciones todo quanto entendian, y querian los pobres. Buſcabalos ſolicito, tratabalos cariñoſo, conſolabalos compaſsivo, ſocorrialos bizarro: Y como los pobres quedaban tan ſocorridos con eſta piadoſa inteligencia, lo llamaban Santo à vocallena: *Beatus.*

Eſcuchenſe aora ſus liberales piedades empleadas en otra mas alta caſta de pobres. Con las Benditas Almas del purgatorio, era tan compaſſivamente liberal, que no es para lo humilde de mi pluma ſu debida ponderacion. Era ſu empleo

UGR Biblioteca Universitaria

todas las mañanas, oìr Miſſas por las Benditas Almas. Y para llenar ſu intento à toda ſu ſatisfaccion, era mas continuo en aquellas Igleſias, donde era mayor la copia de de Miſſas. Seis, ò ſiete Miſſas oìa todos los dias rendido ſiempre de rodillas. Es eſte venerable, y tremẽdo Sacrificio el que quiebra las diamantinas puertas del Purgatorio: (72) Y quien ſeis, ò ſiete vezes todos los dias aplicaba vn ſufragio de tanto poder, y eficacia, no ſe puede negar que le aſsiſtìa vna piedad muy liberal, y franca. Fue en eſte ſufragio tan permanente ſu fervoroſo zelo, y ſi puede dezirſe tan conſiſtente ſu tesòn Santo, que el vltimo tercio de ſu vida, quando apenas reſpiraba à cauſa de ſus muchos años, y de ſus accidentes graves, y penoſos, entonces eran tan grandes los alientos de ſu eſpiritu, que no ſe pudo conſeguir de modo alguno, que omitieſſe todas las mañanas el ſufragio referido. Con el temor de ſu canſada ancianidad, y de ſus penoſos accidentes, le proponian para diſuadirlo graves, y prudentes razones, pero à todo reſpondia con mucha diſcrecion, *Que Dios lo conſervaba en eſte mundo, para que fueſſe bien hechor de las Benditas Almas de el Purgatorio, y que aunque fueſſe à coſta de ſu mucho trabajo, no podia omitir de modo alguno ſu piadoſſo exercicio.* O admiracion de la robuſtez! O compaſsiva ancianidad! Y como afrentas la perfecta, y cabal ſalud!

(72) *Hunc Cruorẽ offerens pro Santis Animabus incluſis in Purgatorio, hujus adamantinas frangit portas, vndè conſolantur captivi, ignibus addicti ſolvũtur.* Fidel. Theorem 9. exPſal. 22. ℣. 5.

Con eſte miſmo piadoſſo fin ayunò el tiempo que ya no tenia obligacion. Y de paſſo ſupongo por cierto, que quando eſtaba obligado al ayuno, ob-

UGR Biblioteca Universitaria

obſervò con todo rigor las Quareſmas, y vigilias de precepto. Quando ya por ſus crecidos años no tenia obligacion, es mas digno de ponderar. Entonces obſervaba las Quareſmas enteras, y vigilias de precepto con la miſma formalidad del ayuno, que ſi eſtuviera rigoroſamente obligado. Pero como eſtas auſtèras abſtinencias eran con el motivo de aliviar à las Benditas Almas, eſte compaſsivo motivo le infundia tan robuſtos alientos, que ſuperaban à lo crecido de ſus años. Eſto miſmo es lo que pondera del anciano, y venerable Humberto la dulzura de Bernardo. (73) A eſte multiplicado ſufragio añadia ſu compaſsion otro muy poderoſo, y eficaz. En beneficio, y alivio de aquellas afligidas Almas perſeverò por diſcurſo de mas de cinquenta años viſitando con ſingular exemplo, devocion, y ternura las Eſtaciones de la Via Sacra. Parèmonos en eſte vltimo compaſsivo exercicio, porque incluye vn caſo bien ſingular, y raro.

Viſitaba en vna ocaſion las Sacras Eſtaciones del la Via Cruzis, que llaman de los Santos Martyres; y proſiguiendo tan Sagrada conducta con ſu acoſtumbrada devocion, compaſsion, y ternura, repentinamente fue arrojado à vna profundidad, que eſtà immediata à el camino de aquella Sacra Eſtacion. Fue tan terrible el golpe de aquella impenſada caìda, que eſtuvo privado de ſus ſentidos caſi por vna hora. Con eſte fatal golpe quedò tan quebrantado, que en lo natural no era capàz de dar paſſo. Pero coſa rara! Repentinamente ſe hallò recobrado, y con tan alentado valor,

(73) *Erat animus victor annorum, & cædere neſciens infirmitate.* D. Bernard. de Obit. Humb.

UGR Biblioteca Universitaria

lor, que pudo llegar à ſu caſa por ſu proprio pie. Aora la admiracion: Lo miſmo fue llegar à los vmbrales de ſu habitacion, y morada, que hallarſe immovil como vna piedra: No podia dàr paſſo. Y con dificultad daba el aliento. Puſieronlo en ombros de quatro en vn lecho, ò cama, en donde dezia con mucha confianza, *Que las Benditas Animas lo ſacarian de tanta pena*: Como cõ efecto fue milagroſſa ſu mejoria.

Eſte es à la letra el ſuceſſo: Sepamos aora quien fue el agreſſor de eſta intrepida fatalidad. Es evidente, y claro, que fue el miſmo Demonio. Es inclinacion de eſta furia infernal eſtorbar todo biẽ: pero à los ſufragios de las Benditas Animas es à adonde encamina toda ſu bateria, como lo authoriza la Serafica Doctora: (74) Y viendo el Demonio à nueſtro compaſsivo Cavallero igualmente permanente, que ſolicito en eſte poderoſo, y eficaz ſufragio, por Divina permiſsion lo arrojò intrepido à aquella profundidad. Pero à peſar de ſu furia infernal no pudo lograr ſu depravada intencion, porque Dios milagroſamente le conſervò la vida, y milagroſamente le comunicò la mejoria. Y ſi por ſus generoſas piedades le llamaban *Santo* los pobres, todo eſte maravilloſo caſo es vn eficaz fundamento para que ſe confirme en el miſmo ſentido aquel titulo. Juzgo que me ha de explicar individualmente el referido Pſalmo.

(74) Novarin. de aqua. nupt. lib. 6. c. 138. n. 1296. fol. 363. ibi citat oro intent. S. Theref. in cap. 31.

Bienaventurado el que entiende en el meneſteroſo, y pobre. Para que ſalga con claridad el concepto, es preciſſo ſuponer, que aqui por el pobre ſe entiende principalmente à Chriſto Redem-

UGR Biblioteca Universitaria

demptor nueſtro en ſu Sagrada Paſsion, y Muerte. (76) Conſiderado en eſte ſentido el Pſalmo habla tan à la letra de Chriſto Señor nueſtro, y de ſu Sagrada Paſsion, que rezo del Via Cruzis lo podemos apellidar. Pues verſo por verſo lo exponen los Sagrados Interpretes de la Sagrada Paſsion haſta llegar al ſepulchro. (77) Eſtando en eſte corriente, y comun ſentido, es muy propria vna verſion que leì en el eruditiſsimo Lorino. Donde la vulgata dize: Bienaventurado el que entiende en el pobre, dize la verſion de eſta forma: Bienaventurado el que en el pobre conſidera: *Beatus, qui conſiderat.* (78 Se infiere claramente, que dize el Texto con toda propriedad: Bienaventurado el que conſidera en la Sagrada Paſsion. Digamoslo de eſta forma, que lo miſmo es en ſubſtancia: Bienaventurado el que en el Via Cruzis exercita ſu conſideracion compaſsiva.

Como eſta voz *Pobre* es voz vniverſal que à todo pobre comprehende, ſe incluyen tambien en ſu ſignificado las Benditas Animas de el Purgatorio, pues pobres por pobres, què mas pobres que los del Purgatorio? Pobres encarcelados los llama el ya citado Lorino. (79) Por manera, que el limoſnero bienaventurado es el que conſidera en la paſsion de Chriſto Señor nueſtro, y entiende en el alivio de los que padecen en el Purgatorio. Pues vniendo la verſion con la letra, ſale de eſta manera la clauſula: Bienaventurado el que empleando ſu conſideracion en la Paſsion, ò Via Sacra entiende en el alivio de las Benditas Almas. Allanado ya el camino; proſigamos con el Pſalmo:

Do-

(76) Gloſ. Hug. Lorin. hic, & cómun. omnes Interpret.

(77) Videantur hic per tot. Pſalm. Interp. citat.

(78) Lor. hic f. 42.

(79) Pſalm. 145. ℣. 8. *Dominus ſolvit cõpeditos. Extẽdi adhuc poteſt hæc ſolutio ad Animas incluſas in Purgatorio.* Lorin. hic fol. 678.

UGR Biblioteca Universitaria

(80) *Dominus conſervet eum*, (80) El Señor
V. 3. lo conſerve: *Et vivificit eum*, (81) y el Señor lo vi-
vifique. Va hablando del limoſnero. Y aqui el repa-
(81) ro. Quando aqui ſe pide tan eficazmente, que el
Ibid. Señor lo conſerve, y que el Señor lo vivifique, no
ay duda que aqui ſe ofrecia alguna grave neceſsi-
dad, por la qual ſe hazia tan repetida peticion?
Juzgo que nos ha de dezir algo el ſiguiente verſo:
(82) *Dominus opem ferat illi ſuper lectum doloris ejus.*
V. 4. (82) El Señor le aſsiſta, y favorezca con ſu Divi-
na piedad ſobre el lecho de ſu dolor. Dolor? y ſo-
bre lecho? Ea, eſta es la cauſa de aquella repeti-
da Oracion. Padecia aquel bienaventurado limoſ-
nero ſobre el lecho vn graviſsimo dolor, y por eſ-
to ſe hazia aquella peticion tan eficaz. Para que
todo ſe llegue à apurar ſolo reſta que ſaber quien
le causò aquel dolor. De ſus enemigos es la que-
xa: *Inimici mei.* Con eſtas miſmas vozes la de-
clara por tres vezes. (83) Y què enemigos eran eſ-
(83) tos? Reſponde el Cardenal Hugo que eran los De-
V. 6. & V. 8. monios: *Inimici, id eſt, Demonia.* (84)
(84) El por èl es el caſo de nueſtro compaſsivo
Hag. hic. defunto. Eſte es el limoſnero bienaventurado, que
ademàs de entender con los miſeros mendigos, y
con los pobres enfermos; tambien empleando ſu
conſideracion compaſsiva en las Eſtaciones de la
Via Sacra, entendia en el alivio de los pobres en-
carzelados en los calabozos del Purgatorio. Eſte
es el que daba tanta guerra al Demonio con eſte
poderoſo ſufragio, que no pudiendo ſufrir tan
compaſsiva, y continua liberalidad, lo arrojò à
vn precipicio, de donde ſe le originò vn cruel, y

acer-

UGR Biblioteca Universitaria

acerbo dolor. Este es el compassivo limosnero, que gravado con dolor tan penoso fue precisso ponerlo en vna cama, ò lecho. Y este en fin à quien conservò, y vivificò la infinita Magestad. El modo lo dize este verso: *Universum stratum ejus versasti in infirmitate ejus.* (85) A este enfermo compassivo le mudò Dios todo su estrado. Lorino: *Id est, lectum infirmitatis in lectum sanitatis.* (86) Esto fue mudando el lecho de la enfermedad, y del dolor, en el lecho de la salud.

(85) ℣. 4.

(86) Lorin. hic fol. 45.

Hablando, pues, deste mismo dichoso limosnero, prosigue diziendo el texto: Dios lo haga en la tierra bienaventurado: *Et beatum fatiat eum in terra.* (87) Aqui el vltimo reparo: Si este limosnero ya es bienaventurado de presente, y por tal aclamado en el sentido que ya dixe: *Beatus*: Parece que es superfluo el que otra vez le llame bienaventurado? Ea, que no es superfluo lo que es mysterioso: Este generoso limosnero no entendiò en socorrer à los miseros mendigos, y en aliviar à los pobres enfermos? Assi queda averiguado. Pues por este motivo mereciò que le llamassen los pobres su Santo Limosnero: *Beatus.* No entendiò tambien en el alivio de las Benditas Almas por medio de la consideracion compassiva de las Estaciones de la Via Sacra? Con este compassivo exercicio no causa tal bateria à el Demonio, que lo precipitò à vna profundidad, de donde le resultò vn acerbo dolor? No le conservò Dios milagrosamente la vida sanandole el dolor, y comunicandole milagrosamente la salud? Todo es assi. Pues todo

(87) Psalm. id. ℣. 3.

UGR Biblioteca Universitaria

es vn poderoſo motivo para que ſe confirme aquel titulo que le dieron los pobres de Santo Limoſnero : *Beatum faciat eum in terra.* Juzgo dezirlo menos mal. Por entender en ſocorrer à los pobres de eſte mundo, lo llamaron SantoLimoſnero:pues por entender como entendiò en aliviar à los pobres del otro mundo, llameſſe en el miſmo ſentido el *Santo compaſsivo*, porque à ſimilitud de Samuel fue nueſtro Venerable Patron defunto vn compaſsivo Varon.

PVNTO III.

SAMUEL

PACIENTE.

VE EN FIN SAMVEL DE VNA conſtante, y firme paciencia, conio lo refiere la Sagrada Hiſtoria. Exercitaron ſu paciencia crueles adverſidades, injurioſas perſecuciones ; Pero en todo obſtentò vna paciencia de muy ſubidos quilates. A ſus enemigos beneficia : por ſus enemigos ruega ; y ſus miſmos enemigos deponen con juramento, que no les hizo Samuel el mas leve agravio. (88) Aſsi fue Samuel en ſu paciencia, y ſufrimiento ; y aſsi, fue, à ſemejanza ſuya, nueſtro invicto Cavallero. Combatieron ſu paciencia las eſpecies mas crueles de adverſidad ; pero obſervando el conſejo del Apoſtol, ſe mantubo firme en toda tribulacion. (89)

(88) Vide cap. 12. lib. 1. Reg.

(89) *In tribulatione patientes.* Ad Roman. c. 12. ℣. 29.

Pa-

UGR Biblioteca Universitaria

Padeciò prolijas, y acerbas enfermedades, y en todas no ſe le oyò mas voz que: *Sea por amor de Dios.* O paciencia digna de grande alabanza! (90) Padeciò tambien los golpes mas rigoroſos de las tempranas muertes de ſus Iluſtres, y eſtimadiſsimos hijos. Y ſiendo eſtos golpes la mas fuerte prueba de ſu paciencia, los recibiò muy conforme, y reſignado con la voluntad Divina. En tales lances dezia à ſu Iluſtre familia: *Lo que conviene es pedir à Dios que conceda à los defuntos la eterna felizidad.* Eſto dezia, y eſto miſmo executaba. Pues mucho tiene eſta paciencia de acryſolada, y perfecta. (91)

No faltaron adverſarios, que tambien combatieron ſu paciencia, y ſufrimiento, para que lograra el ſer afortunado: *Tranſiſti vitam ſine adverſario, miſerum te judico.* (92) Aqui ſi que fue ſu paciencia no ſolo invicta, ſi tambien lucidamente bizarra. A ſus enemigos no los tenia en concepto de tales, ſinò en el cōcepto de amigos muy firmes. Y explicaba el concepto diziendo que no enemigos, ſinò amigos, y muy amigos ſon los que labran la Corona para el Cielo. En eſte concepto de amigos los hablò ſiempre, y en eſte miſmo concepto los tratò amigablemente. Repetidas vezes los ſentò à ſu meſa. Pues aora ſi que brilla ſu pacienzia.

Dize Apolinar en la Catena Griega, que en la Sagrada Meſa en que ſe inſtituyò el Auguſto Sacramento, reſplandeciò la paciencia de Chriſto: *Patientia Domini eluxit.* (93) Brillò ſu poder, ſu ſabiduria, ſu amor, ſu liberalidad. Pero que bri-

(90) *Patientiam habes, & ſuſtinuiſti propter nomẽ meũ, & non deſeciſti.* Apoc. c. 2. ℣.

(91) *Patientia autem opus perfectum habet.* Cap. 1. Epiſt. B. Jac. Ap. ℣. 4.

(92) Seneca. cit. à Cent. Trin. Deſc. fol. 2.

(93) Sylveir. in c. 26. Math. fol. 69. n. 9.

UGR Biblioteca Universitaria

brillaſſe ſu paciencia, tiene eſcondida inteligencia, porque en vna Meſa de tanta ſolemnidad, parece que no era ocaſion de que brillaſſe el padecer? No vèn que eſtà vn Judas en eſſa meſa? Pues que mas cauſa para que reſplandecieſſe aquella ſoberana paciencia? Tratar à ſu mayor enemigo con la honra del amigo mas intimo? Tenerlo por convidado à ſu meſa, tratandolo con tal cariño, y bizarria? Todas ſon operaciones, enque brilla la paciencia à todas luzes: *Patientia Domini eluxit.* Bajando con la proporcion correſpondiente à nueſtro Cavallero, ya vimos, que imitò à ſu Divino Maeſtro executando en ſu modo lo miſmo. Pues digaſſe, que no ſolo fue invicta ſu paciencia, ſi tambien bizarramente lucida.

(94) *Beatus, qui horam mortis ſuæ ſẽper ante oculos habet, & admoriendum quotidie ſe diſponit.* Th. Theod. lib. 1. de Imitat. Chriſt. c. 25.

Llegò enfin ſu paciencia al mas rigoroſo contraſte, que es el fatal golpe de la muerte. Abrazò animoſo aquella neceſsidad vltima muy conforme, y reſignado con la voluntad Divina. Tuvo ſiempre en ſu memoria eſte inevitable golpe, y por eſſo logrò la felizidad de recibirlo con tan firme reſignacion. (94) Diſpuſoſſe recibiendo los Santos Sacramentos con tan fervoroſos, y devotos afectos, que ſus vivas, y chriſtianas expreſsiones causaron ternura à todos los circunſtantes. Y para dàr à ſu fortaleza el augmento mas crecido, recibiò por dos vezes el Auguſto Sacramento. Para llegar al Monte de Dios Oreb recibiò Elias por dos vezes el Viatico de aquel ſubcinericio Pan. (95) Y quien por dos vezes recibe el Pan Sacramentado con devocion tan Chriſtiana, no es menos poderoſa premiſſa para inferir en piadoſa con-

(95) 3. Reg. c. 19.

ſe-

UGR Biblioteca Universitaria

ſequencia, que caminò con fortaleza al Monte alto de la Gloria.

Lleguèmos ya à ſu tranſito, para que ſe note lo conforme, y reſignado. Eſtando ya cerca de los vltimos alientos le concediò la Divina Mageſtad vn ſueño tan natural, y quieto, que en lanze tan apretado parecia ſobre natural, y milagroſo; y al deſpertar de eſte ſueño tan ſingular entregò el eſpiritu à ſu Criador, pronunciando eſtas palabras de David: *Lætatus ſum in his quæ dicta ſunt mihi*, &c. O Muerte para embidiada! Ea, no ſe llore eſta muerte, porque no es para llorada muerte que ocaſiona mas embidia que laſtima. O Noble, y Venerable Varon! Dinos como fue eſſe ſueño tan ſingular? Parece que le oygo reſponder. Yo te lo dirè con eſtas vozes de David: *Ego dormivi*, Yo dormì, y à el deſpertar deſte ſueño reſucitè: *Exurrexi*, por que me recibiò el Señor: *Quoniam Dominus ſuſcepit me.* (96)

Aſsi lo creo con piadoſa confianza viendo vna muerte con tanta ſeña de dichoſſa. Alegre, y guſtoſo, dize que muere nueſtro Patron Venerable: *Lætatus ſum.* Pues eſta ſingular alegria arguye evidentemente, que quien aſsi muere, es vn Varon canonizable. (97) A eſte conſuelo de tan alegre, y reſignada conformidad ſe añade otro de no menor cõſideracion. Quedò ſu cadaver ſin el ſemblante pavoroſo de mortal. Por mas de treinta horas ſe conſervò tan docilmente flexible, que parecia viviente. Y qual otro Moyſes, ſi quebrò el vital eſtambre la parca, no pudo imprimirle ſu cara funeſta, y pavoroſa. (98) Era en todos vniverſal eſ-

te

(96) Pſalm. 3.

(97) Vide Salutat. num. 24.

(98) *Non caligavit occulus ejus, nec dẽtes ejus moti ſunt.* Deuteron. 34.

UGR Biblioteca Universitaria

eſte acento.: *Ya muriò el Santo.* Vuelbo à advertir, que ſe debe entender eſta voz regulada por la Chriſtiana piedad. Confieſſo que luego que vì, que en eſte tranſito avia reſonado eſta voz, dixe ſin mas detencion, eſta voz fue eco de tan virtuoſo obrar, y de tan alegre fenecer; porque à quien viviò tan bien, y acabò con tan alegres ſeñas de dichoſo, correſponde que le aclamen por Santo. Hablando en el ſentido explicado và el apoyo en eſte Texto.

De aquella celebrada muger de los Proverbios, dize el texto Sacro, qne veſtida de fortaleza ſe reirà en el noviſsimo dia: *Fortitudo, & decor indumentũ ejus, & ridebit in die noviſsimo.* (99) En eſte dia noviſsimo entiende la muerte la erudicion de Alapide: *Per diem noviſsimum accipies mortem.* (100) Pues aora: Muerte con riſa es vna implicacion manifieſta; porque la muerte incluye vna triſteza ſumma, y la riſa trae conſigo la alegria. Pues còmo puede componerſe la riſa con la mnerte? La fortaleza las compone; *Fortitudo.* Era tan invencible la fortaleza de aquel celebrado ſugeto, que le ſervia de veſtido: *Fortitudo indumentum ejus.* Para explicar que vn ſugeto en las adverſidades tiene la mayor fortaleza, dezimos en nueſtra Caſtellana: *Eſtà veſtido de paciencia.* Y como aquella aplaudida muger tiene vn tan fuerte veſtido; quando llega el duro golpe de la muerte, con tan fuerte paciencia lo recibe, que ſe rie. No le cauſa triſteza, antes ſi le ſirve de riſa, y alegria: *Non triſtabitur, ſed ridebit, & exultabit.* (101)

(99) Cap. 31. Prov. ℣. 25.

(100) Alap. hic fol. 682.

(101) Alapid. ibid.

Otro

UGR Biblioteca Universitaria

Otro reparo nos ocasiona el Texto. Por fuerte es celebrada aquella singular Muger: *Fortem.* (102) Pues si antes era fuerte, para què es aquella advertencia de que en su muerte estarà vestida de fortaleza? Yo lo discurria de esta forma: Era fuerte en todas las adversidades de su vida, pero mas fuerte en la vltima hora. Este fatalissimo golpe lo recibe tan resignada, y conforme, que le haze rostro muy risueño, y muy alegre. Ea sepamos por lo claro, quien es este raro sugeto. Es vn alma continuamente devota, (103) es vn alma limosnera, y compassiva. (104) Es vn alma constante, y firme en la vida, y mas en la muerte. Y en summa, es vn alma à quien alaban por Santa, y Bienaventurada: *Beatissimam prædicaverunt.* (105) Pues si esta no es la alma de nuestro Cavallero, y Patron Viedma, es su puntual semejanza. Esta es la alma continuamente devota, este es el Limosnero generoso, y entrañablemẽte cõpassivo. Este es quiẽ assistido de vna fortissima paciencia triunfò en todas las adversidades de su vida: Este es quien revestido de vn invicto sufrimiento recibe el golpe de la muerte con singular alegria, y contento: Y este à quien alabaron por Bienaventurado, ò Santo. O! Assi sea ya en el Cielo. Piadosamente lo creo de su ajustada vida, de sus exemplares virtudes, de su devocion fervorosa, de su charidad compassiva, y de su invicta paciencia.

Concluì la Oracion. Y aora para desahogo de nuestro dolor, amor y gratitud, desseo azertar con vn modo de Epitaphio, que gravado en esse Tumulo sea à vn mismo tiempo tri-

(102) *Ỳ.* 10.

(103) *Ỳ.* 26. *Lex Clementiæ in lingua ejus. Assiduè in lingua habet Deum.* Corn. hic fol. 683.

(104) *Manum suã apperuit inòpi, & palmas suas extendit ad pauperem.* *Ỳ.* 20.

(105) *Ỳ.* 28.

UGR Biblioteca Universitaria

triſte, y alegre recuerdo de nueſtro Patron Noble, y virtuoſo. Es muy corta mi Arithmetica, y grande mi inſuficiencia para poder contar, y referir los exceſsivos favores que debemos à nueſtro amantiſsimo Patron con ſu Nobiliſsima Caſa. Mejor lo dize tãto primor de la Architectura, tantos aſsèos, lucimientos, y eſmeros, como miran, y admiran nueſtros ojos. Mejor lo pubica eſſe Religioſo edificio, que compone con lo Recoleto, y Deſcalzo el ſer primoroſamente magnifico. Para todo le merecimos à eſta Nobiliſsima Caſa, como para la congrua ſuſtentacion religioſa, muy grueſas, y quantioſas rentas. Lo teſtifican tambien Ornamentos, Alhajas, Calizes, ſingulariſsimas Reliquias, Imagenes primoroſas que adornan Igleſia, y Sacriſtia. Otros beneficios en particular no me detengo en referir, por que no es poſsible reducir à breve Concha tanto Mar.

Pues ſi à correſpondencia de tan exceſsiva liberalidad ha de ſer la expreſsion de nueſtra gratitud, como hallara Yo modo para inſinuar nueſtro ſentimiento, amor, y agradecimiento. Oygamos la erudicion, que juzgo nos lo ha de dezir. En verdadero teſtimonio de dolor, amor, y gratitud, fixaba en los ſepulchros vn Corazon la antiguedad. (106) Los miſmos motivos concurren en nueſtra cauſa: Concurre la pena, concurre el amor, y concurre la gratitud. Pues obſtẽteſſe gravado en eſſe Tumulo nueſtro Corazon: Sea eſte quien expreſſe nueſtro ſentimiento, nueſtro amor, y nueſtro agradecimiento. Y ſea aſsi en vn Epitaphio, cuya inſcripcion es de eſte modo:

(106) Plin. de Fun. antiquit.

D.

UGR Biblioteca Universitaria

D. O. M. S.

SVSPENDETE CAMINANTE, O PASsagero: Lee con atencion lo que te inſcribe eſſe Corazon traſpaſſado. Aqui ſe oculta el SEñOR DON FRANCISCO ANTONIO DE VIEDMA, MEDINA, AROSTEGVI, VERDVGO, QVESADA, NARVAEZ, ALFARO, LA CVEVA, Y SOTOMAYOR. El que fue otro Samuel en la devocion: Con el Soberano Sacramento de la Euchariſtia fue eſmerada, continua, y fervoroſa. Por ella le llamaban ſu Sombra: Mucho quiere dezir Sombra de tan grande Cuerpo: No infieras tanto, que para vna criatura es mucho. Entiendelo por ſu fixa aſsiſtencia, y à el miſmo tiempo lo hallaràs ſu mas zeloſa cuſtodia. Fue

UGR Biblioteca Universitaria

cordialiſsimo amante de la Reyna del Empireo. Fue vn Varon à todas horas devoto, y ſiempre exemplarmente Virtuoſo. Buelve à ver, ſi te eſtimula el imitar. Aqui ſe eſconde otro Samuel en la piedad, y compaſsion: El padre de los pobres. El conſuelo de los miſeros enfermos. El exemplo de compaſsivos. Aqui yaze la miſma paciencia, y ſufrimiento, la miſma fortaleza, y conſtancia, el honrador de ſus enemigos, el que tuvo tan alegre fenecer, que mas dexò embidia, que laſtima: Y ſi por eſtos motivos, fundado en la chriſtiana piedad le llamaſſes Santo, perſuadete que no eres el primero que lo ha dicho. Llamalo, ſi Varon Venerable, y virtuoſo, que eſſe es el ſentido. y aunque todo lo que haſta aqui has leìdo es para creer piadoſamente, que ya es en la felizidad eterno viviente; pero como eſto ſolo es hablando à lo Chriſtianamente piadoſo, te pido reverente, que digas por: èl

REQVIESCAT IN PACE, AMEN.

(***)

O. S. C. S. R. E.

FINIS.

OC-

UGR Biblioteca Universitaria

OCTAVA

A HONOR DE

EL MVY NOBLE, E ILVSTRE SEÑOR D.
Franciſco Antonio de Viedma,
Defunto.

SVſpende el paſſo, Caminante, y mira
Lo que te ofrece tu oportuna ſuerte
En eſſa triſte cenizienta Pyra:
Eſſe que ya es Tropheo de la Muerte,
Y en perpetuo ſilencio aun no reſpira,
Fue Noble, fue Devoto, y Varon Fuerte,
Y con los Pobres fue Charitativo,
Y no obſtante, muriò: *Hæc tibi ſcribo.*

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria