

Plano del Piso inferior del R^o Palacio de esta Plaza en q^e se manifiesta la distribucion interior q^e se ha dado despues de la salida de S.S.M.M. para volverlo a habitar los Cap^s Gen^y y demas Individuos segun costumbre con arreglo a lo prevenido en la Pl. Órn de 9 de

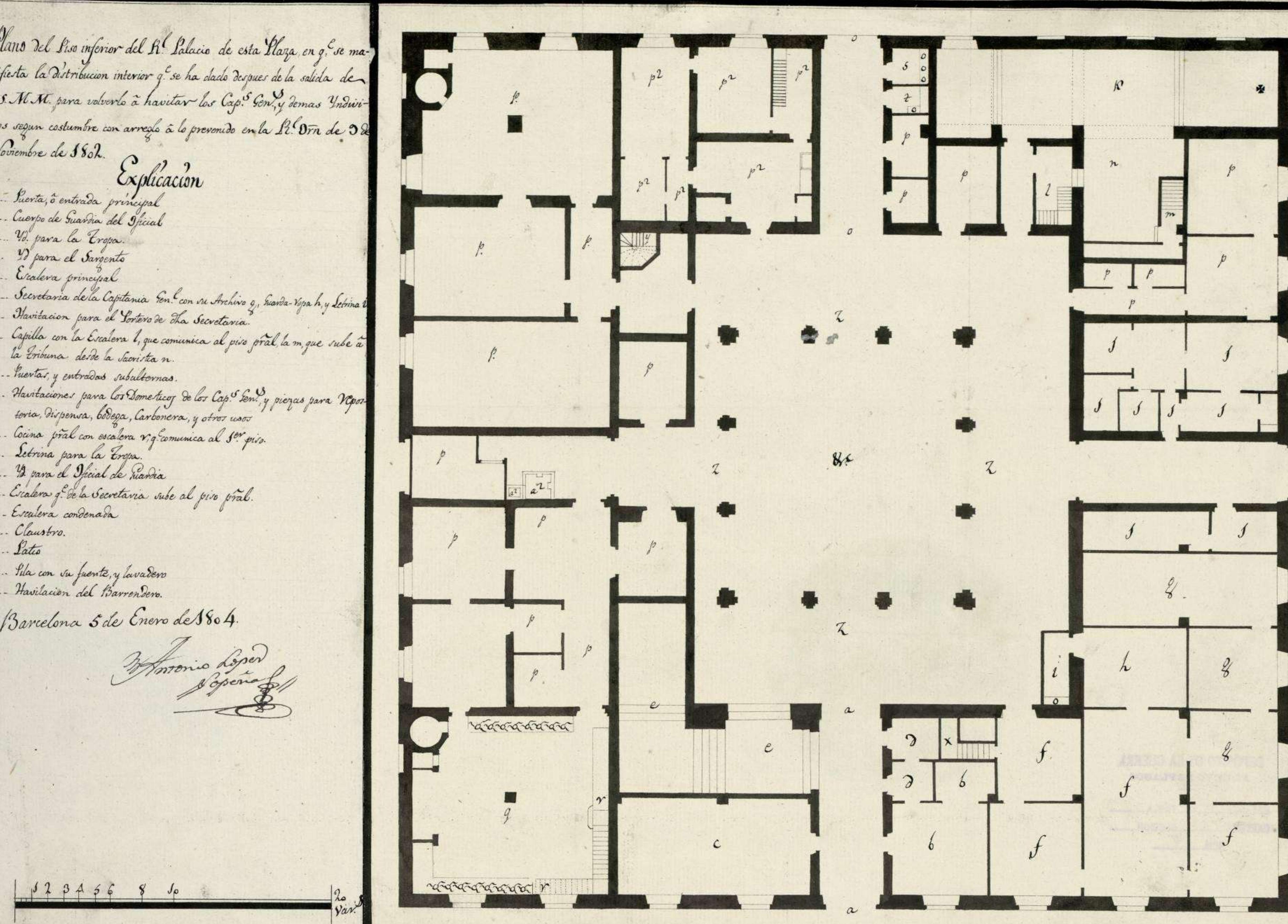
Explicación

- Exploracion*

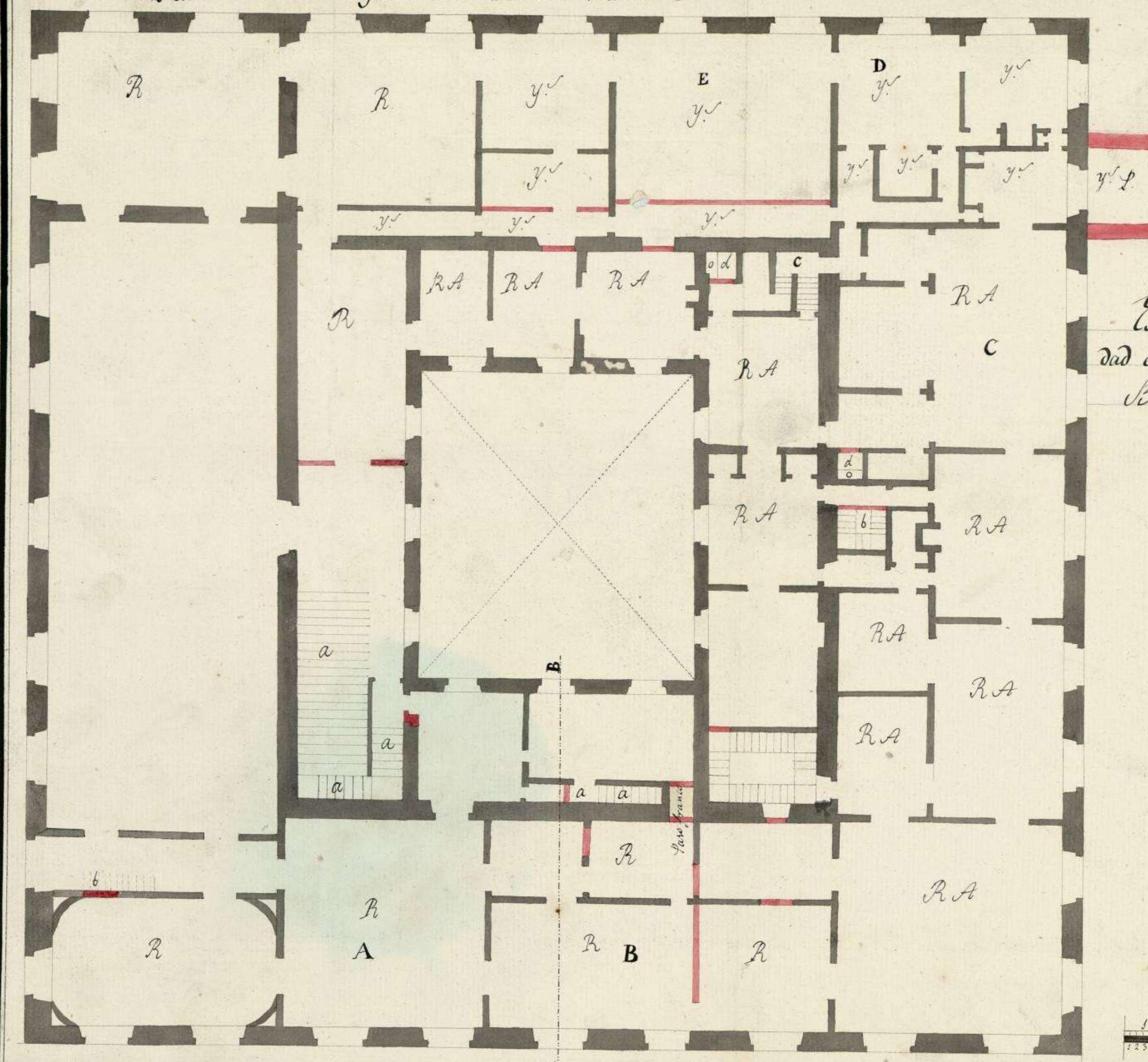
 - a... Puerta, ó entrada principal
 - b.... Cuerpo de Guardia del Oficial
 - c.... Yd. para la Tropa.
 - d.... Yd para el Sargento
 - e... Escalera principal
 - f... Secretaria de la Capitanía Gen. l con su Archivo g, Guarda-Yopa h, y Letrina
 - g... Habitacion para el Lortero de dha Secretaria.
 - K.. Capilla con la Escalera l, que comunica al piso präl la m, que sube á la Tribuna desde la Sacristia n.
 - o... Puertas, y entradas subalternas.
 - p... Habitaciones para los Dometicos de los Cap.º Gen.º y piezas para Vcpos
teria, Dispensa, Bodega, Carbonera, y otros usos
 - q... Cocina präl con escalera r, q. comunica al 3er piso.
 - s... Letrina para la Tropa.
 - t.... Yd para el Oficial de Guardia
 - x... Escalera q.º de la Secretaria sube al piso präl.
 - y... Escalera condenada
 - Z... Claustro.
 - H... Patio
 - a²... Silla con su fuente, y lavadero
 - f²... Habitacion del Barrendero.

Barcelona 5 de Enero de 1804.

*Antonio López
Ópera*



Plano del Piso Principal del R.^l Palacio de Barcelona



Es copia del original que se remitió de la Superioridad
en 32. de Junio de 1802.

*Antonio López
Vesperina*

Plano del piso segundo del R^l. Palacio de esta Plaza en que se manifiesta la distribución interior q^e se ha dado despues de la salida de S.S. M.M. p^a volverlo á habitar los Capitanes Generales y demás individuos segun costumbre, con arreglo á lo prevenido en R^l Orden de 9 de Noviembre de 1802.

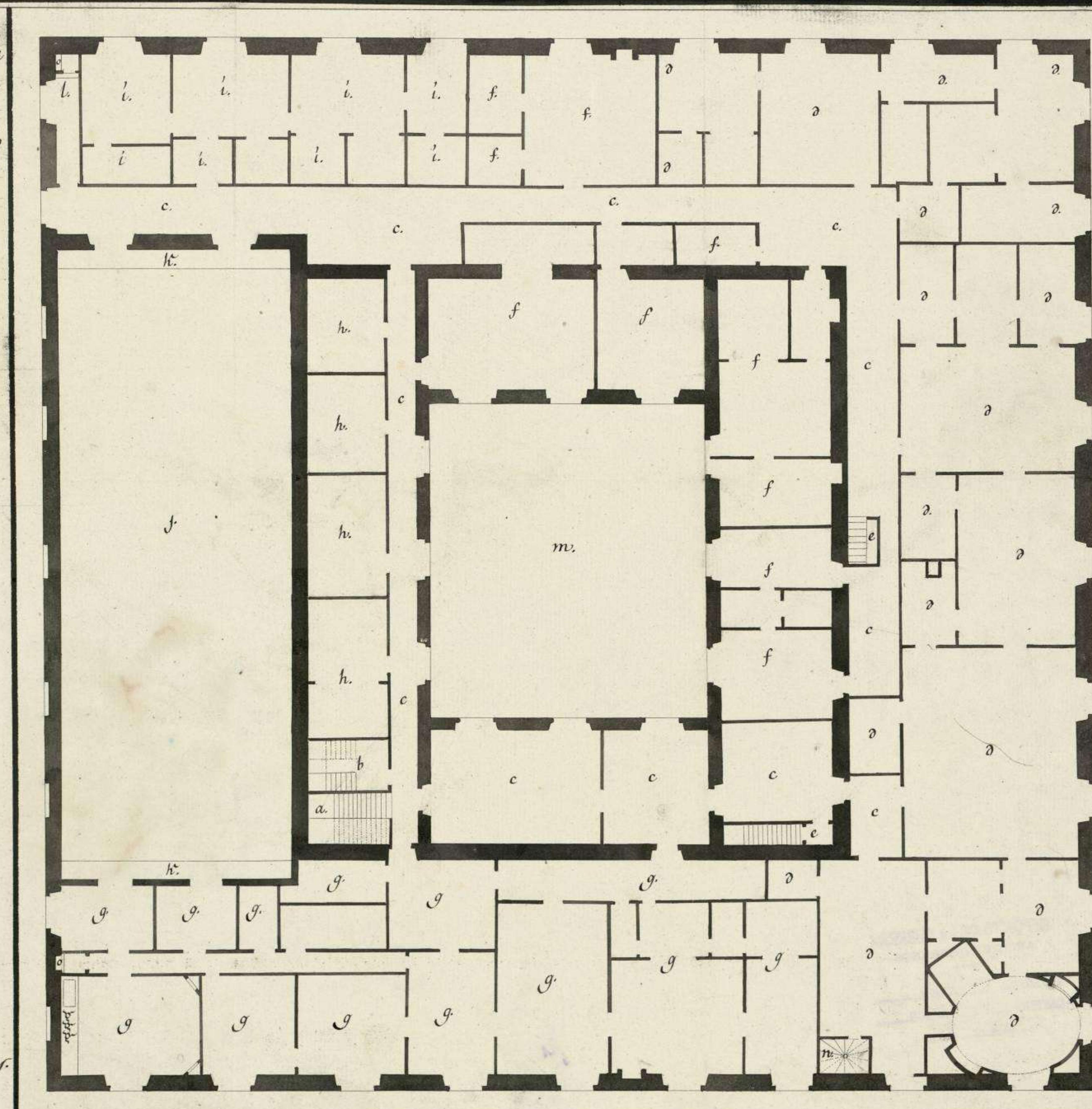
*roen de S. de la
explicacion.*

- Explicación.

 - a.... Escalera principal de este piso.
 - b.... Escalera q. de este piso sube á la Azotea y Texado.
 - c.... Piezas y Corredores que sirven de paso p. ir á las habitaciones.
 - d.... Habitaciones dependientes del piso pral, en el qual se comunican por las escaleras e.
 - f.... Habitaciones p. los domésticos del Capitan General.
 - g.... Habitacion del Secretario de la Capitanía Gen.
 - h.... Quartos para Criados de Libre al Gen.
 - i.... Habitacion del Alcayde o Palacio.
 - j.... Gran Salón del piso pral, con tribuna h, en este piso.
 - l.... Letrina comun á todo este piso.
 - m.... Patio ó Zaguán.
 - n.... Escalera de Caracol q. sube de este piso á la azotea.

Barcelona 5. de Enero de 1804.

*Antonio López
Sopena*



This is a detailed architectural floor plan of a large, multi-story building, possibly a residence or a institutional building. The plan is drawn in black ink on aged, yellowish-tan paper. It features a complex arrangement of rooms, wings, and a central courtyard. Key elements include:

- Rooms:** Numerous rooms of varying sizes are distributed across the building, connected by a network of hallways.
- Wings:** The building has several wings, particularly on the right side, which appear to be extensions or additions.
- Central Courtyard:** A large, open area in the center of the building, likely a courtyard, is surrounded by various rooms and wings.
- Staircases:** There are two prominent spiral staircases located in the upper left and lower left sections of the plan.
- Fireplaces:** Several fireplaces are indicated by red lines, with notable concentrations in the lower left and lower right areas.
- Chandelier:** A large chandelier is shown hanging from the ceiling in the central hall.
- Labels:** Some rooms are labeled with letters such as 'C' and 'E'. There are also some small, illegible labels near the top left.

The plan is highly detailed, showing intricate room layouts and structural elements like doorways and windows. The red lines for fireplaces and other markings provide specific points of interest within the overall architectural layout.

Plan del Piso Bajo del R^l. Palacio de Barcelona
El que en obra deve quedar tal qual se demuestra en él, haviendo las Puertas & comunicacion, que se demarcan, y cerrando las que se advierten lo están; así mismo devan demolerse los Zarrigues, que ya en este Plan van quitados, y hacense nuevos los que se señalan con tinta encarnada, p^r ultimo deve quedar dicho Piso bajo del R^l. Palacio tal qual está este Plan, bien limpio, ventilado, recorrido de Puertas, Ventanas, Vidrieras, Blanqueos, y seguridad de Techos, y pisos, y no ha de haber olor ninguno a Aceites, colores, ni cosa que huela, porque el color que deva darse deberá ser precisamente al temple con cola de Rata y no otro= Aranjuez 32 de Junio de 1802

Antonio Lopez
Molina

Catⁱⁿ antique B-5-136-22

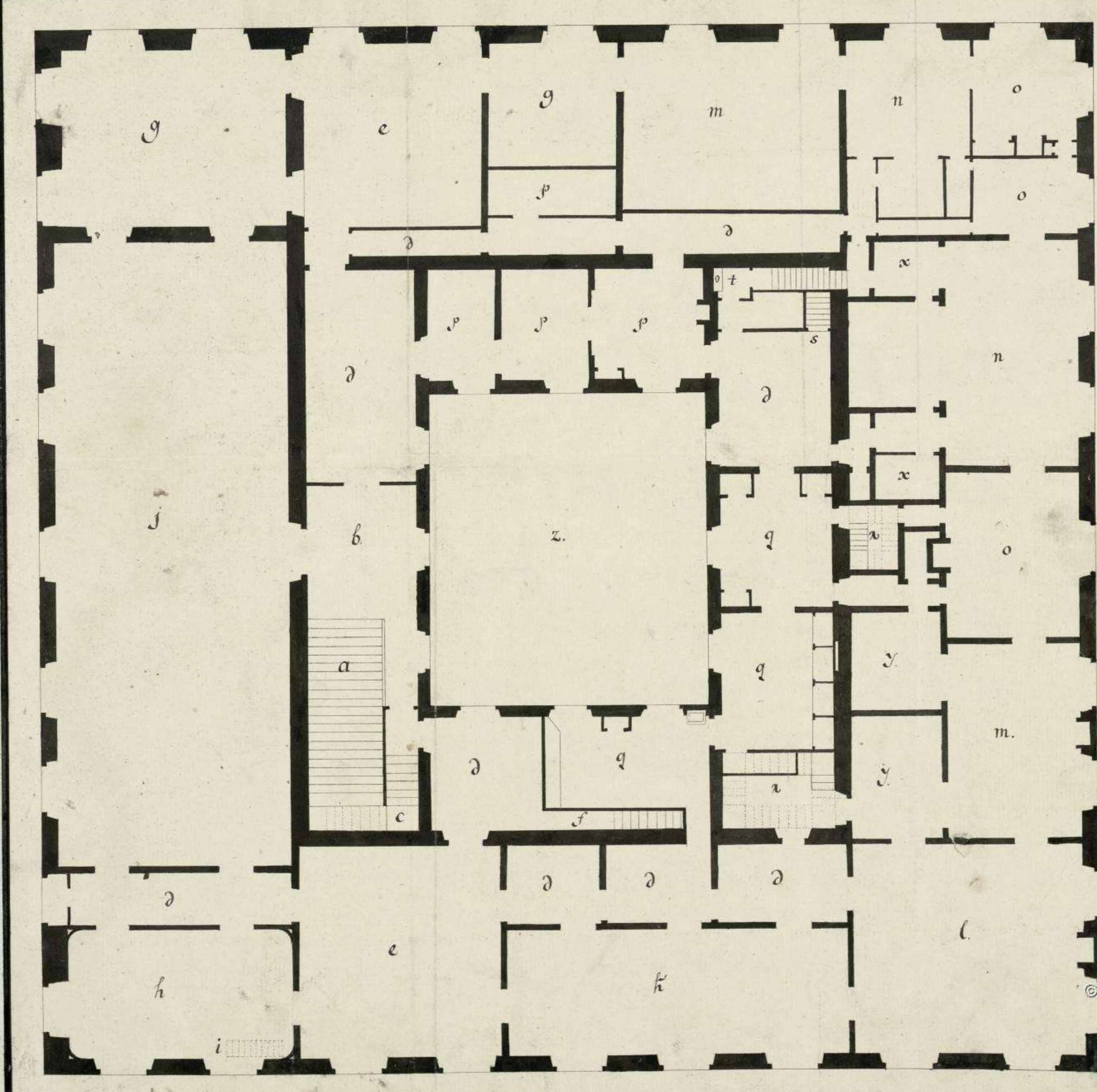
Plano del piso principal del N^o. Palacio de esta Plaza
en que se manifiesta la distribucion interior que se ha
dado despues de la salida de S.S. M.M. para bolverlo
a havitar los Capitanes Generales y demas individuos
segun costumbre, con aneglo a lo prevenido en N^o.
Orden de 9 de Noviembre de 1802.

Explicacion

- a... Escalera principal.
 - b... Gran descanso de la misma.
 - c... Escalera particular q^e. conduce à las habitaciones del seg.^{do} piso.
 - d... Piezas de piso.
 - e... Ante piezas para Criados de librea.
 - f... Escalera reservada para bajar à la Secretaria.
 - g... Antesalas para Criados.
 - h... Pieza de piso para ir à la tribuna dela Iglesia de S^{ta} Maria.
 - i... Escalera escuizada q^e. de este piso baxa à la Cocina pñal.
 - j... Gran Salón.
 - k... Primera pieza de Recivo.
 - l... Salón particular.
 - m... Piezas de Respeto.
 - n... Piezas con Alcovas.
 - o... Gabinete.
 - p... Piezas en balteanas para Criados.
 - q... Reposteria p^a. lo diaño con sus piezas correspondientes.
 - r... Escaleras reservadas que comunican al 2^o piso.
 - s... Escalera para baxar à la Capilla Real.
 - t... Letrina.
 - x... Retretes.
 - y... Quartos para Criados.
 - z... Patio.

Barcelona 5. de Enero de 1804.

~~Antonio López
Popéna~~



Plan del Piso Segundo del R^l. Palacio de Barcelona.
E que deve quedar havilitado en los terminos que figura, despejado
de Zarigues, que en él no comparen ya; abrir todas las Puertas
para general comunicacion, como está demostrado; cerrarse las
que lo van de linta encarnada y las Yriegas, y hacerse nue-
vos los dos Zarigues señalados con Dicha Linta encarnada, y
por ultimo deve de quedar dicho piso en obra tal, qual se ha-
lla este Plan, con prevencion q^e si no hay Puertas de mader-
ra en las quatro entradas á los corredores o que miran al
gran Salón, deven ponerse, para quando convenga cerrarlo
y asi mismo que todo este havilitado, reparado de Puertas, Ven-
tanas, Vidrieras, Blanqueos, firmeza de Pisos, y Techos, y q^e
mu^r limpio, y bien ventilado sin ningun olor á cosa alguna,
pues el Color que ocurrá darse ha de ser al temple con Cola
de Rcal, y no otro. Aranjuez 52 de Junio de 1802.

dad con la anterior fecha.
Barcelona 5 de Enero de

Antonio Lopez

